



Юных краеведов встречают в Музее истории подносного промысла – «Доме Худояровых»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Плотинка (площадь у Водонапорной башни)



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

В центре Екатеринбурга в Ночь музеев открыли Самый маленький музейный зал. Перед акцией организаторы всех заинтриговали – было очень любопытно, как же этот мини-музей будет выглядеть. Зал разместился на площади менее половины квадратного метра. В экспозицию вошли более 30 авторских работ в жанре мини-атюры: городские пейзажи, достопримечательности и памятные места, миниатюрные копии картин и музейных экспонатов. Самая большая картина – 4x4 см, самая маленькая – 1,5x1,5 см. Главное, проявить терпение и выстоять очередь, чтобы подойти поближе и рассмотреть крохотные витрины.

Подносы и ребусы

Кто едет в туры по утрам, тот поступает мудро

Андрей КУЛИК

МНЕНИЕ

Как мы помним из братьев СТРУГАЦКИХ, понедельник начинается в субботу. А Ночь музеев для избранных стартовала в 8 утра. Избранные – это те, кто выбрал для себя один из трех автобусных маршрутов по области. И поскольку нынешнюю акцию посвятили Году педагога и наставника, участниками этих поездок могли стать школьники – активисты школьных музеев, победители и призеры краеведческих конкурсов и, конечно же, их педагоги-наставники. Вместе с ними поехали и корреспонденты «ОГ», выбрав тур в Нижний Тагил.

Ребята, отправившиеся в музеи области на трех автобусах – не просто туристы и экскурсанты, они испытатели. Им и их педагогам доверили первыми протестировать Игровой путеводитель, разгадать ребусы и головоломки, чтобы потом отчитаться перед авторами путеводителя: что оказалось непонятным, что – слишком простым, а где-то, может, обнаружили некорректные задания (в Нижнем Тагиле таких, кстати, не было).

– В нашей области почти 600 школьных музеев. И для презентационного тура Игрового путеводителя мы собрали активистов школьных музеев и победителей конкурсов, которые проводит Свердловский областной краеведческий музей. Юные краеведы отправились по трем маршрутам – Нижний Тагил, Ирбит, Нижняя Синячиха. В основном это 5–8-е классы, – рассказывает «ОГ» Галина Шубина, ведущий научный сотрудник Центра инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея. – Над путеводителем работали наши специалисты, а также представители других музеев. В проекте использованы новейшие технологии – дети могут и отсканировать QR-код, наклеенный на путеводитель, и в музее сканировать QR-коды, так

Татьяна ТОЛМАЧЁВА, Екатеринбург, Горный Щит, школа № 142: – Впечатлений после тура очень много, в том числе от игрового путеводителя. Думаю, что в течение недели мы обязательно поделимся нашими мыслями с разработчиками проекта. А пока скажу, что у меня только одно замечание – сами путеводители детям надо раздавать чуть позже. Наши ребята сразу взялись выполнять задания и явно пропустили мимо ушей многое из того, что им рассказывали. Поэтому на будущее я бы посоветовала экскурсию не настраивать на работу с замечательным путеводителем. Ну и коллегам рекомендовала бы планировать в Нижнем Тагиле посещение сразу нескольких музеев. Дорога дальняя, и если уж мы возим детей, хотелось бы побывать в нескольких местах и провести в городе весь день.

будет понятно, сколько ребят побывало в музее.

Этот новый Игровой путеводитель дети внимательно изучали по дороге в Нижний Тагил. В автобусе собрались учащиеся школ Екатеринбурга, ребята из отряда «Каравелла», а уже на нижнетагильском вокзале к нам присоединились школьники из Нижней Туры.

У многих до сих пор в сознании слово «музей» ассоциируется со скукой – экскурсовод с указкой ведет посетителей от витрины к витрине, нудно повторяя надоевший текст. А в Музее истории подносного промысла «Дом Худояровых» – нашей первой точке в программе – всё оказалось совсем не так. Только дети расселись, как в горницу вбежала хозяйка, поприветствовала их, посетовала, что батюшка и братцы уехали на ярмарку, но уж она дорогих гостей постарается принять как следует... И тут появляется хитромудрый немец Шулер (это фамилия такая, не подумайте ничего плохого!) и начинает выведывать у простодушной уральской девицы секрет лака, которым Худояровы покрывают свои уникальные подносы. Ребята с удовольствием вовлекаются в представление – узнают разницу между коваными, клепаными и штампованными подносами, вникают в тонкости изготовления вороненой стали, а когда дело доходит до секрета Худояровых, с хохотом провожают незадачливого немца, который не смог его выведать.

А ведь в доме Худояровых еще и второй этаж есть. Мальчишки и девчонки наперегонки, воору-

жившись путеводителями, начинают разгадывать загадки. Иногда это очень непросто. Но есть сотрудники музея, которые помогут и подсчитать, и найти слона, и догадаться, какой известный писатель написал про «хрустальный лак» – Бажов, Мамин-Сибиряк, Решетников или Крапивин (так, в поиске-ковик не лезем, чешем в затылке, вспоминаем, отвечаем правильно, как дети).

Сотрудники музея радвались: квалифицированные, продвинутые посетители, отличные вопросы задают и внимательно слушают.

Самым неожиданным и радостным для ребят стал мастер-класс по плетению. Многим не хватило получаса, пошли просить еще ниточек. Получили. Весь автобус загудел. Взрослые на обратном пути из Нижнего Тагила дремали, а испытатели увлеченно что-то плели, предвкушая, как обрадуют родителей.

В Ночь музеев больше, чем в один музей области, выбраться нереально. Но путеводители у ребят остались, и кто им помешает в другой выходной самостоятельно отправиться с этой книжкой по другому направлению? А это, кстати, только первый выпуск, таких интерактивных путеводителей будет еще несколько.

Да и музеи работают не только в специфическую Ночь, а круглый год. Можете школой, классом, семьей махнуть в выходной в Нижний Тагил. Гарантирую – узнаете очень много не только о городе, но и о России.



Музей истории Екатеринбурга



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Еще одна интрига – дефиле двойников выдающихся деятелей мировой культуры и политиков, посещавших Свердловск в XX веке. Зрители в эту Ночь увидели Эрнесто Че Гевару, Ким Ир Сена, Мао Цзэдуна, а также Валентину Толкунову, Агнию Барто, Бориса Пастернака, Анатолия Луначарского и других. На фото – поэт Владимир Маяковский. Судите сами – похож или нет. Также в музее работала фотозона «Шоу двойников». Дополнила программу кинохроника (приезд «Высоких гостей» в Свердловск в «Зале почетных граждан») и выставка «Гости из прошлого».

Свердловский областной кинофонд



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Здесь в Ночь музеев совместили кино и музыку. И то, и другое пользовалось успехом. Как всегда, гости с удовольствием посещали экскурсию в фильмохранилище, где можно было увидеть винтажные киноаппараты. Желающие приняли участие в мастер-классе по реставрации киноплёнки. А в качестве продолжения вечера/ночи в Фильмофонде провели программу «Свердловский РОК: нажи на Play», в рамках которой организаторы вспомнили историю Свердловского рок-клуба, показали документальный фильм Алексея Балабанова 1986 года, а также кадры архивных выступлений уральских рок-групп.