

# «У нас, как и у «Ласкового мая», было три бригады»

Руководитель ансамбля «Нэвэ Рома» о репертуаре, свадьбах и цыганской душе

В конце прошлой недели в Екатеринбурге состоялось вручение премий губернатора в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах. Одним из лауреатов стал Алексей БОГДАНОВ – руководитель цыганского ансамбля «Нэвэ Рома» и заведующий отделом национальных культур в Свердловском областном Дворце народного творчества. Корреспондент «ОГ» Иннокентий ЛАВРЕНОВ пообщался с Алексеем Богдановым о его творчестве, цыганском характере и о том, что такое загадочное «романип».



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА АЛЕКСЕЯ БОГДАНОВА

## «Конкуренции нет, но и заменимых тоже»

– Алексей, вы, получается, сам цыган?  
– Наполовину. Принадлежу к общности руска рома – это цыгане, которые пришли на Русь в конце XVII века, кажется. И уже ассимилировались, обрусели. Рома – самоназвание цыган, в единственном числе будет ром.

– Когда вы начали заниматься творчеством?

– В пять лет меня отдали в вокальный кружок. Первая моя песня – «Пропала собака (убьётся)». Однажды руководительница спросила: «А свои-то цыганские песни ты умеешь петь?» И я запел. Позже на всех протокольных мероприятиях исполнял советские песни, а если мы ехали в совхозы, то там – обязательно цыганские.

После учёбы вернулся к творчеству уже в 1999 году, побеждал в вокальных конкурсах. Один добрый человек опять мне сказал: «У тебя цыганские корни, пой цыганские песни». Так родилась идея проводить цыганскую культуру.

В 2000 году я создал свой коллектив «Нэвэ Рома», при этом больше ориентировался на московских артистов. Затем ансамбль так разросся, что в 2010 году, как и у «Ласкового мая», было три бригады, около



Премию губернатора Свердловской области Алексей Богданов получил «За вклад в развитие любительского художественного творчества»

15 артистов. Сейчас основной костяк – пять человек. Кстати, в «Нэвэ Рома» работают и две мои дочери – старшая и средняя.

– Как коллективу удалось просуществовать 22 года, не распасться?

## БЛИЦ

– Самый главный неверный стереотип о цыганах?  
– Что все цыгане – воры.

– Что бы вы выбрали: коня или сто тысяч рублей?  
– Конечно, коня. Конь гораздо дороже ста тысяч.

– Правда ли, что веселье и творчество у цыган в крови?  
– В складе характера – правда. Но не все творческие люди могут петь и танцевать. Но многие поют, – может, процентов 80.

– Главная цыганская черта характера?  
– Если дружит, то преданно. Если у вас в друзьях будет цыган, то вы всегда сможете на него положиться. Но дружбу с цыганом нужно заслужить.

– Цыган – нация или образ жизни?  
– Наверное, образ жизни. Образ жизни был всегда, а графа «национальность» появилась относительно недавно.

– Если бы в нашем ансамбле были денежные отношения, то наверняка коллектив бы уже распался, потому что всегда можно найти другую работу – поинтереснее или полегче. Нужно настолько любить свою профессию, чтобы, работая на сцене, ею заряжаться. Наверное, это происходит и с нами. Я до сих пор не могу най-

ти ответа на вопрос, почему у нас нет случайных людей в ансамбле. В коллективе нет конкуренции и, вместе с тем, нет человека, которого можно заменить. В ансамбле мужской и женский вокал, скрипка, гитара, две танцовщицы. У каждого свой функционал, и им нечего делить на сцене. Поэтому ссор не бывает.

## «Сегодня цыгане боятся потерять романип»

– Для вас «Нэвэ Рома» – это уже образ жизни?

– Конечно. Вот, например, цирк. Там же ненормальные люди работают, в хорошем смысле. Это не заработок денег, это тип жизни, потому что люди этим живут. Так и мы – нам постоянно хочется создавать новое. Летом были на фестивале и услышали, как казаки поют. В песне прозвучали цыганские нотки. Наш гитарист сразу же подхватил эту мелодию, и пока ехали домой, сочинили текст. Потом, конечно, несколько раз её переделывали, но в итоге родилась совершенно новая цыганская песня. В которой пять-шесть ноток – казачьи.

– Симбиоз культур, насколько понимаем, вообще очень характерен для вашего творчества?

– Конечно. У нас в репертуаре есть песни и молдавских цыган, и румынских, русские народные, украинские. На данный момент мы записали примерно 150 композиций.

– Как к вашему коллективу относятся другие цыгане? Приглашают на свои свадьбы, может быть?

– Как сказать. Они любят слушать наши песни, однако дальше не заходят. Сейчас стало модным приглашать на цыганские свадьбы цыганские коллективы. Но надо понимать, что тот репертуар, который поём мы, перемешан с русскоязычными песнями. Цыгане их обычно не слушают, они любят что-то вроде шансона, что-то такое жизненное. Конкретный фольклор, а не эстраду. И если советскому человеку любовь к шлягерам прививалась через популяр-

ные фильмы, то у цыган такого нет. К примеру, песню из фильма «Табур уходит в небо» дома слушать они не будут.

Но есть и другая причина, почему не работаем на цыганских свадьбах, – это идёт из Индии. Когда цыган работает на другого цыгана, он понижает себя в касте, поэтому от этой идеи отказались. Вдобавок мы не чувствовали себя артистами. На цыганской свадьбе мы больше кавер-группа. К нам подходят и заказывают песни. Разда три-четыре мы попробовали – деньги хорошие, но отказались. Эмоционально тяжело. На таких свадьбах собирается очень много людей разных поколений. И один подходит и просит спеть песню из 30-х, другой – из 80-х, третий – из 2000-х.

– Когда я готовился к нашему разговору, наткнулся на понятие «романип». В чём его суть?

– Это основная причина, по которой я создал свой коллектив. Понятие сродни «русской душе». Романип – тот уклад, который цыгане принесли из Индии, на чём держится само общество. Цыгане не имели пись-

менности, только язык и одежда. Но сохранили внутренние законы: например, правила поведения за столом, правила поведения мужчин и женщин в семейных отношениях, в обществе. Если грубо переводить, то романип – это «цыганская душа». Иногда, когда мы видим цыгана, то говорим: в нём вообще нет романипа. Сейчас обсуждаем принятие внутриобщинного документа, где будет прописана необходимость романипа. Конечно, никакой юридической силы документ не несёт, но мы его создали, чтобы передать следующему поколению, чтобы если человек не будет соответствовать идеалам романипа, то его можно было выгнать из общины.

– Некий инструмент сохранения идентичности, получается?

– Прежде всего. Потому что современный мир расколлажирует, грани тоне, что можно, а чего нельзя, стираются. Именно этого боятся цыгане. Потому и держатся закрытым обществом – боятся потерять своё романип.

– Как коллективу удалось просуществовать 22 года, не распасться?

– Если бы в нашем ансамбле были денежные отношения, то наверняка коллектив бы уже распался, потому что всегда можно найти другую работу – поинтереснее или полегче. Нужно настолько любить свою профессию, чтобы, работая на сцене, ею заряжаться. Наверное, это происходит и с нами. Я до сих пор не могу най-

## [ ЕДИНОБОРСТВА ]

# «Мы на месте. Прячьтесь»

Пётр Ян прибыл в США



Пётр Ян прилетел в США за десять дней до боя

Боец уральского клуба «Архангел Михаил» Пётр ЯН завершил тренировочный лагерь в Таиланде перед боем за титул чемпиона UFC в легчайшем весе (до 61,2 кг). Поединок против американца Алджамейна Стерлинга состоится в ночь с 9 на 10 апреля в США, куда уже прибыл российский спортсмен.

«Областная газета» рассказывала о том, что второй поединок Петра Яна и Алджамейна Стерлинга пытались организовать почти год. В марте 2021-го российский боец проводил защиту своего пояса, вёл по ходу поединка, но в четвёртом раунде нанёс запрещённый удар коленом и был дисквалифицирован. Несмотря на желание UFC провести незапланированный реванш, повторного боя пришлось ждать долго. Алджамейн, завоевав пояс, решил лечь на операцию, а после проходил реабилитацию. Реванш не смогли организовать осенью, так как Стерлинг от-

казался от поединка. Пётр же время зря не терял и провёл бой против ещё одного американца – Кори Сэндахагена. На кону был временный пояс чемпиона UFC, который достался Яну.

В феврале анонсировали реванш между Алджамейном и Петром, который должен состояться в ночь с 9 на 10 апреля. Основные опасения российских болельщиков были связаны с тем, что у Яна могут возникнуть проблемы с американской визой: в последнее время российских спортсменов отстраняли практически от всех международных соревнований. Но Пётр успешно добрался до США, о чём сообщил в своих социальных сетях.

«Мы на месте. Прячьтесь», – написал Пётр Ян. Однако не всё прошло гладко. За несколько недель до вылета в США стало известно, что тренеру Яна по ударной технике Кайрату Нурмаганбетову и специалисту по борьбе Андрею Охлябинскому отказали в визе, и

они не смогут присутствовать во время поединка. Именно они были в улу Петра Яна во время его предыдущего поединка, и с ними он готовился к предстоящему реваншу.

«Мы в шутку обсуждали, что Пётр должен выйти на бой, как настоящий самурай: один и в соломенной шляпе. Но, естественно, у него будут угловые. Точно будет его менеджер Саят Абдраманов, а также Алексей Сорокин», – приводит слова Кайрата Нурмаганбетова пресс-служба «Архангела Михаила».

До боя с Алджамейном Стерлингом у Петра Яна осталось 10 дней. Как отмечает сам боец, впереди акклиматизация и сонка веса. Титульный поединок в легчайшем весе станет со-главным событием турнира UFC 273. Начало основного карда запланировано на 7 утра по уральскому времени 10 апреля. Прямую трансляцию турнира покажет телеканал «Матч ТВ».

Данил ПАЛИВОДА

## В ТЕМУ

### ТИМ ЦЗЮ ПРОВЁЛ СВОЙ ПЕРВЫЙ БОЙ ЗА ПРЕДЕЛАМИ АВСТРАЛИИ

Сын легендарного свердловского боксёра Кости Цзю Тим Цзю провёл свой очередной поединок на профессиональном ринге. Примечательно, что Цзю-младший впервые выступил за пределами своей родины (сын Константина родился и вырос в Австралии. – Прим. ред.). Непобеждённый Тим встретился с Терреллом Гуше в США и победил единогласным решением судей.

Поединок начался для Цзю не самым лучшим образом: уже в первом раунде американец отправил оппонента в нокадаун. Тим оказался на полу во второй раз в своей карьере, но сумел оправиться и продолжить бой. Гуше доминировал три стартовых раунда, однако затем Тим взял поединок под свой контроль. Цзю выглядел уверенно и сумел победить единогласным решением судей.

Эта победа стала для Тима 21-й. Цзю-младший занимает первую строчку в рейтинге WBO (до 69,85 кг). В этом же весе выступает екатеринбуржец Магомед Курбанов (второе место в рейтинге WBO).

## [ БИАТЛОН ]

# Нам ни IBU

Свердловские спортсмены готовы к чемпионату России

Сегодня в Тюмени стартует чемпионат России по биатлону. Для отечественных спортсменов это будут последние соревнования в уходящем зимнем сезоне.

Традиционно чемпионат страны в биатлоне проводится в конце сезона, уже после завершения всех международных стартов. Обычно он служил для отбора в национальные сборные для подготовки к этапам Кубка мира и Кубка IBU на следующий сезон.

Однако предстоящий чемпионат страны, вероятнее всего, будет не совсем обычным. В конце февраля Международный союз биатлонистов (IBU) разрешил участвовать российским и белорусским спортсменам в международных соревнованиях только под нейтральным флагом: подобное решение было принято в связи с ситуацией на Украине. В Союзе биатлонистов России в ответ на это решили проигнорировать оставшиеся этапы Кубка мира и Кубка IBU.

2 марта в международной организации ужесточили санкции: российских и белорусских спортсменов отстранили от соревнований под эгидой IBU, хотя, собственно, в этом сезоне уже никто и не собирался в них участвовать. 17 марта IBU объявил о начале процедуры приостановки членства федераций России и Белоруссии, а вчера стало известно, что международный союз официально приостановил членства в организации федераций России и Белоруссии.

«Исполнительный комитет IBU единогласно принял решение приостановить деятельность национальных федераций России и Белоруссии», – говорится в заявлении IBU.

Со своей стороны, СБР подал апелляцию на это решение в спортивный арбитражный суд (CAS). Президент организации Виктор Майгуров заявил, что союз консультируется с международными юристами и рассчитывает на то, что суд встанет на сторону СБР.

Будущее россиян на международной арене пока выглядит весьма туманным. Даже если CAS отменит решение о приостановке членства СБР, непонятно, сколько времени займут все эти судебные разбирательства. Да и международный суд в последнее время нечасто занимает позицию российских спортсменов.

Поэтому пока наш чемпионат представляется стартом, на котором выступят сильнейшие спортсмены страны и по итогам которых будут сформированы национальные команды. Вот только к каким соревнованиям они будут готовиться на следующий сезон – вопрос открытый.

Тем не менее чемпионат России важен как для спортсменов, так и для зрителей. «Жемчужина Сибири» (спортивный комплекс в Тюмени) должна была принять заключительный этап Кубка мира по лыжным гонкам, но его отменили. Поэтому шанс увидеть сильнейших биатлонистов России будет для местных болельщиков некой заменой. Тем более что гонки чемпио-

## КАЛЕНДАРЬ

30/03	09:00 – Спринт, мужчины 12:30 – Спринт, женщины
31/03	09:00 – Сингл-микст 11:30 – Смешанная эстафета
02/04	09:00 – Эстафета, женщины 12:30 – Масс-старт, мужчины
03/04	09:00 – Масс-старт, женщины 11:00 – Эстафета, мужчины

Время начала гонок – уральское.  
Прямые трансляции на «Матч ТВ».

ната России по биатлону всегда получаются яркими и проходят в упорной борьбе.

Для свердловских болельщиков национальное первенство также будет представлять большой интерес, ведь спортсмены из нашего региона ведут борьбу за самые высокие места. Особенно это касается женской части соревнований: здесь команда Свердловской области представляет призёры Игр в Пеклине Ирина Казкевич и Светлана Миронова, а также призёр недавнего Кубка России в Уфе Тамара Дербушева. Шансы у наших будут не только на медали в личных гонках, но и на призы в эстафете, где женская четвёрка Свердловской области всегда является одним из фаворитов турнира. Не стоит сбрасывать со счетов и мужской вид программы, где стоит выделить Кирилла Базина. На Кубке России в Уфе Кирилл завоевал две награды.

Данил ПАЛИВОДА