

Какой Пассаж

От ярмарки до культурного центра – через ГУЛАГ

Юлия БАБУШКИНА

Администрация Ирбита определилась с подрядчиком, который будет реставрировать главный павильон Ирбитской ярмарки – Пассаж. Как сообщил «ОГ» мэр города Николай ЮДИН, это екатеринбургская строительная компания «Система». С ней заключён муниципальный контракт на сумму 60,8 млн рублей. Работы начнутся в ближайшее время. Реконструкция завершится в 2023 году.

Ирбитский Пассаж располагается в самом центре города на улице Ленина, рядом с центральной площадью. С 1864 года и по сей день у Пассажа проходит знаменитая Ирбитская ярмарка. А в самом павильоне выставляют свою продукцию местные предприниматели. В архитектурном плане Пассаж – уникальное сооружение. Сегодня это единственное в регионе здание XIX века, построенное именно как пассаж (популярный в старину тип торгового здания, где магазины располагались вдоль широкой крытой галереи. – Прим. авт.). Аналогов ему в Свердловской области нет, констатируют в региональном Управлении государственной охраны объектов культурного наследия. С момента открытия торгового павильона ни разу капитально не ремонтировался. На реставрационные работы требовались большие деньги, муниципальный бюджет и без того дотационный – с этой за-



Масштабных реставрационных работ в ирбитском Пассаже не было с момента открытия в 1864 году

дачей не справлялся. Сейчас состояние здания оставляет желать лучшего: покосились фасады и кровля, необходимо укреплять фундамент. Городские власти рассказали о проблеме губернатору Свердловской области **Евгению Куйвашеву**, он поддержал проект реставрации Пассажа. – Ирбит изначально строился как город-ярмарка с единым архитектурным обликом. В нём хорошо сохранилась историческая застройка. На территории находятся 86 объектов культурного наследия, в том числе знаменитый Пассаж. И наша задача – сохранить это наследие для потомков, – сказал глава региона прошлой осенью во время визита в Ирбит.

Сюрприз от печек
Ремонтно-восстановительные работы в Пассаже пройдут в два этапа. – В этом году мы отремонтируем кровлю и чердачные перекрытия, укрепим фундамент и оконные проёмы, делаем фасады. А в следующем году будем заниматься внутренними помещениями – их отделкой, перепланировкой. Основная задача – максимально сохранить здание в его историческом виде, – сказал глава Ирбита **Николай Юдин**.
На реставрацию уже выделена субсидия из областного бюджета в сумме 60 млн рублей. Ещё 24 млн рублей город ждёт в 2023 году. Как сообще-

ли в мэрии, несколько предпринимателей пока торгуют в павильоне: они арендуют торговые площади, и договоры аренды у них действуют до апреля. Чтобы не выгонять людей на улицу, администрация решила дать им возможность спокойно доработать. Планом подрядчика это не помешает.
Между тем сам Пассаж уже преподнёс сюрприз ирбитчанам: выяснилось, что в подвале здания, под центральным торговым залом, сохранились печи калориферного отопления (*устройство, предназначенные для обогрева больших помещений тёплым воздухом. – Прим. авт.*). Об этом заявили екатеринбургские реставраторы, изучив научно-

проектные данные по объекту. Для XIX века такое отопление считалось чудом инженерной мысли, отметили они.
Что даст реставрация
По идее властей ирбитский Пассаж станет скорее культурным объектом, нежели торговым. Внешний облик здания практически не изменится, а вот основное предназначение будет другим.
– Мы приняли решение открыть в Пассаже образовательно-просветительский центр для жителей и гостей города, – рассказал **Владимир Мантуров**, директор МАУ «Центр охраны памятников истории и культуры» Ирбита. – Торговля,

конечно, сохранится, но в виде сувенирных лавок в стиле XIX века. А большую часть помещений займут различные зоны: истории, науки, туризма, детские кружки и секции по направлениям и многое другое. Также появится сцена для камерных музыкальных концертов и выступлений артистов.
Новую концепцию работы Пассажа одобрил губернатор Свердловской области. Реставрация позволит сохранить архитектурный памятник, ценный для всего региона, и в то же время даст толчок его развитию. Ирбит по факту получит новый, социально ориентированный объект, но уникальной, старинной окантовки.

Магазин для купеческой элиты

Строительство Пассажа в Ирбите началось в 1858 году: простое, каменное трёхэтажное сооружение изначально планировалось как театр, где во время ярмарок могли бы выступать заезжие актёры. Ирбитские краеведы рассказывают, что в 1864 году, когда Пассаж заработал, городская управа запросила у местного театрального антрепренёра **Головина** 600 рублей за пользование зданием на один сезон. Но эта сумма оказалась ему не по карману, и тогда в дело вмешались купцы. Состоятельные люди попросили уступить Пассаж им – для торговых целей – и дали денег в 10 раз больше.

В итоге Пассаж стал большим магазином, причём элитным: в нём продавались ткани ручной работы, драгоценные камни, музыкальные инструменты известных торговых домов (**Беккера**, **Циммермана** и пр.), бинокли, очки, вазы и даже оружие. Именно в этот период Ирбитская ярмарка достигла наивысшего расцвета: объём товарооборота превысил 60 млн рублей, что по тем временам было огромными деньгами.
Революция и последующая эпоха СССР перевёрнула всё с ног на голову: в 1937–1938 годах в ирбитском Пассаже базировалось управление СевУралЛАГА НКВД, а в годы Великой Отечественной войны – артиллерийское училище.
Позднее торговля возродилась, но прежнего размаха уже не было, а само здание постепенно ветшало. И только в 1971 году Пассаж взяла под государственную охрану.

Свердловская смена Камиле Валиевой

В Саранске состоялся финал Кубка России по фигурному катанию. В категории «Мастера спорта» победу одержала 14-летняя представительница Свердловской области **Вероника ЯМЕТОВА**. Спортсменка занимается в екатеринбургской СШ №8 «Локомотив» у тренеров **Елены ЛЕВКОВЕЦ** и **Владимира ГНИЛОЗУБОВА**. Корреспондент «Областной газеты» **Наталья ШАДРИНА** поговорила с **Еленой** о перспективах ученицы, сложной ситуации в сфере спорта и увеличении возрастного ценза в турнирах по фигурному катанию.



Елена Левковец является заслуженным тренером РФ, судья высшей категории всероссийских соревнований. Также Елена Арнольдона – первый тренер олимпийской чемпионки Юлии Липницкой

– Во время проката Вероники эмоций не было абсолютно, кроме внутреннего напряжения. Потом знакомые говорили, что мы с **Владимиром Юрьевичем** стояли у бортика с такой осянкой – как два столба, как две берёзы. На самом же деле мы держали кулачки, посылали Веронику свои импульсы. Но короткая программа ей не совсем удалась, потому что она запретила. Ведь с таким количеством зрителей мы не катались из-за пандемии уже два года. И тут первый раз собирают полный зал, конечно, Вероника немножко испугалась. Мне так кажется. А на произвольную она уже вышла, чувствуя зал, зная, чего ждать. Нужно было просто показать себя. В произвольную программу Вероника вложила всю душу. Как и в прошедшем финале Кубка России, где она здорово откатала эту же программу. Вообще, с каждым прокатом она становится взрослее. Всё больше чувствует музыку.

– В финале Кубка России **Вероника Яметова** получила рекордную для себя оценку – 210,47. Это почти на 25 бал-



Тренер Владимир Гнилозубов и Вероника Яметова радуются успешному выступлению и заслуженной оценке

такого уровня (заняла итоговое восьмое место).
– Да, **Валерия** 16 лет. Когда она была помладше, выступала и на зональных соревнованиях, и на первенствах страны. Но в связи с тем что у неё был переходный возраст, в плане результатов **Валерия** оказалась немногим в тени. Сейчас всё восстановилось, и она получает удовольствие от катания. Снова приходят успехи. Главное, что она не бросила, что продолжает кататься. И в финале Кубка России у **Валерии** получилось показать себя с лучшей стороны.
– В начале февраля Совет Международного союза конькобежцев поддержал поднятие возрастного ценза в фигурном катании. Многие в нашей стране негативно восприняли эту новость, но ведь для большинства спортсменов это мотивация, чтобы оставаться в спорте дольше.
– С одной стороны, это даже и плюс. Но раньше, когда та же **Тара Липницкая** в 15 лет выиграла Олимпийские игры, никто о возрастном цензе не думал. Когда **Юлия Липницкая** стала чемпионкой, начали по-

говаривать, и пошло по нарастающей. У России в фигурном катании сейчас очень хорошие результаты, и наверное, кому-то это не нравится.
Я, может быть, соглашусь, что надо поднять возрастную цензу, но постепенно. На год, не больше. В 16–17 лет это уже созревшие спортсменки. Между **Камилей Валиевой** и **Вероникой Яметовой** разница – год, но их нельзя сравнивать. Одна уже совсем взрослая, а другая ещё маленькая. Все же разные.
– В категории «младшие» в финале Кубка России фигуристки **Софья Акатьева** и **Аделия Петросян** (группа **Этери Тутберидзе**) набрали баллы не намного, но больше, чем **Вероника Яметова**. В этом случае возрастная цензу помогло бы Веронике...
– Наверное, но я не думаю, что в данном случае корректно ставить спортсменку в один ряд. Ведь **Акатьева**, **Петросян**, **Жилина** – члены сборной России, а мы пока члены сборной Свердловской области. У нас разные условия для подготовки. Но уже то, что вы сравниваете, это хорошо. Значит, мы на правильном пути.

– Это не просто комментарий, я ориентируюсь на оценки, а баллы говорят о том, что сравнивать можно и нужно.
– Да, нас, пожалуй, это уже результат.
– И этот результат в том числе обязывает спортсмена и его команду двигаться вперёд. Знаю, что для разочарования элементов ультра-са в регионе на данный момент нет должных условий. Но если бы **Вероника Яметова** владела тройным акселем, можно было бы говорить о дальнейшей конкуренции на уровне страны.
– Да, о недостатке льды мы с вами уже говорили. Проблема остаётся. Но мы всё равно стараемся учить тройной аксель. Надеемся, что в конце сезона будет побольше времени без соревнований, и мы этим займёмся плотнее. Посмотрим, как дальше дело пойдёт. Сейчас Веронике предстоит преодолеть переходный период. Надеемся, что с её упорством и желанием кататься мы сможем справиться с трудностями.

– За полчаса до нашего разговора Международный союз конькобежцев объявил о том, что не допускает российских спортсменов на соревнования под своей эгидой. Это чемпионаты мира, Европы, этапы Гран-при. И вообще, начало года для фигурного катания выдалось крайне непростым, в том числе из-за скандала на Олимпиаде. Вы напутаны происходящим? Я имею в виду тренеров, родителей, самих спортсменов. Или стараетесь не обращать на это внимания?
– Конечно, мы все расстроились из-за Олимпиады. Потому что, действительно, очень жаль нашу команду. Как мы тут радовались, когда они выигрвали! Если говорить о нынешней политической ситуации, то нас, в регионах, это пока не касается. И наверняка не коснётся. Главное, чтобы сохранили соревнование и в области, и в России, и за рубежом. Хотя вот от международных турниров нас уже отстраняют. Но в любом случае паники нет, мы работаем, как и раньше, больше ничего сделать не можем.

«В произвольную Вероника вложила всю душу»
– Давайте тогда как раз перейдём к хорошему, а именно к результатам вашей спортсменки **Вероники Яметовой**. Первый крупный успех случился в декабре прошлого года, на чемпионате России, где

Объявление о результатах проведения открытых эл.торгов по продаже имущества должника ООО «СЦАГРО» (ИНН 7203288556)

Организатор торгов – конкурсный управляющий Тулинов Сергей Владимирович (ИНН 332705745797, СНИЛС 121-657-065 37, адрес для корреспонденции: 115184, г. Москва, а/я 12, телефон 79154978686, tuinov.arbit@hotmail.com), член ПАУ ЦФО (ИНН 7705431418, ОГРН 1027700542209, адрес: 115191, г. Москва, МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ДАНИЛОВСКИЙ ВН.ТЕР.Г., Гамсоновский пер., д. 2, этаж 1, ком. 85), действующий на основании решения АС Свердловской обл. от 11.09.2018 года по делу № А60-18555/2018, сообщает о результатах проведения открытых эл.торгов №0021254 на УЭТП (по адресу www.etpu.ru) в форме публичного предложения по продаже имущества должника ООО «СЦАГРО» (ИНН 7203288556, ОГРН 1137232006966, юр. адрес: 623657, Свердловская обл., Тугулымский район, с. Верховино, ул. Филиппова, д. 10): торги окончены. Победитель – **Ефимова Е.И.** (ИНН 591801122846), с предложением цены – **429 805 руб.** Участница сообщила, что заинтересованности нет. Конкурсный управляющий и СРО конкурсного управляющего в капитале победительницы не участвуют.

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закреплённого за ним государственного имущества» публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закреплённого за ним государственного имущества за 2021 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информационная юридическая база».

Тираж Полная версия: 1 000
Расширенная социальная версия: 10 716
Всего 11 716
Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законотворческие органы Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
Главный редактор: А.Н. СТУЛИКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»,
620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
ПОДПИСКА (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857)
● расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856)
● полная версия на 12 месяцев (12846)
● полная версия на 6 месяцев (13110)
● социальная версия на 12 месяцев (63856)
для предприятий **Екатеринбурга** – интернет-магазин uralpress.ru
Подписное агентство Почты России podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ:
Общая почта «ОГ»
og@oblgazeta.ru
Отдел подписки
podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы
reklama@oblgazeta.ru
Отдел кадров
job@oblgazeta.ru
Газетные полосы:
«Регион» – region@oblgazeta.ru
«Общество» – society@oblgazeta.ru
«Земства» – zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» – culture@oblgazeta.ru
«Спорт» – sport@oblgazeta.ru
Служба новостей
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная – 355-26-67,
Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00
По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «Об средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.
Цена действительна на момент публикации.
Материалы, помещённые в этом номере, публикуются на коммерческой основе.