



Областная Газета

пятница,
22 апреля / 2022

№ 71 (9344)

Федерация шахмат России
стала первой
спортивной организацией,
сделавшей ход на Восток



стр. IV →

**Губернатор
Свердловской области**
поддержал фестиваль
Ural Music Night

oblgazeta.ru →

«Привет, сосед!» Пошли в буфет

В Свердловском театре музыкальной комедии открылась выставка лучших работ IV Международного конкурса карикатуры «Евразия». Тема конкурса этого года крайне актуальна – «Привет, сосед!». Карикатура объединяет людей, которых в разных странах волнуют одни и те же проблемы.

На четвертую «Евразию» прислали работы 119 художников из 33 стран. География обширная: от Колумбии и Бразилии до Таиланда и Индонезии. Организатор конкурса – Екатеринбургский музей карикатуры. Мероприятия поддерживают Ассамблея народов Евразии и министерство культуры Свердловской области.

Искусство, как известно, – универсальный язык мира. Все художники общаются на нем, не нужно никаких переводчиков. Карикатура – как диалект, наречие этого языка. Со своей «грамматикой» и собственным «словарем». На выставке в Свердловской музкомедии представлено 40 работ из более чем 20 стран. И все говорят на этом «наречии».

Конкурс наглядно демонстрирует, что людей в разных странах волнуют одни и те же проблемы. А юмор в графических работах – это и прекрасный переводчик, и лекарство от многих болезней, в том числе социальных и политических, – говорят представители оргкомитета.

Юмор, действительно, лечит некоторые болезни. Выдающийся уральский художник **Виталий Волович**, который, к слову, создал интересные шаржи-автографы, как-то сформулировал в беседе с «ОГ» эту мысль так: «Высмеивать недостатки и немоции – это единственное условие полноценной жизни. Когда ты смеешься над ними, то они теряют половину своей силы».

А какая жизнь без соседей? Вопрос, конечно, в наши дни



Константин Казанчев / Украина

звучит часто. Время диктует повестку.

– Часто вспоминаю своих соседей, с кем столкнула жизнь, – говорит член Генерального совета Ассамблеи народов Евразии, председатель Свердловского регионального отделения Всероссийского Совета местного самоуправления **Анатолий Павлов**. – Вспоми-

наю, с какой теплотой и нежностью относились к своим соседям мои мама и папа. Потом волей судьбы все разъехались, но каждый праздник стремились встретиться, повспоминать прошлые годы. Они сохранили теплоту отношений на всю жизнь. Нам этого в современном мире, как мне кажется, не хватает. Сегодня у нас, в

настоящем, двери закрыты. Мы не знаем, кто живет рядом. Мы сегодня, к большому сожалению, теряем своего брата и соседа – Украину. Это печально. Мы должны жить в дружбе, особенно с соседями.

На работах художников эта тема отражается по-особому. Карикатура – жанр такой: если не понял сразу, не произошел

контакт с увиденным – даже создатель картины будет бесполезно объяснять все смыслы. Выставка открывается с работ турецких карикатуристов, где то белый голубь склоняется разметку между государственными границами, то дети качаются на шлагбауме границы, то два солдата, сидящие на пушках, играют друг с

другом в шахматы. Дальше китайский автор изобразил двух пограничников разных стран, проводящих время за игрой в пинг-понг. Стол поставили, естественно, через границу. Как тут не вспомнить мнение, что карикатура имеет большое сходство с оригиналом, чем обычный портрет.

стр. II-III →

[ХОРОШАЯ ИДЕЯ]

Своя картошка с чужого поля

В Берёзовском начали сбор заявлений от желающих получить землю во временное пользование

Некоторые свердловчане предпочитают взять собственную продовольственную безопасность в свои руки и обеспечить себя овощами. Вырастить самостоятельно картофель можно на арендованном участке. Как получить надел земли на сезон, знает журналист Татьяна БУРОВА.

В Берёзовском советские традиции предоставления земли под огороды трудовым коллективам вспомнили еще в 2015 году. И как когда-то, стали выделять поля, на которых любой желающий может вырастить картофель для собственных нужд.

– В 2015 году глава Берёзовского городского округа **Евгений Писцов** обратился к нам с предложением предоставить земли под картошку местным жителям, – вспоминает руководитель крестьянско-фермерского хозяйства «Надежда» **Роман Альев**. – Нам идея понравилась, а лю-

дям – еще больше. С той по-

ры каждый год горожане приходят на наши поля.

Ежегодно администрация Берёзовского принимает заявления от желающих получить небольшой надел во временное пользование. С ними заключается договор, и в предпоследние выходные мая в поля выезжают сотни горожан. Их ждет не целина. Работники крестьянско-фермерского хозяйства заранее вспахивают землю, нарезают гребни, остается лишь посадить семена.

Позднее КФХ проводит обработку от вредителей, окучивает грядки, когда появится ботва.

– Наше хозяйство специализируется на селекции элитных семян лука, чеснока, картофеля, – говорит Роман Альев, – поэтому посадочный материал не обязательно везти с собой, можно приобрести у нас. Мы предлагаем сорта картофеля Гала и Рэй Скарлет.

В прошлом году временным огородом воспользовались 550 жителей Берёзовского, в этом году, по словам Романа Альева, наплы whole ожидается больший – около 800 человек. На семью берут кто две сотки, кто пять. Участки размечены, каждому присвоен номер.

Пару лет назад в Костромской области по ини-

циативе губернатора программа обеспечения огородами стала действовать почти во всех городах и районах. За два года возможность вырастить свою картошку воспользовались почти две тысячи человек. Сейчас под частные посадки выделено более 2 600 гектаров земли.

Бесплатное выделение земли для посадки овощей и картофеля идет в Красноярске. Заявления там собирают администрации районов города, но аренд земли для своих коллективов занимаются также предприятия и организации. В Новосибирской области наделы для частников и коллективов выделяют, по распоряжению губернатора, сразу несколько хозяйств в разных районах региона.

Посудите землю под картошку горожанам представляют уже подготовленную для посадки, везде предлагают услуги по окучиванию, копке. Услуги эти не бесплатные, но их цена невысо-

ка, вполне по карману небогатым семьям.

Удивительно, но в Свердловской области опыт бережной популярности не набрал. То ли потому, что местные власти не предлагают гражданам земельные наделы, то ли потому, что горожане не желают копаться в земле.

– В земельном комитете администрации Екатеринбурга сообщили, что в муниципальной собственности земли под огородничество нет, – ответила на вопрос журналиста «ОГ» заместитель начальника департамента информационной политики администрации города **Виктория Мкртчян**. – Землей на территории муниципально-образования занимается МУПСО.

От себя Виктория Мкртчян добавила, что как садовод с сорокалетним стажем она считает, что мало кто из горожан захочет сажать картошку в чистом поле где-нибудь в Шабрах, где нет ни воды, ни дороги.

Глава Нижнего Тагила **Владислав Пинаев** на своей странице в «ВКонтакте» на вопрос, рассматривается ли вопрос о предоставлении горожанам во временное пользование земли для выращивания картофеля, ответил: «Такой вопрос не стоит в повестке. Основной ассортимент овощей и фруктов представлен в тагильских магазинах в полном объеме».

Картошка в свердловских магазинах, действительно, есть. Но цена ее явно кусается. Килограмм немытой предлагают за 78 рублей, мытой – за 148. Выращенный же своими руками картофель обходится дешевле.

– В прошлом году теща, которая живет в Берёзовском, впервые взяла четыре сотки земли под картошку, – рассказывает **Денис Марков** из Екатеринбурга. – Семена мы покупали в хозяйстве «Надежда», урожай собрали приличный, и нам хватило, и друзей снабдили. В этом году планируем повторить.

ВНИМАНИЕ! СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

СО СВОИМ СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ:

- Ремонт квартир под ключ
- Внутренняя отделка
- Фундаменты-отмостки
- Заборы, ворота, калитки
- Печи, колодцы
- Дома, бани,
- теплицы,
- крыши, сайдинг,
- холблоки, веранды



РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ!
8-922-298-56-22 / 8-922-298-56-21

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 23%!

Вниманию читателей
Очередной выпуск страницы «Мы – с Уралом»

выйдет в субботнем номере «ОГ».

«Привет, сосед!»

← Начало на стр. I

— Тема, которая поднята организаторами, безусловно важна — сказали на открытии министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**. — Нужно научиться жить, принимая своего соседа таким, какой он есть, с его особенностями. И выстраивать отношения, в которых комфортно будет и тебе, и соседу. Карикатуры, представленные на выставке, очень ярко представляют ситуацию. Может быть, этот межкультурный диалог и позволит нам достичь понимания и принятия друг друга.

Пермский художник **Дмитрий Кононов** — участник IV Международного конкурса — представил на выставке работу на эту же тему. На одной половине — клоун, валяющийся на своем участке, и вместо носа у него красное яблоко. На второй половине — злой сосед, который эти самые яблоки вырастил.

— Карикатуру не надо придумывать — она сама рождается, — уверен Дмитрий. — Я поэтому никогда не могу объяснить замысел — родилась и родилась. Работу создал года три назад, но когда узнал название конкурса, понял, что она подходит. Кажется, что она недобрая. Но клоуна устраивает его существование, он лежит, пьет напиток, солнце — все прелести жизни. Я рисую без негатива, без злости, без плохого — только позитив. Кому-то интересно, что скажут потом. Ведь кто-то получает кайф от того, что кто-то будет злиться, нервничать, злорадствовать. Как, например, художники в «Charlie Hebdo». А я получаю кайф от того, что кто-то увидел мою добрую картинку и улыбнулся.

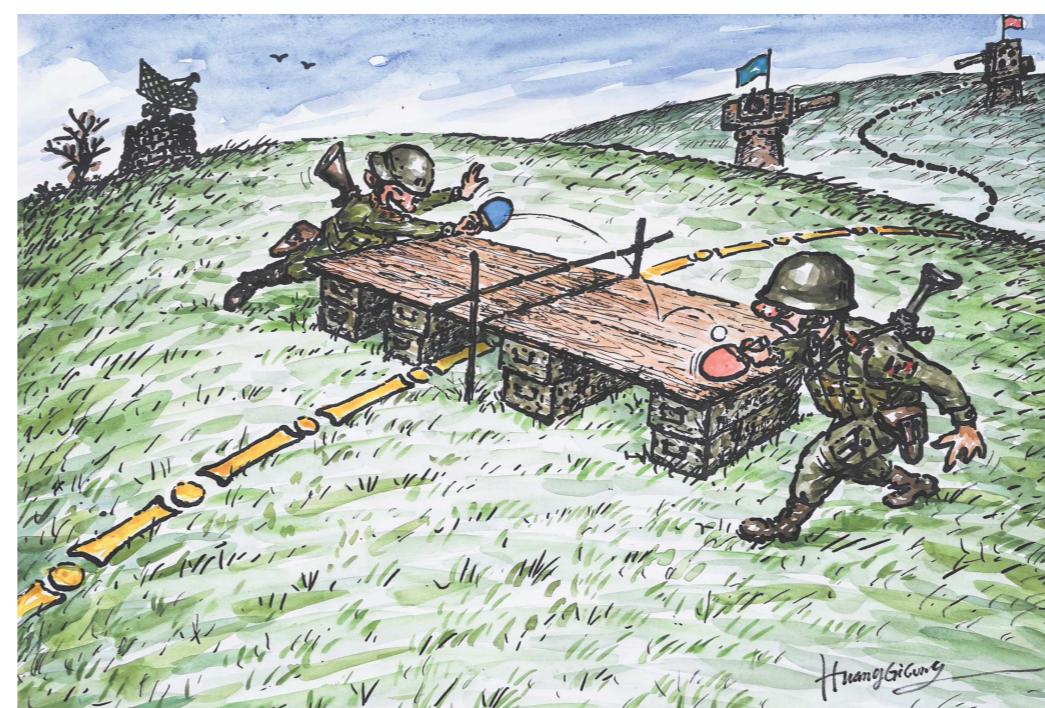
Выставка будет работать в течение месяца. Церемония награждения победителей состоится 20 мая.



Александр Сергеев / Россия



Миртад Газазян / Армения



Хуан Цигун / Китай



Илья Катц / Израиль

IV Международный конкурс карикатуры «Евразия» в цифрах



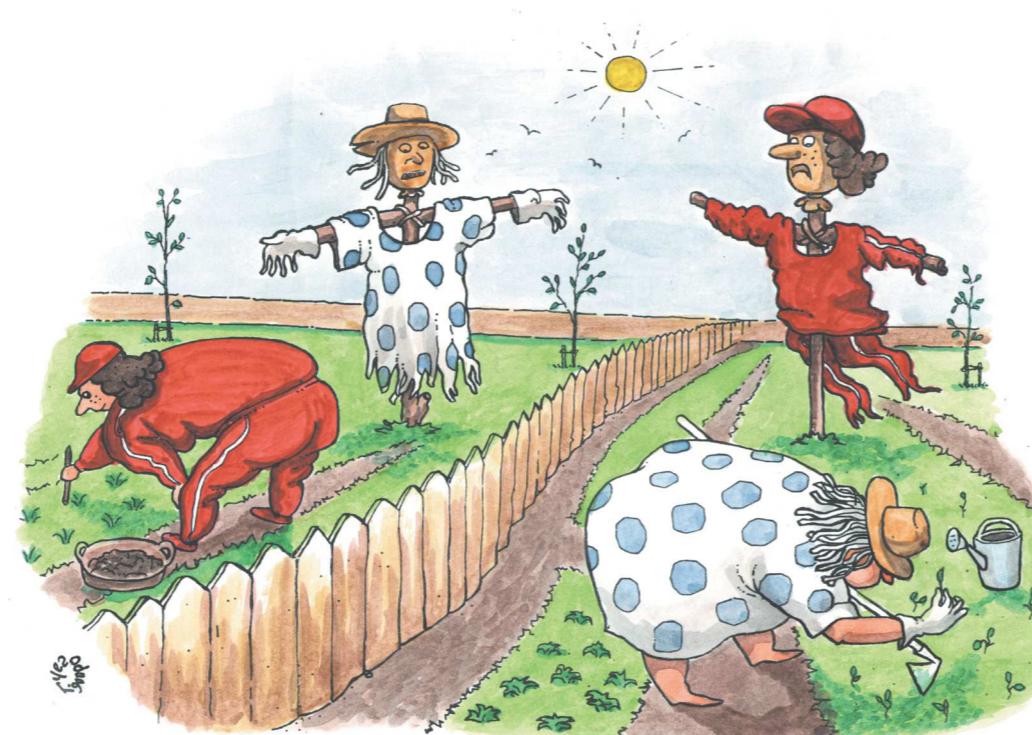
350 | работ



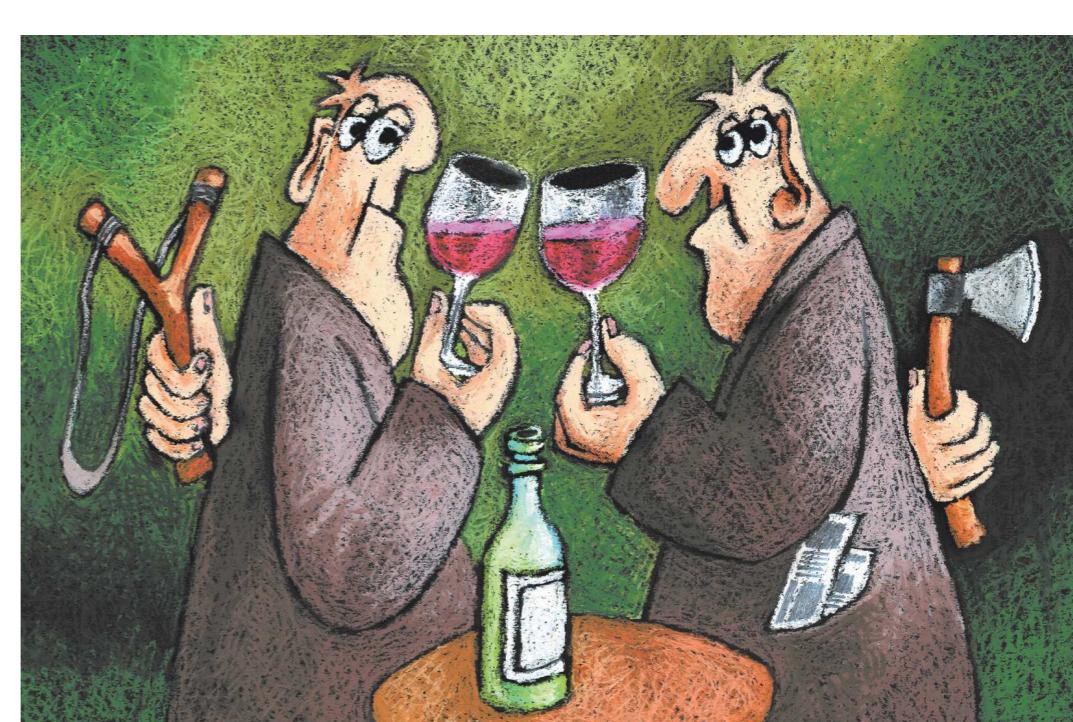
119 | художников



033 | страны

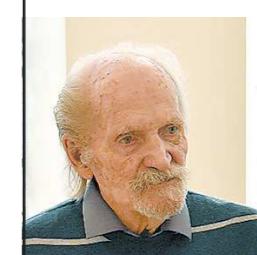


Геннадий Чегодаев / Россия



Иржи Срна / Чехия

«Без слов. Это была высшая степень уровня карикатуры»



Станислав
АШМАРИН,

председатель жюри конкурса, известный художник-карикатур

Родился 1937-м в Харькове. В профессии с начала 60-х годов. Сотрудничал и публиковался в центральных изданиях Советского Союза — «Известиях», «Крокодиле», «Советской культуре», «Комсомольской правде» и многих других. С 1971-го живет в Свердловской области. По основной профессии — врач.

— Станислав Николаевич, вы к званию патриарха уральской карикатуры как относитесь?

— В том деле, что не только уральской! Приятно, конечно, от такого звания.

— Почему карикатура? Жанр довольно специфический.

— Ох... глубокие корни у этого. В школе еще началось, в Баку. Я был тетрадку открывал последнюю страницу, делил на квадраты и рисовал своих друзей-одноклассников. Это были «эрзодиши» комиков. У меня всегда легко получается. Я не делаю эскизы. Сразу начинаю. Могу стартовать с ботинка и закончить на голове. В какой-то момент собрал рисунки и отправил в газету «Молодежь Азербайджана», и их там напечатали. Но это не самое важное. Самое главное, что нам повезло: мы жили в золотом веке карикатуры. Газет в Советском Союзе было много, и каждая обязательно отводила художникам место для карикатур. Вот, например, Свердловск. «Уральский рабочий», «На смену», «Вечерний Свердловск», «Экран» — и в каждой по карикатуре. Всезде брали, что нужно было — эвонили. И платили за это, естественно.

— Можно было жить?

— А как же. Разброс, правда, был разный. В свердловских газетах платили около 2,5 рубля за карикатуру. А я еще печаталась в «Известиях», «Советской культуре», «Советском Союзе», «Неделе».

— И в главном сатирическом журнале.

— И «Крокодил» был. Там платили за работу по 40 рублей. А в календарях Политиздата платили по 60. Правда, дело не только в деньгах. Хотелось, знаете, еще художественного и профессионального отбора. Когда приехал в область, послал работы в «На смену» и сделал приписку: если пойдет, то, пожалуйста, большим форматом, на две полосы. Они потом перезвонили и спросили: «Это кто такой к нам приехал?» (смеется). Просто когда отправлял работы, до конца не знал, какого она будет размера. Напечатать могли картинку размером с марку.

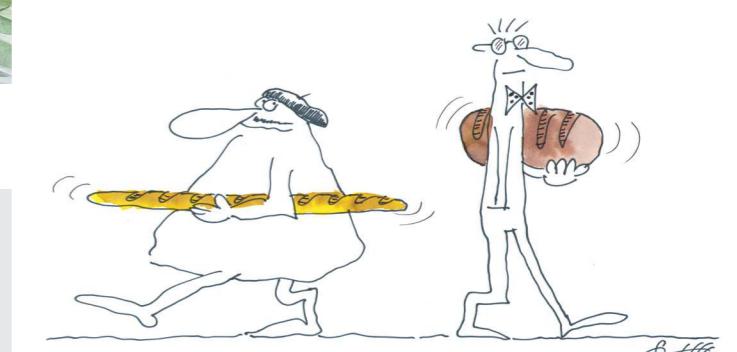
— Газет, понятно, много. А самих художников?

— Карикатуристов было достаточно, но все в основном жили в Москве, часть — в Ленинграде, немного в Киеве, остальные разбросаны по стране. В Свердловске четыре человека.

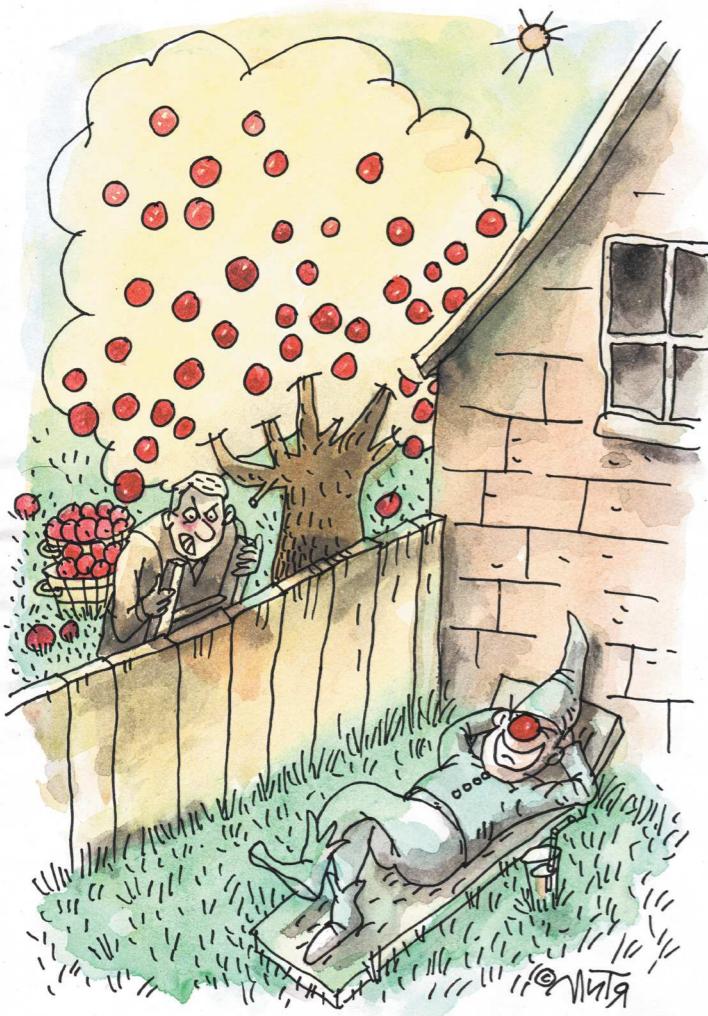
— Как тогда было с художественными рамками?

Карикатура — жанр местами жесткий.

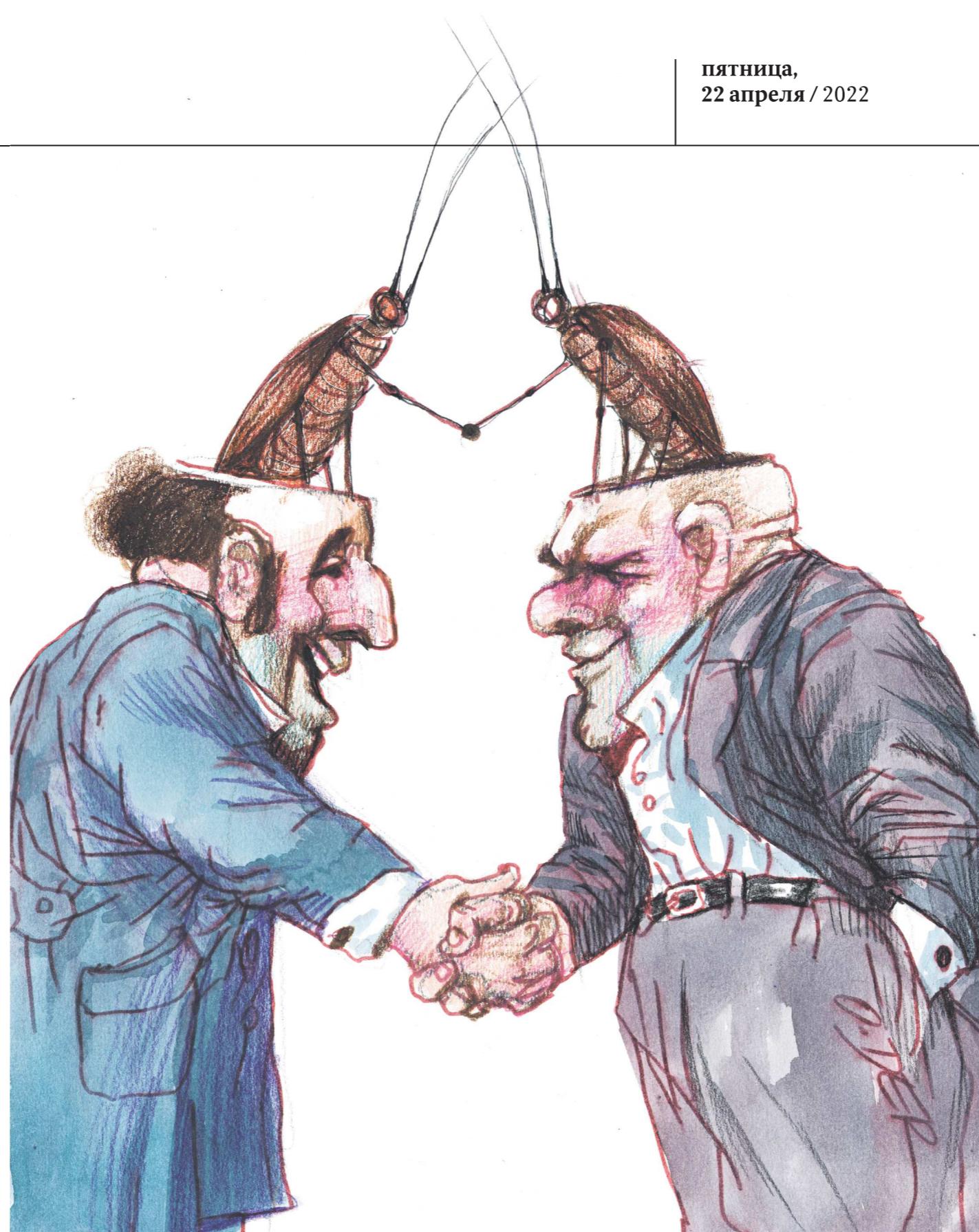
— Этой сейчас как-то переиначивается. У нас как было — ироническая проза. Но нужно делать очень умело. Это тонкий щиток, чтобы человек не обиделся. Однажды редактор газеты сказал: физические избытки человека должны быть показаны. Но самое главное — чтобы все было понятно. Знаете, какая высшая степень уровня карикатуры тогда была? Без слов! Чтобы смотришь — и все понятно. И не надо ничего рассказывать.



Штефан Ясновски-Хершель / Германия



Дмитрий Кононов / Россия



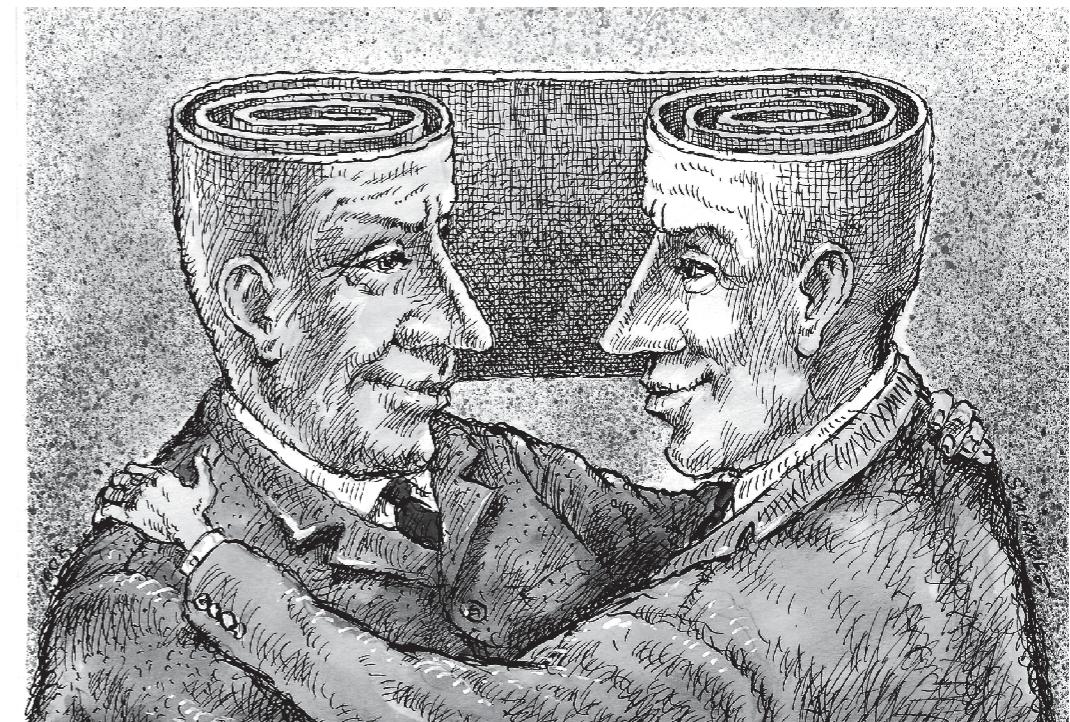
Олег Дергачев / Франция



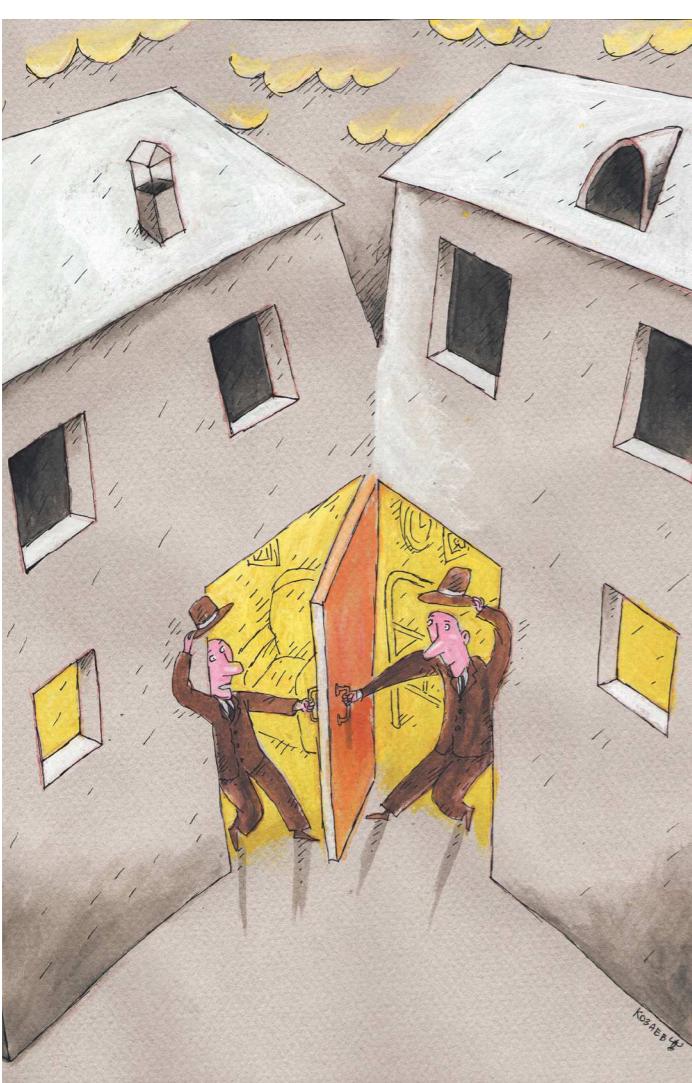
Михаил Пермяков / Россия



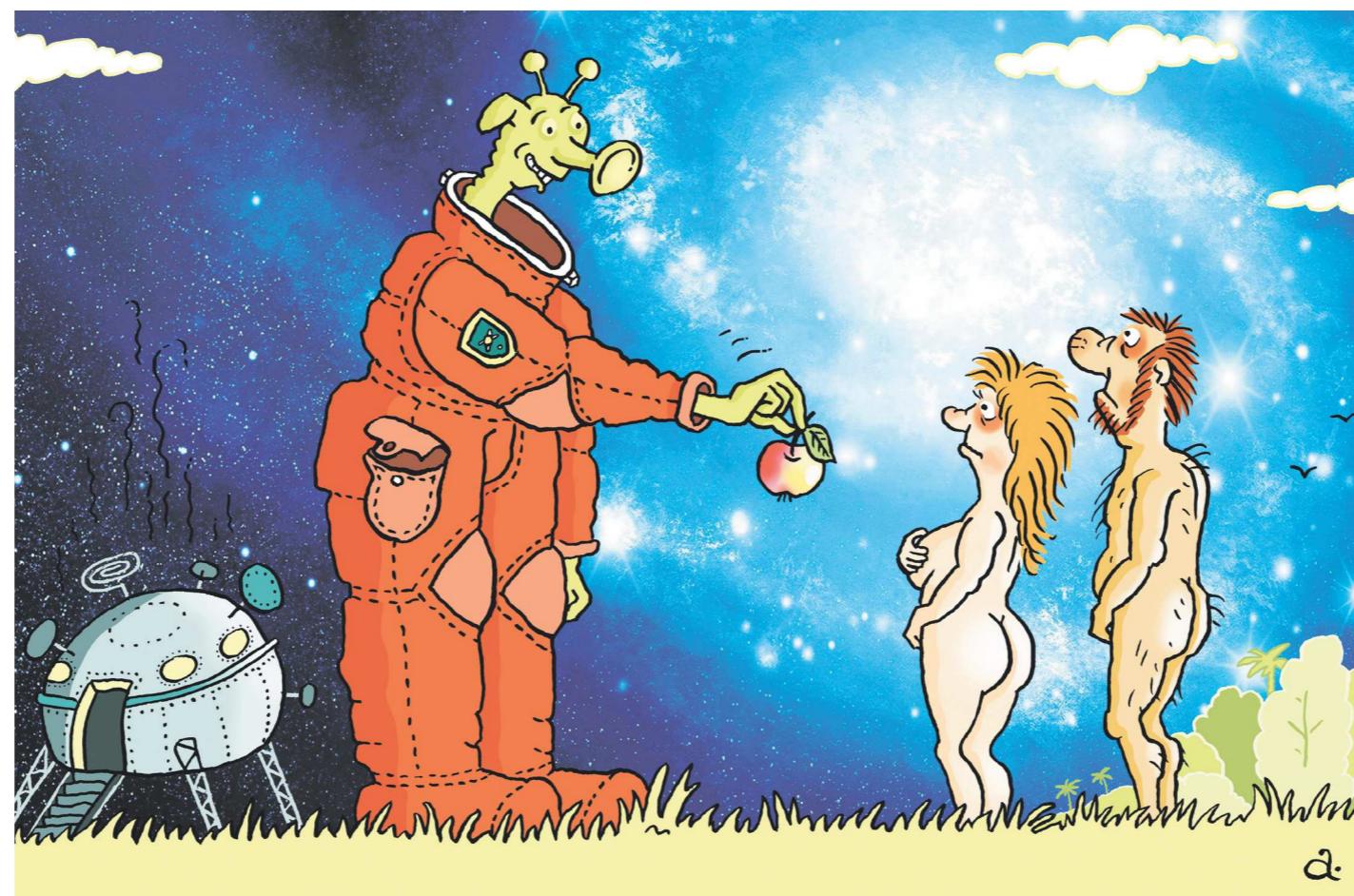
Амин Альхабара / Саудовская Аравия



Игорь Смирнов / Россия



Темур Козаев / Россия



Василий Александров / Россия



Максим
СМАГИН,

художник-карикатуррист,
председатель оргкомитета
Международного конкурса
карикатуры «Евразия».

Не люблю объяснять, про что нарисована карикатура.
Как так? Художник нарисовал картинку, сделал то, чтобы выразить то, что его вдруг зацепило, – смешно! Художник ускользает, приходит домой (в мастерскую, на работу – нужное подчеркнуть), кладет перед собой белый лист бумаги, берет ручку перо, открывает тушь (я, во всяком случае, делаю именно так). Перед этим, конечно, пара мысленных эскизов, потом карандашный набросок, почеркишки, в результате которых вырисовывается композиция: этого персонажа сюда, этого туда, тут горизонт, тут вот эта крайне важная деталь... и вперед! Час, два, три (может быть, день), отрисованы образы, выткнуты носы, заштрихован фон – перед нами законченное произведение!

Я даже представляю (сам неоднократно был застигнут врасплох), как шел человек, никого не трогал и вдруг – бац! Невероятная идея, неожиданное сочетание несочетаемого, абсурд, но чертovsky здорово и, что самое главное, – смешно! Художник ускользает, приходит домой (в мастерскую, на работу – нужное подчеркнуть), кладет перед собой белый лист бумаги, берет ручку перо, открывает тушь (я, во всяком случае, делаю именно так). Перед этим, конечно, пара мысленных эскизов, потом карандашный набросок, почеркишки, в результате которых вырисовывается композиция: этого персонажа сюда, этого туда, тут горизонт, тут вот эта крайне важная деталь... и вперед! Час, два, три (может быть, день), отрисованы образы, выткнуты носы, заштрихован фон – перед нами законченное произведение!

Кто-то выбирает тушь и перо (ваш покорный слуга), кто-то акрил, кому-то нравится акварель. Выбор за мастером. Но независимо от твердости карандаша и цвета чернил художник считает, что, закончив свое творение, он уже все сказал. Он вложил мысль в полном объеме. И показал ее другим, поделился своей классно выраженной идеей, потому что как раз ради этого все и закрутилось!

Карикатура ведь не для того, чтобы посмеяться, нет. Это, как говорил великий поэт Винни-Пух: «Кхж» неспроста!» Карикатура – это графический театр абсурда, который имеет место быть в твоей голове. Это соединение диаметрально противоположных образов и понятий сначала в глубинах подсознания, а потом на бумаге. У меня, во всяком случае, так! Допускаю, что у других карикатуристов все происходит иначе. Знаю, что есть какие-то методики, благодаря которым можно, как по лекалам, сделать забавную картинку. Существуют даже студии карикатуры, где учат мыслить и рисовать. Пусть так. Но непостижимая тайна рождения Великого ироничного рождается у настоящего карикатуриста не по методичке и не по приказу. Божественный промысел!

И ты должен подобрать слова, чтобы доходимо втолковать зрителю, что же хотел выразить автор своим рисунком. Да вот же все и так видно, все предельно понятно – ни прибавить, ни убавить! Зритель, думай, напрягай свои извилины, теперь твоя работа: мыслить!

Журнал «НИВА». 1917. №45

Карикатура, посвященная Первой мировой войне.

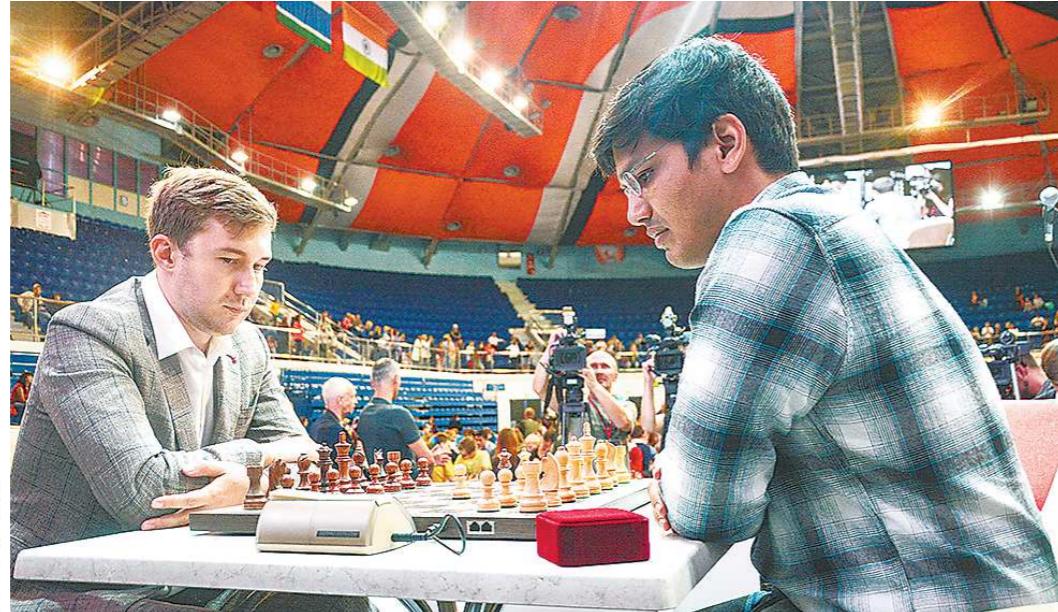


Ход на Восток

Федерация шахмат России (ФШР) провела заочное заседание наблюдательного совета, на котором принято решение о вступлении в состав участников Азиатской шахматной федерации (АСФ). Это первая российская спортивная организация, которая начинает прямое сотрудничество с Азией из-за введенных санкций.

Международная шахматная федерация (FIDE) сразу после начала событий на Украине отстранила сборные России и Белоруссии от участия в турнирах. Шахматисты в индивидуальных турнирах цикла чемпионата мира могут участвовать под флагом FIDE. Санкции против российских гроссмейстеров, арбитров, тренеров ввел и Европейский шахматный союз.

К пути в азиатский спорт присматривались несколь-



2019 год. Екатеринбург. На шахматном фестивале EURASIA OPEN сыграли российский гроссмейстер Сергей Карякин и чемпион Азии-2011, индийский шахматист Пентала Харикришна

ко федераций. В частности, такие новости приходили из российского футбола, но в

РФС в итоге опровергли эту информацию, назвав «просто фантазиями».

Шахматисты, однако, перешли от разговоров к делу и единогласно приняли решение о вступлении в состав Азиатской шахматной федерации. Позднее президент ФШР **Андрей Филатов** на встрече с вице-премьером РФ **Дмитрием Чернышенко** отметил, что технический вопрос уже согласован и АСФ в ближайшее время проголосует и примет Федерацию шахмат России в свой состав.

– Мы проанализировали 30 лет работы с Европейским шахматным союзом и увидели, что за эти годы у нас не было ни одного соревнования, которое бы они нам дали провести в России. Сегодня шахматная жизнь вернулась в Азию, для будущего шахмат нам было важно перейти из Европейского шахматного союза в Азиатскую шахматную федерацию, – рассказал Андрей Филатов.

Азиатская шахматная федерация (Asian Chess Federation) объединяет более 50 стран. В их числе – Индия, Китай, Япония, Южная Корея, Казахстан, ОАЭ, Катар, Астралия, Саудовская Аравия. Возглавляет ее шейх **Султан Бин Халифа Аль Нахайян**. Процесс «континентального перехода» из Европы в Азию может занять несколько месяцев. Но это важный прецедент для российского спорта.

– Совсем недавно вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко поддержал эту инициативу Федерации шахмат России и порекомендовал другим федерациям также последовать этому примеру, – рассказал «Ольгагете» директор Уральской шахматной академии, член наблюдательного совета ФШР **Альберт Степанян**. – В условиях, когда нет возможности соревноваться, это выход. Если раньше мы слышали выражения, что «спорт вне политики», то на сегодняшний день Запад полностью попрал все это. И спортивные не должны оставлять свое развитие из-за того, что происходит. Думаю, что такой переход им поможет. Индия вообще считается роди-

ной шахмат, у них это один из ведущих видов спорта в стране. Шахматы там очень популярны. А последнюю шахматную Олимпиаду, кстати, выиграли в Батуми сборные Китая – как женская, так и мужская.

Думаю, что в ближайшее время мы встроимся в календарь Азиатского союза.

Действительно, шахматисты из Азии неоднократно становились победителями престижных турниров. Мужская сборная Китая, кроме упомянутой Олимпиады, выигрывала командный чемпионат мира в 2015 и 2017-м, а женская – в 2007, 2009, 2011, 2015 годах. Китайские гроссмейстры **Дин Лиэньинь** и **Ван Хао** на Турнире претендентов в 2021-2022 годах в Екатеринбурге боролись за право сыграть с чемпионом мира по шахматам за мировую корону. Дин Лиэньинь в итоге остановился на пятой строчке.

Индийский гроссмейстер **Вишванатан Ананд** был чем-

пионом мира (2000–2002, по версии FIDE), а после объединения федераций удерживал титул с 2007 по 2013-й, пока не уступил его **Магнусу Карлсену**. В 2014-м он мог вернуть корону, но вновь проиграл норвежцу. На командном чемпионате мира-2021 женская сборная Индии заняла второе место. На первом была Россия.

Побед также добивались гроссмейстры из Казахстана, Узбекистана.

Некоторые российские гроссмейстры уже высказались в поддержку перехода в Азиатскую шахматную федерацию, осталось лишь дождаться, как будут распределены квоты и узнать, в каких именно турнирах сборная сможет принять участие.

– Такое сотрудничество даст плодотворные ростки, почему бы нет, – заключил Альберт Степанян.

Петр КАБАНОВ

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении аукциона в электронной форме по реализации арестованного заложенного недвижимого имущества в процессе исполнительного производства, переданного на реализацию УФССП по Свердловской области

1. **Организатор аукциона:** ТERRITORIALЬное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Свердловской области в лице исполнительной: ООО «СпецТорг» (ИНН 6670361973), действующее на основании государственного контракта от 08.12.2021 № 0162100021621000039; ООО «Золотое руно» (ИНН 6658522350), действующее на основании государственного контракта от 08.12.2021 № 0162100021621000038; ООО «Анвилл» (ИНН 6679068539), действующее на основании государственного контракта от 08.12.2021 № 0162100021621000040.

2. **Форма аукциона:** аукцион в электронной форме, открытый по составу участников и по форме подачи предложений о цене имущества.

3. **Цена имущества и размер задатка** указаны в российских рублях (р.)

4. **Используемые сокращения:** пл. – площадь; н/ц – начальная цена; з-к – задаток; кад. № – кадастровый номер, с-к – собственник, шаг – шаг аукциона, кв. – квартира, пом. – помещение.

5. **Имущество, составляющее предмет аукциона:**

Лот1 Жилое пом. пл. 55,2 кв.м, кад. № 66:56:0108002:99, адрес: г. Нижний Тагил, ул. Энергетиков, д. 7, с-к Столянова Н.Е., н/ц 672 520р, з-к 33 620р, шаг 6000р. **Лот2** Кв. пл. 41,5 кв.м, кад. № 66:08:080408:273, адрес: г. Верхняя Салда, ул. Калинина, д. 1, кв. 46, с-к Растопчновы Н.С., А.Ю., н/ц 1 273 725р, з-к 63 680р, шаг 1000р. **Лот3** Кв. пл. 54,7 кв.м, кад. № 66:41:0204011:321, адрес: г. Екатеринбург, ул. Билимбаевская, д. 7, кв. 263, с-к Луневые О.В., н/ц 1 043 200р, з-к 52 150р, шаг 10000р. **Лот4** Нежилое пом. пл. 134,1 кв.м, кад. № 66:45:020270:2785, адрес: г. Каменск-Уральский, ул. Алкоминиевая, д. 5, пом. 37, с-к Колотилов Д.С., н/ц 6 950 500р, з-к 347 780р, шаг 60000р. **Лот5** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:49:05020121:2168, адрес: г. Кировград, ул. Кировградская, д. 46, кв. 18, с-к Рыбина Е.Г., н/ц 544 272 80р, з-к 27 210р, шаг 5000р. **Лот6** Кв. пл. 43,3 кв.м, кад. № 66:41:0304008:1468, адрес: г. Екатеринбург, ул. Билимбаевская, д. 7, кв. 263, с-к Луневые О.В., н/ц 1 043 200р, з-к 52 150р, шаг 10000р. **Лот7** Нежилое пом. пл. 134,1 кв.м, кад. № 66:45:020270:2785, адрес: г. Каменск-Уральский, ул. Алкоминиевая, д. 5, пом. 37, с-к Колотилов Д.С., н/ц 6 950 500р, з-к 347 780р, шаг 60000р. **Лот8** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:50:0522003:1197, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринский, н/ц 672 520р, з-к 33 620р, шаг 60000р. **Лот9** Жилое пом. пл. 60,2 кв.м, кад. № 66:56:0208006:5551, адрес: г. Нижний Тагил, ул. Гвардейская, д. 52, кв. 9, с-к Разановы С.В., Л.Г., н/ц 1 613 000р, з-к 80 640р, шаг 10000р. **Лот10** Нежилое пом. пл. 20,9 кв.м, кад. № 66:61:0211005:1081, адрес: г. Екатеринбург, ул. Чусовское озеро, ул. Мира, д. 32, кв. 3, с-к Малычев В.С., Сергеева А.С., н/ц 1 747 885,60р, з-к 87 390р, шаг 10000р. **Лот11** Кв. пл. 49,4 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Нижний Тагил, ул. Гражданская, д. 67, кв. 3, с-к Столянова Н.Е., н/ц 672 520р, з-к 33 620р, шаг 60000р. **Лот12** Кв. пл. 41,5 кв.м, кад. № 66:50:0522003:1197, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринский, н/ц 672 520р, з-к 33 620р, шаг 60000р. **Лот13** Кв. пл. 36 кв.м, кад. № 66:41:0304021:1318, адрес: г. Екатеринбург, ул. Огарева, д. 24, кв. 9, с-к Шахов П.Н., н/ц 2 720 000р, з-к 135 980р, шаг 20000р. **Лот14** Нежилое пом. пл. 19,6 кв.м, кад. № 66:56:0107003:166, адрес: г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, д. 46, с-к Огнев С.И., н/ц 1 655 800р, з-к 82 780р, шаг 10000р. **Лот15** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:50:0522003:1197, адрес: г. Екатеринбург, ул. Краснотурицкая, д. 20, кв. 10, шаг 10000р. **Лот16** Кв. пл. 50,7 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Нижний Тагил, ул. Гражданская, д. 12, кв. 2, с-к Ванюшев-Ларин А.В., н/ц 672 520р, з-к 33 620р, шаг 60000р. **Лот17** Кв. пл. 41,5 кв.м, кад. № 66:50:0522003:1197, адрес: г. Екатеринбург, ул. Краснотурицкая, д. 20, кв. 10, шаг 10000р. **Лот18** Кв. пл. 36 кв.м, кад. № 66:41:0304021:1318, адрес: г. Екатеринбург, ул. Огарева, д. 24, кв. 9, с-к Шахов П.Н., н/ц 2 720 000р, з-к 135 980р, шаг 20000р. **Лот19** Нежилое пом. пл. 19,6 кв.м, кад. № 66:56:0107003:166, адрес: г. Нижний Тагил, ул. Вогульская, д. 46, с-к Огнев С.И., н/ц 1 655 800р, з-к 82 780р, шаг 10000р. **Лот20** Кв. пл. 49,4 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Нижний Тагил, ул. Гражданская, д. 12, кв. 2, с-к Столянова Н.Е., н/ц 672 520р, з-к 33 620р, шаг 60000р. **Лот21** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:50:0522003:1197, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот22** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот23** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот24** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот25** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот26** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот27** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот28** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот29** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот30** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот31** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот32** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот33** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот34** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот35** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот36** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот37** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот38** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот39** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот40** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот41** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот42** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10000р. **Лот43** Кв. пл. 43,8 кв.м, кад. № 66:56:0401001:267, адрес: г. Екатеринбург, ул. Мичуринская, д. 34, кв. 10, шаг 10