



НОЧНОЙ ДОЗОР

Музей
– был.

Библио
– будет.

Музыку
– ждем



ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКИМ ОБЛАСТНЫМ КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЕМ



Ольга ЛЮБИМОВА,
министр культуры
Российской
Федерации

« Ежегодно к «Ночи музеев» присоединяются сотни тысяч людей по всей стране. Мы видим, что интерес к акции только растет. А благодаря новым музеям-участникам и форматам программа становится все более насыщенной. В этом году в центре внимания – не только сохранение памяти и наших духовно-нравственных ценностей, но и частные рассказы о героях, наставниках, событиях, коллекциях, научных открытиях.

В своем Telegram-канале.



Павел КРЕКОВ,
заместитель
губернатора
Свердловской области

« Были времена, когда площадок было единицы, потом десятки, сегодня сотни. Жители нашего огромного региона приходят на акцию, чтобы соприкоснуться с прекрасным, интересным, узнать новое, и затем – уже не ночью, а днем – возвращаются в музеи снова, приводят с собой друзей, знакомых, детей, внуков. В этом и заключается задача «Ночи музеев» – знакомить с культурными возможностями всех желающих и открывать двери музеев для новых посетителей, объединяя общей идеей единомышленников, семьи и компании.

На открытии акции
«Ночь музеев в Свердловской области».

«Эффектно? Мы на это рассчитывали»

Наталья ШАДРИНА

Одним из наиболее ярких моментов «Ночи музеев» стал костюмированный флешмоб во главе с директором Свердловского областного краеведческого музея Александром ЕМЕЛЬЯНОВЫМ. Участники в форме офицеров петровской эпохи встречали тех, кто выбрал для посещения Музей истории и археологии.

– Александр Вячеславович, мимо музея, куда приглашает лично директор, сложно пройти. Тем более если он так эффектно выглядит...

– Мы на это, безусловно, рассчитывали (улыбается). В этой костюмированной акции, помимо меня, участие приняли еще два сотрудника нашего музея, а также друзья из Военно-исторического клуба «Горный щит».

Мы переоделись в форму петровской армии – лейб-гвардии Преображенского полка, самого любимого полка Петра Первого. Наше выступление мы приурочили к 300-летию Екатеринбурга, ведь наш город был основан в правление Петра. Хотели показать, как выглядели воины петровской эпохи.

– Знаем, что вы не первый раз устраиваете такие костюмированные представления...

– Да, стараемся каждый год где-то что-то такое показать. Когда я работал в Верхней Пышме (А. Емельянов возглавлял Музей военной техники УГМК – Прим. «ОГ»), мы постоянно такие акции проводили, сейчас продолжаем. Думаю, что на праздновании 300-летия Екатеринбурга тоже отметимся.

– Где берете костюмы?

– Из собрания исторического

клуба Российского военно-исторического общества. У нас там много мундиров – и на петровское время, и на 1812 год, Первую мировую войну и Великую Отечественную. В зависимости от мероприятия и формата выбираем один из этих комплектов формы.

– С продвижением во время «Ночи музеев» вы справились на пятерку с плюсом. Наверное, это отразилось и на посещаемости?

– Пока цифры предварительные, но уже точно можно сказать, что у нас было больше 12 тысяч гостей. Речь идет о всех наших филиалах (в Екатеринбурге и области это 18 музеев – Прим. «ОГ»). Это в два с лишним раза больше, чем в предыдущем году. Тогда было где-то 5 800 человек. Погода подвела, а еще какие-то остатки ковида не давали нормально развернуться. В этом

году уже было полноценное мероприятие. И очень приятно, что столько человек пришло на наши мероприятия. И в Екатеринбурге, и во всех филиалах по области.

– Сейчас уже кажется, что «Ночь музеев» была с нами всегда. Но до сих пор остаются те, кто неоднозначно относится к проекту, – мол, ходить в музеи нужно неспешно. А во время проведения «Ночи» много сумбурности...

– Я думаю, что это акция все-таки очень полезная. Даже если и есть какая-то суетность. Это прекрасный повод привлечь внимание к нашим музеям, к нашим коллекциям. И у людей, которые, может быть, первый раз пришли на «Ночь музеев», будет очень хороший повод вернуться. Опыт показывает, что это работает. Гости приходят и второй, и третий раз. В обычные дни,

пусть даже и выходные, многие заняты своими делами, кто-то за городом отдыхает, а тут они узнают, что оказывается у них под боком есть такие сокровища. И сюда надо обязательно придти, притом регулярно.

– На этой «Ночи музеев» какие ваши выставки пользовались особым успехом?

– В первую очередь это экспозиции «Театр Надежды Ламановой» и «Господа уездного города». На них идут и в обычные дни, но в «Ночь музеев» все равно многие с удивлением отмечали, что у нас есть такие любопытные проекты. Интересно, что на открытии присутствовала еще и большая группа китайских студентов. Они шли мимо, увидели – что-то необычное проходит, зашли и остались. То есть фактически акция получилась международной.

