

11 000 майских «прогульщиц»

В Екатеринбурге в 39-й раз состоялась «Майская прогулка»



Дошедших до финиша ждали пряники и значки. Впрочем, удовольствие от прогулки для многих стало вкуснее пряника



Кто-то на «Майской прогулке» выгуливал собак, но иногда собаки выгуливали хозяев...



Часть маршрута некоторые проезжали на велосипедах, в том числе и экзотических



На контрольных пунктах можно было устроить привал и выпить горячий чай

В минувшее воскресенье прошла традиционная «Майская прогулка». Порядка 11 тысяч человек прошли маршрутами в 17, 33 и 50 километров. Хорошему настроению участников не помешали даже дожди, жара и град (именно в таком порядке). О том, как это было, рассказывает майский «прогульщик», корреспондент «ОГ» Иннокентий ЛАВРЕНОВ.

Уже с 7 утра на площади перед УрФУ начали собираться ходоки на 50 километров, но основная масса людей пришла ближе к десяти утра. После заполнения анкеты участник получал карту, по которой следовало ориентироваться в лесу. Впрочем, и без карты заблудиться было трудно – до Шарташского лесопарка можно было ориентироваться по людскому потоку, а на самих маршрутах организаторы развесили указатели.

После обработки ног от клещей в специальной палатке, непрерывный поток людей двигался по улице Малышева к Шарташским Каменным Палаткам. На входе в парк глаза защищало и стало трудно дышать – каждый считал своим долгом вылить на одежду пузырек акарицидного средства.

В этом году организаторы учли пожелания участников и адаптировали маршрут для прогулки с детьми. Поэтому на тропе было много семей, в том числе и с совсем маленькими детьми.

— Мы здесь ради поддержания здорового образа жизни и чтобы подать своим детям пример. Сын вот в первый раз идет по маршруту, а мы уже раз десятый. Погода хорошая, настроение хорошее. За несколько недель до прогулки мы начинаем ходить от нашего дома до Плотинки — так мы готовимся к физической нагрузке, — поделилась с «ОГ» семья Корсаковых.

Спустя пять километров участники дошли до первого контрольного пункта, после которого маршруты раздели-

ЦИФРЫ

- За все годы проведения «Майской прогулки»
 - Разработано 148 маршрутов
 - Общая длина более 5 тысяч километров
 - Порядка 155 тысяч участников
 - Пройдено более 4 миллионов километров

лись. Здесь участникам предоставили печати на карту. Процесс был поставлен на поток, но все равно на тропе скопилось очередь в несколько десятков метров.

После первого контрольного пункта больше половины участников пошли в обход Шарташа на 17-километровый маршрут.

— Действительно, самый популярный маршрут традиционно на 17 километров. Но в этом году мы постарались найти какие-то новые кусочки, учитывая, что уже почти сорок лет гуляем вокруг города, — рассказала «ОГ» зампредела Федерации спортивного туризма Свердловской области, директор «Майской прогулки» Татьяна Киселёва.

Еще одним нововведением стал аудиогид, который срабатывал от GPS-координат и позволял участникам слушать информацию о тех местах, которые они проходили.

Всего к «Майской прогулке» присоединились порядка 11 тысяч человек. По словам Татьяны Киселёвой, онлайн на мероприятие записались 7,5 тысячи человек, однако на старт без предварительной заявки пришли еще более 3,5 тысячи. Окончательные цифры организаторами будут подведены позже.



Смотрите больше фотографий и ищите себя на нашем сайте.

[МИНИ-ФУТБОЛ]

«Синара» в полуфинале дважды проиграла «Газпрому-Югре»

Екатеринбургский мини-футбольный клуб «Синара» проиграл два матча в полуфинальной серии Суперлиги против «Газпрома-Югры». Поединки завершились со счетом 4:5 и 2:5. Теперь команде нужно выигрывать, чтобы продолжить борьбу за финал.

«Синара» проводит свои домашние игры в Тюмени. Из-за ремонта екатеринбургского ДИВСа команда переехала играть к географическим соседям. Домашние матчи регулярного чемпионата «Синара» проводила в своем манеже на ВИЗе, но там нет трибун и на поддержку болельщиков рассчитывать было нельзя.

Но пока поддержка трибун не приносит нужного эффекта. В первом матче «Синара» проигрывала к перерыву 0:2. В начале второго тайма команда сразу пропустила третий, но сумела забить два мяча. При счете 2:3 казалось, что екатеринбуржцы смогут вернуться, «дожать» соперника и перевести игру хотя бы в овертайм. Но Антон Соколов не реализовал десятиметровый удар, а потом «Газпром-Югра» забила два гола за три минуты. «Синара» никак не могла пробить вратаря югорчан Звида Купатадзе, который в 42 года поймал на площадке настоящий кураж.

Во второй полуфинальной игре тренерский штаб Евгения Давлетшина поменял вратаря, и на площадке появилась молодая голкипер Кирилл Яруллин. На перерыве команды ушли с минимальным перевесом «Синара» — 3:2. Отличились у екатеринбуржцев Максим Герасимов, Дмитрий Прудников и Глеб Тимошенко. Но «Газпром-Югра» в начале второго тайма действовала активнее и дважды поразила ворота Кирилла Яруллина. «Синара» выровняла положение почти в самой концовке второго тайма — забил Антон Соколов.

Игра перешла в овертайм. Дело уже шло к серии пенальти, но за две минуты до конца второго дотайма Вилан красивым дальним ударом забил в «девятку» и поставил точку в матче, потому что времени отыграть уже не было.

«Синара» по-прежнему вынуждена играть без своего лидера — Сергея Абрамова. Сергей залечивает травму и пока наблюдает за игрой с трибуны. В концовке второй встречи получил повреждение важный игрок основы Никита Фахрутдинов. Ему оказывали помощь, а потом Никита покинул паркет заметно прихрамывая. Если так, то у «Синары» весьма нехорошо еще одна важная потеря перед решающими матчами.

— Могу констатировать, что были близки к победе, но не смогли ее добиться, — сказал после второй игры главный тренер «Синары» Евгений Давлетшин. — Но, опять же, нам не хватало концентрации в эпизодах с пропущенными голами, не хватало правильных действий в обороне, особенно последний гол, который мы пропустили вследствие позиционной ошибки. Пока серия не закончилась, я обещаю, что мы будем до последнего цепляться за результат.

Матч ответной серии из трех побед состоится в Югорске сегодня, 17 мая, в 18.30 по уральскому времени. В случае победы «Синары» четвертый матч будет сыгран 18 мая там же.

Пётр КАБАНОВ

[ВОЛЕЙБОЛ]

«Уралочку-НТМК» покинули Ксения Парубец и Айлама Монтальво

Вчера стало известно, что волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» лишился двух игроков — Ксении ПАРУБЕЦ и Айламы МОНТАЛЬВО. Капитан свердловчанок Ксения Парубец перешла в калининградский «Локомотив», а Айлама Монтальво отправится на родину.

27-летняя Ксения Парубец — воспитанница «Уралочки». С 2008 года выступала за фарм-команду, в ноябре 2012 года дебютировала за основную команду в Суперлиге. С «Уралочкой» Ксения становилась двукратным серебряным призером чемпионата России по волейболу. В 2015 году волейболистка дебютировала в национальной сборной России, став в ее составе чемпионкой Европы.

Напомним, что именно против «Локомотива» «Уралочка-НТМК» сразилась в финале чемпионата России, где завоевала серебряные награды.

В этой же игре случился скандал вокруг кубинской волейболистки Айламы Монтальво, когда главный тренер «Локомотива» Андрей Воронков произнес фразу: «Почему опять ловишь эту обезьяну?». За эти слова Воронков так и не извинился, но сама спортсменка сказала, что гордится своим цветом кожи и не собирается выплескивать негатив обратно.

В клубе «Уралочка-НТМК» «Областной газете» рассказали, что решение кубинской волейболистки по поводу ухода из свердловской команды не имеет отношения к скандалу.

— Ее не устраивает местный климат, у нее закончился контракт, поэтому Айлама возвращается на Кубу, — пояснила «ОГ» генеральный директор «Уралочки-НТМК» Валентина Огиенко. — А так ей все очень нравилось — и команда, и отношение людей в клубе. Произшедшая ситуация к ее решению не имеет никакого отношения. Она не в обиде, и она выше этого.

Айлама Монтальво играла за свердловскую команду с 2019 года.

«Спасибо «Уралочке» за возможность выступать за такой великий клуб. Спасибо девочкам за все моменты, которые мы провели вместе, а также фанатам за то, что вы всегда поддерживали нас. Уверена, что никогда не забуду время, проведенное в клубе. Вы навсегда в моем сердце!» — написала Айлама Монтальво в соцсетях.

Наталья ШАДРИНА, Пётр КАБАНОВ

Обновили свой рекорд

Серебряный чемпионат России сезона 2021-2022, которое волейболистки «Уралочки-НТМК» получили на прошлой неделе, стало уже 38-й наградой, завоеванной нашей командой в национальных первенствах. По этому показателю «Уралочка-НТМК» — лидер среди свердловских клубов.

Самые успешные свердловские команды	кол-во медалей	золото	серебро	бронза
«Уралочка-НТМК» волейбол (женщины)	38	25	4	9
«Динамо-Строитель» хоккей на траве	36	9	13	14
«УТМК» баскетбол (женщины)	28	15	7	6
СКА хоккей с мячом	26	12	9	5

Свою первую медаль (это была бронза) «Уралочка» завоевала в 1977 году. В следующем сезоне наша команда стала чемпионом.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ТЕАТР]

Папа 1.00

Празднуем день рождения Владимира Курочкина

В театральном Екатеринбурге — событие: на площадке Свердловской музкомедии дан старт масштабному проекту в честь 100-летия со дня рождения Владимира КУРОЧКИНА, человека-легенды в сценическом мире. Да, Почетный гражданин Свердловска-Екатеринбурга известный актер-педагог-режиссер Владимир Курочкин был связан прежде всего с этим театром, где и проходит основная часть мероприятий проекта, но как художественный лидер Курочкин оказался значительнее пространства одного театра, внес столь огромный и незабываемый вклад в развитие жанра, что коллеги называли и продолжают называть его «Папа».



Юбилей известного актера-режиссера-педагога стал событием не только для театралов, но и коллекционеров-филателистов

В дизайне фотовыставок, что открыта в Свердловской музкомедии, зашифрованы имя и фамилия юбиляра. Каждая буква, каждый планшет — отдельная страница биографии. «Личность», «Артист», «Дебюты», «Исследователь жанра», «Режиссерские работы», «Музыкальные», «Читаем Курочкина...». Вехи колоссально творческого пути Мастера, который большей частью (исключая последний, московский период) был связан с Уралом. В 1946 году, окончив студию Свердловского драматического театра, Владимир Курочкин пришел в Театр музыкальной комедии как начинающий актер. За 17 лет сыграл 50 ролей. Увлёкся режиссурой. Закончив в Москве Высшие режиссерские курсы, сменил на посту главного режиссера театра своего учителя Ге-

оргия Кузюшева. За 23 года поставил более 50 спектаклей. Практически все они остались в истории театра России, потому что творческий поиск Владимира Акимовича означал фундаментальные новации в жанре и новые принципы построения театрального коллектива. Курочкин создал одну из сильнейших в стране опереточных трупп, за которой с его времени закрепился статус театра-лаборатории. Первым в СССР он поставил зарубежные мюзиклы «Халло, Долли!» и «Черный дракон», оперетту «Путешествие на Луну» и оперу «Арабелла». Он заведовал кафедрой музыкальной комедии в Уральской консерватории, возвращая на практике в своих студентах понимание, как нелегко этот

«легкий жанр» и как же необходим он зрителю. А потом его, как и многие таланты, понятое дело, «узнала» Москва. По легенде, сам Борис Николаевич Ельцин, тогда — первый секретарь Московского горкома КПСС, попросил Владимира Акимовича возложить Московскую оперетту: неужто, мол, столичному театру быть вторым в жанре после «провинциального, уральского». Но дело уже было сделано. На Урале уже работала звездная труппа. Авторские спектакли, рождавшиеся «только в этом театре и только с этими исполнителями», провоцировали приезд на Урал лучших композиторов страны — Птичкин, Фрадкин, Фельцман. Они хотели работать прежде всего с этим театром...

Владимир Курочкин стал первым и единственным режиссером оперетты, удостоенным звания «Народный артист СССР». Он, вообще, во многих смыслах был первым и единственным. Даже, например — в качестве героя одного из нынешних юбилейных событий. По случаю 100-летия со дня рождения Владимира Курочкина выпущены специальные почтовые конверты с его портретом на узнаваемом профиле театра. Урал уже выпускал аналогичные почтовые бренды под эгидой «Екатеринбург — город трудовой доблести», но впервые героем стал деятель театра. Специальных конвертов выпущено 200 тысяч. В церемонии их торжественного почтового гашения

приняли участие заместитель министра культуры Свердловской области Сергей Радченко, директор макрорегиона на Урале ФГУП «Почта России» Дмитрий Киселёв, народная артистка РФ Галина Петрова и главный дирижер Свердловской музкомедии лауреат премии «Золотая маска» Борис Нодельман, который прямо во время церемонии... приобрел несколько конвертов. «Себе и друзьям». Оказалось: известный дирижер еще и фанат-филателист.

— Когда-то, в годы существования Всесоюзного общества филателистов, мой членский билет был №125, — рассказал «ОГ» Борис Григорьевич. — И это — в масштабах СССР, то есть — один из первых. И собирал я в основном тема-

тику «Спорт» и «Искусство». Уже нет общества, но филателистическая страсть никуда не делась. А конверт с портретом Курочкина мне вдвойне дорог, ведь я многие годы работал с Владимиром Акимовичем...

Как уточнил директор макрорегиона Урал ФГУП «Почта России» Дмитрий Киселёв, 200 тысяч специальных конвертов в масштабах Свердловской области — возможно, и не такой большой тираж (в год через регион проходит до 40 миллионов писем). Тем ценнее каждый конверт. Купив его и дополнительно поставив на нем отгиск специального штемпеля можно на Главпочтамте Екатеринбургa. В мае и... пока юбилейные «курочкинские» конверты еще есть у «Почты России».

А весь май на Урале продолжается под знаком 100-летия Владимира Курочкина. Прошел спектакль «Парк советского периода», который почти 20 лет назад был создан в память о легендарном худруке театра. Заканчивается подготовка театрализованного концерта «Искатель счастья» — его премьера 23 мая будет посвящена «папе Курочкину». А уже 24 мая в столице Урала начнется VIII Международная конкурс молодых артистов оперетты и мюзикла имени Владимира Курочкина. Более 120 участников из разных регионов России будут бороться за звание лучших. Кто лучший — определит жюри под председательством композитора Максима Дунаевского. И если на прослушивании конкурса зрителям еще надо умудриться попасть, то завершающий гала-концерт — событие для всех.

Ирина КЛЕПИКОВА