



Областная Газета

Пятница,
20 мая / 2022

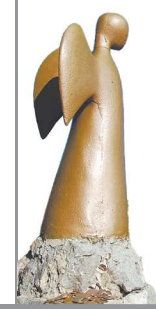
№ 85 (9358)

На новом трамвае для Екатеринбурга
прокатились свердловские депутаты



стр. II →

Ангел единой надежды –
главный хит природного парка «Оленьи ручьи», где в этом году ожидают 150 тысяч посетителей



стр. IV →

«Зеркало» для Европы

Уральские перевозчики просят контрсанкций

Две трети свердловских грузоперевозчиков, которые возили товары в Европу, из-за введения санкций поставили машины «в простой». Ситуация характерна не только для Среднего Урала. Но выход есть: с одной стороны, российским грузам ищут альтернативные маршруты, с другой – федеральное правительство изучает опыт Беларуси по введению ответных мер.

Единственное «окно в Европу» для российских грузоперевозчиков – погранпереход на границе дружественной нам Беларуси с недружественным Евросоюзом. Причем «окно» это с особенностями: транзит запрещен для всех – россиян, белорусов, европейцев – груз здесь передают буквально с рук на руки и разъезжаются в разные стороны. Эта схема действует с 9 апреля, когда Евросоюз ввел санкции в отношении России и Беларуси. Беларусь ответила на санкции зеркально. А Россия через свои погранпереходы до сих пор беспрепятственно пропускает европейские фуры.

Екатеринбургская компания «Лорри», которая входит в группу компаний Globaltruck – ведущего FTL перевозчика России, в числе прочего возит европейским покупателям Airbus и Boeing продукцию из титана корпорации ВСМПО-Ависма. Точнее, возила. Сейчас на погра-



Российские грузоперевозчики требуют закрыть границу для европейских коллег

ничном переходе в Бресте изделия из титана свердловчане перегружают в литовские или польские машины. Европейцы фактически стали монополистами и, пользуясь случаем, взвинтили цены на свои услуги почти втрое. И

пока их транспортные компании получают сверхприбыль, российские – теряют рынок, говорит руководитель транспортной компании «Лорри» Юрий Ступак: – У нас сегодня 30 машин стоят. Две недели назад

мы были вынуждены отправить своих водителей в отпуск. Мы не упали, но вот в этом году не сможем приобрести новый транспорт – вот это кошмар: машины стареют, а заменить их нечем. И это при том, что в лучшие

времена мы покупали по 200 автомобилей ежегодно. Самое плохое сейчас, что границы России для европейцев не закрыты. Получается, что мы с ними конкурировать сегодня никак не можем. Надо принимать зеркаль-

ные меры. Я жду, когда Россия откроет границы для европейского грузового транспорта. Нам делают больно, и мы должны делать больно. А мы терпим!

стр. II →

[ИНТЕРВЬЮ]

«Для меня он просто Арх»

50 лет Уральскому государственному архитектурно-художественному университету – 15 мая Арх отметил золотой юбилей. Ректор вуза Александр ДОЛГОВ в интервью главному редактору «ОГ» Антону СТАУЛИКОВУ рассказал об эпохе свердловского рок-клуба, трех книгах архитектуры и проблемах памятников конструктивизма.

13 пятнок от 12 членов ГЭК

– Александр Владимирович, как вы пришли в эту непростую сферу – архитектуру? Когда вы почувствовали какой-то посыл?

– Первый посыл я почувствовал в 1972 году, когда учился в восьмом классе школы № 86. Интерес к рисованию мы проявляли вместе со своим другом Николаем Левицким, с которым до сих пор совместно работаем над рядом проектов. А в школьное время с удовольствием занимались оформлением праздников и стенгазет.

Тягу к творчеству, к графике поощряли и родители (по профессии инженеры-конструкторы). Они видели в этом пролог к будущей карьере конструктора или проектировщика. И когда через год ребром встал вопрос о выборе вуза, мы вместе с Николаем пошли на подготовительные курсы в архитектурный институт, сразу же в здание на Карла Либкнехта, 25.

– То есть никакой художественной школы не было?

– Нет, художественной школы я не окончил. Был исключительно собственный энтузиазм. Хотя родители меня ориентировали на какую-то техническую специальность, они оказались не против архитектурного. Несмотря на нарушение семейной традиции – по мужской линии и папа, и братья имели физико-техническое образование. Но я, трезво оценивая свои математические способности и тягу к технике, понимал, что это не мое. Поэтому мы вместе с Колей Левицким успешно сдали экзамены и были зачислены в институт архитектуры.

– Архитектурный институт – это некая отдельная среда со своей мифологией. Как вы в те времена себя чувствовали?

– В результате в моей семье это воспринималось как некий эксперимент. И когда я поступил, папа мне сказал: ну ничего, дескать, будешь архитектором. Тогда у нас сосед есть, тоже окончил архитектурный, он какой-то клуб оформлял летом в колхозе, 600 рублей получил, хорошие деньги. Может, и ты сможешь себя обеспечить. Подход был исключительно прагматичный.

Уже после защиты диплома, весьма успешной, я пришел сообщить об этом отцу. Тогда 12 членов ГЭК поставили мне 13 пятнок. Был профессор из МАРХИ Раннев, он как председатель почему-то две поставил, и их стало 13, редкий случай. Я говорю, папа, так и так, все успешно за-

вершил. Он говорит, институт-то ты окончил, а образования не получил. Все бегал куда-то с планшетами, серьезно за книгами не сидел. Посмотрим, как твоя жизнь дальше будет складываться.

– И куда же вы направились после окончания вуза? – Вначале меня ждала военная кафедра под Алапаевском. И по приезде я понял, что у меня есть предложения работы от нескольких кафедр: кафедра основ архитектурного проектирования, кафедра жилых и общественных зданий и кафедра рисунка.

– Предлагали пойти в аспирантуру?

– Нет, я работал ассистентом преподавателя. Я выбрал кафедру основ архитектурного проектирования, поскольку тогда ею заведовал проректор по учебной работе, Альберт Эдуардович Коротков-ский, который позже стал вторым ректором. Он же предложил мне стать секретарем комитета комсомола. Меня изобразили, и так я три года практически числился в Кировском райкоме ВЛКСМ. А работа ассистента преподавателя была по совместительству.

Байконур уральского рока

– Вы застали эпоху становления свердловского рок-клуба. Сами были увлечены музыкой?

– Еще задолго до возникновения клуба я увлекался музыкальными занятиями. Но музыкальную школу не окончил,



Александр Долгов: «В основе архитектуры лежит некое разделение целого на части. Чистая симметрия выглядит искусственно, потому что само естество гораздо проще и интереснее. Я пришел к тому, что такая разница, какое это будет деление, важно, что мы получаем три величины, которые абсолютно неотрывны друг от друга. Вот это лежит в основе теории, которую я разрабатываю, отказавшись от догмата «золотого сечения»

поскольку играл в хоккей. Тянуло больше во двор с клюшкой потопать, чем сидеть за инструментом. Но какие-то задатки были, были голос, слух, минимальное умение играть.

– А на чем играли?

– На фортепиано и на гитаре. Этого оказалось достаточно, чтобы участвовать в музыкальных коллективах. И с первого курса меня взяли в джазовое рок-трио «Акварели». Ос-

нователями были Женя Никитин, Александр Измодин и клавишник Александр Сычев. Позже, в 1980-м, Сычев основал группу «Каталог».

В роли солиста меня позвали в ансамбль металлургического факультета Уральского политехнического института. Там собралась очень сильная группа «Братья», лидером которой был Алексей Тера – представитель свердловской музыкальной династии. С ни-

ми мы много выступали, а летом перемещались на веранду «Космоса». Зарабатывали себе на инструменты – играли на свадьбах, вечеринках, тогда у меня жизнь частично переместилась в УПИ, и я начал ощущать разницу. Политех уже вовсю сотрясался от звуков электоргана, когда Свердловский архитектурный институт только набирал первых студентов.

стр. III →

[ТЕХНОЛОГИИ]

Глава «Ростеха» рассказал Президенту РФ о разработках уральских медаппаратов

Гендиректор «Ростеха» Сергей ЧЕМЕЗОВ представил главе государства Владимиру ПУТИНУ продукцию, выпускаемую и разрабатываемую предприятиями госкорпорации, сообщает пресс-служба Кремля.

В связи с пандемией коронавируса увеличилась доля гражданской продукции. Сергей Чemezov презентовал президенту уральские разработки. В частности, речь идет о портативном аппарате ИВЛ Уральского приборостроительного завода – «Авента-Вита», который можно использовать на скорой помощи и в санавиации, а также в домашних условиях. В конце года его планируется запустить в серийное производство.

Кроме того, глава госкорпорации рассказал о неонатальном аппарате ИВЛ SLE 6000 от инженеров УОМЗ им. Яламова. Оборудование предназначено для поддержания дыхания у новорожденных. От аналогов оно отличается функцией, исключающей задержку воздуха в легких, и способностью автоматически контролировать сатурацию.

[ИННОВАЦИИ]

В Свердловской области запустят серийное производство самолетов «Байкал»

Базовой площадкой по изготовлению самолетов станет Уральский завод гражданской авиации.

«Байкал» станет альтернативой многоцелевому советскому Ан-2. Он успешно завершил аэродинамические проверки и совершил свой первый полет в январе. Сейчас формируется производственная программа, предусматривающая поэтапный выход на выпуск 20 самолетов в год с возможностью дальнейшего увеличения темпов производства. Первые коммерческие поставки нового воздушного судна планируются на 2023 год, сообщили в департаменте информполитики региона.

oblgazeta.ru →

Дни рождения



Сегодня день рождения отмечает Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Свердловской области

Елена АРТЮХ

Поздравительную телеграмму ей направил губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ:

«Уважаемая Елена Николаевна! Сердечно поздравляю Вас с 55-летием! С искренним уважением отношусь к Вам как к талантливому руководителю, высококлассному юристу, элегантной и обаятельной женщине. На посту Уполномоченного по защите прав предпринимателей в Свердловской области Вы многое делаете для выстраивания конструктивного диалога между деловым сообществом и органами власти, способствуете реализации эффективных мер государственной поддержки бизнеса, снижению административной нагрузки, успешной адаптации уральских предпринимателей к новой геополитической реальности.

Уверен, что Ваш профессионализм, опыт, неравнодушие, ответственность, целеустремленность и впрямь будут залогом успехов в Вашей работе. Желаю Вам энергии, оптимизма, здоровья, содействия коллег, всего наилучшего!»

ВНИМАНИЕ!

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

СО СВОИМ СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ:

- Дома, бани
- Печи, колодцы
- Теплицы
- Крыши, сайдинг
- Хозблоки, веранды
- Заборы, ворота, калитки
- Фундаменты-отмостки, внутренняя отделка



РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ!

8-922-298-56-22, Михаил
8-922-298-56-21, Роман

МАЙСКИЕ СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ до 23%!

