



Областная Газета

среда,
18 мая / 2022

№ 83 (9356)

Уральским речникам помогут с туристами

В Гарях по инициативе губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева построят турбазу для охотников и рыболовов



Уральский государственный архитектурно-художественный университет

отметил сразу три юбилея



стр. II →

стр. III →

Нервный тик в час пик

Пробки – летом, дороги – зимой

Транспортная инфраструктура играет ведущую роль в развитии экономики Среднего Урала. Через наш регион проходят автомобильные дороги, связывающие европейскую и восточную части России. Именно поэтому их развитию уделяется так много внимания. В 2022 году на все работы, связанные с содержанием, ремонтом и строительством дорог в Свердловской области, направил 28 млрд рублей – это гораздо больше, чем в предыдущем.

Строительные и ремонтные работы будут вестись на дорогах федерального, регионального и местного значения.

В этом году запланирована реконструкция федеральных магистралей, связывающих Екатеринбург с Тюменью и Пермью.

Самый крупный дорожный проект, который реализуется в Свердловской области, – строительство участка трассы М-12 Москва – Казань – Екатеринбург от башкирских Дюртюлей до Ачита. В районе этого поселка автодорога примкнет к Пермскому тракту; на месте стыка появится новая дорожная развязка, а вместо двух полос движения будут четыре.

Сейчас завершается подготовка необходимой документации, строители ведут вырубку леса. Об этом вчера на пресс-конференции сооб-



Уже на днях рабочие начнут укладывать пролетные балки на путепроводе у концерна «Калина»

шил министр транспорта и дорожного хозяйства Свердловской области **Василий Старков**.

– Темпы набраны, и задача, поставленная Президентом России (закончить стро-

ительство трассы к 2024 году. – **Прим. ред.**), будет выполнена, – заявил глава регионального минтранса.

Также в Свердловской области отремонтируют более 170 км региональных трасс,

среди которых самые аварийные – Серовский и Режевской тракты, а также несколько дорог в отдаленных территориях области – Сосва – Восточный, Гари – Таборы и другие.

Дорожная жара

В порядок будут приведены и дороги внутри муниципалитетов. В первую очередь в Екатеринбурге. В рамках нацпроекта «Безопасные каче-

ственные дороги» в этом году в уральской столице отремонтируют 15 участков общей протяженностью 17 км. На это потратят больше 900 млн рублей.

стр. II →

[КИНО]

«Киностудия должна перестать быть местом, где можно купить шубу»

Для Свердловской киностудии началась игра вдолгую

Год назад на Свердловскую киностудию пришла новая команда, которой предстояло осуществить перезапуск. Больше 18 лет на некогда одной из самых известных студий страны не обновлялся техпарк. Развивалось преимущественно лишь направление аренды, которое к кино не имеет отношения. Перед новой командой стояла задача – вернуть Свердловскую киностудию в российскую киноиндустрию. О том, что уже удалось сделать и когда ждать первый игровой полнометражный фильм, корреспонденты «Областной газеты» побеседовали с креативным продюсером Свердловской киностудии **Евгением Григорьевым**.

«Оставалось открыть роддом и ритуальные услуги»

– Евгений, прошел год после перезапуска Свердловской киностудии. Понятно, что о каких-то масштабных результатах говорить рано, но первые итоги подвести можно.

– Все это время мы работали над инфраструктурой, которая была утрачена. Представьте, год назад мы пришли на киностудию, где не было ни

одной кинокамеры. В сознании граждан киностудия – музейное место, где когда-то снимали кино. Там появились барбершоп, кафе, школа танцев, банк. В общем, оставалось открыть агентство ритуальных услуг и роддом: и все, можно никуда не выходить.

А нужной инфраструктуры для кинопроизводства не оказалось. Не было ни монтажных, ни серверов для хранения данных, ни кинотранспорта, не было актерских вагончиков и даже, простите, туалета. Когда мы снимали «Подельников», гнали туалет в село Кын Пермского края из Москвы. Из Москвы!

За первый год с момента перезапуска киностудии мы успели купить две камеры, теперь есть комплект оптики... Пополнение основных фондов – это очень дорого. Приличный комплект света, чтобы снимать игровую картину, стоит 300 тысяч евро. Это серьезные задачи.

Но я уверен, что главное – запустить кинопроизводство, чтобы киностудия постепенно перестала быть местом, где можно купить шубу. Чтобы люди увидели нашу энергию. Я уезжал во ВГИК в 2000 году уже из полуразрушенной киностудии, но там была энергия. Там все еще снимались классные картины, ра-



Креативный продюсер Свердловской киностудии Евгений Григорьев и генеральный продюсер студии Ольга Ерофеева-Муравьева в встрече с министром культуры РФ Ольгой Любимовой

ботали **Владимир Ярмошенко**, **Андрей Анчугов**, **Алексей Федорченко**. Режиссеры, которым тогда было столько же примерно лет, как мне сейчас, вдохновили нас, передали нам эту искру.

– Каков сейчас штат сотрудников Свердловской киностудии?

– Всего 32 человека. Часть специалистов обслуживают сам «механизм» киностудии, остальные, разумеется, работают на проектах. И пока это самая экономически понятная

модель. К примеру, у нас нет должности главного оператора киностудии, как, например, бывает на телекомпаниях. Мы постоянно ищем людей, знакомимся, находим точки взаимовыгодного сотрудничества. Это не просто, потому что у нас пока маловато ресурсов. Но чтобы открывать новых людей, мы запустили, в частности, проект «Код города». Открыли киношколу, чтобы был трансфер технологий – образовательных, профессиональных, творческих. Необходимо, чтобы люди на горизон-

тальном уровне узнавали друг друга. К примеру, чтобы московский гаффер (специалист, отвечающий за работу осветительного оборудования на съемочной площадке. – **Прим. «ОГ»**) лично видел, какие ребята есть в Екатеринбурге.

«Это мы должны зарабатывать деньги государству»

– В 2016 году была попытка перевести киностудию в собственность Свердловской области. Такое желание оста-

лось? Или это пройденный этап?

– Думаю, пройденный. Наша студия включена в перечень опорных киностудий Российской Федерации, наряду с Мосфильмом, Ленфильмом и Студией имени Горького. Это другой колорит. Федеральный статус – это больше ресурсов и больше внимания. Надеемся, что благодаря этому мы можем рассчитывать на реконструкцию, чтобы сделать из киностудии прекрасный камень пирит, на который она похожа с точки зрения архитектуры. Очень хочется ее восстановить, ведь восточнее ничего уже и не осталось, да и в нашем макрорегионе она может стать местом силы для кинематографистов. Может и должна.

А сотрудничать с областью нам никто не запрещает и не мешает. Наоборот, с губернатором **Евгением Куйвашевым** мы уже два раза виделись. И пока все, о чем мы договорились, просили, – все в силе. Евгений Владимирович обещал административную поддержку, обещал создать кинокомиссию и систему рибейтов. Это запускается. Сказали, что хотим провести фестиваль, он ответил: «Делайте, я помогу, область поддержит деньгами». И это происходит.

стр. IV →



[ПОЗДРАВЛЕНИЕ]

Губернатора Свердловской области
Евгения КУЙВАШЕВА

Сегодня – Международный день музеев

Дорогие уральцы! Уважаемые музейные работники!

Поздравляю вас с Международным днем музеев! В этом году основная тема праздника сформулирована как «Сила музеев». В современном мире музеи выполняют важную функцию сохранения культурно-исторического наследия, просвещения, воспитания духовно-нравственных ценностей.

Свердловская область признана одним из крупнейших музейных центров страны, занимает первое место в УрФО по количеству музеев и объему музейного фонда. Ежегодно в музеях региона проходят тысячи культурно-массовых мероприятий, выставок, проектов, которые посещают около двух миллионов человек.

Музейное дело в Свердловской области успешно развивается: открываются новые музеи, создаются современные мультимедийные экспозиции. В минувшем году в Екатеринбурге открылся культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал», который дает возможность жителям региона познакомиться с уникальными памятниками мирового искусства из собрания Государственного Эрмитажа. Мы также отметили 150-летие Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера, самого крупного в нашем регионе. К этой дате было приурочено множество интересных выставочных, культурно-просветительских и издательских проектов.

Эффективное инновационное развитие уральских музеев обусловлено высоким профессионализмом, мастерством, преданностью делу музейных работников, а также весомой государственной поддержкой в рамках национального проекта «Культура» и областной государственной программы «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года». Так, в минувшем году 35 муниципальных музеев получили средства областного бюджета на информатизацию, 11 музеев – на организацию обменных выставок с ведущими музеями страны.

Уважаемые работники музеев Свердловской области! Благодарю вас за ваш благородный и созидательный труд. Желаю вам доброго здоровья, счастья, благополучия и новых творческих успехов в музейном деле!

[СОБЫТИЕ]

Нижний Тагил и Луганск стали побратимами

Вчера глава Нижнего Тагила **Владислав ПИНАЕВ** и глава администрации Луганска **Манолис ПИЛАВОВ** заключили соглашение о побратимских связях между городами. Подписание документа состоялось в Луганске, куда **Владислав Пинаев** выехал накануне.

Как выяснила «ОГ», Нижний Тагил стал первым российским городом – официальным побратимом Луганска. «Начало военной операции 24 февраля дало возможность луганчанам ощутить себя частью Российской Федерации. И то, что мы подписали договор о сотрудничестве, является тому подтверждением», – цитируют луганские СМИ Манолиса Пилавова.

– Подписать соглашение – это маленькая часть всего айсберга работы. Сейчас четко надо понимать, где, как, в каких сферах мы будем полезны друг другу, – сказал Владислав Пинаев. – Наша основа – это промышленные предприятия, и сам Бог нам велел объединиться.

Владислав Пинаев также сообщил, что в ближайшие дни в Луганске будет работать делегация концерна «Уралвагонзавод» (в апреле руководитель **УАЗ Александр Потапов** уже выезжал в ЛНР, а недавно концерн поставил Российской армии новые танки. – **Прим. авт.**). Мэр Нижнего Тагила не исключил, что по результатам этой работы тоже будут найдены точки взаимодействия.

Мэр Луганска Манолис Пилавов заявил, что хотел бы отправить артистов в Нижний Тагил на 300-летний юбилей. «Хотелось бы сделать первый шаг и в культурном направлении. Мы подумаем, как наши артисты могли бы воочию поздравить тагилчан с этой датой», – цитируют Пилавова луганские СМИ.



На встрече главы обменялись памятными подарками. Манолис Пилавов получил нижегородский расписной поднос и сувенирный штамп, а Владислав Пинаев (на фото справа) – копию Луганской иконы Божией Матери, сборник сказок выдающегося уроженца Луганщины **Владимира Дая** и книгу о развитии Луганска.

Как сообщили в пресс-службе администрации Нижнего Тагила, мэр вернется домой 19 мая и планирует собрать журналистов, чтобы подробнее рассказать о визите в ЛНР.

Юлия БАБУШКИНА

