

Минута славы

Глава региона отметил лучших учащихся и педагогов учреждений культуры и искусства

Вчера, 6 декабря, в Екатеринбурге вручили премии и стипендии губернатора Свердловской области в сфере художественного образования за 2022 год. В итоговом списке – 28 человек из шести муниципалитетов региона. Корреспондент «Областной» Пётр КАБАНОВ побывал на торжественной церемонии в колонном зале Дома Севастьянова.

Стипендии и премии главы региона вручили в десятый раз. С 2013 года поддержку распределяют в нескольких номинациях: «Юные дарования» – учащиеся детских школ искусств, «Молодые дарования» – обучающиеся и студенты государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, а также в номинации «За лучшую педагогическую работу года» и «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале».

Создание возможностей для самореализации талантов россиян – одно из важнейших направлений в рамках национальных целей развития, определенных Президентом России, – отметил на церемонии губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. В нашем регионе созданы все условия, чтобы дети с самых ранних лет могли развивать таланты в любом виде искусства. У нас в области богатые культурные традиции. Стипендии и премии губернатора – это возможность поддержать вас на вашем творческом пути, дать дополнительный стимул для развития ваших способностей и дарований. И, конечно, это способ выразить уважение и благодарность вашим преподавателям, которые ведут вас к успеху. А успех, действительно, немало. От всей души хочу поздравить с заслуженными наградами. Уверен, что вы продолжите развивать свои таланты.

По двум стипендий вручили в двух номинациях – «Юные дарования» и «Моло-



Глава региона Евгений Куйвашев и Ирина Савинцева, которая сразу после награждения исполнила художественный номер

дые дарования». Двадцать талантов – лучшие из лучших в своих сферах в Свердловской области. Кроме Екатеринбурга также наградили учащихся из Нижнего Тагила, Верхней Салды, Каменска-Уральского. Большинство из них участники и лауреаты престижных российских и международных конкурсов. Например, **Злата Гаврилова** из Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) в этом году стала стипендиатом фонда «Новые имена» (его президент – маэстро **Денис Мацуев**). Также стипендиатом фонда в прошлом году был скрипач **Алексей Петров**, тоже из Уральской специальной музыкальной школы.

– Я думаю, что это в итоге повлияло на присуждение стипендии губернатором Свердловской области, – рассказал Алексей. – В нынешнем году я еще стал лауреатом конкурса «Молодые дарования России». Музыкально занимаюсь уже 13 лет. Причем сначала – на фортепиано, а параллельно учился на скрипке. Выбрал в итоге ее. Сейчас я очень рад, для меня все очень неожиданно. Это еще и материальная поддержка, которая мотивирует на дальнейшие успехи.

«Юные дарования» получают по 25 тысяч рублей, «Молодые» – по 35 тысяч. «За лучшую педагогическую работу года» награждают семь человек (по 50 000 рублей каж-

дому). Еще одна награда положена за выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования (100 000 рублей). Ее получила **Ольга Мананикова**, которая возглавляла Красноуральский колледж искусств.

– Мой стаж преподавательской работы – 40 лет, – сказала Ольга Мананикова. – Но, думаю, меня отметили не только как преподавателя, но и как человека, который больше 15 лет возглавлял Красноуральский колледж искусств. Наш колледж имеет много достижений, они связаны с победами на международных конкурсах. У нас талантливые ребята, талантливые преподаватели – есть чем гордиться.

ЛАУРЕАТЫ

НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ»:

- ▶ Злата Гаврилова, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Семен Ершов, ДШИ №5, Екатеринбург;
- ▶ Кирилл Кириченко, ДМШ №11 имени М.А. Балакирева, Екатеринбург;
- ▶ Тихон Киселев, ДМШ №1 имени М.П. Фролова, Екатеринбург;
- ▶ Михаил Красоборов, ДМШ №2 имени М.И. Глинки, Екатеринбург;
- ▶ Максим Сороков, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Ксения Трубина, ДМШ №1 имени Н.А. Римского-Корсакова, Нижний Тагил;
- ▶ Максим Хлопотов, ДХШ №2 имени Г.С. Мосина, Екатеринбург;
- ▶ Анна Шибалева, Верхнесалдинская ДШИ, Верхняя Салда;
- ▶ Никита Яковлев, ДШИ №2, Каменск-Уральский.

НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ»:

- ▶ Ангелина Джунь, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург;
- ▶ Денис Дунаев, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург;
- ▶ Дарья Епанешникова, Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадрова, Екатеринбург;
- ▶ Виктория Манина, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Полина Митрошкина, Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадрова, Екатеринбург;
- ▶ Алексей Петров, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Ирина Савинцева, Уральский хореографический колледж, Екатеринбург;
- ▶ Полина Солодова, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Анжелика Тиховская, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Элина Халилова, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург.

НОМИНАЦИЯ «ЗА ЛУЧШУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ ГОДА»:

- ▶ Елена Бессараб, Екатеринбургская детская художественная школа имени А.И. Корзухина, Екатеринбург;
- ▶ Александрина Герлах, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Надежда Емашева, ДШИ №2, Нижний Тагил;
- ▶ Елена Королева, ДМШ №11 имени М.А. Балакирева, Екатеринбург;
- ▶ Наталья Павликова, Уральский хореографический колледж, Екатеринбург;
- ▶ Руслан Фатхисламов, Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадрова, Екатеринбург;
- ▶ Наталья Якимова, Детская музыкальная школа, Лесной.

НОМИНАЦИЯ «ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ»:

- ▶ Ольга Мананикова, Красноуральский колледж искусств.

В завершение церемонии, а иначе и быть не могло, на сцене лауреаты представили номера, получив свою порцию аплодисментов.

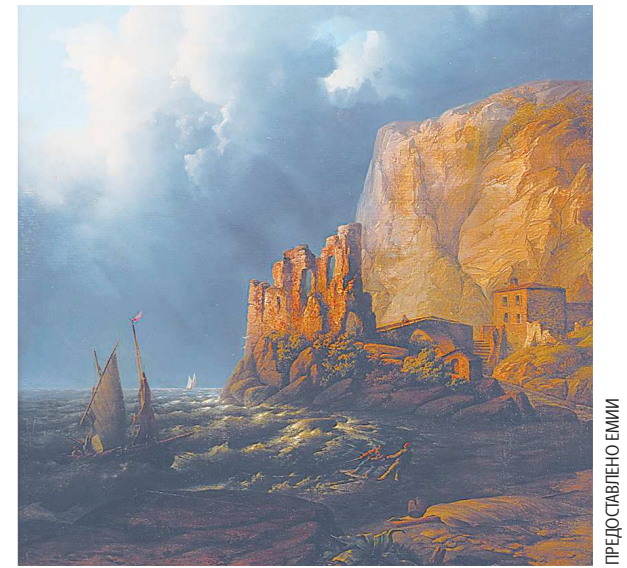
– Такие талантливые педагоги, талантливые дети. Се-

годня была минута славы. Не только у ребят, но и у педагогов, которые передают свой опыт и знания, – отметила в заключение министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**.

[НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ]

Екатеринбургский музей ИЗО пополнил коллекцию западноевропейского искусства

Речь о нескольких десятках произведений из частного собрания наследников известного уральского коллекционера и арт-дилера Александра АЛЕКСИНА, который ушел из жизни в 2021 году. Работы включат в постоянную экспозицию западноевропейского искусства в центре «Эрмитаж-Урал», обновление которой запланировано на весну 2023 года.



«Романтический пейзаж», 1853 год. Неизвестный художник

Как отмечают в ЕМИИ, пополнение музейного собрания произведениями западноевропейских мастеров – весьма амбициозная и крайне сложная задача, поскольку такая возможность выпадает очень редко. В настоящее время сотрудники музея обрабатывают новые поступления.

Всего в состав закупки вошел 51 предмет западноевропейского искусства. Из них в раздел изобразительного искусства поступило почти три десятка работ: 17 живописных произведений и 13 скульптур. Это работы художников и скульпторов, чье творчество было связано с Веней, Парижем, Берлином, Дюссельдорфом, Мюнхеном и другими крупными художественными центрами Европы.

Самая ранняя работа – «Подношение даров» – относится к XVII столетию и принадлежит кисти неизвестного автора, предположительно голландской или немецкой школы. Значительная же часть поступивших произведений относится к середине – второй половине XIX века. Это, к примеру, картина «У монстрации (У реликвария)» **Карла Гербсхоффера**, а также «Романтический пейзаж» и «Буря» неизвестных авторов.

Кроме того, ЕМИИ расширил хронологические рамки коллекции европейского искусства за счет предметов конца XIX века и работ первой трети XX столетия, ранее не представленных в собрании. Это «Осенний пейзаж» **Дезире Томассона**, «Зимний пейзаж с рекой» **Макса Кларенбахса**, «Лето. В парке» **Августа Бёхера**, «Натюрморт с яблоками, грушами и виноградом» неизвестного художника.

Коллекцию фарфора пополнили 10 произведений, выполненных на европейских предприятиях в XIX–XX веках, и 5 произведений, которые представляют стеклодельное производство Франции и Германии на рубеже XIX–XX веков. Одним из самых ранних приобретенных произведений является скульптурная группа «Хорошая мать» – первый в коллекции музей образцов мелкой фарфоровой пластики, созданный на Венской Императорской мануфактуре в 1802 году.

Наталья ШАДРИНА

[КИНО]

Знакомьтесь – анимация

В столице Урала встретились создатели самых известных отечественных мультфильмов

В «Синара Центре» (Верх-Исетский бульвар, 15/4) открылась фотовыставка, посвященная авторам анимационного кино. Люди из этой сферы в жизни, как правило, максимально закрыты, и мало кого мы знаем в лицо. Пришло время познакомиться. Экспозиция была приурочена к проведению в Екатеринбурге фестиваля «Кинопроба», однако посетить ее можно и после завершения смотра. Зрителям представили 50 портретов пяти поколений советских и российских деятелей мультипликации.

От любимого «Антошки» до клипа «Хару Мамбуру»

Авторы проекта «Лики анимации» – известный российский фотограф-портретист **Виктор Горячев** и журналист, редактор, сценарист **Сергей Катков**. Их творческий дуэт сформировался еще в 1996 году, с тех пор ими были подготовлены десятки крупных материалов о кино для самых разных изданий. В 2019 году Виктор и Сергей задумали первый в России фотопроект об анимации, героями которого должны были стать те, кто обычно остается за кадром – режиссеры, художники, аниматоры, сценаристы, монтажеры, актеры озвучивания. Все те, кто участвовал в создании наших любимых мультфильмов. Причем, как уже сказано выше, в объектив Виктора Горячева попали практически пять поколений: от легендарного **Леонида Шварцмана**, участвовавшего в создании более чем 50 самых известных советских мультфильмов, до вчерашних выпускников ВГИКа.



Перед нами режиссер картины «Белка и Стрелка. Звездные собаки» и многих других работ в окружении своих персонажей

В Екатеринбурге проект представил главный редактор журнала «Искусство кино» и до недавнего времени продюсер издательских проектов студии «Союзмультфильм» **Станислав Дединский**.

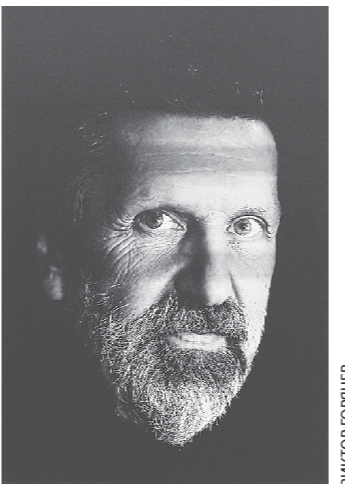
– Не секрет, что в Советском Союзе существовала целая когорта прекрасных фотохудожников, которые специализировались на портретах отечественных кинематографистов. Потом это, к сожалению, прекратилось, и я рад, что благодаря проекту «Лики анимации» замечательная традиция отчасти возрождается, – отметил Станислав Дединский.

Премьерный показ выставки состоялся в Москве, в Центральном доме кинематографистов, в середине октября. Оттуда экспозиция и приехала на Средний Урал.

– Как раз в этом случае правильно будет сказать, что Екатеринбург – не третья столица, а второй регион. Поскольку сразу после Москвы проект презентовали у нас, – говорит директор фестиваля «Кинопроба» **Лиля Немченко**. – И мне очень приятно, что половина героев выставок, включая автора Сергея Капкова, приезжали в разные годы к нам на «Кинопробу». Ведь наш фестиваль начался именно как анимационный. К примеру, **Леонид Носырев** – автор «Антошки» и многих других мультфильмов, посетил третье «Кинопробу», как, кстати, и **Александр Петров** – лауреат «Оскара». Или вот еще на одной из фотографий можно узнать **Елизавету Скворцову**, на нашем фестивале она получила свою первую награду.

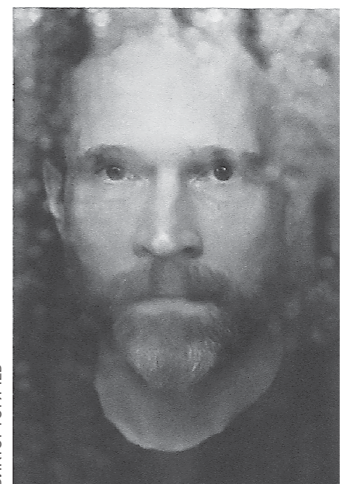
Несколькими годами позднее, в 2009-м, Елизавета Скворцова станет уже лауреатом престижной российской премии «Золотой орел» за фильм «Колыбельные мира». Фото-портрет этого режиссера дополнен ее собственными рисунками, это тоже одна из идей проекта «Лики анимации» – чтобы зрители смогли познакомиться не только с создателями картин, но и их вымышленными мирами, любимыми персонажами.

Пожалуй, самая яркая фоторабота в этой серии – портрет режиссера **Рима Шафрутдинова**, который будет по-прежнему внутри своего же мультфильма «Елки». Или снимок **Святослава Ушакова** – режиссера популярного фильма «Белка и Стрелка. Звездные собаки» (2010), к сло-



Александр ПЕТРОВ

Оскаровский лауреат, автор фильмов «Старик и море», «Корова», «Сон смешного человека» и многих других



Антон ДЬЯКОВ

Режиссер фильмов «Виват, мушкетеры!», «БоксБалет», «Горю!»

во, первой российской полнометражной компьютерной анимационной картины с возможностью просмотра в формате 3D. Но для фотографии Святослав Ушаков выбрал себе в компанию других персонажей – поклонники творчества группы «Нюгу светло!» наверняка их узнают – это зверушки из рисованного клипа на песню «Хару Мамбуру».

Прообраз ШапоклЯ и три ходока за «Оскар»

Впрочем, часть портретов оказалась очень выразительной и без художественных дополнений. Например, снимок уже упомянутого Леонида Шварцмана с супругой, ассистентом режиссера **Татьяной Домбровской**. Как известно, причислу матери жены – **Нины**

Францезы Домбровской – Леонид Шварцман взял за образец при создании образа ШапоклЯ в фильме «Крокодил Гена». Леонид Шварцман – художник-постановщик этой картины, как и «Аленького цветочка», «Котенка по имени Гав», «38 попугаев», «Обезьянка» и многих других. Леонид Шварцман не стало 2 июля 2022 года, ему был 101 год. Фотография для выставки была сделана накануне его векового юбилея.

Вместе с супругой запечатлен и **Василий Ливанов**. Актер озвучил персонажей более 50 мультфильмов. Самые известные – опять же Крокодил Гена, Карлсон, Бармалей. Также на экспозиции представлены портреты блестящих артистов **Георгия Вицина**, **Алексея Баталова**, **Армена Джигарханяна**,

Победители фестиваля «Кинопроба»

В Екатеринбурге завершился 19-й Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». В конкурсной программе в этом году было представлено 127 картин – анимационных, документальных и игровых.

- ▶ Гран-при. «Бебия, бабу, Анзорик, я и мама», Рауль Гейдаров, ВГИК, Москва.
- ▶ Приз за лучшую программу киношколы. Уральский государственный архитектурно-художественный университет.
- ▶ Приз за лучший игровой дебют. «Прости, но мне очень надо», Эйдис Залакс, Латвия.
- ▶ Приз за лучший неигровой дебют. «Блокадная книга рецептов», Фёдор Бабенко, Санкт-Петербург.
- ▶ Приз за лучший анимационный дебют. «Твои плохие животные», Идо Шапира, Амит Коэн, Израиль.
- ▶ Приз за лучший учебный анимационный фильм. «Труднопрозрачное», Надежда Щербатова, Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург.
- ▶ Приз за лучший учебный игровой фильм – за чувство полета в душе. «Человек, который умел летать», Лиза Кузовникова, Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, Санкт-Петербург.
- ▶ Приз за лучший учебный неигровой фильм. «Мост», Шайыр Бакытбекова, Кыргызско-Турецкий университет «Манас», Бишкек, Кыргызстан.

подаривших голоса многим мультипликационным героям, до сих пор столь любимым детьми и взрослыми.

Одна из фоторабот – это коллаж, на котором изображены мэтры отечественной анимации: **Эдуард Назаров**, **Давид Черкасский**, **Юрий Норштейн** и **Александр Татарский**. Все эти кадры пойманы на фестивале «Крок» в 2004 году.

В одну серию можно было бы объединить и трех авторов, чьи имена часто звучат в связи с премией «Оскар». Впервые, это Александр Петров, десять лет он проработал на Свердловской киностудии, а в 2000 году стал обладателем «Оскара» за картину «Старик и море». Во-вторых, **Константин Бронзит** – дважды он становился номинантом премии («Уборная история – любовь

история», 2009 год и «Мы не можем жить без космоса», 2016 год). Ну и в-третьих, представитель следующего поколения аниматоров – **Антон Дьяков**. Он был номинантом на «Оскар» в нынешнем году с картиной «БоксБалет». Безусловно, «Оскар» – далеко не главное и уж точно не единственное мерило талантов режиссера анимации, но все-таки важно, что эти авторы признаны и мировым сообществом. Тем более, язык анимации и отличается тем, что доступен всем, вне зависимости от менталитета, языка и географии.

Выставка «Лики анимации» в галерее «Синара Арт» продолжит работу до 12 декабря.

Наталья ШАДРИНА