

В дебрях сказочной тайги

В кинотеатрах – новая экранизация «Чука и Гека»

В российский прокат вышла картина Александра КОТТА «Чук и Гек. Большое приключение» по произведению Аркадия ГАЙДАРА. Однако сюжет рассказа был несколько изменен. Как в фильме переплетаются путешествия, тайга и Хозяйка Медной горы, смотрел корреспондент «ОГ» Пётр КАБАНОВ.

«Чук и Гек» вышли в прокат в самое «хлебное» время года. Ожесточенная борьба за зрителя (и, следовательно, за сборы) в конце декабря и начале января в самом разгаре. Храбрые дети из гайдаровского рассказа противостоят «Ёлкам» (под номером девять), «Суканькам» с Гариком Суканьковым и «Чебурашке» с Сергеем Гармашем в роли Гены. Кто победит в этой борьбе, узнаем позже, но у «Чука и Гека» есть хорошие шансы если не на золотую медаль, то на попадание в призы. Впрочем, попасть в сердца зрителей гораздо важнее. И, безусловно, труднее. Особенно имея возрастную рейтинг 6+, рассчитанный на весьма юную аудиторию.

Небезызвестный рассказ Аркадия Гайдара экранизируют всего второй раз с разницей почти в 70 лет. В 1953 году Иван Луканский снял 48-минутную картину по сценарию писателя и известного литературоведа Витора Шкловского. В том фильме всё развивалось точно по рассказу Гайдара, оттого – небольшой хронометраж и отсутствие динамики. Нынешних детей таким уже не удивить. Поэтому создатели решили пойти иным путем и изменили классический сюжет.

Всё начинается как в рассказе. Москва. Два непоседливых ребенка – Чук и Гек (их прекрасно сыграли юные артисты Андрей Андреев и Юрий Степанов). Живут с мамой в центре столицы, папа – геолог, и работа занесла его куда-то далеко-далеко. Мама (Юлия Снурь) – певица. Правда, поет она на сцене почему-то песню 1965 года (рассказ Гайдара



Съемки натурной части фильма проходили в середине января 2021 года в Пермском крае. Создатели отмечают: снегопады были такой силы, что тракторам приходилось чистить дороги дважды в день

вышел в 1959 году) – «Я очень рад, ведь я наконец возвращаюсь домой...». Эта композиция в исполнении Эдуарда Хила несколько лет назад взорвала интернет-пространство, став настоящим хитом с миллионными просмотрами. Видимо, создатели решили, что вокалист Аркадия Островского больше знаком и понятен новой аудитории.

И под Новый год вся семья решает поехать к отцу в тайгу, чтобы встретить праздник там. Но глава семейства (Владимир Вдовиченко) присылает телеграмму, что его отправляют на Дальний Восток. В оригинальном рассказе депеша терялась, и никто не знал её содержания, а в фильме Гек, прочитав телеграмму, сжигает её в печи, чтобы не разрушить планы. И вся семья дружно грузится в поезд и едет к отцу на геологическую станцию.

С этого, собственно, и начинаются приключения Чука, Гека и их мамы. Сначала три дня в поезде, где младший Чук, как и в рассказе, попадает

по ошибке в чужое купе, перебудив весь вагон. В этом эпизоде снимается Тимофей Трибуц (он, равно как и Роман Мадянов, получает в фильме от силы минуту времени). Потом – в тайге. Где сначала нужно добраться до станции, затерянной глубоко в лесу. А затем всем предстоит узнать главное – отец уехал. В тексте Гайдара семейство несколько дней ожидает папу в доме геологов. Пара курьезных эпизодов там, конечно, была, но на полнометражный приключенческий фильм явно не хватило бы. И вот тут на полную включается фантазия создателей картины, которые снимают действительно большое приключение.

Бедный сторож, как «Выживший» с Ди Каприо, подвергается нападению медведя и нуждается в помощи. Мама уходит за врачом и пропадает. Затем из дома в тайгу уходят и дети. В итоге все бродят поодиночке в холодном лесу. Интересно, что вполне детская картина в какой-то момент захватывает и взрослого. Сюжетные перипетии заставляют переживать за юных героев, мужественно сражающихся с обстоятельствами. Вдобавок к этому, самому маленькому персонажу картины – Чуку – постоянно, как во сне, видятся его игрушки. Ожившие зайцы, солдатики и машинки помогают ему в сказочной тайге.

Еще одна помощница – Хозяйка Медной горы. Бажовский персонаж неожиданно появляется в фильме. И это не единственная отсылка к уральскому писателю. Так, например, сказки читает Чуку и Геку их мама.

Хозяйка Медной Горы, как и в произведении Бажова, возникает и помогает в самый трудный момент.

И несмотря на смешение миров двух писателей, хозяйка Уральских гор вовсе не выглядит чужеродной в новом фильме. Скорее наоборот, в глухой тайге, где геологи ищут минералы, она на своем, законном месте.

Есть и ещё одна связь Гайдара и Бажова. Сын Аркадия Гайдара – Тимур был женат на дочери Павла Бажова Ариадне Павловне. Сейчас ей 97 лет. Вполне вероятно, что она знала о создании фильма и дала свое добро на подобный литературно-кинематографический эксперимент. В титрах ей выражена благодарность. Да и сказ «Медной горы хозяйка» был опубликован в 1936 году. Реальные дети 30-х и 40-х могли его читать, точно также как Чук и Гек.

Не секрет, что детский фильм ждёт хэппи-энд. Приключение в тайге рано или поздно закончится, хоть несчастным Чуку и Геку предстоит отбиться от волков, окупнуться в прорубь и чуть не замерзнуть. Условность повествования (как, например,

мама переночевала одна на морозе в лесу) маленьких зрителей вряд ли будет волновать. Детская фантазия работает иначе, чем взрослая. Они не разучились еще фантазировать, верят в доброе. Посыл фильма, в общем, в этом и есть. Дружба братьев – крепкая, не развалится от снега и воды. Папа придет на помощь в трудную минуту (кстати, среди геологов в конце неожиданно появляется актер «Коляда-театра» Сергей Федоров), мама не обидится на неловкое вранье с телеграммой, а потерянные игрушки найдутся. Семья воссоединится, и все перед Новым годом будет счастливым.

А может, и надо иногда смотреть на мир вот так, глазами детей? Даже в самые трудные моменты стараться видеть хорошее и светлое. Не отказываться от помощи Хозяйки Медной горы и верить иногда в чудеса. Без них ни ребенка, ни взрослому – никуда. И не только в канун Нового года.

В Ивделе открылась швейная мастерская манси

В мастерской представители коренного малочисленного народа севера Свердловской области будут шить традиционную одежду и современные изделия с национальными орнаментами. В качестве пилотной партии выпущены толстовки.



По данным департамента информполитики Свердловской области, мастерская получила название «Хасэ Коль», что в переводе с мансийского языка – «Умелый дом» или «Дом умелых людей». Пока что организовано четыре рабочих места.

«ВКонтакте» профинансирует медиапроект минкультуры Свердловской области

Грант в миллион рублей от социальной сети получил интернет-проект «Культура Урала», сообщили в департаменте информполитики региона. Интернет-путеводитель посвящен культурной жизни Среднего Урала. На портале можно узнать информацию о театральных проектах и культурных инициативах, которые реализуются в регионе. Главная задача проекта – формирование единого информационного пространства в сфере культуры Свердловской области.

«Эта победа в очередной раз показала, как важно отслеживать все возможности и подавать заявки на всевозможные конкурсы. Ведь даже небольшая сумма может быть потрачена с большой пользой», – заявила руководитель регионального ресурсного центра в сфере культуры Наталья Клещева.

Средства гранта планируют перечислить на счет рекламного кабинета сообщества «Культура Урала» в социальной сети. Деньги будут направлены на продвижение авторских материалов. Среди инициатив – видео- и аудиосказки от уральских писателей, микрокурсы, тематические подкасты и стримы со знаковых мероприятий. «Наша задача – привлечь молодых интеллектуалов от 25 до 35, которые интересуются культурной жизнью и состоят в тематических сообществах внутри региона и в ближайших регионах. Они составляют костяк аудитории, которой важно лучше разбираться в своей региональной культуре», – рассказал редактор портала Максим Кривенцев.

БАСКЕТБОЛ

«Уралмаш» выиграл чемпиона

В 1/4 финала Кубка России в Екатеринбург приедет сильнейшая команда страны

В розыгрыше Кубка России по баскетболу среди мужчин определились все четвертьфиналисты. В следующую стадию турнира вышли и обе свердловские команды – екатеринбургский «Уралмаш» и ревдинский «Темп-СУМЗ-УГМК». Правда, «заводчанам» не повезло с жеребьевкой и в 1/4 финала они встретятся с сильнейшей командой России прошлого сезона – санкт-петербургским «Зенитом».

«Темп-СУМЗ-УГМК» был финалистом трех последних розыгрышей Кубка России. В сезоне 2019/2020 ревдинцы в решающем поединке уступили «Самару» и получили серебряные медали. Через год «барсы» завоевали заветный трофей, победив в финале «Восток-65». А в прошлом году ревдинцы еще раз добрались до финала и вновь уступили «Самаре». Кроме этого, «Темп» был бронзовым призером турнира в сезоне 2015/2016. «Уралмаш» такими результатами похвастаться не может. У екатеринбуржцев нет медалей Кубка России, лучшее достижение «заводчан» – четвертое место в сезоне 2019/2020.

«Хотели победить уверенно»

«Уралмаш» также сумел добыть преимущество в первой встрече, но менее существенное. «Заводчане» обыграли во Владивостоке местное «Динамо» со счетом 82:76, и этот результат оставлял шансы на выход в следующую стадию турнира обеим командам. Ответная игра состоялась в екатеринбургском ДИВСЕ. Интрига в ней держалась только в первой четверти, которую «Уралмаш» выиграл со счетом 29:26. Затем хозяева заметно прибавили, во втором перерыве довели преимущество до 13 очков, а к третьему – до 19. В заключительном игровом отрезке ко-

манды уже просто доигрывали матч, понимая, что вопрос о победителе решен. В итоге 87:68 и 169:144 в пользу екатеринбургской команды. Два предыдущих матча с «Динамо» сложились для нас очень напряженно. То у нас не хватало кого-то из игроков, то была усталость, накопленная чередой выездов. Дома хотелось порадовать болельщиков хорошей игрой и сыграть увереннее, надежнее. В принципе, все получилось. Уходим на небольшие каникулы, после чего будем вновь стараться побеждать для наших болельщиков, – сказал после матча главный тренер «Уралмаша» Михаил Терехов.

Битва чемпионов

В четвертьфинале Кубка России обеим свердловским командам достались соперники из элитного дивизиона страны – Единой лиги ВТБ. Ревдинцы сыграют с московским «МБА», который еще в прошлом сезоне выступал в Суперлиге, после чего пошел на повышение. Правда, надо сказать, что московский коллектив не попал в плей-офф и получил повышение в классе только за счет финансов. К Единой лиге ВТБ «МБА» заметно усилился и сейчас занимает четвертую строчку в

таблице, уступая только грандам российского баскетбола: ЦСКА, «УНИКСу» и «Зениту».

Кстати, с одним из этих грандов предстоит встретиться в четвертьфинале Кубка России другому свердловскому клубу – «Уралмашу». «Заводчанам» повезло меньше, чем коллегам из Ревды, и турнирная сетка свела его с действующим чемпионом Единой лиги ВТБ – санкт-петербургским «Зенитом». Этот матч можно окрестить битвой чемпионов, ведь в противостоянии встретятся победители двух лучших баскетбольных дивизионов страны – Единой лиги ВТБ («Зенит») и Суперлиги («Уралмаш»). «Уралмаш» и «Зенит» встречались между собой летом во время предсезонной подготовки. Игра проходила в Санкт-Петербурге и завершилась в пользу хозяев – 78:62. А по ходу нынешнего сезона Суперлиги «заводчане» встречались с фарм-клубом сине-бело-голубых – «Зенитом-2». Петербуржцы сумели нанести «Уралмашу» единственное поражение в текущем сезоне. Точные даты четвертьфинальных матчей турнира будут определены позже. Ориентировочные первые игры состоятся 24–25 января, а ответные – 9–10 февраля.

Данил ПАЛИВОДА

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Ждём лёд и воду

Жители Байкалово просят корт и очистные

В канун Нового года принято загадывать желания. В редакцию «ОГ» прислал письмо житель Байкалово, ветеран труда Вадим ЧАШИН. Вместе с одноклассниками он мечтает о станции очистки воды и крытом корте, где можно будет заниматься круглый год.

В 2019 году губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев обещал, что в селе будет построен крытый хоккейный корт. Заканчивается 2022-й, а никаких подвижек не видно, – написал Вадим Чашин. – Хоккеем у нас в селе занимается много мальчишек. Ребята занимают призовые места в областных соревнованиях, но при этом тренируются в спартанских условиях. Дело в том, что зимой отсутствует нормальная раздевалка, и чтобы переодеться, приходится идти в подвал соседнего дома. Летом заниматься и вовсе негде.

Вторая беда Байкалово – по словам автора письма – плохое качество воды.

Лет 30 назад в районе разведки запасы воды, пригодной для употребления. Недавно начали строить фильтровальную станцию, но затем строительство прекратилось. В воде из крана много примесей, поэтому приходится пользоваться привозной или по-

купной водой, – сетует Вадим Чашин.

За разъяснениями «ОГ» обратилась к главе Байкаловского района Алексею Дорожкину.

Мы очень гордимся нашими ребятами-хоккеистами и делаем все возможное для улучшения условий их занятий. Так, новая раздевалка у существующего корта появится у спортсменов уже в следующем году, – рассказал он. – Администрация выкупила здание бывшего магазина рядом с действующим кортом, в новом году будем заниматься обустройством помещений. Средства на приобретение здания и ремонт в размере восьми миллионов рублей были выделены по поручению губернатора Евгения Куйвашева. Летом спортсмены пока тренируются в Талице в 50 километрах от Байкалово – на ледовой арене «Импульс». Муниципалитет оплачивает проезд и аренду льда.

Что касается нового крытого корта, то его строительство – вопрос среднесрочной перспективы, говорит глава. Проект спортобъекта уже готов. По проекту корт ледового поля размером 60 на 30 метров в комплексе общей площадью 3,5 тысячи метров предусмотрены гардероб, раздевалка, мастерская для заточки коньков, сушилка для формы спортсменов и многое

другое. Единогласно в здании смогут тренироваться до 35 хоккеистов.

Проект прошел государственную экспертизу, а современные технологии позволяют возвести объект в срок до десяти месяцев, но пока не решён вопрос с финансированием строительства, стоимость которого составляет около 400 миллионов рублей, – отметил Алексей Дорожкин.

Строительство системы водоснабжения, которая позволит обеспечить байкаловцев чистой водой, имеет давнюю историю. Последняя попытка была предпринята в 2018 году. Администрация района заключила контракт с екатеринбургским подрядчиком на сумму более 121 миллиона рублей, однако спустя год мэрия была вынуждена его расторгнуть из-за недобросовестности исполнителя.

Между тем, из-за роста цен на материалы и оборудование стоимость строительства существенно увеличилась. Ряд оборудования также пришлось заменить с импортного на отечественное. Поэтому сейчас корректируем проектно-сметную документацию. После этого будем решать вопрос с финансированием и новым подрядчиком, – пояснил Алексей Дорожкин.

Ольга БЕЛОУСОВА