

«За две недели Тайсоном не стану»

Иван Штырков готовится к дебюту в профессиональном боксе

В Екатеринбурге 6 мая состоялся турнир по смешанным единоборствам RCC 11, в главном поединке которого дрался Иван ШТЫРКОВ. «Уральский Халк» последние два года проводил бой в лиге ACA, но принял решение вернуться домой и выступать в Екатеринбурге. Иван в первом раунде финишировал Михаила КОЛОБЕГОВА и одержал 20-ю победу в карьере. А спустя несколько дней стало известно, что Иван готовится дебютировать в профессиональном боксе.

Дома должен не только показать хороший бой, но и выиграть

— Сначала про ваш бой в Екатеринбурге против Михаила Колобегова. Довольны ли собой?

— Да, сейчас эмоциональный пик стих, радость от победы заглушила. Проанализировал подготовку, сам бой тоже просмотрел, оценил свои действия. Конечно, остался доволен, как я выступил. Но нет предела совершенству. Я всегда иду какие-то изгибы, даже если все прошло отлично. Без этого нельзя расти, развиваться. В спорте нельзя останавли-

ваться ни на секунду. Выводы сделаны, идем дальше.

— Вы не выступали в Екатеринбурге два года. Публика встречала вас очень тепло. Приятно вернуться домой?

— С одной стороны, конечно, приятно. С другой — волнительно. Я отношусь к выступлениям в Екатеринбурге по-иному, являясь одним из лидеров нашей команды. Ко мне другое отношение. Это, конечно, мотивирует тщательно готовиться к боям, всегда быть в форме. Но при этом накладываются и определенные обязательства. Я должен не только показать хороший бой, но и выиграть.

— 6 мая вы выступили по правилам MMA, 27 мая состоится поединок по боксу. Между боями меньше месяца...

— График, конечно, очень плотный. Слава Богу, обошлось без травм в бою с Михаилом Колобеговым. Были повреждения во время подготовки, но мы их залечили, и в бою они мне не мешали. Сейчас чувствую себя отлично после победы, на эмоциональном подъеме. Это добавляет мне сил перед предстоящим поединком по боксу. Надо сказать, что к боксерскому дебюту я подхожу не с та-

кой серьезностью, как к своим поединкам по смешанным единоборствам. Для меня это больше спортивное состязание с хорошим соперником, новая история в моей жизни, новый опыт. Когда пришло предложение, я сказал: «Почему, приятно. Я ничего не теряю в этом случае». Психологически я больше расслаблен, чем перед боями по MMA. Это будет событие, из которого я попытаюсь взять максимум позитивных эмоций. Плюс, конечно, предложение было интересным в финансовом плане, что тоже мотивирует меня выйти в ринг. Сейчас поддерживаю форму, функционально готовлюсь. Но за две недели Тайсоном не стану, я это понимаю.

«Не переходя черту поп-индустрии»

— Разговоры о вашем дебюте в боксе ходили давно. Правильно ли понимаю, что инициатива исходила не от вас?

— Да, я не был инициатором, тем более что понимал: у меня впереди подготовка и бой в Екатеринбурге. Сейчас часто смешиваются виды спорта, бойцы MMA пробуют себя в боксе. Есть и поп-индустрия в спорте, где дерут-

ся, например, артисты, депутаты. Но мы с Михаилом Мохнаткиным — профессионалы, и покажем хороший интересный бой, не переходя черту поп-индустрии. Это будет профессиональный спарринг, так бы это называл. Конечно, я не боксер, и не собираюсь им становиться. Трепетно отношусь ко всем видам спорта. Считаю, что если спортсмен надел боксерские перчатки, то это не значит, что он боксер. Чтобы достичь этого звания, нужно всю жизнь посвящать этому виду спорта, много тренироваться, выступать. У каждого единоборства есть своя философия.

— В каком формате будет проходить ваш поединок?

— Здесь есть определенный момент. Изначально разговор шел про четыре раунда по три минуты — стандартный вариант для дебюта в профессиональном боксе. Сейчас хотят сделать бой в формате четырех раундов по две минуты. Организаторы понимают, что для нас бокс — новая сфера. Для зрелищности, чтобы бой был плотным, было больше атак, второй вариант лучше. Чтобы мы рублились, а не думали, насколько нам хватит «бензина».



Боксерский поединок Ивана Штыркова и Михаила Мохнаткина состоится 27 мая

Иван Штырков родился 6 сентября 1988 в Хабаровске. С 10 лет живет в Екатеринбурге, где начал заниматься самбо у Александра Козлова. Бронзовый призер чемпионатов России по самбо (2013, 2016, 2018). В MMA дебютировал в 2015 году, с тех пор провел 23 боя, в которых одержал 20 побед, один поединок завершился вничью. В профессиональном боксе дебютирует 27 мая 2022 года.

— А весовая категория?

— Я сказал организаторам, что готов провести бой в весовой категории до 100 кг. Недавно тонял вес для поединка по MMA, и второй раз за месяц не собирался это делать. Михаил последний поединок провел в категории свыше 100 кг, рослый парень, мощный. Поэтому мне и гореть вес не хотелось, и быть намного меньше соперника тоже, поэтому 100 кг — оптимальный вариант. Организаторы решили остановиться на весовой категории свыше 90,7 кг, то есть не ограничи-

вать наш вес. Надо помнить, что это все-таки боксерское шоу. Я лично не собираюсь переходить в бокс, набивать рекорд. Понимаю, что если против меня выйдет профессиональный боксер, то разница в технике сыграет со мной злую шутку.

«Коротыш против высокого парня»

— Что-то изменилось в подготовке? Нарбатываете что-то под бокс?

— Ничего особенного не делаю. Просто стараюсь скон-

центрироваться. Когда идет работа с тенью, или на мешке, отключаю удары ногами, только руками комбинирую. Прокручиваю в голову то, что мы деремся по боксу, строю определенный план. Я достаточно много тренировался с ребятами из бокса, поэтому знаю, что это за вид спорта. Так что в основном работаю руками, чтобы не сорваться на проход в ноги или не пробить локтик (смеется). Надеюсь, Михаил тоже об этом подумает.

— Ваш соперник — Михаил Мохнаткин — тоже профи-

ональный боец MMA. Что можете про него сказать?

— Мы с ним знакомы лично, виделись, общались. Знаю его еще с боевого самбо. Он один из топовых российских бойцов MMA. Приятно, что моим оппонентом будет выходец из ударной техники. Надеюсь, в ринге мы покажем хороший зрелищный бой. Он левша, у него хорошая антропометрия, длинные руки, любит работать на дистанции. Коротыш против высокого парня — посмотрим, что из этого получится.

Данил ПАЛИВОДА

[БАСКЕТБОЛ]

В полку уральских чемпионов прибыло

Свердловчанки стали обладателями золотых медалей Лиги Белова

В Верхней Пышме состоялся финал баскетбольной студенческой Лиги Белова. За право называться чемпионом Ассоциации студенческого баскетбола (АСБ) сражались по четыре команды среди мужчин и женщин. В драматичном финальном матче женская команда из УрФУ одержала победу над чемпионками прошлого сезона из СПбГУПТД со счетом 49:46.

Матч за золотые медали получился напряженным и одним из самых захватывающих в текущем сезоне среди девушек. Первую половину встречи пропустили с минимальным преимуществом были студентки из Санкт-Петербурга — 28:26. Но уже во второй половине «УрФУ-Сима-Ленд» начала сокращать отставание от одного очка, а затем совершила рывок в 8 очков (6 из них — два дальних броска Полины Блиновской). В концовке «ГУТид» сократил отставание двумя точными штрафными, но Анастасия Рыкова не смогла реализовать «трешку». Таким образом, со счетом 49:46 «УрФУ-Сима-Ленд» впервые в своей истории стала золотым медалистом чемпионата АСБ.

— Задача была остановить нападение («ГУТид»), на этом, в принципе, и все. В самой концовке такого плотного по счету матча решающим фактором стали наши большишки, — поделился после матча тренер команды УрФУ Андрей Лалетин. — Мы взяли трофей в студенческих лигах с четвертой попытки — пусть таких финалов будет как можно больше. Девочки победили, зрители все это увидели — все круто!



Лишь с четвертой попытки девушкам удалось завоевать долгожданные медали, поэтому радость от победы была сильнее в четыре раза

Лучшим игроком женского Суперфинала АСБ была признана игрок «УрФУ-Сима-Ленда» **Елизавета Колотовкина**, сделавшая дабл-дабл (12 очков, 12 подборов, 4 передачи и 3 блок-шота в финале).

В символическую пятерку по итогам турнира вошли **Полина Блиновская**, **Татьяна Исакова** (обе — «УрФУ-Сима-Ленд»), **Анастасия Рыкова**, **Мария Яценюк** (обе — СПбГУПТД) и **Анастасия Заболотская** («Черные Медведи — Политех»).

Добавим, что мужская команда УрФУ до финала не добралась — в полуфинале парни уступили МГАФКу. Поэтому основное противостояние было между мужской командой МГУ и СПбГУПТД. По итогам матча москвичи оказались сильнее и победили с минимальным отрывом в 2 очка — 74:72.

Также после завершения матчей финала состоялся товарищеский матч между организаторами турнира и сборной Свердловской области. За команду Среднего Урала играли министр физической культуры и спорта Леонид Рапопорт, президент Федерации баскетбола Свердловской области Виктор Ганиенко, а также профессиональные игроки команд Свердловской области. За сборную АСБ выступили исполнительный директор АСБ **Сергей Крюков**, чемпион Европы **Алексей Саверсанов**, член Зала славы АСБ **Михаил Калинин** и другие именитые спортсмены. Матч закончился вничью — 70:70.

Напомним, что Ассоциация студенческого баскетбола — крупнейшая студенческая спортивная лига Европы. Она объединяет 800 команд из 70 регионов, ежегодно проводит более пяти тысяч матчей. Треть профессиональных баскетболистов страны имеют опыт выступления в чемпионате АСБ.

Инноцентий ЛАВРЕНОВ

[ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО]

Русский авангард не сыграл в ящик

И возвращение из Сеула перенес хорошо

В столицу Урала вернулись картины, участвовавшие в выставке «Малевич, Кандинский, Родченко и русский авангард: искусство революции» в Южной Корее. В реставрационно-хранительском корпусе Екатеринбургского музея изобразительных искусств (ЕМИИ) в присутствии журналистов распаковали два из 26 ящиков с уникальными произведениями.

Когда началась специальная военная операция, на выставке в Сеуле находилось 75 полотен русских авангардистов из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств, Нижегородского государственного художественного музея, Красноярского художественного музея имени В.И. Сурикова и Приморского государственной картинной галереи. Причем основу экспозиции составляли именно произведения из коллекции Екатеринбургского музея ИЗО — 63 работы.

Директор ЕМИИ **Никита Корытин** рассказал, что в марте музей попросил вернуть картины раньше срока [выставка должна была работать до 17 апреля] из-за того, что на фоне проведения спецоперации для произведений могли возникнуть риски: начиная от противоправных действий на выставке в Сеуле и заканчивая порчей ценных экспонатов. По его словам, все картины застрахованы на десятки миллионов евро, но тем не менее являются невосполнимым культурным наследием даже не национального, а общемирового значения.

— Русский авангард сейчас является главным парламентом русской культуры, — от-



Ольга Горнуг, заведующая реставрационной мастерской Екатеринбургского музея ИЗО, с помощью специального фонарика осматривает картину «Беспредметная композиция» Казимира Малевича

мечает директор ЕМИИ Никита Корытин. — Количество выставок и зрителей, которые на них приходят, публикаций и статей [о художниках-авангардистах] соизмеримо с крупнейшими отечественным именами: **Чеховым**, **Толстым**, **Достоевским**. Для нас [возвращение картин домой] это гигантское по важности событие — наша коллекция по своей подборке считается эталонной.

Благодаря содействию министерства культуры Российской Федерации и Посольства РФ в Южной Корее были решены логистические трудности: сначала произведения отпраздновали в турецкой Стамбуле, а оттуда через Москву в родные музеи. Сложности заключались в том, что во всем мире только несколько компаний способны оказывать

услуги по транспортировке, страхованию и упаковке музейных экспонатов.

На раскопке заведующая реставрационной мастерской Екатеринбургского музея ИЗО **Ольга Горнуг** внимательно осматривала упакованные полотна. — Мы проверяем, действительно ли к нам пришел Малевич (смеется). У нас есть схема, на которой отражены все повреждения картины, и в данном случае видим, что никаких новых разрушений в процессе транспортировки не появилось. Все соответствует тому, что было описано, и произведения в хорошем состоянии, — пояснила Ольга Горнуг.

Реставраторы осматривают полотна несколько раз — сначала при отправке на выставку, затем на самой экспо-

зиции, а потом еще и при упаковке для обратной транспортировки.

— Для нас было большим удивлением, что интерес к русскому авангарду в Южной Корее оказался столь высоким, потому что у них совсем другая культура, — добавил Никита Корытин. — В августе-сентябре мы планируем показать эту коллекцию в выставочном зале центра «Эрмитаж-Урала», а затем произведения отправятся в фонды на плановую реставрацию и подготовку к новой экспозиции. Рассчитываем к 300-летию Екатеринбурга подготовить экспозицию русского авангарда на Воеводина, 5. Это означает, что больше в такие масштабные «гастрольные туры» экспозиция целиком ездить не будет.

Инноцентий ЛАВРЕНОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 2)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Адрес редакции и издателя: ГБУ «ОГ» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Подписка (индекс):
• расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
• полная версия на 12 мес. (12846) / 6 мес. (13110)
• социальная версия на 12 месяцев (69856)
для предприятий Екатеринбург:
• urpress.mgru — интернет-магазин
• podpska.pochta.ru — подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта: og@oblgazeta.ru
Отдел подписки: podpska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы: reklama@oblgazeta.ru
«Регион»: region@oblgazeta.ru
«Общество»: society@oblgazeta.ru
«Земства»: zemstva@oblgazeta.ru
«Культура»: culture@oblgazeta.ru
«Спорт»: sport@oblgazeta.ru
Служба новостей: news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67, Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России

по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. В — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод: (623700, Свердловская обл., г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10)

Заказ: 1140.
Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж
Полная версия: 980
Расширенная социальная версия: 7840
Всего: 8820