



# Областная Газета

Пятница,  
20 мая / 2022

№ 85 (9358)

На новом трамвае  
для Екатеринбурга  
прокатились свердловские  
депутаты



стр. II →

Ангел единой надежды –  
главный хит природного парка  
«Оленьи ручьи»,  
где в этом году ожидают  
150 тысяч посетителей



стр. IV →

## «Зеркало» для Европы

Уральские перевозчики просят контрсанкций

Две трети свердловских грузоперевозчиков, которые возили товары в Европу, из-за введения санкций поставили машины «в простой». Ситуация характерна не только для Среднего Урала. Но выход есть: с одной стороны, российским грузам ищут альтернативные маршруты, с другой – федеральное правительство изучает опыт Беларуси по введению ответных мер.

Единственное «окно в Европу» для российских грузоперевозчиков – погранпереход на границе дружественной нам Беларуси с недружественным Евросоюзом. Причем «окно» это с особенностями: транзит запрещен для всех – россиян, белорусов, европейцев – груз здесь передают буквально с рук на руки и разъезжаются в разные стороны. Эта схема действует с 9 апреля, когда Евросоюз ввел санкции в отношении России и Беларуси. Беларусь ответила на санкции зеркально. А Россия через свои погранпереходы до сих пор беспрепятственно пропускает европейские фуры.

Екатеринбургская компания «Лорри», которая входит в группу компаний Globaltruck – ведущего FTL перевозчика России, в числе прочего возит европейским покупателям Airbus и Boeing продукцию из титана корпорации ВСМПО-Ависма. Точнее, возила. Сейчас на погра-



Российские грузоперевозчики требуют закрыть границу для европейских коллег

ничном переходе в Бресте изделия из титана свердловчане перегружают в литовские или польские машины. Европейцы фактически стали монополистами и, пользуясь случаем, взвинтили цены на свои услуги почти втрое. И

пока их транспортные компании получают сверхприбыль, российские – теряют рынок, говорит руководитель транспортной компании «Лорри» Юрий Ступак: – У нас сегодня 30 машин стоят. Две недели назад

мы были вынуждены отправить своих водителей в отпуск. Мы не упали, но вот в этом году не сможем приобрести новый транспорт – вот это кошмар: машины стареют, а заменить их нечем. И это при том, что в лучшие

времена мы покупали по 200 автомобилей ежегодно. Самое плохое сейчас, что границы России для европейцев не закрыты. Получается, что мы с ними конкурируем сегодня никак не можем. Надо принимать зеркаль-

ные меры. Я жду, когда Россия закроет границы для европейского грузового транспорта. Нам делают больно, и мы должны делать больно. А мы терпим!

стр. II →

[ ИНТЕРВЬЮ ]

## «Для меня он просто Арх»

50 лет Уральскому государственному архитектурно-художественному университету – 15 мая Арх отметил золотой юбилей. Ректор вуза Александр ДОЛГОВ в интервью главному редактору «ОГ» Антону СТАУЛИКОВУ рассказал об эпохе свердловского рок-клуба, трех книгах архитектуры и проблемах памятников конструктивизма.

13 пятюрок от 12 членов ГЭК

– Александр Владимирович, как вы пришли в эту непростую сферу – архитектуру? Когда вы почувствовали какой-то посыл?

– Первый посыл я почувствовал в 1972 году, когда учился в восьмом классе школы № 86. Интерес к рисованию мы проявляли вместе со своим другом Николаем Левицким, с которым до сих пор совместно работаем над рядом проектов. А в школьное время с удовольствием занимались оформлением праздников и стенгазет.

Тягу к творчеству, к графике поощряли и родители (по профессии инженеры-конструкторы). Они видели в этом пролог к будущей карьере конструктора или проектировщика. И когда через год ребром встал вопрос о выборе вуза, мы вместе с Николаем пошли на подготовительные курсы в архитектурный институт, сразу же в здание на Карла Либкнехта, 25.

– То есть никакой художественной школы не было?

– Нет, художественной школы я не окончил. Был исключительно собственный энтузиазм. Хотя родители меня ориентировали на какую-то техническую специальность, они оказались не против архитектурного. Несмотря на нарушение семейной традиции – по мужской линии и папа, и братья имели физико-техническое образование. Но я, трезво оценивая свои математические способности и тягу к технике, понимал, что это не мое. Поэтому мы вместе с Колей Левицким успешно сдали экзамены и были зачислены в институт архитектуры.

– Архитектурный институт – это некая отдельная среда со своей мифологией. Как вы в те времена себя чувствовали?

– В результате в моей семье это воспринималось как некий эксперимент. И когда я поступил, папа мне сказал: ну ничего, дескать, будешь архитектором. Тогда у нас соседка, тоже окончила архитектурный, она какой-то клуб оформляла летом в колхозе, 600 рублей получила, хорошие деньги. Может, и ты сможешь себя обеспечить. Подход был исключительно прагматичный.

Уже после защиты диплома, весьма успешной, я пришел сообщить об этом отцу. Тогда 12 членов ГЭК поставили мне 13 пятюрок. Был профессор из МАРХИ Раннев, он как председатель почему-то две поставил, и их стало 13, редкий случай. Я говорю, папа, так и так, все успешно за-

вершил. Он говорит, институт-то ты окончил, а образования не получил. Все бегал куда-то с планшетами, серьезно за книгами не сидел. Посмотрим, как твоя жизнь дальше будет складываться.

– И куда же вы направились после окончания вуза? – Вначале меня ждала военная кафедра под Алапаевском. И по приезде я понял, что у меня есть предложения работы от нескольких кафедр: кафедра основ архитектурного проектирования, кафедра жилых и общественных зданий и кафедра рисунка.

– Предлагали пойти в аспирантуру?

– Нет, я работал ассистентом преподавателя. Я выбрал кафедру основ архитектурного проектирования, поскольку тогда ею заведовал проректор по учебной работе, Альберт Эдуардович Коротковский, который позже стал вторым ректором. Он же предложил мне стать секретарем комитета комсомола. Меня изобразили, и так я три года практически числился в Кировском райкоме ВЛКСМ. А работа ассистента преподавателя была по совместительству.

Байконур уральского рока

– Вы застали эпоху становления свердловского рок-клуба. Сами были увлечены музыкой?

– Еще задолго до возникновения клуба я увлекался музыкальными занятиями. Но музыкальную школу не окончил,



Александр Долгов: «В основе архитектуры лежит некое разделение целого на части. Чистая симметрия выглядит искусственно, потому что само естество гораздо проще и интереснее. Я пришел к тому, что такая разница, какое это будет деление, важно, что мы получаем три величины, которые абсолютно неотрывны друг от друга. Вот это лежит в основе теории, которую я разрабатываю, отказавшись от догмата «золотого сечения»

поскольку играл в хоккей. Тянуло больше во двор с клюшкой потогнать, чем сидеть за инструментом. Но какие-то задатки были, были голос, слух, минимальное умение играть.

– А на чем играли?

– На фортепиано и на гитаре. Этого оказалось достаточно, чтобы участвовать в музыкальных коллективах. И с первого курса меня взяли в джазовое рок-трио «Акварели». Ос-

нователями были Женя Никитин, Александр Измодин и клавишник Александр Сычев. Позже, в 1980-м, Сычев основал группу «Каталог».

В роли солиста меня позвали в ансамбль металлургического факультета Уральского политехнического института. Там собралась очень сильная группа «Братья», лидером которой был Алексей Теря – представитель свердловской музыкальной династии. С ни-

ми мы много выступали, а летом перемещались на веранду «Космоса». Зарабатывали себе на инструменты – играли на свадьбах, вечеринках, тогда у меня жизнь частично переместилась в УПИ, и я начал ощущать разницу. Политех уже вовсю сотрясался от звуков электрогитар, когда Свердловский архитектурный институт только набирал первых студентов.

стр. III →

[ ТЕХНОЛОГИИ ]

### Глава «Ростеха» рассказал Президенту РФ о разработках уральских медаппаратов

Гендиректор «Ростеха» Сергей ЧЕМЕЗОВ представил главе государства Владимиру ПУТИНУ продукцию, выпускаемую и разрабатываемую предприятиями госкорпорации, сообщает пресс-служба Кремля.

В связи с пандемией коронавируса увеличилась доля гражданской продукции. Сергей Чемезов презентовал президенту уральские разработки. В частности, речь идет о портативном аппарате ИВП Уральского приборостроительного завода – «Авента-Вита», который можно использовать на скорой помощи и в санавиации, а также в домашних условиях. В конце года его планируется запустить в серийное производство.

Кроме того, глава госкорпорации рассказал о неонатальном аппарате ИВП SLE 6000 от инженеров УОМЗ им. Яламова. Оборудование предназначено для поддержания дыхания у новорожденных. От аналогов оно отличается функцией, исключающей задержку воздуха в легких, и способностью автоматически контролировать сатурацию.

[ ИННОВАЦИИ ]

### В Свердловской области запустят серийное производство самолетов «Байкал»

Базовой площадкой по изготовлению самолетов станет Уральский завод гражданской авиации.

«Байкал» станет альтернативой многоцелевому советскому Ан-2. Он успешно завершил аэродинамические проверки и совершил свой первый полет в январе. Сейчас формируется производственная программа, предусматривающая поэтапный выход на выпуск 20 самолетов в год с возможностью дальнейшего увеличения темпов производства. Первые коммерческие поставки нового воздушного судна планируются на 2023 год, сообщили в департаменте информполитики региона.

oblgazeta.ru →

### Дни рождения



Сегодня день рождения отмечает Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Свердловской области

Елена АРТЮХ

Поздравительную телеграмму ей направил губернатор Свердловской области Евгений КУЙВАШЕВ:

«Уважаемая Елена Николаевна! Сердечно поздравляю Вас с 55-летием! С искренним уважением отношусь к Вам как к талантливому руководителю, высококлассному юристу, элегантной и обаятельной женщине. На посту Уполномоченного по защите прав предпринимателей в Свердловской области Вы многое делаете для выстраивания конструктивного диалога между деловым сообществом и органами власти, способствуете реализации эффективных мер государственной поддержки бизнеса, снижению административной нагрузки, успешной адаптации уральских предпринимателей к новой геополитической реальности.

Уверен, что Ваш профессионализм, опыт, неравнодушие, ответственность, целеустремленность и впрямь будут залогом успехов в Вашей работе. Желаю Вам энергии, оптимизма, здоровья, содействия коллег, всего наилучшего!»

## ВНИМАНИЕ! СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

СО СВОИМ СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ:

- Дома, бани
- Печи, колодцы
- Теплицы
- Крыши, сайдинг
- Хозблоки, веранды
- Заборы, ворота, калитки
- Фундаменты-отмостки, внутренняя отделка



РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ!

8-922-298-56-22, Михаил  
8-922-298-56-21, Роман

МАЙСКИЕ СКИДКИ  
ПЕНСИОНЕРАМ до 23%!







# Туристические рекорды

В природном парке «Оленьи ручьи» в этом году ожидают 150 тысяч туристов



ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ



Добраться из Екатеринбурга до «Оленьих ручьев» на рельсовом автобусе можно за 2 часа 37 минут

Это самый маленький, но самый посещаемый природный парк Среднего Урала. В прошлом году там побывали 130 тысяч туристов. Суточный рекорд – более 4 700 посетителей. 2022-й – не исключение, в парке ожидают новых рекордов. Теперь до «Оленьих ручьев» стал курсировать пригородный поезд. Корреспондент «ОГ» Сергей ХАНДЮКОВ сходил в поход.

– Действительно, у нас ежегодно увеличивается количество посетителей парка. Пиковые нагрузки, как правило, приходятся на сентябрь. Хоча сказать, что это колоссальный объем работы. Не пустить в парк мы же не можем. Поэтому стараемся изо всех сил: продумываем новые маршруты, делаем их более разнообразными. Сооружаем новые мосты, лестницы, смотровые площадки, систему туалетов, что-то постоянно реконструируем. У нас есть определенный план, работа ведется нон-стоп. Конечно, наша задача номер один – это сохранение природы, всей нашей красоты. Сотрудники тщательно следят за чистотой и за тем, чтобы туристы не разводили костры в неподходящем месте, – рассказал директор природного парка «Оленьи ручьи» Николай Калинин.

По словам директора, в этом году ожидается новый рекорд посещаемости. Тем более, что первые месяцы уже показали рост по сравнению с прошлогодними данными. Сотрудники парка ожидают порядка 150 тысяч туристов. Сейчас в планах реализовать организованный комбинированный маршрут со сплавами на байдарках.

– Мы его будем прорабатывать, потому как есть определенные сложности. Ведь ближайший сплав находится у Карстового моста. До него около четырех километров пути. Нужно успеть пройти маршрут, совершить сплав по реке и не опоздать на поезд. Но, возможно, мы сделаем двухдневные туры. Так или иначе, данный вопрос мы обязательно решим, – поделился планами гид-экскурсовод Людмила Бородина.

Сейчас в парке работают три маршрута: «По долине реки Серга» протяженностью шесть километров, «Карстовый мост» – семь километров,

«Южная тропа» – пять с половиной километров. Есть также несколько необорудованных троп.

## История парка

Природный парк «Оленьи ручьи» был создан в конце октября 1999 года. Однако работы по его созданию начались значительно раньше. Этот путь был долгим и сложным. Впервые научно обоснованное предложение создать в этих краях особо охраняемую природную территорию высказали в 1963 году географ Василий Прокаев и лесовод Борис Колесников. В печати вышла серия публикаций на эту тему. Но тогда инициатива не получила продолжения.

Ав 1976 году главный идеолог создания новой особо охраняемой природной территории Колесников навсегда уехал с Урала. Однако здесь остались его последователи – главным образом студенты Уральского университета, увлеченные идеей создания парка. Движение энтузиастов возглавил биолог Александр Добров. Сосредоточиться решили на небольшой территории – на долине реки Серги. В основном студенты и энтузиасты занимались борьбой с браконьерством. Что в 1984 году привело к человеческой жертве. Браконьером был хладнокровно убит Евгений Семухин – студент 4 курса. В 1988 году создан кооператив «Оленьи ручьи». Четыре года спустя вышло постановление главы администрации района об организации природного парка Нижнеуральского района. В то время это был парк местного значения.

И наконец, 29 октября 1999 года постановлением правительства Свердловской области, с целью охраны уникальных природных ландшафтов, был создан природный парк «Оленьи ручьи» – первый природный парк Свердловской области. Директором тогда стал Александр Добров.

## Под землей

Площадь парка 12 700 га, из которых 10 500 га – охраняемая зона. Он включает в себя участок долины реки Серги и часть западного склона Бардымского хребта, от города Нижние Серги до поселка Аракаево. Администрация

парка находится в поселке Бажуково.

По реке Серге проходит граница между среднеуральским горно-таежным ландшафтом и красноуральским лесостепью. Тут можно наблюдать взаимное проникновение тайги и лесостепи. Поэтому здесь огромное разнообразие растительного мира.

– Более 800 видов сосудистых растений. Примула, купальница. Такого нет нигде. У нас сохранились участки вековых лиственных. Угложелуди не вырубали лиственные для получения древесного угля, поскольку те давали большую зольность, а лиственный уголь был хрупким. Так сформировался необычный для этих широт ландшафт. Лиственным более ста лет. Они растут островками среди смешанного леса. Являются ботаническим памятником природы Свердловской области, – рассказала экскурсовод Марина Довнер.

Еще здесь находится самая большая пещера Среднего Урала – пещера Дружба. Протяженность ее ходов более одного километра.

– К нам в 2020 году приехали спелеологи из Екатеринбурга, чтобы исследовать данную пещеру. Оказалось, что она больше Аракаевской. Дело в том, что карстовые процессы идут постоянно. Кто знает, возможно, при следующем исследовании размер Дружбы станет еще больше. Вообще, здесь на самом деле процессов под землей происходит больше, чем на земле. У нас больше 80 пещер. Для такой небольшой территории это уникально, – добавила Марина Довнер.

## Ангел единой надежды

Сегодня главный хит парка – небольшая скульптура ангела. Его разместили на небольшом скальном выступе над рекой Сергой. Создательница монумента – шведская художница Лена Эдвалл. Ее замысел состоял в том, чтобы разместить в разных концах планет ангелов, которые обнимают Землю, неся свет и надежду.

Первоначально планировалось установить фигуру ангела на скале Семь Братьев близ поселка Верх-Нейвинский, но там власти отказали инициаторам. В итоге 17 сентября 2005 года «Ангел единой надежды» был открыт

на берегу реки Серги. Наш «Ангел» – единственный, покрашенный серебристой краской. Это сделано для того, чтобы не выделялся шов. Однажды вандалы обезглавили его. Голову нашли в кустах под скалой. Ее прикрепили к телу, но «Ангел» стал уже не таким, как прежде. Для безопасности туристов в 2015 году по краю скалы сделали ограждение. Среди посетителей существует поверье, что если взяться за крылья «Ангела» и загадать желание, то оно сбудется.

## Маршрут «Карстовый мост»

– Действительно, многие туристы приезжают именно для того, чтобы увидеть «Ангела». Бывает целое паломничество. Я говорю: пойдём на другой маршрут, там народу меньше, а достопримечательности не хуже. Смысл смотреть в спины вперед идущим? Иногда это имеет эффект, и туристы благодарят – как хорошо, что мы пошли сюда. К примеру, маршрут «Карстовый мост», по которому мы сейчас идем, проходит мимо скалы Вдохновения (она же Лебязка). На ней оборудована смотровая площадка. В отличие от других, здесь обычно малолюдно. Зато какой открывается чудесный вид на текущую внизу реку Сергу и невысокие горки Бардымского хребта. Также здесь есть площадка для отдыха с навесом, столиком и скамейками, – говорит экскурсовод.

Далее по маршруту можно увидеть капище древних славян. Центр достопримечательности, появившейся в 2010 году, – деревянная скульптура Перуна. У древних славян это был мрачный бог-громовер, покровитель князя и дружины. Место интересное, но, честно говоря, жутковатое.

Ну, и кульминация пути – скала Карстовый мост. Она расположена на левом берегу Серги. Это одна из самых оригинальных и необычных скал парка. Ее высота достигает 40 метров. Около основания скалы видна грандиозная арка Карстового моста. Ее длина 12 метров. Подойти к ней можно по подвесному мосту через реку (дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд). В скале расположена пещера Карстового моста (или Соколкина) дли-

ной 75 метров. Она сквозная. Со стороны реки в нее можно зайти на лодке или катамаране. Протиснувшись по щели между двух скальных стенок, можно подойти к воде или подняться на верх скалы. Отсюда открывается живописный вид на долину. Кстати, здесь снимались эпизоды фильмов «Река» и «Ангелы революции».

Добраться стало удобнее

Из Екатеринбурга в «Оленьи ручьи» теперь курсирует пригородный поезд, который будет ходить по выходным и праздничным дням до 22 октября.

Стоимость экскурсионного тура, в зависимости от выбранного маршрута и количества льгот, составит от 1 200 рублей. За дополнительную плату гостям будет предложен комплексный обед. Пакет включает проезд на новом рельсовом автобусе РА-3 «Орлан», входные билеты на территорию маршрутов парка, а также экскурсии с профессиональными гидами. Отметим, что отдельно купить билет на поезд нельзя. Однако организаторы обещают рассмотреть вариант продажи билета вместе с входным билетом в парк, но без сопровождения экскурсовода. Потому как многие хотят просто погулять по парку самостоятельно.

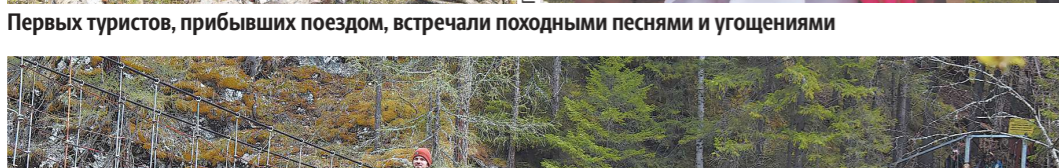
Отправка из Екатеринбурга в 08:13, прибытие на станцию Бажуково – в 10:50. Время в пути составит 2 часа 37 минут. В обратную сторону поезд будет выезжать в 17:26 и прибывать в Екатеринбург в 20:09.

## Легенды парка

Одной из наиболее известных и трогательных легенд, которыми оброс природный парк, является сказ о происхождении его названия. Официальная версия гласит: парк был назван в честь найденного на скальном рисунке оленя. Неофициальная же версия более драматическая. Говорят, что когда-то лавно в злых местах любили охотиться мужики из близлежащих поселений. В одну из таких вылазок в лес охотник убил олененка. Мать-олениха, узнав об этом, расплакалась. И ее слезы по сей день текут по парку в виде ручья.

Сергей ХАНДЮКОВ

ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ



Первых туристов, прибывших поездом, встречали походными песнями и угощениями



Даже пройти по подвесному мосту – занятие более чем увлекательное

## В поисках достояния

Сбор заявок на конкурс по присвоению общественного статуса «Достоиние Среднего Урала» начался в Свердловской области 1 февраля.

Оставить заявку можно на сайте Общественной палаты Свердловской области.

**Открытое голосование по выбору объектов, которым будет присвоен новый статус, стартует 1 августа и завершится 1 октября.**

«Областная газета» составляет свой рейтинг, ждем предложений от наших читателей.

Перун – один из главных богов славянского пантеона, его считают покровителем воинов и витязей

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное собрание Свердловской области  
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации  
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: АН. СТУЛИКОВ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

**Подписка (индекс):**  
● расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)  
● полная версия на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)  
● социальная версия на 12 месяцев (09856)

**для предприятий Екатеринбург:**  
● uralsp.uz.ru – интернет-магазин  
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:  
Общая почта: [og@oblgazeta.ru](mailto:og@oblgazeta.ru)  
Отдел подписки: [podpiska@oblgazeta.ru](mailto:podpiska@oblgazeta.ru)  
Отдел рекламы: [reklama@oblgazeta.ru](mailto:reklama@oblgazeta.ru)  
«Регион»: [region@oblgazeta.ru](mailto:region@oblgazeta.ru)  
«Общество»: [society@oblgazeta.ru](mailto:society@oblgazeta.ru)  
«Земства»: [zemstva@oblgazeta.ru](mailto:zemstva@oblgazeta.ru)  
«Культура»: [culture@oblgazeta.ru](mailto:culture@oblgazeta.ru)  
«Спорт»: [sport@oblgazeta.ru](mailto:sport@oblgazeta.ru)  
Служба новостей: [news@oblgazeta.ru](mailto:news@oblgazeta.ru)

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
Приёмная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

**По вопросам подписки и распространения:** звонок бесплатный по России

**8 800 30-20-455**

или (343) 375-79-90 / 375-78-67

**по вопросам рекламы и объявлений:** 262-70-00

**В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.**

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

**Номер отпечатан**  
в ГУП СО «Монетный шебеночный завод»  
(625700, Свердловская обл., г. Берёзовский,  
ул. Красных Героев, д. 10)

**Заказ: 1122**  
**Сдача номера в печать:**  
по графику – 20.00, фактически – 19.30

**ЦЕНА СВОБОДНАЯ**

## Тираж

Полная версия: ..... 980  
Расширенная социальная версия: ..... 7 763  
Социальная версия: ..... 60 000  
Всего: ..... 68 743