



# Областная Газета

среда,  
24 мая / 2023

№ 109 (9624)

## НОЧНОЙ ДОЗОР

Музей – был.  
Библио – будет.  
Музыку – ждем

стр. III–VI →

## Пожарный режим



Евгений Куйвашев продолжает работать в муниципалитетах, страдающих от пожаров

Губернатор вчера побывал на месте ликвидации крупного очага возгорания в районе поселка Солнечный Березовского городского округа, пообщался со спасателями и добровольцами.

В районе поселка Солнечный площадь интенсивного горения торфа составляет 85 гек-

таров. Угрозы населенному пункту нет. На месте идет тушение, ведется проливка кромок пожара при помощи мотопомп, распил поваленных деревьев, обустройство проездов для пожарной техники, обустройство плотины на реке Большой Рефт. Всего в борьбе с огнем задействованы около 200 человек. Среди них – курсанты Уральско-

го института Государственной противопожарной службы МЧС России. Также на месте работают добровольцы. Задействованы 24 единицы техники.

По словам сотрудников Авиалесоохраны, торфяной пожар – такой, как у поселка Солнечный, – один из самых сложных, для его ликвидации сейчас прилагаются все усилия, но

пока ликвидация дается непросто. Борьбу со стихией осложняет 10-метровая глубина залегания торфа.

Губернатор поручил подготовить списки волонтеров для их поощрения, а также поблагодарил всех задействованных за работу в ликвидации пожара.

ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## 16 870

выпускников планируют сдавать ЕГЭ

Никаких новшеств в организации экзамена в этом году не будет. Выпускникам рекомендуется прибыть к 9:50 утра, так как за 10 минут до старта пройдет инструктаж, где еще раз будет рассказано о правилах проведения ЕГЭ, в том числе о правилах подачи апелляции. В этом году не будет термометрии на входе в помещения и других ограничений, которые ранее вводили санврачи в связи с коронавирусом.

Будет вестись онлайн-трансляция из всех 1 680 аудиторий. При видеонаблюдении применят искусственный интеллект: он позволит фиксировать и «подсвечивать» отклонения в поведении ученика, чтобы наблюдатели смогли на местах проверить этот сигнал.

## 53 417

свердловских семей получают максимальную выплату на детей

В Свердловской области с начала 2023 года единое пособие в максимальном размере было одобрено 53 417 семьям. Всего же с начала года единое пособие выплачивается родителям 158 297 детей в регионе. Размер максимальной выплаты на детей в области составляет 14 623 рубля.

## Закон на злобу дня

Законодательное Собрание дает добро на расширение оказания помощи погорельцам

Сергей РЫБАКОВ,  
Василий АЛЕКСЕЕВ

Вчера на очередном заседании весенней сессии депутаты Заксобрания области приняли ряд важных социальных законов. В частности, поддержали инициативы губернатора Евгения Куйвашева по помощи погорельцам и расширили категории лиц, имеющих право на получение материальной помощи пострадавшим в результате пожаров. Также свердловские законодатели дополнили перечень ветеранов боевых действий, которым предоставляются меры соцподдержки.

В Свердловской области материальная помощь пострадавшим от пожаров будет распространяться не только на граждан, зарегистрированных по месту жительства в уничтоженных огнем домах, но и на тех, кто там проживал без регистрации. Соответствующие поправки в областной закон приняли вчера депутаты Заксобрания. Это поможет жителям, в особенности пожилым, не оформлявшим регистрацию, в дальнейшем не остаться без жилья. Действие закона будет распространяться на граждан, чьи дома сгорели в пожарах после 31 марта 2023 года.

– Ситуация, которая сегодня сложилась в области с пожара-

ми, показывает, что закон важен и необходим. Это оперативное реагирование на сегодняшнюю ситуацию, – подчеркнул председатель комитета по региональной политике и развитию местного самоуправления Михаил Зубарев.

Также депутаты дополнили категории ветеранов боевых действий, которым предоставляются меры социальной поддержки на территории Свердловской области. В число получателей вошли принимавшие участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил ДНР, Народной милиции ЛНР, воинских формирований и органов ДНР и ЛНР, начиная с 11 мая 2014 года, граждане, заклю-

чившие контракт с организациями, содействующими выполнению задач, возложенных на Вооруженные Силы РФ, в ходе специальной военной операции на территории Украины, ДНР и ЛНР с 24 февраля 2022 года, на территориях Запорожской и Херсонской областей с 30 сентября 2022 года.

– В этом же законопроекте, обсужденном и принятом, особая категория наших граждан, наших молодых ребят, которые отстаивают мир от фашизма, борются с этим злом в рамках специальной военной операции, – говорит председатель комитета по социальной политике Вячеслав Погудин.

## 10%

составило снижение подростковой преступности

Положительная динамика по снижению подростковой преступности в Свердловской области фиксируется с 2016 года. И в 2022 году преступлений среди несовершеннолетних стало на 10% меньше. Об этом заявил губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев на межведомственном совещании под руководством заместителя генерального прокурора РФ Сергея Зайцева.

oblgazeta.ru →

Помочь детям  
Макеевки

**Анастасия МИРОНОВИЧ**, волонтер Свердловского регионального отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей

« В этом году мы предлагаем сохранить добрую традицию и совместными усилиями вновь провести акцию «К школе готов!». В этом году акцию мы организуем совместно с Благотворительным фондом «Верь и живи». Каждый желающий может внести свой посильный вклад в покупку наборов первоклассника.

Анастасия отметила, что канцелярские принадлежности и готовые наборы первоклассника для будущих школьников Макеевки можно приносить в пункт сбора гуманитарной помощи в Екатеринбурге (ул. Крылова, 2). Он работает круглосуточно и без выходных, для консультаций доступен телефон:

8 (343) 382-23-77.

**РЕКВИЗИТЫ  
благотворительного фонда:**

ИНН: 6678108154  
КПП: 667801001  
ОГРН: 1206600035180  
Р/с: 40703810816540000970  
в Уральском банке Сбербанка РФ  
г. Екатеринбург  
К/с 30101810500000000674  
БИК: 046577674

**Назначение платежа:**

Благотворительное пожертвование на уставную деятельность.  
Акция «К школе готов 2023!».

Свердловская область оказывает всестороннюю помощь Макеевке в рамках заключенного между территориями соглашения. К прошлому учебному году в Макеевку доставили гуманитарный груз, в том числе 4,5 тысячи наборов школьной мебели – парт и стульев, спортивный инвентарь и учебные пособия. В прошлом году во время акции «К школе готов!» свердловчане собрали 2 300 наборов первоклассников.

В конце августа 2022 года Анастасия сопровождала гуманитарный груз в Макеевку:

– Это непередаваемое чувство радости и гордости за такое количество неравнодушных людей, которые сплотились и помогли макеевским первоклашкам пойти в школу.

Указом Президента РФ **Владимира Путина** Анастасия Миронович награждена орденом Дружбы за особый вклад в помощь жителям новых регионов России.

## Губернатор дал школе оценку

Евгений Куйвашев проверил стройку, ведущуюся по его поручению в Косулино

Ольга БЕЛОУСОВА

В селе Косулино (Белоярский район), где проживает почти 15 тысяч человек, летом этого года планируют открыть новую школу на 500 мест. Современное трехэтажное здание образовательного учреждения уже построено, сейчас идут внутренние работы. Готовность крупного инфраструктурного объекта оценил 22 мая губернатор Евгений КУЙВАШЕВ.

О новой школе в Косулино заговорили весной 2021 года. Тогда поселковый родительский комитет рассказал главе региона о нехватке мест в действующей школе: она рассчитана на 584 места, а учится в ней более 1,6 тысячи детей – в две смены.

– Село быстро растет, детей становится больше, им нужно новое здание – это острый вопрос для всех косулинцев, – обратилась к Евгению Куйвашеву жительница села **Галина Абакумова**.

Глава региона поддержал сельчан и поручил областному правительству построить новое здание в кратчайшие сроки. И уже летом 2021-го был подготовлен проект стоимостью почти 600 млн рублей, и подрядчики уже вышли на стройплощадку.

На сегодняшний день готовность школы составляет 75 процентов.



– Рабочие начали чистовую отделку помещений, устанавливают сантехнику и лифты, монтируют сцену в актовом зале. Практически завершено благоустройство прилегающей территории. Ежедневно на объекте работают 100-120 человек, – рассказал «ОГ» глава Белоярского ГО **Григорий Вихарев**.

В школе появятся учебные классы с интерактивным оборудованием, пищеблок, спортзал, медкабинет, спальни для малышей, мастерские и прочее. На прилегающей территории обустроят зоны для тихого отдыха и подвижных игр, будет больш-

шая спортивная зона со стадионном, площадками для баскетбола и волейбола, занятий гимнастикой и воркаут-площадкой.

– Новую школу планируем ввести в эксплуатацию летом. Она станет не просто учебным заведением, а общественным центром всего села, где будут проходить различные мероприятия, – сообщил Григорий Вихарев.

Евгений Куйвашев положительно оценил ход строительства и качество выполненных работ.

ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Регион прирастает  
школами

В этом году в Свердловской области введут в эксплуатацию семь новых зданий школ. Глава региона Евгений Куйвашев уже направил дополнительно 328 млн рублей на завершение строительства учебных заведений.

Как сообщили в департаменте информполитики, 128 миллионов рублей пойдут на завершение строительства школы в Косулино. Еще 215 миллионов рублей – на завершение строительства школы на 1275 мест в Серове, которая также возводится по поручению главы региона. Это будет крупнейшая школа на севере области. Готовность объекта составляет 60 процентов, сдать его в эксплуатацию строители планируют до конца года.

**В 2023 году планируется сдать**

**в Екатеринбурге**

- ✓ новый корпус гимназии № 40 на 1000 мест,
- ✓ школу № 41 на 925 мест,
- ✓ «Губернаторский лицей» на 1200 мест.

**в Верхней Пышме**

- ✓ школу на 1 135 мест.

**в селе Нижнеиргинское**

- Красноуфимского района
- ✓ школу на 150 мест.

## Поедем на год раньше

Путепровод в Богдановиче на трассе Екатеринбург – Тюмень возводят ударными темпами

Юлия БАБУШКИНА

Строительство путепровода через железнодорожный переезд в Богдановиче идет с опережением графика, сообщил «ОГ» глава городского округа Олег НЕЙФЕЛЬД. Масштабный проект стоимостью почти 325 млн рублей муниципальные власти начали реализовывать в 2022 году по поручению губернатора Евгения КУЙВАШЕВА. Открыть движение по мосту планируется в сентябре 2023-го – на год раньше срока, предусмотренного контрактом.

Строительство моста через железнодорожные пути на въезде в Богданович очень ждали. По городу проходит федеральная трасса Екатеринбург – Тюмень, на улице Кунавина она пересекает железнодорожную ветку Каменск-Уральский – Егоршино. В сутки по переезду проходит 41 состав, на каждый уходит по 10–15 минут ожидания – автотранспорт стоит у закрытого шлагбаума. В общей сложно-



Строительство путепровода на въезде в город – один из крупнейших инфраструктурных проектов Богдановича сегодня

сти жители Богдановича и «транзитники» простаивают в пробках по 10 часов.

Километровые очереди из легковушек и фур также затрудняют работу пожарных, спасателей, бригад скорой помощи. Улично-дорожная сеть попросту блокируется – люди не могут попасть в поликлиники, на автовокзал. Кроме того, здесь регулярно происходят крупные ДТП.

Объездной трассы у Богдановича нет. Единственный спо-

соб решить проблему – строить мост через железнодорожные пути, заявлял весной прошлого года губернатор Евгений Куйвашев на заседании областного правительства. А осенью он совместно со спикером Законодательного Собрания региона **Людмилой Бабушкиной** и главой Свердловской железной дороги **Иваном Колесниковым** дал официальный старт строительству моста.

– На стройплощадке бываю

регулярно, с компанией-подрядчиком решаем все вопросы оперативно. Ежедневно на объекте работают 30 специалистов и более 10 единиц техники, стройка идет с опережением графика на две недели. К первому сентября текущего года рассчитываем сдать путепровод в эксплуатацию, – рассказал «ОГ» мэр Богдановича Олег Нейфельд.

Путепровод длиной 28 метров и шириной 9 метров делают из асфальтобетона.

– Опорные балки и пролетное строение уже смонтированы, сейчас устанавливаем блоки для подпорных стенок. Параллельно обустроиваем подъездные пути к мосту со стороны Екатеринбурга и Тюмени. На мосту будет две полосы движения. Он выдержит любой груз и прослужит минимум 100 лет, – пояснил директор компании-подрядчика **Владислав Новиков**.

По проекту путепровод будет возвышаться над железнодорожным переездом. Поток машин по нему пойдет свободно, тем самым пробок в городе больше не будет, подчеркнул он.

ТЕЛЕКАНАЛ «ТВ-БОГДАНОВИЧ»





# НОЧНОЙ ДОЗОР

Музей  
– был.

Библио  
– будет.

Музыку  
– ждем



ПРЕДОСТАВЛЕНО СВЕРДЛОВСКИМ ОБЛАСТНЫМ КРАЕВЕДЧЕСКИМ МУЗЕЕМ



**Ольга ЛЮБИМОВА,**  
министр культуры  
Российской  
Федерации

« Ежегодно к «Ночи музеев» присоединяются сотни тысяч людей по всей стране. Мы видим, что интерес к акции только растет. А благодаря новым музеям-участникам и форматам программа становится все более насыщенной. В этом году в центре внимания – не только сохранение памяти и наших духовно-нравственных ценностей, но и частные рассказы о героях, наставниках, событиях, коллекциях, научных открытиях.

В своем Telegram-канале.



**Павел КРЕКОВ,**  
заместитель  
губернатора  
Свердловской области

« Были времена, когда площадок было единицы, потом десятки, сегодня сотни. Жители нашего огромного региона приходят на акцию, чтобы соприкоснуться с прекрасным, интересным, узнать новое, и затем – уже не ночью, а днем – возвращаются в музеи снова, приводят с собой друзей, знакомых, детей, внуков. В этом и заключается задача «Ночи музеев» – знакомить с культурными возможностями всех желающих и открывать двери музеев для новых посетителей, объединяя общей идеей единомышленников, семьи и компании.

На открытии акции  
«Ночь музеев в Свердловской области».

## «Эффектно? Мы на это рассчитывали»

Наталья ШАДРИНА

Одним из наиболее ярких моментов «Ночи музеев» стал костюмированный флешмоб во главе с директором Свердловского областного краеведческого музея Александром ЕМЕЛЬЯНОВЫМ. Участники в форме офицеров петровской эпохи встречали тех, кто выбрал для посещения Музей истории и археологии.

– Александр Вячеславович, мимо музея, куда приглашает лично директор, сложно пройти. Тем более если он так эффектно выглядит...

– Мы на это, безусловно, рассчитывали (улыбается). В этой костюмированной акции, помимо меня, участие приняли еще два сотрудника нашего музея, а также друзья из Военно-исторического клуба «Горный щит».

Мы переоделись в форму петровской армии – лейб-гвардии Преображенского полка, самого любимого полка Петра Первого. Наше выступление мы приурочили к 300-летию Екатеринбурга, ведь наш город был основан в правление Петра. Хотели показать, как выглядели воины петровской эпохи.

– Знаем, что вы не первый раз устраиваете такие костюмированные представления...

– Да, стараемся каждый год где-то что-то такое показать. Когда я работал в Верхней Пышме (А. Емельянов возглавлял Музей военной техники УГМК – Прим. «ОГ»), мы постоянно такие акции проводили, сейчас продолжаем. Думаю, что на праздновании 300-летия Екатеринбурга тоже отметимся.

– Где берете костюмы?

– Из собрания исторического

клуба Российского военно-исторического общества. У нас там много мундиров – и на петровское время, и на 1812 год, Первую мировую войну и Великую Отечественную. В зависимости от мероприятия и формата выбираем один из этих комплектов формы.

– С продвижением во время «Ночи музеев» вы справились на пятерку с плюсом. Наверное, это отразилось и на посещаемости?

– Пока цифры предварительные, но уже точно можно сказать, что у нас было больше 12 тысяч гостей. Речь идет о всех наших филиалах (в Екатеринбурге и области это 18 музеев – Прим. «ОГ»). Это в два с лишним раза больше, чем в предыдущем году. Тогда было где-то 5 800 человек. Погода подвела, а еще какие-то остатки ковида не давали нормально развернуться. В этом

году уже было полноценное мероприятие. И очень приятно, что столько человек пришло на наши мероприятия. И в Екатеринбурге, и во всех филиалах по области.

– Сейчас уже кажется, что «Ночь музеев» была с нами всегда. Но до сих пор остаются те, кто неоднозначно относится к проекту, – мол, ходить в музеи нужно неспешно. А во время проведения «Ночи» много сумбурности...

– Я думаю, что это акция все-таки очень полезная. Даже если и есть какая-то суетность. Это прекрасный повод привлечь внимание к нашим музеям, к нашим коллекциям. И у людей, которые, может быть, первый раз пришли на «Ночь музеев», будет очень хороший повод вернуться. Опыт показывает, что это работает. Гости приходят и второй, и третий раз. В обычные дни,

пусть даже и выходные, многие заняты своими делами, кто-то за городом отдыхает, а тут они узнают, что оказывается у них под боком есть такие сокровища. И сюда надо обязательно придти, притом регулярно.

– На этой «Ночи музеев» какие ваши выставки пользовались особым успехом?

– В первую очередь это экспозиции «Театр Надежды Ламановой» и «Господа уездного города». На них идут и в обычные дни, но в «Ночь музеев» все равно многие с удивлением отмечали, что у нас есть такие любопытные проекты. Интересно, что на открытии присутствовала еще и большая группа китайских студентов. Они шли мимо, увидели – что-то необычное проходит, зашли и остались. То есть фактически акция получилась междунациональной.



# «XIX век, вы, Паша Бажов и дед Слышко»

Как сотрудник сысертского музея Эдуард Черных превратил экскурсию в театрализованное представление

Алёна ЗЫРЯНОВА

Эдуарда ЧЕРНЫХ в шутку можно назвать одним из самых ценных экспонатов Дома-музея Паши Бажова в Сысерти. Но в каждой шутке, как говорится, есть доля правды. А в данном случае даже больше, чем доля. Ведь некоторые приезжают в этот музей именно на его представления. По большому счету Эдуард и стал тем самым дедом Слышко, от которого Паша Бажов когда-то услышал многие истории. Образ Слышко, конечно, был модернизирован, поэтому Эдуард не только сказитель, он еще и гармонист, певец, ведущий. Накануне "Ночи музеев" "Областная газета" побывала в усадьбе Паши Бажова, чтобы узнать о его необычном подходе к музейной работе.

Оказывается, любовь к музейному делу у Эдуарда заложена чуть ли не на генетическом уровне: он вырос в Нижнесняжинском музее-заповеднике, где его родственники принимали участие в восстановлении объектов и проведении гуляний. Отсюда интерес к народным традициям.

– Все началось с раннего детства, когда я научился читать, – рассказывает Эдуард Черных. – Мне нравилась книга с былинами, так я стал знакомиться с культурой и традициями русского народа. А пять лет назад от сказителя **Александра Маточкина** я впервые услышал о старинах – это то же самое, что и былины, но так их называют на русском севере. Тогда я понял, что это отдельный жанр русского эпоса, который даже можно назвать медитативным, так как старины читаются монотонно и нареспев. Оказыва-



Эдуард Чернов готов встречать зрителей театрализованного представления «О сказках и сказочниках»

ется, традиция рассказывать старины сохранилась в народе до сих пор, поэтому я тоже решил попробовать.

Театр в жизни Эдуарда Черных появился в студенческие годы, в то время он занимался в екатеринбургском "Театре №3" **Ирины Павловой**. Для себя освоил резьбу северной игрушки, ткачество, игру на гармошке. А в 2019 году увидел объявление о том, что в Дом-музей Паши Бажова требуется экскурсовод. Рискнул – прошел собеседование и вошел в команду. После чего собрал программу на полтора часа «О сказках и сказочниках» и начал отыгрывать ее на экскурсиях.

– По статистике наши театра-

лизованные экскурсии составляют примерно 30 процентов от всех программ, – уточняет Эдуард. – Обязательно проводим моноспектакль в календарные крестьянские праздники, причем у нас много интерактива. Показываем гостям игры, бытовавшие в те времена именно в Сысерти, так как придерживаемся того принципа, что в игровой театрализованной форме материал лучше усваивается. И на гармошке сыграем, и частушки споем, и сказку расскажем – все как 150 лет назад. Как музей мы ведем научно-просветительскую работу, изучаем традиции и особенности именно этих мест. Но и без элементов импровизации не обходится.

Тщательно в музее походят и к выбору костюмов.

– Мы изучаем фотографии времен XIX века, сделанные на сысертском заводе. Смотрим, как люди были одеты: от мелких аксессуаров до обуви. Далее подбираем по этим фотографиям образы, – добавляет Эдуард Черных. – Одежду берем отовсюду: у местных краеведов, из Центра традиционной народной культуры Среднего Урала в Екатеринбурге. Мы за то, чтобы передавать культуру в традиционном виде и воссоздать истинный образ уральца того времени.

Аудитория у Дома-музея Паши Бажова в Сысерти широкая. Причем приезжают из самых раз-

ных уголков России. Это могут быть организованные группы, индивидуальные посетители, командировочные туристы.

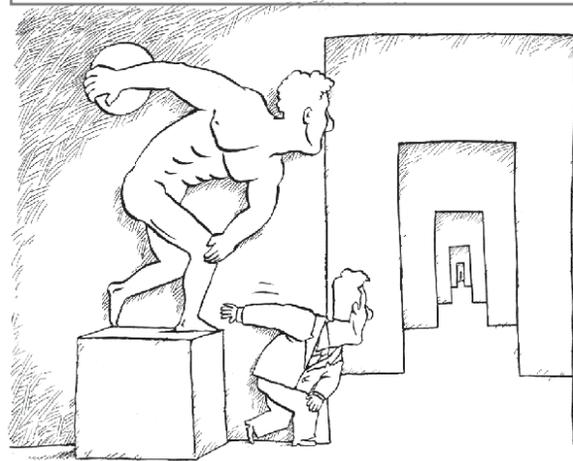
Поскольку Эдуард Черных – бессменный актер театрализованных экскурсий, спрашиваем, не тяжело ли каждый раз отдавать столько энергии другим людям?

– На каждой экскурсии происходит обмен энергиями. Любой гид подтвердит: если не чувствуешь отдачи и интереса со стороны слушателя, то и программу вести тяжело, будь то обычная или театрализованная экскурсия. Поэтому нам в данном случае очень важно эту отдачу получить. Ну и я уверен, что к каждому гостю нужен свой подход, – отмечает Эдуард. – Кто-то пришел к нам на классическую обзорную экскурсию, чтобы познакомиться с культурой и творчеством Бажова, а кому-то подойдет уже театрализованная программа. Кто-то готов и пойти дальше. К примеру, мы с гостями делаем санки. Можно что-нибудь построгать из дерева или поколоть дрова. А еще в этом году мы выиграли второй грант Фонда **Владимира Потанина** на проект «Бажовский ого!род». Это наша попытка поиграть с театральными жанрами: взять классический театр и поместить его в атмосферу усадьбы. На нашем огороде можно своими руками посадить растение, а потом наблюдать за ним по камерам на нашем сайте в режиме реального времени, приходиться к нам и ухаживать за посадками. Это будет ваше растение, ваш маленький вклад.

Мы тоже не остались в стороне и высадили в «Бажовский ого!род» свое растение – шалфей. Теперь будем следить.



## МУЗЕИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

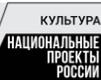


В рамках национального проекта «Культура» (с 2019 года) в Свердловской области создано 26 мультимедиагидов по экспозициям и выставочным проектам с использованием технологии дополненной реальности на платформе «Артефакт».

Впервые в 2022 году, в рамках национального проекта «Культура», Свердловская область получила средства из федерального бюджета на техническое оснащение муниципальных музеев в размере – 38 млн рублей.

Средства пошли на оснащение Музея истории Екатеринбурга

**51 млн** { 38 млн руб. – федеральный бюджет  
10,1 млн руб. – местный бюджет  
2,9 млн руб. – областной бюджет



## НОЧЬ МУЗЕЕВ



206 000 человек лично посетили акцию Ночь музеев в Свердловской области

491 000 человек онлайн посетили акцию Ночь музеев в Свердловской области

человек онлайн посетили акцию Ночь музеев в Свердловской области

Координатор акции «Ночь музеев в Свердловской области» – министерство культуры Свердловской области.

Организатор Центр инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера.

235 площадок

49 музеев можно было посетить по Пушкинской карте

350 мероприятий





Юных краеведов встречают в Музее истории подносного промысла – «Доме Худояровых»

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Плотинка (площадь у Водонапорной башни)



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

В центре Екатеринбурга в Ночь музеев открыли Самый маленький музейный зал. Перед акцией организаторы всех заинтриговали – было очень любопытно, как же этот мини-музей будет выглядеть. Зал разместился на площади менее половины квадратного метра. В экспозицию вошли более 30 авторских работ в жанре миниатюры: городские пейзажи, достопримечательности и памятные места, миниатюрные копии картин и музейных экспонатов. Самая большая картина – 4x4 см, самая маленькая – 1,5x1,5 см. Главное, проявить терпение и выстоять очередь, чтобы подойти поближе и рассмотреть крохотные витрины.

# Подносы и ребусы

Кто едет в туры по утрам, тот поступает мудро

Андрей КУЛИК

МНЕНИЕ

Как мы помним из братьев СТРУГАЦКИХ, понедельник начинается в субботу. А Ночь музеев для избранных стартовала в 8 утра. Избранные – это те, кто выбрал для себя один из трех автобусных маршрутов по области. И поскольку нынешнюю акцию посвятили Году педагога и наставника, участниками этих поездок могли стать школьники – активисты школьных музеев, победители и призеры краеведческих конкурсов и, конечно же, их педагоги-наставники. Вместе с ними поехали и корреспонденты «ОГ», выбрав тур в Нижний Тагил.

Ребята, отправившиеся в музеи области на трех автобусах – не просто туристы и экскурсанты, они испытатели. Им и их педагогам доверили первыми протестировать Игровой путеводитель, разгадать ребусы и головоломки, чтобы потом отчитаться перед авторами путеводителя: что оказалось непонятным, что – слишком простым, а где-то, может, обнаружили некорректные задания (в Нижнем Тагиле таких, кстати, не было).

– В нашей области почти 600 школьных музеев. И для презентационного тура Игрового путеводителя мы собрали активистов школьных музеев и победителей конкурсов, которые проводит Свердловский областной краеведческий музей. Юные краеведы отправились по трем маршрутам – Нижний Тагил, Ирбит, Нижняя Синячиха. В основном это 5–8-е классы, – рассказывает «ОГ» Галина Шубина, ведущий научный сотрудник Центра инновационных музейных технологий Свердловского областного краеведческого музея. – Над путеводителем работали наши специалисты, а также представители других музеев. В проекте использованы новейшие технологии – дети могут и отсканировать QR-код, наклеенный на путеводитель, и в музее сканировать QR-коды, так

Татьяна ТОЛМАЧЁВА, Екатеринбург, Горный Щит, школа № 142: – Впечатлений после тура очень много, в том числе от игрового путеводителя. Думаю, что в течение недели мы обязательно поделимся нашими мыслями с разработчиками проекта. А пока скажу, что у меня только одно замечание – сами путеводители детям надо раздавать чуть позже. Наши ребята сразу взялись выполнять задания и явно пропустили мимо ушей многое из того, что им рассказывали. Поэтому на будущее я бы посоветовала экскурсию не настраивать на работу с замечательным путеводителем. Ну и коллегам рекомендовала бы планировать в Нижнем Тагиле посещение сразу нескольких музеев. Дорога дальняя, и если уж мы возем детей, хотелось бы побывать в нескольких местах и провести в городе весь день.

будет понятно, сколько ребят побывало в музее.

Этот новый Игровой путеводитель дети внимательно изучали по дороге в Нижний Тагил. В автобусе собрались учащиеся школ Екатеринбурга, ребята из отряда «Каравелла», а уже на нижнетагильском вокзале к нам присоединились школьники из Нижней Туры.

У многих до сих пор в сознании слово «музей» ассоциируется со скукой – экскурсовод с указкой ведет посетителей от витрины к витрине, нудно повторяя надоевший текст. А в Музее истории подносного промысла «Дом Худояровых» – нашей первой точке в программе – всё оказалось совсем не так. Только дети расселись, как в горницу вбежала хозяйка, поприветствовала их, посетовала, что батюшка и братцы уехали на ярмарку, но уж она дорогих гостей постарается принять как следует... И тут появляется хитромудрый немец Шулер (это фамилия такая, не подумайте ничего плохого!) и начинает выведывать у простодушной уральской девицы секрет лака, которым Худояровы покрывают свои уникальные подносы. Ребята с удовольствием вовлекаются в представление – узнают разницу между коваными, клепаными и штампованными подносами, вникают в тонкости изготовления вороненой стали, а когда дело доходит до секрета Худояровых, с хохотом провожают незадачливого немца, который не смог его выведать.

А ведь в доме Худояровых еще и второй этаж есть. Мальчишки и девчонки наперегонки, воору-

жившись путеводителями, начинают разгадывать загадки. Иногда это очень непросто. Но есть сотрудники музея, которые помогут и подсчитать, и найти слона, и догадаться, какой известный писатель написал про «хрустальный лак» – Бажов, Мамин-Сибиряк, Решетников или Крапивин (так, в поиске не лезем, чешем в затылке, вспоминаем, отвечаем правильно, как дети).

Сотрудники музея радвались: квалифицированные, продвинутые посетители, отличные вопросы задают и внимательно слушают.

Самым неожиданным и радостным для ребят стал мастер-класс по плетению. Многим не хватило получаса, пошли просить еще ниточек. Получили. Весь автобус загудел. Взрослые на обратном пути из Нижнего Тагила дремали, а испытатели увлеченно что-то плели, предвкушая, как обрадуют родителей.

В Ночь музеев больше, чем в один музей области, выбраться нереально. Но путеводители у ребят остались, и кто им помешает в другой выходной самостоятельно отправиться с этой книжкой по другому направлению? А это, кстати, только первый выпуск, таких интерактивных путеводителей будет еще несколько.

Да и музеи работают не только в специфическую Ночь, а круглый год. Можете школой, классом, семьей махнуть в выходной в Нижний Тагил. Гарантирую – узнаете очень много не только о городе, но и о России.



Музей истории Екатеринбурга



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Еще одна интрига – дефиле двойников выдающихся деятелей мировой культуры и политиков, посещавших Свердловск в XX веке. Зрители в эту Ночь увидели Эрнесто Че Гевару, Ким Ир Сена, Мао Цзэдуна, а также Валентину Толкунову, Агнию Барто, Бориса Пастернака, Анатолия Луначарского и других. На фото – поэт Владимир Маяковский. Судите сами – похож или нет. Также в музее работала фотозона «Шоу двойников». Дополнила программу кинохроника (приезд «Высоких гостей» в Свердловск в «Зале почетных граждан») и выставка «Гости из прошлого».

Свердловский областной кинофонд



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Здесь в Ночь музеев совместили кино и музыку. И то, и другое пользовалось успехом. Как всегда, гости с удовольствием посещали экскурсию в фильмохранилище, где можно было увидеть винтажные киноаппараты. Желающие приняли участие в мастер-классе по реставрации киноплёнки. А в качестве продолжения вечера/ночи в Кинофонде провели программу «Свердловский РОК: нажи на Play», в рамках которой организаторы вспомнили историю Свердловского рок-клуба, показали документальный фильм Алексея Балабанова 1986 года, а также кадры архивных выступлений уральских рок-групп.

# Дорогами Командора

Ярким событием Ночи музеев стала выставка о Владиславе Крапивине

Наталья ШАДРИНА

Торжественная презентация экспозиции «Дорогами Командора» в «Доме Агафуровых» состоялась 18 мая – в День музеев. Но для посетителей выставка открылась именно в Ночь музеев. Проект вошел в число памятных мероприятий в честь 85-летия Владислава КРАПИВИНА, которые проводятся в регионе в 2023 году по поручению губернатора Евгения КУЙВАШЕВА.

## Дирижабль на «неполный» день рождения

Первый из шести залов выставки посвящен военному детству Владислава Крапивина в Тюмени. По сути, это воссозданная комната, где тогда жила семья будущего писателя. Экспозиция продумана до мельчайших подробностей и наполнена множеством вещей того времени. Тут и швейная машинка, на которой шила белье для военных сестра Крапивина, и старый патефон – им так восхищался маленький Слава, лыжи, санки, учебник арифметики для начальной школы... и даже елочная игрушка «Дирижабль» из фондов Свердловского областного краеведческого музея. Примерно такую подарили Крапивину его брат и сестра на четыре с половиной года. Почему именно на эту «неполную» дату, Владислав Петрович уже не помнил, но свои эмоции о подарке оставил в воспоминаниях, аудиозаписи которых тоже можно услышать на экспозиции. Дополняют все это куклы практически в полный рост, одна из фигур – мальчик в комбинезоне, рубашке, шапке-ушанке. Это, конечно, Владислав Крапивин. Он стоит у окна и ждет, когда же вернется мама.

Это время, где царил голод и холод, маленький Слава все равно запомнил уютным и светлым. Ровно такой получилась и эта комната, из которой и нам не хочется уходить.



Первыми волшебный штурвал опробовали, конечно, каравельцы во главе с командром отряда Ларисой Крапивиной

## Крутите... колесо

Следующий зал – посвящение молодости Крапивина и началу его журналистско-писательской карьеры. Посетители узнают или вспомнят, как он переехал из Тюмени в Свердловск, о чем и для кого тогда писал. Или как, например, создавалось «Братство Веселого Роджера», ведь название знаменитого отряда «Каравелла» появилось далеко не сразу...

К залу о «Каравелле», нужно пройти через другое, пожалуй, самое атмосферное пространство выставки. Те, кто помнят рассказ писателя «Старый дом», тут же узнают интерьер – почти волшебный чердак. Приглушенный свет, на стенах – карты, а в центре – велосипедное колесо, оно же штурвал. Вам обязательно предложат его прокрутить и загадать желание. Вдруг исполнится? Здесь же воспоминания писателя о Севастополе, где Владислав Петрович встретил своих морских друзей, на простынях-парусах – цитаты из «Старого дома», «Мальчика со шпагой», «Тени Каравеллы».

Зал о «Каравелле» самый светлый во всей экспозиции. Главный экспонат – рыбацкая лодка, изготовленная **Леонидом Медведем** и переданная в дар его внучкой **Софьей Водолажской**. Тут же устав отряда, форма, барабаны... В качестве интерактива желающим предлагают попробовать связать морские узлы. Для каравельцев – дело шуточное. Для тех, кто к яхтенному делу отношения не имеет, – задачка со звездочкой.

В Ночь музеев среди посетителей выставки «Дорогами Командора» каравельцев (прошлых лет и нынешних), конечно, большинство. Для них это ностальгия, возвращение в детство, любимые цитаты, да, в общем, огромная часть жизни.

Работать выставка будет до конца года. В ее рамках планируются мастер-классы по литературному и изобразительному творчеству, встречи с писателями, кинопоказы. А значит, возможность пройтись увлекательными дорогами Командора будет у каждого.

ПРЕДОСТАВЛЕНО СОКМ



**Библионочь:**  
слушаем,  
смотрим,  
играем  
и немножко  
читаем

Библионочь – акция общероссийская, 27 мая в ней поучаствует вся страна. Но в каждом регионе – свой акцент. В Свердловской области это 85-летие со дня рождения Владислава КРАПИВИНА, 200 лет со дня рождения Константина УШИНСКОГО и Александра ОСТРОВСКОГО.

Но юбиляры юбилярами, а ведь и сегодня наши земляки творят – радуют новыми книгами. В Свердловской областной публичной библиотеке имени Белинского свою новую книгу представит **Николай Коляда**. Но это не сборник пьес: «Ты не печалься» – рассказы, написанные Николаем Владимировичем за последние два года. Он и начинал в литературе как прозаик, его первые рассказы публиковались в газете «Уральский рабочий». В Белинке Николай Коляда ждет нас в 19:00. Почитает, ответит и всем-всем-всем подпишет свою книгу.

Но настоящая сенсация (пусть не обижается Николай Коляда) – лекция заместителя губернатора Свердловской области **Павла Крекова** «Феномен советской фантастики» (начало в 18:30). Нынешняя молодежь не представляет, чем была фантастика для советских людей. Глотком кислорода! Помните фильм «Чародеи» по мотивам книги братьев **Стругацких** «Понедельник начинается в субботу»? Там провинциальный волшебник (**Валерий Золотухин**) отправляется в командировку в Москву. И что он привозит своей невесте в подарок на Новый год? Мешок книг из серии «Библиотека современной фантастики». Не представляете, какая это была драгоценность... А Павел Владимирович представляет, помнит и всем, кто сможет поместиться в зале Белинки, расскажет: «Мне приятно прочитать лекцию про одно из любимых направлений в литературе, ведь я ребенок той самой эпохи, как и все люди моего поколения. Важны и ценности, которые транслирует фантастика 50–70-х годов. Это тот потенциал прошлого, который сегодня способен повлиять на современного человека, может быть востребован и будет способствовать движению вперед, развитию страны. Время мечтателей должно вернуться».

И там же, в Белинке, в 20:00 со своими читателями встретится писатель **Алексей Сальников**. Даже, возможно, не с читателями – многие видели нашу-мемный фильм **Кирилла Серебренникова** «Петровы в гриппе и вокруг него» (кстати, там снялся и Николай Коляда). Есть вопросы по книге и фильму? Интересно прочесть лекцию про одно из любимых направлений в литературе, ведь я ребенок той самой эпохи, как и все люди моего поколения. Важны и ценности, которые транслирует фантастика 50–70-х годов. Это тот потенциал прошлого, который сегодня способен повлиять на современного человека, может быть востребован и будет способствовать движению вперед, развитию страны. Время мечтателей должно вернуться».

Если вы не столько читатели, сколько зрители, в той же Библиотеке Белинского в 19:00 смотрите иммерсивный спектакль «Записки замоскворецкого жителя» (по мотивам пьес А.Н. Островского «Бесприданница», «Гроза», «Лес», «Доходное место», «Бедность не порок» и биографии самого драматурга) от воспитанников творческой мастерской «Театр» под руководством **Любови Таубе**.

## И меломаны не в обиде

- 18:00 – 19:00** хор «Ариэль» (УрФУ). Руководитель – **Александра Лайс**.
- 20:30 – 21:30** вокальный концерт «Листая дневники **Фёдора Шаляпина**». Исполнитель: оперный певец, бас-баритон **Кирилл Попов**. Концертмейстер: **Тимофей Антропов**.
- 22:00 – 22:40** фортепианный концерт «Иностранцы берут уроки в России». Исполнитель **Александр Лутков**. В программе сочинения **Льва Орнштейна, Ф. Листа, Ф. Шуберта**.
- 23:00 – 23:30** «Дневник оперного исполнителя». Исполнители: артисты театра оперы и балета **Александр Фролов, Любовь Франкова, Андрей Нюхалов, Мария Шляпкина**. В программе: романсы и песни на тексты русских и зарубежных авторов.
- 18:30 – 19:00** «Музыкальный инструмент гужчэн»: рассказ об инструменте и выступление с гужчэном. И это только (и далеко не все) в Библиотеке Белинского. А всего в Свердловской области участие в акции примет 701 организация, из них 682 – библиотеки Свердловской области из 90 муниципальных образований, в том числе 52 площадки-организации в Екатеринбурге (44 библиотеки). К культурной инициативе присоединятся Объединенный музей писателей Урала, Инновационный культурный центр, Храм святителя Иннокентия Московского.
- 18:00 – 00:00** будет представлено всего 2 231 мероприятие (2 125 в режиме офлайн и 106 онлайн). Из них 2 189 – библиотеками (2 086 офлайн и 103 онлайн).

Андрей КУЛИК

**85** ЛЕТ  
ГЕРОЕВ  
И ЛИСТВЕННИЦ

Вчера в Шувакишском лесном парке Екатеринбурга появилась аллея из 85 лиственниц в честь увековечения памяти писателя и основателя отряда «Каравелла» Владислава Крапивина и празднования 85-летия со дня его рождения. Акция состоялась в рамках национального проекта «Экология».

Деревья в честь основателя «Каравеллы» высаживали воспитанники центра, им помогли сотрудники регионального минприроды и родственники писателя. Вдова писателя **Ирина Крапивина** поделилась воспоминаниями о Владиславе Петровиче, который «болел» морем, но любил и лес.

Рядом с аллеей организаторы установили аншлаги, на котором разместились списки из 85 имен героев рассказов, повестей и романов Владислава Крапивина, а каждое дерево пронумеровали. Так, на аллее высажены деревья в честь Сергея Каховского и Генки-Кузнечика из романа «Мальчик со шпагой», Максима и Тани из повести «Болтик».



ДЕПАРТАМЕНТ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ



## «Шина» круче, чем «Машина»

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Завершился шестой сезон хоккейной «Лиги заводов» – первенства области среди любительских команд промышленных предприятий. Чемпионом турнира второй год подряд стала екатеринбургская «Уралшина», которая в финале со счетом 2:0 победила другую команду из столицы Урала – «Пневмостроймашину».

В нынешнем сезоне в «Лиге заводов» было шесть участников из четырех городов региона – Екатеринбурга, Ревды, Кушвы и Режа. Пять из них представляют промышленные предприятия, а одна – «Титан» – правительство Свердловской области (за команду играют, в частности, региональный министр промышленности и науки, защитник **Сергей Пересторонин** и областной министр физической культуры и спорта, нападающий **Леонид Рапопорт**).

По итогам первого этапа, на котором все участники встретились друг с другом по два раза, определилась четверка лучших, которая получила право сыграть в плей-офф. Это ревдинский «СУМЗ» и три команды из Екатеринбурга – «Уралшина», «Пневмостроймашину» и «Титан».

В полуфиналах «Уралшина»



Хоккеисты «Уралшины» с Кубком заводов. В центре (с трофеем в руках) капитан команды Станислав Труфанов

### КОММЕНТАРИЙ

**Сергей ПЕРЕСТОРОНИН, министр промышленности и науки Свердловской области:**

– Благодаря поддержке директорского корпуса мы провели уже шестой сезон Лиги Заводов. Наша цель – вовлечь как можно больше работников промышленных предприятий в любительский спорт. Возрождение этой традиции объединяет людей, позволяет сохранять здоровье. Спорт помогает успешно справляться со многими вызовами, в том числе – на производстве.

уверенно обыграла «СУМЗ» – 6:2, а «Пневмостроймашину» – дебютант турнира – в упорной борьбе со счетом 2:1 одолела «Титан» (обладателя Кубка заводов 2021 года).

В решающем поединке «шинники» открыли счет уже на второй минуте первого периода.

А вот следующего гола пришлось ждать больше получаса: только на последней минуте второй трети матча действующие чемпионы забросили вторую шайбу – 2:0. Больше ни той, ни другой команде забить не удалось.

## «Синара» сыграет за бронзу

Екатеринбуржцы не смогли повторить успех Кубка России

Данил ПАЛИВОДА

Мини-футбольный клуб «Синара» не сумел пробиться в финал чемпионата России. Подопечные Павла ЧИСТОПОЛОВА уступили в трех матчах «КПРФ» и теперь сыграют в серии за бронзовые медали с «Норильским никелем» или «Газпромом-Югрой».

В Екатеринбург команды приехали при счете в серии 2:0 в пользу «КПРФ». Две игры в Климовске получились невероятно упорными, но завершились победами хозяев – 5:4 и 4:3. Интересно, что в Екатеринбурге «коммунисты» не могли победить больше четырех лет. В последний раз «КПРФ» оказался сильнее 26 декабря 2018 го-

да в Кубке России, и с тех пор уезжал из столицы Урала без побед.

Но любая серия когда-нибудь заканчивается. Матч в ДИВСе также выдался упорным. Долгое время команды не могли отличиться, здорово действовали голкиперы команд – **Владислав Швецов** и **Дмитрий Путилов**, который еще в прошлом сезоне играл за «Синару». Но все же под занавес первого тайма счет был открыт. **Дмитрий Лысков** замкнул передачу партнера и вывел «КПРФ» вперед – 1:0.

Начало второго тайма екатеринбуржцы проспали. Гости за 70 секунд сумели отличиться дважды (голы на счету **Батальи** и **Андрея Заболонкова**) и повели с комфортным преимуществом – 3:0. Лидеры «Синары» **Сер-**

**гей Абрамов** и **Дмитрий Прудников** не сдавались: забив по разу, они сократили отставание всего до одного мяча. Но спасти эту игру, а вместе с ней и серию, екатеринбуржцы не смогли. **Никита Фахрутдинов** срезал мяч в собственные ворота, а **Сергей Крыкун** установил окончательный счет – 5:2 в матче и 3:0 в серии.

Вторая полуфинальная серия получилась упорнее: «Норильский никель» и «Газпром-Югра» после четырех матчей победителя не выявили – 2:2. Пятый решающий матч серии состоится в Норильске в ближайшие выходные, победитель встретится с «КПРФ» в финале, а проигравший будет бороться за бронзу с «Синарой».

## У Цзю снова непобежденный соперник

Младший сын легендарного свердловского боксера, уроженца Серова Кости Цзю – 25-летний Никита Цзю – проведет следующий бой сегодня, 24 мая. В Мельбурне он разделит ринг с 21-летним австралийцем Бенджамин БОММБЕРОМ.

Никита Цзю дебютировал на профессиональном ринге в прошлом году и провел уже пять поединков, все из них выиграл – он победил **Аарона Стала**, **Мэйсона Смита**, **Бена Хорна**, **Даркона Драйдена** и **Бо Белбина**. Причем в четырех боях Цзю-младший нокаутировал своих соперников, получив за яркий и зрелищный стиль прозвище «Мясник». Поединок с Боммбером – очередная проверка на прочность для сына Кости Цзю.

Бенджамин – непобежденный боксер. Он имеет результат, аналогичный Никитиному: пять побед в пяти поединках, четыре из которых досрочные. Правда, последний бой Боммбера – с **Анкушем Худой** – получился довольно равным и прошел всю дистанцию. Один судья зафиксировал ничью, два других отдали победу Бенджамину.

Для Никиты новый поединок станет четвертым, когда в соперниках у него боксеры с идеальным послужным списком. Ранее Цзю-младший нанес первое поражение в карьере Мэйсону Смиту, Даркону Драйдену и Бо Белбину. Победа над еще одним непобежденным боксером поднимет Никиту в рейтингах.

Напомним, что старший брат Никиты – **Тим Цзю** – проведет первую защиту титула временного чемпиона мира по версии WBO в первом среднем весе (оба брата выступают в одной категории) против мексиканца **Карлоса Окампо** 18 июня. Об этом поединке «Областная газета» расскажет в одном из ближайших номеров.

Данил ПАЛИВОДА



Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты "Областная газета"». Общественно-политическое издание

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индексы):  
● ежедневное издание на 12 мес. (09857, 73813) / 6 мес. (09856)  
● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846, 7381П) / 6 мес. (П3110)  
● еженедельное издание на 12 месяцев (Б9856)

для предприятий Екатеринбурга:  
● uralpress.ur.ru – интернет-магазин  
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:

Общая почта [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru) Отдел рекламы [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)

Отдел подписки [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru) Служба новостей [news@oblgazeta.ru](mailto:news@oblgazeta.ru)

«Политика и экономика» [region@oblgazeta.ru](mailto:region@oblgazeta.ru) «Местное самоуправление» [zemstva@oblgazeta.ru](mailto:zemstva@oblgazeta.ru)

«Общество» [society@oblgazeta.ru](mailto:society@oblgazeta.ru) «Спорт» [sport@oblgazeta.ru](mailto:sport@oblgazeta.ru)

«Культура» [culture@oblgazeta.ru](mailto:culture@oblgazeta.ru)

Телефоны:  
Приемная – 8 (343) 355-26-67

По вопросам подписки и распространения:

**8 800 30-20-455**  
звонок бесплатный по России или (343) 375-79-90 / 375-78-67

по вопросам рекламы и объявлений:

**8 (343) 262-7000**

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим значком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в АО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург, пер. Красный, д. 7, оф. 201.

Заказ: 1649.  
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж ..... 9 000

ISSN 2225-1529

