



Дебют ферзевой пешки от министра физической культуры и спорта Свердловской области Леонида Рапопорта



В турнире приняли участие дети из семи регионов России

Юные фигуры

В Екатеринбурге разыграли награды Кубка губернатора Свердловской области по шахматам

В Конгресс-холле МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО» прошёл турнир по быстрым шахматам на Кубок губернатора Свердловской области Евгения КУЙВАШЕВА. Участие приняли более 140 человек из Свердловской, Курганской, Челябинской, Омской, Тюменской областей, Забайкальского края и ХМАО-Югры. Корреспондент «Областной» узнал подробности.

Отложенного два года ждут

Турнир на Кубок губернатора Свердловской области должен был пройти два года назад, в эти же даты. 16 марта 2020 года – в день рождения главы региона – в Конгресс-холле тожественно открывали Турнир претендентов по шахматам, а юные шахматисты были на низком старте. Но пандемия всё поменяла. Тогда решили не рисковать и отменили юношеские соревнования.

Сейчас, как отмечают организаторы, когда с ковидом научились жить, решено было Кубок провести. Место действия то же, те же возрасты – мальчики и девочки до 9, 11, 13 лет, а также юноши и девушки до 15.

Сложное время пандемии нас разлучило, не давало возможности встречаться и общаться. Но сегодня мы мед-

ленно возвращаемся в нормальную жизнь, и фестиваль – яркий тому пример, – сказал руководитель Уральской шахматной академии, исполнительный директор федерации шахмат Свердловской области **Альберт Степанян**. – Два года назад мы вынуждены были всех отправить по домам. Сегодня мы получили возможность играть вживую. Екатеринбург занимает устойчивые позиции в шахматах, как лидер во всей стране. И надеемся, эту высокую планку будем поддерживать. – Мы в Москве завидуем белой завистью Свердловской области и тому, что здесь происходит в шахматной жизни, – сказал в свою очередь заслуженный тренер России, международный арбитр **Александр Злочевский**.

Девушки побеждают кавалеров

Шумное море юных шахматистов заняло почти весь третий этаж Конгресс-холла. Параллельно проходили соревнования по шахкам, где участвовали около 50 человек. Шахматный турнир открыл министр физической культуры и спорта региона **Леонид Рапопорт**. Его ход с d2 на d4 – дебют ферзевой пешки – дал старт партии между **Екатериной Коберман** и **Василисой Онищук**. Правда, белые, которыми сходил министр, не победили.

СПРАВКА

Турнир по быстрым шахматам на Кубок губернатора Свердловской области прошёл в рамках фестиваля интеллектуальных видов спорта «Сильные фигуры», организованного при поддержке компании «Сима-ленд» и президента Федерации шахмат Свердловской области **Андрея Симоновского**. В программе фестиваля – турниры по гольфу, шахматам, кёрлинго-гольфу, теннису. В соревнованиях участвуют олимпийские чемпионы, известные спортсмены, государственные деятели.

Уральская школа открыла много ярких имён, воспитала выдающихся спортсменов, достойно представляющих Свердловскую область в России и за рубежом, – отметил после Леонид Рапопорт. – Сейчас шахматы являются базовым видом спорта, которым занимаются более 22 тысяч свердловчан. Кубок главы региона проходил по быстрым шахматам: 10 минут основного времени с добавлением пяти секунд на ход. В остальном всё как на взрослых турнирах: любая техника в игровом зале запрещена, только напитки, никакой еды и разговоров между собой, за опоздание – временной штраф. Родители на игры не допускаются. Вполне «взрослый» и призовой фонд – 300 000 рублей.

Турнир был хоть и по быстрым шахматам, но **Иван Прохоров** из Верхней Салды превратил их в супербы-

стрые. Он первый из всех игроков одолел своего соперника. На это ему потребовалось, по ощущениям, чуть больше минуты. Шустрый Ваня стремительно покинул игровой зал, не успев ответить на главный вопрос: поставил ли он сопернику так называемый детский мат. В итоге шахматисты из Свердловской области – **Дмитрий Кузнецов** и **Георгий Ненашев** – победили в возрастных категориях до 9 лет и до 15 лет у мальчиков соответственно. В других возрастных группах победили представители Курганской и Тюменской областей. У девушек шахматистки из нашего региона победили во всех возрастных категориях – **Мария Клещева** (до 11 лет), **Арина Леонова** (до 13 лет) и **Каролина Коняхина** (до 15 лет).

Пётр КАБАНОВ

[АНИМАЦИЯ]

Свердловчане посоперничают с Гарри Бардиным и номинантом на «Оскар»

В Суздале стартовал 27-й Открытый российский фестиваль анимационного кино – один из самых престижных смотров нашей страны. В конкурсной афише – 15 работ свердловских мультипликаторов. Оценить фильмы, отобранные в программу Суздальфеста, могут и зрители нашей области: в этом году показы проходят на 31 площадке региона.

Акция «Открытая премьера», благодаря которой программа фестиваля доступна для жителей разных городов, проводится в России в юбилейный, десятый раз. Средний Урал подключается к ней уже шестой год подряд. Так, с лучшими новинками отечественной анимации могут познакомиться зрители в Екатеринбурге (Свердловский областной филмофонд, ул. Блюхера, 4), Асбесте, Богдановиче, Артыше, Верхней Салде, Камышлове, Красногурьевске, Нижнем Тагиле, Первоуральске, Реже, Верхотурье и в других населённых пунктах. В каждом из свердловских залов гости имеют возможность проголосовать за понравившуюся картину, а по итогам фестиваля результаты

со всех городов-участников акции суммируют, после чего награждают победителя. К слову, в прошлом году зрители страны отдали свои голоса мультфильму «Правда и Кривда» режиссёра **Надежды Бойко** на студии «Урал-Синема».

В 2021-м из-за пандемии оргкомитет Суздальфеста принял решение проводить смотр в гибридном формате – офлайн и онлайн. Этот принцип сохранился и в нынешнем году, полную конкурсную программу можно бесплатно посмотреть на сайте suzdalifest.online, одновременно с показами на большом экране в Суздале. Традиционно в категории «Студенческие фильмы» – большое представительство свердловчан. В этом году номинировано сразу пять работ Уральского государственного архитектурно-художественного университета. Кстати, оценивать фильмы вместе с остальными членами жюри предстоит **Оксане Черкасовой** – многолетнему преподавателю УрГАХУ, режиссёру, члену киноакадемии «Ника».

В номинации «Дебюты» из 11 представлен-

ных картин три имеют екатеринбургскую прописку. Это мультфильмы «Мой комбез» **Марии Железновой** («Урал-Синема»), «Русалка» **Светланы Жуковой** («А-фильм») и «Куда уходит папа» **Алины Хабаровой** («СНЕГА»).

Последняя работа особенно трогательная и, конечно, актуальная. По сюжету маленькая девочка находит в фотоальбоме семейный снимок, от которого кто-то отрезал папу. Девочка пытается выяснить, куда он ушёл, почему они не живут вместе. И важно, что в этой истории главный герой – художественный руководитель картины выступил знаменитый уральский режиссёр и художник **Алексей Караев**, интересно, что и сам он в этом году в конкурсе – в номинации «Короткий метр». Алексей Караев создал классический рисованный мультфильм для маленьких зрителей – с необычными героями и сюжетными поворотами под названием «Голубые штаны».

В этой же категории на награду претендует ещё один известный свердловский мастер – **Нина**

Бисярина. Только теперь этот режиссёр представляет «Союзмультфильм». Для этой студии Нина Бисярина в проекте «Серебряный век» сделала картину «Снег идёт», вдохновившись стихотворением **Бориса Пастернака**.

Анна Буданова над своим новым фильмом «Две сестры» работала во Франции, на студии IMAKA FILMS. Первый большой успех к тогда ещё екатеринбурженке Анне пришёл с картиной «Обида» – она собрала множество призов на фестивалях по всему миру. Затем была нестандартная работа под названием «Среди чёрных волн», в основу которой легла северная легенда про девушку, превращающуюся в тюленя. С этим фильмом Анна в 2017-м получила Гран-при Суздальфеста. «Две сестры» выполнены в той же оригинальной технике. Анна рассказывала «ОГ», что ручную работу любит больше компьютерной графики, несмотря на то что на такие фильмы уходит гораздо больше труда и времени: «Я выбрала очень сложную технику – никому бы

не советовала повторять. Она многослойная, каждый кадр приходится сканировать, а для секунды фильма нужно 12 кадров...»

Конкуренция у свердловчан в этой номинации очень серьёзная, взять хотя бы классику отечественной анимации **Гарри Бардина**, он представляет картину под названием «Песочница», или номинанта на Оскар нынешнего года (если не будет объявлено о санкциях и здесь) – **Антон Дьякова**. Этот режиссёр представлен на премию Американской киноакадемии с фильмом «БоксБалет» – в программе Суздальфеста картина заявлялась в 2020 году и получила спецприз. Сейчас Антон Дьяков презентует свою новую работу – «Горю!».

Ещё три свердловские работы поборются в относительно молодой номинации «Прикладная анимация». Все они созданы на студии «Светлые Истории».

Суздальский фестиваль анимации завершится 21 марта.

Наталья ШАДРИНА

[БАКЕТБОЛ]

«Викинги» – на завод

В среду, 16 марта, на паркет Дворца спорта «Динамо» в Москве встретились два лидера текущего сезона Суперлиги-1 – екатеринбургский баскетбольный клуб «Уралмаш» и московский ПБК «Руна». По итогам игры заводчане одержали убедительную победу со счётом 80:66 и вышли на первое место в турнирной таблице.

К предпоследнему туру регулярного чемпионата команды подошли примерно с равными показателями: девять побед подряд у «Руны» (24 победы и 2 поражения), и 12 побед подряд с начала года у «Уралмаша» (23 победы и 3 поражения). Интересно, что своё последнее поражение в турнире оранжево-чёрно-зелёные потерпели именно от московского клуба.

В начале матча «викинги» смогли вырваться вперёд на девять очков благодаря точным броскам **Артёма Комиссарова** и **Михаила Карпачёва**, но затем заводчане перешли к жёсткому прессингу и выключили из игры основных игроков соперника. Это дало свои плоды. **Виктор Заряжский** и **Фёдор Ключников**, основные игроки «Руны», были вынуждены отдавать мячи другим игрокам, что привело к большому количеству потерь в московском клубе – 17 за первую половину игры. Кроме того, броски под прессингом у москвичей шли плохо – 20 попаданий из 64 попыток.

А между тем «Снайперы» уральские делали свою работу, и по итогам первой половины игры разница составила 22 очка. После большого перерыва «Руна» смогла перестроиться под новые для них условия игры, но эффект был незначительным – команды забивали примерно поровну, а «Уралмаш» довёл своё преимущество до 26 очков.



В упорной борьбе заводчане не пустили «Руна» на первое место турнирной таблицы

И только в последней, четвёртой четверти у «Руны» пошла игра – за полторы минуты **Кирилл Ситник** набирает 8 очков, а **Андрей Сопин** и **Михаил Карпачёв** добавляют каждый по трёхочковому. Таким образом, за четыре минуты до конца матча отрыв «Уралмаша» сократился до 17 очков (77:60), но «трёшка» **Александра Захарова** поставила точку в непростом матче. Итоговый счёт – 80:66.

Мы с самого начала доминировали, хоть в концовке чуть-чуть расслабились. Но победа есть победа. Сейчас нужно выиграть у Ревды и с первого места идти дальше, – поделился защитник «Уралмаша» **Кирилл Пискулов**.

После последней встречи уральской и московской команд в составе последней появился звёздный **Тимур Мозгов**. Но встретиться с ним на площадке у уральцев не получилось: на матч он оказался не заявлен. А вот американец **Эддисон Спрингилл** в среду выходил на паркет, но отметился только одной потерей и игровым временем меньше трёх минут.

Легионеры «Уралмаша» **Джастин Даглас** и **Джастин Робертсон**, напротив, набрали почти половину всех очков в матче – 23 и 12 очков соответственно. Им активно помогал **Антон Глазунов** – он набрал 14 очков и совершил 6 результативных передач.

– Был момент, когда эти ребята, как и все американцы, нервничали: неизвестно что будет, – рассказал тренер «Уралмаша» **Евгений Пацукин**. – Но потом наш президент **Виктор Ганешкин** и мы, тренерский штаб, поговорили с ними, успокоили, что безопасность им гарантирована, финансовые обязательства перед ними клуб выполнит. Они хотят играть и помогать команде до конца.

Уступит первое место (и право домашней площадки на всех стадиях плей-офф) заводчане смогут лишь в одном случае: если 24 марта «Руна» выиграт у действующего чемпиона – «Самары», а «Уралмаш» уступит «Темпу-СУМЗ-УГМК».

Иннокий ЛАВРЕНОВ



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении
регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
в области печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Подписка (индекс):
• расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
• полная версия на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)
• социальная версия на 12 месяцев (69856)
для предприятий Екатеринбург:
• urpress.rg.ru – интернет-магазин
• podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта | og@oblgazeta.ru
Отдел подписки | podpiska@oblgazeta.ru
Реклама | reklama@oblgazeta.ru
«Регион» | region@oblgazeta.ru
«Общество» | society@oblgazeta.ru
«Земства» | zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» | culture@oblgazeta.ru
«Спорт» | sport@oblgazeta.ru
Служба новостей | news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

По вопросам подписки и распространения звоните:
375-79-90, 375-78-67

по вопросам рекламы и объявлений звоните: **262-70-00**

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации
«О средствах массовой информации» редакция имеет право
не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов
ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги,
рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации,
цена действительна на момент публикации. В – материалы,
помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан
в АО «Принт Екатеринбург»
(620027, Свердловская обл., г. Екатеринбург,
пер. Красный д. 7, оф. 201)

Заказ: 5312
Дата номера в печать:
по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж
Полная версия: 1 000
Расширенная
социальная версия: 8 000
Социальная: 60 000
Всего: 69 000