



# Областная Газета

среда,  
7 декабря / 2022

№ 225 (9498)

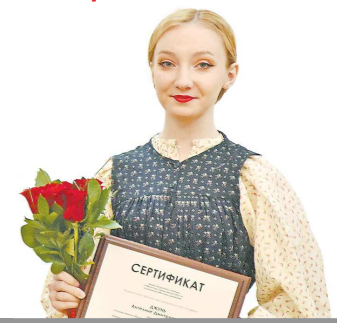
## Люди предлагают – область помогает

Как инициативное бюджетирование меняет жизнь свердловских муниципалитетов



стр. II →

## В Екатеринбурге вручили премии и стипендии губернатора в сфере художественного образования педагогам и учащимся детских школ искусств



стр. IV →

# «Мы обеспечим выполнение всех социальных обязательств»

Принят бюджет Свердловской области на 2023 год

Депутаты областного Заксобрания вчера приняли закон «О бюджете на 2023 год и плановый период 2024–2025 годов». Главный финансовый документ региона, как и ранее, будет социально ориентирован, отметил, выступая перед законодателями, губернатор Евгений КУЙВАШЕВ. Доля расходов на социальную сферу в общей структуре расходов в бюджете-2023 превысит 65% (243,7 млрд рублей). Значительная часть этих средств пойдет на выполнение социальных обязательств перед жителями региона. С подробностями – главард «ОГ» Александр ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Проект закона о бюджете рассматривался на вчерашнем заседании регионального парламента первым. Его ключевые положения обозначил в своем выступлении перед депутатами губернатор Евгений Куйвашев.

Глава региона отметил, что документ соответствует масштабам задач, которые руководство области на ближайшие три года определило в качестве приоритетных. Первое – повышение достатка и качества жизни граждан. Второе – оперативная адаптация и обеспечение полноценного функционирования региональной экономики в условиях санкционных ограничений, а также решение специальных задач. Третье – достижение технологического суверенитета, опережающее инфраструктурное развитие. И четвертое – обеспечение сбалансированного развития территорий, повышение стандартов жизни.

«Все это позволит нам обеспечить достижение национальных целей развития», – подчеркнул губернатор.

Перейдя к характеристике конкретных параметров документа, Евгений Куйвашев отметил, что бюджет-2023, как и в прежние годы, будет социально ориентированным. Более 65% его расходной части – 243,7 миллиарда рублей из 374,1 миллиарда рублей – планируется направить на социальную сферу.



Евгений Куйвашев в своем обращении к депутатам обозначил основные направления бюджетной и налоговой политики

В том числе 90 миллиардов рублей – непосредственно на выполнение социальных обязательств перед жителями региона. «Борьба с бедностью, рост доходов граждан, помощь семьям с детьми, поддержка старшего поколения были и остаются нашими ключевыми задачами», – сказал губернатор.

Порядка 100 млрд рублей предусмотрено на поддержку образования. В планах областных властей – ввод в эксплуатацию шести новых зданий школ, а также капитальный ремонт 23 школьных зданий. Продолжится модернизация коммунальной и дорожной инфраструктуры. Общий объем Дорожного фонда Свердловской области в будущем году составит свыше 26,6 млрд рублей.

Без внимания не останется и сфера здравоохранения. Продолжится курс, направленный на модернизацию поликлиник и больниц.

«В этом году мы начали капитальные ремонты в 80 объектах здравоохранения. Закуплено 27 модульных зданий ФАПов, до конца года будет приобретено свыше 1 200 единиц высокотехнологичного оборудования и более 160 автомобилей для медицинских организаций», – уточнил Евгений Куйвашев.

Реализация крупных долговых проектов – еще один приоритет работы свердловских властей. В их числе – строительство скоростной трассы Москва – Казань – Екатеринбург и кампуса УрФУ, реализация проекта «Сухой порт» и работа над новым планировочным районом Виз-Правобережный в Екатеринбурге.

После непродолжительного обсуждения закон о бюджете был принят.

«Принятие закона – это результат длительной работы. С сентября начались согласительные процедуры в региональном минфине, в ходе которых обсуждались предложения муниципальных образований. Многие из прозвучавших тогда системных вопросов в процессе согласительных процедур были решены», – отметила в ходе бри-

финга председатель Законодательного Собрания Людмила Бабушкина. – Кроме того, в ходе принятия закона об областном бюджете в третьем чтении подготовлено постановление Законодательного Собрания, в котором нашли отражение направления первоочередного финансирования в случае получения в будущем году дополнительных доходов. В первую очередь речь идет о системных и социальных вопросах.

«Среди счастливых новоселов – спортивный врач, провизор Татьяна Опимах, приехавшая в Серов из Забайкальского края. «Честно говоря, до самого последнего момента не верила, что получу квартиру, да еще и трехкомнатную. Мне очень понравился Серов, я восхищена зеленью ваших улиц», – отметила врач.

«Теперь у нас полностью укомплектован штат травматологов, есть хорошие подвиги и по другим узким специалистам», – подчеркнул главный врач Серовской городской больницы Иван Болтаев.

«Среди счастливых новоселов – спортивный врач, провизор Татьяна Опимах, приехавшая в Серов из Забайкальского края. «Честно говоря, до самого последнего момента не верила, что получу квартиру, да еще и трехкомнатную. Мне очень понравился Серов, я восхищена зеленью ваших улиц», – отметила врач.

стр. II →

## [ ДЕМОГРАФИЯ ]

# Папа сможет

Отпуск по уходу за ребенком могут сделать обязательным для отцов

В Госдуме предлагают сделать обязательным для мужчин декретный отпуск по уходу за ребенком. Автор инициативы, зампред думского комитета по вопросам семьи, женщин и детей Татьяна БУЦКАЯ объясняет необходимость такого решения тем, что это поможет укрепить семью и снизить количество разводов. Срок «мужского декрета» она предлагает ограничить двумя месяцами. Сейчас депутаты готовят идею с общественностью.

Татьяна Буцкая предлагает полностью уравнивать отцов в правах с мамами в вопросах воспитания новорож-

денных. Помимо обязательного отпуска по уходу за ребенком, папы в перспективе смогут получить и возможность проходить в декрете обучение новым специальностям.

Сейчас женщины перед появлением ребенка уходят в отпуск по беременности и родам на 140 дней. Если роды осложненные, рождается двойня, то «большинный» продляется еще на пару недель. Затем оформляется отпуск по уходу за ребенком до трех лет, чаще всего в народе его называют декретом, пособие платится до достижения малышом полутора лет.

Уйти в декрет, помимо мамы, может любой работающий член семьи (папа, бабушка или дедушка) – закон

это допускает. Отцы пользуются этим правом нечасто. По статистике, которую нам приводит Татьяна Буцкая, из 1,6 млн находящихся в отпуске по уходу за ребенком – только 1,7% (около 27 тысяч) папы.

В меньшинстве оказались и жители Екатеринбурга Сергей Дозморов. У него трое детей. С первым в декретном отпуске была супруга Ирина. Но через полтора года у Дозморовых родился второй ребенок, и ухаживать одной за двумя малышами для супруги оказалось очень непросто.

– После рождения второго ребенка я тоже пошел в декрет. Законом это не запрещено, оба родителя могут одновременно находиться в

отпусках по уходу за разными детьми. Рабочее место за мной сохранилось. Могу сказать, что декрет – это порой даже сложнее, чем обычная работа, здесь ты на круглосуточной вахте. Тем не менее я рад возможности больше времени проводить с детьми, – делится Сергей.

В семье Волчковых ситуация немного иная. У Анастасии свое предприятие, супруг Евгений помогал ей. После рождения первенца в декретный отпуск женщина не пошла, за сутки до появления на свет сына заключила успешную сделку, а через неделю вышла на работу. Все заботы по уходу за младенцем взял на себя муж.

стр. III →



Сергей Дозморов считает, что отпуск по уходу за ребенком дает возможность семье проводить больше времени вместе

## [ ФИНАНСЫ ]

### С 1 января 2023 года прожиточный минимум в России вырастет до 14 375 рублей

Президент России Владимир ПУТИН подписал закон, устанавливающий в 2023 году прожиточный минимум в целом по стране на душу населения на уровне 14 375 рублей. Сумма увеличится на 3,3% с 1 января. Соответствующий документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации.

Закон также устанавливает величину прожиточного минимума для трудоспособного населения в размере 15 669 рублей, для пенсионеров – 12 363 рубля, для детей – 13 944 рубля.

Индексация прожиточного минимума позволит увеличить размер ежемесячных выплат для 15 млн россиян. Отметим, что на данный момент размер прожиточного минимума на душу населения составляет 13 919 рублей.

## [ МАЛЫЕ ГОРОДА ]

### На реконструкцию набережной в Талице направят 50 млн рублей

На выделенные Евгением КУЙВАШЕВЫМ средства в Талице завершат первый этап благоустройства проекта «Парк времен», сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

«В этом году Талице было выделено 75,3 миллиона рублей по программе «Формирование комфортной городской среды». 50 миллионов рублей позволят завершить благоустройство первого этапа и приступить к подготовительным работам по реконструкции», – сказал министр энергетики и ЖКХ Свердловской области Николай Смирнов.

Проект благоустройства «Парк времен» охватывает три уровня городского пруда в Талице. Реконструкция ведется на заброшенных общественных территориях, которые объединяет в единое пространство.

Набережная превратится в пешеходный бульвар, который разделят на несколько тематических зон. Одну из них посвятят настоящему времени – в ней оборудуют спортивные и детские площадки, амфитеатр, большую сцену для городских праздников, а также точки общепита.

## [ ПОДДЕРЖКА МЕДИКОВ ]

### Врачи из Серова получили служебные квартиры

Новоселье отметят врачи Серовской городской больницы в канун Нового года. Сотрудникам учреждения вручили ключи от служебных квартир в новом девятиэтажном доме, сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

Новый дом в Серове построили по программе переселения граждан из аварийного и ветхого жилья, за счет софинансирования с привлечением средств федерального и регионального бюджетов. Просторные двух- и трехкомнатные квартиры получили два уролога, два терапевта, травматолог, онколог, хирург, ортопед со своей супругой акушером-гинекологом и спортивным врачом. Теперь благодаря решению жилищного вопроса необходимые для города врачи останутся работать в серовской больнице.

«Теперь у нас полностью укомплектован штат травматологов, есть хорошие подвиги и по другим узким специалистам», – подчеркнул главный врач Серовской городской больницы Иван Болтаев.

Среди счастливых новоселов – спортивный врач, провизор Татьяна Опимах, приехавшая в Серов из Забайкальского края. «Честно говоря, до самого последнего момента не верила, что получу квартиру, да еще и трехкомнатную. Мне очень понравился Серов, я восхищена зеленью ваших улиц», – отметила врач.

## [ СВО ]

### В зоне спецоперации заработала полевая почта

Работу полевой почты в зоне специальной военной операции организовало Минобороны РФ, сообщает военкомат Свердловской области.

Для того чтобы отправить письмо военнослужащему, проходящему службу на территории проведения специальной военной операции, достаточно указать номер войсковой части. Узнать данные можно в военкомате муниципалитета, из которого был мобилизован военнослужащий.

«Далее необходимо оформить почтовый адрес на конверте по образцу: 103400, Москва-400, войсковая часть – номер в/части – и отправить как обычное письмо», – уточнили в свердловском областном военном комиссариате.

Также для связи с родными на территории проведения спецоперации развернуты пункты междугородней телефонной связи.

obligazeta.ru →

VK.com/obligazeta OK.ru/obligazeta96 T.me/obligazeta



# «Мы обеспечим выполнение всех социальных обязательств»

← Начало на стр. 1

Министр финансов Свердловской области **Александр Старков** рассказал «ОГ», что в ходе работы согласительной комиссии, которая готовила поправки в проект бюджета после его принятия в первом чтении, учитывались пожелания муниципалитетов по финансированию проектов и мероприятий, направленных на обеспечение их жизнедеятельности, повышение комфортности городской среды.

— В частности, порядка 500 миллионов рублей было добавлено на реконструкцию очистных сооружений в Березовском и Среднеуральске. Дополнительные средства предусмотрены на дорожное строительство, благоустройство, ремонт социально значимых объектов. В целом финансирование муниципальных образований было увеличено на 2,4 миллиарда рублей, — отметил Александр Старков.

Депутат от ЛДПР, зампред комитета по региональной политике и развитию местного самоуправления Заксо-



Сухой порт в Екатеринбурге губернатор назвал в числе приоритетных для реализации стратегических проектов

брания **Александр Каптюг** пояснил — его фракция поддержала проект бюджета, потому что он социально ориентирован.

«Основная часть наших предложений была услышана и реализована. Даже те вопросы, на которые не удалось запланировать финансовые

средства, были поставлены в приоритеты. Поэтому мы, конечно, проект поддержали, участвовали во всех рабочих группах, согласительных комиссиях».

Аналогичную позицию высказал депутат от партии «Новые люди» **Рант Агаджания**.

«Основные акценты в бюджете сделаны на социальную сферу, на инфраструктурные проекты. Мы на заседаниях фракции приняли для себя решение его поддержать. Плюс на согласительных комиссиях мы увидели, что практически всё, о чем мы говорили, так или иначе бы-

ло услышано, зафиксировано в предложениях по финансированию с учетом дополнительных доходов», — рассказал парламентарий.

На вчерашнем заседании был рассмотрен еще ряд социально значимых вопросов. Депутаты приняли изменения в областной закон «О со-

циальной поддержке ветеранов», теперь его действие будет распространяться и на добровольцев — участников специальной военной операции. Им будут предоставлены меры поддержки по оплате жилья и внеочередному оказанию помощи в медорганизациях, подведомственных исполнительным органам государственной власти Свердловской области.

Кроме того, парламентарии ознакомились с тем, как в 2022 году в регионе была организована детская оздоровительная кампания — этот вопрос стоял у них на контроле. Число детских оздоровительных лагерей к ноябрю 2022 года увеличилось до 1 095. В период каникул в них смогли отдохнуть более 450 тысяч детей. В том числе такая возможность была предоставлена почти 60 тысячам ребят, находящихся в трудной жизненной ситуации. 2 072 ребенка в 2022 году побывали на Черном море в рамках проекта «Поезд здоровья», одним из инициаторов которого является председатель Законодательного Собрания Людмила Бабушкина.

(ПАМЯТКА)

## Свердловчанам напоминают о мерах предосторожности при использовании газа

В связи с участвовавшими случаями взрывов бытового газа на территории России свердловчанам напомнили о мерах предосторожности. В частности, использовать газовые баллоны можно только на основании договора с ресурсоснабжающей организацией (РСО).

Перед продажей баллона РСО обязана осмотреть товар, проверить его техническое состояние на герметичность и на наличие повреждений, проверить уровень наполнения баллона газом и подтвердить наличие необходимой информации о товаре. Покупатель, который решит доставить газовый баллон своими силами, должен ознакомиться с правилами безопасности при транспортировке. Также РСО обязана передать покупателю кассовый и товарный чеки и текст правил по безопасному пользованию газом в быту.

В департаменте информполитики Свердловской области также напоминают, что собственник помещения несет ответственность за свою газовую плиту до вентили, переключателя подачи газа в квартиру. В связи с этим рекомендуются:

- ▶ узнать срок эксплуатации газовой плиты и шланга и заменить их по истечении срока;
- ▶ уточнить дату последнего технического обслуживания (ТО) газовой плиты. Согласно закону, ТО должно проводиться один раз в год;
- ▶ выяснить, когда в квартире последний раз проверяли работу системы вентиляции. По закону проверка работоспособности системы вентиляции должна осуществляться 3 раза в год;
- ▶ ознакомиться с правилами поведения при выявлении утечки газа.

Напомним, вечером 4 декабря в Нижнеуральске (Югра) произошло обрушение в пятиэтажном многоквартирном доме по улице Мира. Предположительная причина ЧП — неправильная эксплуатация газового баллона. В результате трагедии погибли 8 человек.

Юрий ПЕТУХОВ

[ ПРОЕКТЫ ]

## Люди предлагают — область помогает

Как инициативное бюджетирование меняет жизнь свердловских муниципалитетов

В 2022 году в Свердловской области будут реализованы более 70 проектов в области благоустройства и социокультурного развития территорий, инициированных жителями. В общей сложности проектами будет охвачена треть свердловских муниципалитетов. Эти показатели — рекордные для Среднего Урала, и в будущем они будут только расти, прогнозируют в миноэкономразвития региона.

Механизм инициативного бюджетирования был включен в государственную программу «Совершенствование социально-экономической политики на территории Свердловской области» шесть лет назад. Он дает возможность жителям предлагать, а затем и реализовывать проекты по благоустройству территорий и развитию учреждений культуры и образования на условиях софинансирования. 50 процентов от стоимости проекта берет на себя регион, остальное — инвесторы, муниципальные образования (МО) и жители. Максимальная сумма субсидии, которую могут выделить областные власти, составляет два миллиона рублей.

За минувшие шесть лет по этой схеме было реализовано почти 100 таких проектов. В том числе 36 — в прошлом году, из бюджета региона на них было выделено 16,8 млн рублей — максимум за все время действия нового механизма. В 2022 году губернатор **Евгений Куйвашев** принял решение увеличить размер областной субсидии в 2,5 раза — до 42,1 млн рублей. Это привело к росту активности граждан: 34 муниципалитета, в числе которых Алапаевск, Сухой Лог, Ивдель, Тавда, Рефтинский, Лесной, Полевской, Камышлов, Артемовский, Каменск-Уральский, Красноуральск и другие, представили в областное министерство экономики и территориального развития 90 проектов, инициированных жителями. Поддержку в итоге получили 70 проек-



Процесс создания Artscience-парка у школы № 15 в Красноуральске: местные художники нарисовали стрит-арт-композицию, визуально разделив территорию на две части — научную и творческую

### Как воспользоваться механизмом инициативного бюджетирования

- ▶ Собрать инициативную группу (от 10 человек).
- ▶ Создать техзадание объекта (полностью описать свой проект).
- ▶ Собрать подписи жителей, согласных поучаствовать в реализации мероприятия.
- ▶ Найти организации, желающие поддержать проект финансированием.
- ▶ Прийти с заявкой в администрацию города, района — там помогут составить смету, подыскать инвестора от бизнеса.

Важно знать: жители оплачивают не менее пяти (в сельской местности — не менее одного) процента от общей стоимости проекта.

тов из 32 МО. Рекордсменами по количеству проектов стали Екатеринбург и Асбест (по семь), Верхняя Салда (шесть) и Серов (пять).

#### Эффект возрождения

Как рассказали «ОГ» в миноэкономразвития области, принятые к реализации проекты связаны с благоустройством общественных пространств, строительством спортивно-игровых площа-

док, закупкой нового оборудования для детских школ искусств и образовательных центров, созданием различных арт-объектов.

В Каменске-Уральском, к примеру, в этом году привели в порядок территорию, прилегающую к дому № 46 по улице Железнодорожников. — Жители вышли с предложением облагородить заброшенный земельный участок, где когда-то был детский сад, — рассказала пресс-секретарь

мэрии Каменска-Уральского **Елена Шеремет**. — Компания РУСАЛ и администрация города поддержали идею, помогли горожанам разработать проективную документацию, выделили средства. В областном правительстве проект одобрили, город получил субсидию в сумме два миллиона рублей, общая стоимость работ составила 7,5 млн. На пустыре построили площадки для игры в футбол и волейбол, организова-

### Какие проекты можно предлагать

- ▶ по благоустройству общественных пространств, детских площадок, мест для занятия физкультурой и спортом; по освещению и озеленению улиц;
- ▶ по оснащению муниципальных организаций дополнительного образования новым оборудованием и инвентарем;
- ▶ по развитию и внедрению информационных систем в муниципальных учреждениях культуры для создания виртуальных экспозиций; обеспечению доступа к государственным и муниципальным ресурсам (включая оборудование мест доступа).

#### РАСШИРИТЬ ПРИМЕНЕНИЕ

В региональном министерстве экономики и территориального развития намерены продолжить внедрение инициативного бюджетирования в Свердловской области, сообщила «ОГ» исполняющая обязанности главы ведомства **Татьяна Падкова**. Это будет делаться, во-первых, за счет расширения сфер и направлений, где его возможно применять, а во-вторых, через стимулирование реализации инициатив граждан в части полномочий органов местного самоуправления и за счет ресурсов муниципалитетов. Это позволит реализовывать максимальное количество инициативных проектов в оптимальные сроки, подчеркивает Татьяна Падкова.

#### БОЛЬШЕ ПРОЕКТОВ

В Новой Ляле, Асбесте, Рефтинском, Тавде, Алапаевском и Красноуральском районах, Горноуральском ГО обустроены спортивно-игровые площадки. В Ивделе, Качканаре, Верхней Пышме и Екатеринбурге закуплены музыкальные инструменты и оборудование для школ искусств. В Артемовском — станок для заточки коньков для хоккеистов, в Туринском — наборы комплектов по робототехнике для центра дополнительного образования «Точка роста». В Артях появился арт-объект — фотогалерея под открытым небом, в Волчанске — географический памятный знак «Пересечение 60-й параллели и 60-го меридиана». Полный перечень проектов размещен на сайте областного министерства экономики и территориального развития [economy.midural.ru](http://economy.midural.ru) в разделе «Инициативное бюджетирование».

ли прогулочную зону, разбили клумбы, высадили деревья, смонтировали уличное освещение. В начале ноября благоустроенная территория открылась для жителей. — Механизм инициативного бюджетирования мы опробовали впервые, результат порадовал. Думаю, теперь горожане будут активнее его использовать, — сказал глава Каменска-Уральского **Алексей Герасимов**, присутствовавший на церемонии.

В Верхотурье местные активисты решили возродить гончарную мастерскую в детской школе искусств. — Гончарное дело у нас всегда пользовалось популярностью, — рассказывает преподаватель художественного отделения школы **Наталья Чеходанова**. — Сегодня этим ремеслом занимается много детей. Мы подготовили проект создания мастерской. Его сметная стоимость составила почти 500

тысяч рублей. Привлекли спонсоров и администрацию округа. Подали заявку в областное правительство, где нам выделили 50 процентов от нужной суммы.

Гончарная мастерская открылась, сейчас здесь на мастер-классах обучаются все желающие. Смогут посетить ее и многочисленные туристы, приезжающие в Верхотурье.

#### От фантазии к реальности

В Верхней Туре 12 декабря откроется новый арт-объект — «Времена года». Стальная композиция внушительных габаритов — 22 метра в длину и пять метров в высоту — представляет собой часы со звуковым сопровождением, окруженные женскими фигурами, символизирующими зиму, весну, лето и осень.

— В часах установлен специальный механизм, позволяющий перемещать фигуры, — рассказал мастер художественно-промышленного предприятия «Студия Олто» **Александр Черненко**. — Сами фигуры тоже будут подвижными: «Зима», к примеру, подносит к лицу карнавальную маску, а «Лето» пытается поймать бабочку. Предусмотрена и световая иллюминация. Все элементы покрыты антикоррозийным составом.

На изготовление композиции ушло полгода. С инициативой создать чудо-часы выступил местный совет ветеранов.

— Часы в центре города нужны, чтобы люди элементарно могли узнать время, — объясняет председатель совета **Евгений Махонюханов**. — Кроме того, объект актуален для города и с чисто эстетической точки зрения. Раньше на его месте многие годы располагался информационный щит, где висели объявления и исторические справки о городских предприятиях. Со временем он приобрел, мягко говоря, неприглядный вид. Раньше на это как-то не обращали внимания, но недавно у нас бла-

гоустроили набережную. Путь туда лежит мимо щита, и люди стали замечать и говорить, что он портит облик города. Тогда мы решили преобразить это пространство.

Общая стоимость проекта «Времена года» составила 2,8 млн рублей. Как сообщил глава Верхней Туры **Иван Веснин**, за сохранностью арт-объекта будут следить сотрудники администрации и полицейские — по периметру установлены видеокамеры.

А в Красноуральске арт-объектом стала... целая школа. Проект под названием ArtScience (*с англ. art — искусство, science — наука*, — **Прим. ред.**), реализует СОШ № 15, где учатся 200 детей. Школьный двор визуально разделили на две зоны — «наука» и «искусство». Над ними поработала команда екатеринбургских мастеров граффити, раскрасивших фасад здания в разные цвета. Двор благоустроили: здесь появились уличная мебель, качели, столик для игры в шахматы, сцена-подиум. Также здесь проложили «Тропу исследователя». В летнее время во дворе будут проводить киносеансы — для этого приобретен съемный экран.

— Одна из задач проекта — включить детей в живое общение, которого в последнее время им заметно не хватает, — рассказала директор школы **Елена Стрелец**. — В таком дворике ребята будут чувствовать себя комфортно, они смогут приходить сюда после уроков и проводить время с пользой для себя.

Проект стоимостью 4,9 млн рублей активно поддержали учителя и родители — всего более 160 человек. Они вложили почти 300 тысяч рублей, привлекли спонсоров и мэрию. Из областного бюджета на проект выделили 1,9 млн рублей. Как сообщил глава Красноуральска **Александр Устинов**, это уже четвертая инициатива горожан, воплощенная в жизнь в рамках инициативного бюджетирования.

Юлия БАБУШКИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное собрание Свердловской области.  
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)  
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации  
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индекс):  
● расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)  
● полная версия на 12 мес. (12846) / 6 мес. (13110)  
● социальная версия на 12 месяцев (69856)  
для предприятий Екатеринбург:  
● ualpress.uir.ru — интернет-магазин  
● podpiska.pochta.ru — подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:  
Общая почта  
Отдел подписки  
Отдел рекламы  
«Политика и экономика»  
«Общество»  
«Местное самоуправление»  
«Культура»  
«Спорт»  
Служба новостей  
log@oblgazeta.ru  
podpiska@oblgazeta.ru  
reklama@oblgazeta.ru  
region@oblgazeta.ru  
society@oblgazeta.ru  
zemstva@oblgazeta.ru  
culture@oblgazeta.ru  
sport@oblgazeta.ru  
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:  
Приемная — 355-26-67  
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

По вопросам подписки и распространения:  
8 800 30-20-455 — звонок бесплатный по России  
или (343) 375-79-90 / 375-78-67

по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отчета  
в ГУП СО «Монетный щабеночный завод»: (623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10)  
Знак: 3137.  
Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30  
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж  
Полная версия: ..... 1 000  
Расширенная социальная версия: ..... 8 000  
Всего: ..... 9 000

# Папа сможет

← Начало на стр. 1

— Нам так было удобнее, мне надо контролировать бизнес. Пока ребенок был совсем крошкой, на работу ездила на несколько часов, между кормлениями. В нашей ситуации других вариантов просто нет. На пособие по уходу за ребенком не проживешь. Муж сидел с малышом — и у него это получалось хорошо. Поэтому, когда родился второй ребенок, кто пойдет во второй декрет, даже не обсуждалось. Вот такое у нас сложилось разделение: муж занимается детьми, а мое дело — только рожать, — смеется Анастасия.

— Я понимаю, что в семье, где родился ребенок, каждая копейка на счету, и декрет для папы должен быть обязательно оплаченным. Это может выглядеть как обычный отпуск на работе, просто более продолжительный — от месяца до двух. Единственное ограничение, которое я бы хотела предложить, — не назначать отпуск по уходу за ребенком в первые шесть месяцев жизни малыша. Это время называют золотым, так как мама еще кормит грудью, для здоровья младенца — это важный фактор, — говорит Татьяна Бушкова.

Еще один аспект, который предлагают включить в законопроект парламентарии, — это возможность в отпуске по уходу за ребенком мужчины освоить новую профессию. Сейчас такое право имеют женщины. Бесплатные курсы по программированию, ландшафтному дизайну, фотографии и многим другим востре-



бованным направлениям доступны только мамам. — Я пока была в декретном отпуске, поняла, что работать специалистом в банке больше не хочу, меня всегда привлекало творчество. Узнала, что в центре занятости есть курсы для женщин в декрете, и пошла туда. Освоила программы для корректировки фотографий, и к полутора годам ребенка уже появились первые зака-

зы, стала работать удаленно, — рассказала Елена Пальшина. Возможно, и эта инициатива будет поддержана на законодательном уровне. Сначала, по словам автора инициативы Татьяны Бушковой, проект необходимо обсудить с общественностью и только после этого вносить на рассмотрение в Государственную думу.

Диана ХРАМЦОВА

## МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА

Андрей ДЕГТЯРЕВ, психолог

— Встречаю в сети мнение коллег, что «отцовский декрет» вреден, он негативно сказывается на психологическом состоянии мужчины, бьет по самооценке. На самом деле это не так. Чаще всего папы, уходя в отпуск по уходу за ребенком, опасаются, по сути, того же, что и женщины — погрязнуть в рутине, не успеть построить карьеру. Но при этом маме нужно отдыхать, тяжело спать ночью урывками, а днем быть полноценной хозяйкой, мамой, женой. Это не может не сказаться негативно в конечном итоге на семье в целом, поэтому помощь от мужчины необходима.

Диана ХРАМЦОВА

## ОПРОС

Константин МУЗЫЧЕНКО, начальник отдела программирования:

— Не пошел бы в декрет либо предложил чередоваться с женой. Смена родителя, так сказать. Брать двум родителям отпуск по уходу за ребенком не вижу смысла... Я бы предложил вот такой закон: если муж не хочет выполнять обязанности мужа — отправлять на Камчатку строить мост через Берингов пролив.

Игорь ВОЛЕГОВ, водитель автобуса:

— Я бы пошел в декрет, даже несмотря на то, что зарабатываю больше жены. Может, возраст — когда старшие дети родились, все эти пеленки-распашонки прошли мимо меня. Я круглые сутки был на работе. Приезжаешь, а у тебя сын уже сидит, уже пошел, уже заговорил, а я все пропустил. Вот когда появились младшие дети, я вообще ушел на неполный рабочий день, чтобы больше времени проводить с женой.

Дмитрий БУШМАНОВ, продавец-консультант:

— Мне кажется, что нужно обязательно мужчине сходить в декретный отпуск, потому что это самый главный период времени, когда нужно помочь своей второй половине с ребенком. Плюс ко всему различные комиссии, посещения врачей с ребенком... И лучше всего даже не на 1–2 месяца в декрете, а на первые полгода. Если так нельзя, то минимум 2 месяца. Ну и опять же, выплата декретных никогда лишней не бывает.

## [ МИНИ-ФУТБОЛ ]

# Против чемпиона — с 18-летним вратарем

«Синара» дважды сыграла вничью с «Газпром-Югрой»



Голкипер дубля «Синары» Владислав Швецов провел три матча подряд за основную команду

Мини-футбольный клуб «Синара» провел два поединка с действующим чемпионом страны — «Газпром-Югрой». Обе встречи прошли в Екатеринбурге, получились невероятными по накалу и завершились с одинаковым счетом — 3:3.

Команды открывали этот сезон матчем за Суперкубок страны: победитель чемпионата играл с обладателем национального Кубка. Встреча получилась упорной, а победа осталась за югорянами — 3:2. Повторяться за поражение «Синара» намеревалась в родных стенах, тем более что с начала сезона екатеринбуржцы вновь играют в ДИВСе, где всегда много болельщиков.

Надо сказать, что по ходу прошлого сезона «Синара» отдала в «КПРФ» основного голкипера команды и сборной России — Дмитрия Путьлова. А в межсезонье команду покинул еще один вратарь — Зураб Камлахелидзе, перешедший как раз в «Газпром-Югру». В результате в новый сезон команда Евгения Давлетшина вошла с двумя молодыми голкиперами — 23-летним Иваном Ишковым и 21-летним Кириллом Яруллинским. А в матче пятого тура против «КПРФ» за основную команду дебютировал Владислав Швецов, голкипер дубля «Синары», которому

и вовсе 18 лет. Своей игрой он впечатлил не только тренерский штаб, но и партнеров по команде (Максим Герасимов назвал Владислава главным героем матча против «КПРФ»), и получил право сыграть в матчах против действующего чемпиона страны. Первая встреча «Синары» и «Газпрома-Югры» началась не самым лучшим образом для екатеринбуржцев. Гости уже к середине первого тайма вели со счетом 3:0 (голы на счету Александра Виноградова и Жууа Гилерме, а также автогол Глеба Тимошенко). «Синара» сумела вернуться в игру и до перерыва сократила отставание до минимума. Сначала отличный проход Максима Оккулова завершил Егор Иванов, а потом Максим Герасимов в очередной раз в этом сезоне реализовал десятиметровый удар. Во втором тайме обе команды имели возможности для того, чтобы забить, но зрители увидели только один гол. Павел Карпов мощным ударом застал врасплох голкипера гостей и принес своей команде ничью — 3:3.

Во второй игре «Синара» вновь пришлось отыгрываться, на этот раз со счета 0:2: нападающий гостей Виллиан отменился дублем. Егор Иванов один раз отквитал на последней минуте первого тайма, но в середине второй половины все тот же Виллиан забил еще

один гол. Сергей Соронин вновь сократил отставание «Синары» до минимума (2:3), а затем екатеринбуржцам помог голкипер «Газпрома-Югры» Зинаид Купатадзе, который был удален с поля. «Синара» получила большинство, которым и воспользовалась. Дмитрий Прудников установил окончательный счет встречи — 3:3. Интересно, что страсти в матче кипели вплоть до последней секунды. «Газпрому-Югре» удалось затолкнуть мяч в ворота «Синары» на последней секунде, но гол Жууа Гилерме был отменен из-за игры рукой. — У нас с «Газпром» игры получаются непростыми. Мы хорошо играем, моменты создаем, но не можем воплотить свое преимущество в забитые голы. Хотя моменты у нас есть, нам надо забивать. Иначе забьешь закон футбола — не забиваешь ты, забивают тебе, — сказал после матча главный тренер «Синары» Евгений Давлетшин.

«Синара» и «Газпром-Югра» делят между собой четвертое место в турнирной таблице, имея по 20 набранных очков. У лидера — «Норильского никеля» — на 4 очка больше.

В следующем туре екатеринбуржцы отправятся в гости к «Сибиряку»: 10 и 11 декабря команды проведут две встречи.

Данил ПАЛИВОДА

## [ БИАТЛОН ]

# Свердловская область объединилась с Тюменской

Для того чтобы выступать собственной командой, региону не хватает мужчин

В Увате завершился второй этап Кубка России по биатлону. Свердловские спортсмены сумели завоевать первые четыре медали в новом зимнем сезоне. Более успешному выступлению мешает нехватка кадров: в мужской команде области всего один спортсмен.

Кубок России стартовал в конце ноября в Ханты-Мансийске, где, правда, прошли всего две гонки. Остальные четыре старта были отменены из-за холодов: температура воздуха опускалась до -25 градусов. Не обошлось без отмены гонок и в Увате.

Мужчины пробежали индивидуальную гонку на 20 километров в первый соревновательный день. Победителем стал Василий Томшин — уроженец Серова, выступающий за Санкт-Петербург. На втором месте оказался Никита Поршнев, а на третьем — Иван Колотов. Единственный представитель Свердловской области в мужских соревнованиях Кирилл Бажин занял 12-е место.

На следующий день должна была состояться женская индивидуальная гонка на 15 км. Однако морозы не позво-

лили спортсменкам выйти на старт: к предполагаемому началу гонки на термометре была цифра -27.

Через день в Тюменской области «потеплело» до -20, и организаторы приняли решение провести две спринтерские гонки.

Первыми на дистанцию в 7,5 км отправились женщины, где у Свердловской области представительница больше. Ирина Казакевич совершила на двух огневых рубежах по одной ошибке, но это не повлияло на ее результат: свердловчанка показала хороший ход по дистанции и сумела прийти на финиш с лучшим результатом. На втором месте оказалась Виктория Сливко из Тюменской области, а замкнула тройку призеров еще одна свердловчанка — Тамара Дербушева.

Следом на трассу вышли мужчины: им предстоял спринт на 10 км. Лучшее время в этой тонке показал Данил Серохвостов, на втором месте расположился Иван Колотов, на третьем — Василий Томшин. Кирилл Бажин, как и двумя днями ранее, финишировал 12-й.

В заключительный соревновательный день были проведены эстафеты: сингл-

микст (в команде — одна женщина и один мужчина), а также смешанная эстафета (две женщины и два мужчины).

В сингл-миксте Свердловскую область представила Тамара Дербушева и Кирилл Бажин. До последнего этапа свердловский дуэт лидировал в гонке, но преимуществ перед сборной Белоруссии и командой Тюменской области было небольшим. Все решилось на заключительной стрельбе: Кирилл Бажин допустил один промах. В итоге Белоруссия выиграла гонку, сборная Тюменской области финишировала второй, а сборная Свердловской области — третьей.

А вот для участия в смешанной эстафете сборной Свердловской области не хватило мужчин, пришлось их заимствовать у соседей из Тюмени. На старт вышла сборная Уральского федерального округа, состоявшая из двух свердловчанок (Анастасия Шевченко и Наталия Шевченко), а также из двух тюменцев (Вячеслав Малев и Андрей Вяхохин). Интересно, что Анастасия и Наталия (Наталия — жена старшего брата Анастасии — Алексея) прошли свои этапы на отлично и передали эстафету мужской части команды на первом месте с восьмисекундным преимуществом. Сохранить его тюменцам не удалось, но медали все же у сборной УрФО остались. Андрей Вяхохин финишировал третьим, пропустив вперед команду ХМАО-Югры, ставшую победительницей, и сборную Красноярского края.

Следующий этап Кубка России состоится в Тюмени. Первые гонки пройдут уже завтра, 8 декабря.

Данил ПАЛИВОДА

## [ ФУТБОЛ ]

# Первая серия пенальти, голевая передача защитника «Зенита» и разгром от Бразилии — новости ЧМ-2022

В Катаре в самом разгаре плей-офф чемпионата мира по футболу. Определены еще два четвертьфиналиста турнира: ими стали сборные Хорватии и Бразилии.

► Матч Хорватии и

Японии был одним из самых потенциально интригующих на стадионе 1/8 финала. Да, букмекеры видели в хорватах фаворитов, но азиатская команда на этом турнире, обыграв Германию и Испанию, доказала, что намерена бороться до самого конца. И первый тайм был тому подтверждением. Японцы выглядели лучше, создали больше моментов и закономерно повели в счете: отличился защитник санкт-петербургского «Зенита» Деян Ловрен, сделав отличный пас в чужую штрафную, где Иван Першич переправил мяч головой в ворота. Основное время так и завершилось вничью, и команды отправились в овертайм. В дополнительное время обе сборные не форсировали события, не рисковали, и судьба победителя решила в серии послематчевых пенальти. Героем встречи стал голкипер Хорватии Доминик Ливакович, отразивший три удара футболистов Японии. Сборная Хорватии стала пятым четвертьфиналистом чемпионата мира, составив компанию Аргентине, Нидерландам, Франции и Англии.

► Доминик Ливакович стал третьим голкипером, которому удалось отбить три пенальти в серии на чемпионатах мира. В 2018 году это сделал предшественник Ливаковича — голкипер Хорватии Даниел Субашич — в матче 1/8 финала против Дании. А в 2006 году три удара отразил португальский голкипер Рикарду в игре против Англии.

► Это была первая серия пенальти на турнире в Катаре. На чемпионате в России за весь плей-офф было четыре серии одиннадцатиметровых ударов, в двух из них принимала участие сборная Хорватии (выиграла у Дании и России).

► Япония никак не может преодолеть барьер 1/8 финала чемпионата мира. В России азиатская команда обидно проиграла Бельгии, хотя вела в счете, в Катаре все решилось в серии пенальти. С 1998 года Япония стабильно играет в финальной стадии чемпионатов мира, но больше 1/8 финала ни разу не прошла.

► Еще в одном матче 1/8 финала встречались сборные Бразилии и Южной Кореи. У патикарных чемпионов мира в строй вернулся лидер команды Неймар, получивший повреждение в первой игре группового этапа против Сербии. Бразильцы не испытали никаких проблем, забив четыре безответных мяча уже в первом тайме, хотя счет мог быть и больше. Во второй половине встречи команды доигрывали встречу, корейцев хватило лишь на гол престижа — 4:1 в пользу Бразилии.

► Неймар забил в ворота Южной Кореи один мяч и вплотную приблизился к рекорду Пеле. У легенды футбола 77 забитых мячей за сборную Бразилии. Неймар забил свой 76-й мяч в составе национальной команды. Интересно, что на этом чемпионате мира уже был побит подобный рекорд. Оливье Жиру забил 52-й гол и стал лучшим бомбардиром сборной Франции, обогнав Тьерри Анри. А у сборной Англии также может смениться лучший снайпер: к рекорду Уэйна Руни (53 гола) подобрался Харри Кейн (52 мяча).

► С 1994 года бразильцы — постоянные участники четвертьфинальных матчей. Правда, побиться в полуфинал за последние четыре чемпионата мира удалось лишь на домашнем турнире в 2014 году (тогда последовал разгром от Германии со счетом 1:7). А в 2006, 2010 и 2018 годах бразильцы покидали чемпионат мира именно на стадии четвертьфинала.

► В 1/4 финала Бразилия и Хорватия сыграют между собой (пятница, 9 декабря). На чемпионатах мира команды встречались дважды, оба раза на групповом этапе: в 2006 и 2014 годах. В обоих случаях победы доставались южноамериканцам — 1:0 и 3:1.

Данил ПАЛИВОДА

## [ ВОЛЕЙБОЛ ]

# «Худшая игра сезона»

В десятом туре чемпионата России свердловская «Уралочка-НТМК» на своей площадке проиграла челябинскому клубу «Динамо-Метар» со счетом 0:3.



«Уралочка» и «Динамо-Метар» сыграли в этом сезоне уже три матча. И все три выиграли челябинки

В предыдущей встрече подопечные Николая Карполя превали патиатчевую серию поражений, одолев краснодарское «Динамо». Победа была одержана, во-первых, на выезде, а во-вторых — с сухим счетом (3:0). Все это вошло в поклонников свердловской команды надежду на то, что кризис остался позади. Но игра с челябинским клубом показала, что делать такие выводы пока рано.

Только в одной партии (второй) на площадке шла равная борьба. «Уралочка» большую часть сета вела в счете, но удержать преимущество не смогла — 23:25. В двух других партиях — первой и третьей — преимущество гостей колебалось от подавляющего (25:16) до просто уверенного (25:21).

— Сегодня мы показали худшую игру в этом сезоне, — констатировал после встречи помощник Карполя Владимир Вертелко. — Есть факторы, с которыми мы ничего не можем сделать, — это травмы игроков. Наша основная связующая Алена Кондрашова травмировалась буквально за несколько дней до матча. Немного приболели и не могут помочь команде наши легионеры. Новые игроки вошли, поэтому игра не задалась. Нет сыгранности.

После десяти туров в активе у свердловчанок всего 8 очков. Команда занимает 12-е место (при 14 участницах). Следующий матч «Уралочка» проведет в воскресенье, 11 декабря. В Красноярске она сыграет с «Енисеем» — своим ближайшим соседом по турнирной таблице (9 очков, 11-е место).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

# Минута славы

Глава региона отметил лучших учащихся и педагогов учреждений культуры и искусства

Вчера, 6 декабря, в Екатеринбурге вручили премии и стипендии губернатора Свердловской области в сфере художественного образования за 2022 год. В итоговом списке – 28 человек из шести муниципалитетов региона. Корреспондент «Областной» Пётр КАБАНОВ побывал на торжественной церемонии в колонном зале Дома Севастьянова.

Стипендии и премии главы региона вручили в десятый раз. С 2013 года поддержку распределяют в нескольких номинациях: «Юные дарования» – учащиеся детских школ искусств, «Молодые дарования» – обучающиеся и студенты государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, а также в номинации «За лучшую педагогическую работу года» и «За выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования на Среднем Урале».

– Создание возможностей для самореализации талантов россиян – одно из важнейших направлений в рамках национальных целей развития, определенных Президентом России, – отметил на церемонии губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. – В нашем регионе созданы все условия, чтобы дети с самых ранних лет могли развивать таланты в любом виде искусства. У нас в области богатые культурные традиции. Стипендии и премии губернатора – это возможность поддержать вас на вашем творческом пути, дать дополнительный стимул для развития ваших способностей и дарований. И, конечно, это способ выразить уважение и благодарность вашим преподавателям, которые ведут вас к успеху. А успех, действительно, немало. От всей души хочу поздравить с заслуженными наградами. Уверен, что вы продолжите развивать свои таланты.

По двум стипендий вручили в двух номинациях – «Юные дарования» и «Моло-



Глава региона Евгений Куйвашев и Ирина Савинцева, которая сразу после награждения исполнила художественный номер

дые дарования». Двадцать талантов – лучшие из лучших в своих сферах в Свердловской области. Кроме Екатеринбурга также наградили учащихся из Нижнего Тагила, Верхней Салды, Каменска-Уральского. Большинство из них участники и лауреаты престижных российских и международных конкурсов. Например, **Злата Гаврилова** из Уральской специальной музыкальной школы (колледжа) в этом году стала стипендиатом фонда «Новые имена» (его президент – мастер **Денис Мацуев**). Также стипендиатом фонда в прошлом году был скрипач **Алексей Петров**, тоже из Уральской специальной музыкальной школы.

– Я думаю, что это в итоге повлияло на присуждение стипендии губернатором Свердловской области, – рассказал Алексей. – В нынешнем году я еще стал лауреатом конкурса «Молодые дарования России». Музыкально занимаюсь уже 13 лет. Причем сначала – на фортепиано, а параллельно учился на скрипке. Выбрал в итоге ее. Сейчас я очень рад, для меня все очень неожиданно. Это еще и материальная поддержка, которая мотивирует на дальнейшие успехи.

«Юные дарования» получают по 25 тысяч рублей, «Молодые» – по 35 тысяч. «За лучшую педагогическую работу года» награждают семь человек (по 50 000 рублей каж-

дому). Еще одна награда положена за выдающийся вклад в сохранение и развитие художественного образования (100 000 рублей). Ее получила **Ольга Мананикова**, которая возглавляла Красноуральский колледж искусств.

– Мой стаж преподавательской работы – 40 лет, – сказала Ольга Мананикова. – Но, думаю, меня отметили не только как преподавателя, но и как человека, который больше 15 лет возглавлял Красноуральский колледж искусств. Наш колледж имеет много достижений, они связаны с победами на международных конкурсах. У нас талантливые ребята, талантливые преподаватели – есть чем гордиться.

## ЛАУРЕАТЫ

### НОМИНАЦИЯ «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ»:

- ▶ Злата Гаврилова, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Семен Ершов, ДШИ №5, Екатеринбург;
- ▶ Кирилл Кириченко, ДМШ №11 имени М.А. Балакирева, Екатеринбург;
- ▶ Тихон Киселев, ДМШ №1 имени М.П. Фролова, Екатеринбург;
- ▶ Михаил Красоборов, ДМШ №2 имени М.И. Глинки, Екатеринбург;
- ▶ Максим Соколов, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Ксения Трубина, ДМШ №1 имени Н.А. Римского-Корсакова, Нижний Тагил;
- ▶ Максим Хлопотов, ДХШ №2 имени Г.С. Мосина, Екатеринбург;
- ▶ Анна Шибалева, Верхнесалдинская ДШИ, Верхняя Салда;
- ▶ Никита Яковлев, ДШИ №2, Каменск-Уральский.

### НОМИНАЦИЯ «МОЛОДЫЕ ДАРОВАНИЯ»:

- ▶ Ангелина Джунь, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург;
- ▶ Денис Дунаев, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург;
- ▶ Дарья Епанешникова, Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра, Екатеринбург;
- ▶ Виктория Манина, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Полина Митрошкина, Свердловское художественное училище им. И.Д. Шадра, Екатеринбург;
- ▶ Алексей Петров, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Ирина Савинцева, Уральский хореографический колледж, Екатеринбург;
- ▶ Полина Солодова, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Анжелика Тиховская, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Элина Халилова, Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского, Екатеринбург.

### НОМИНАЦИЯ «ЗА ЛУЧШУЮ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ РАБОТУ ГОДА»:

- ▶ Елена Бессараб, Екатеринбургская детская художественная школа имени А.И. Корзухина, Екатеринбург;
- ▶ Александринна Герлах, Уральская специальная музыкальная школа, Екатеринбург;
- ▶ Надежда Емашева, ДШИ №2, Нижний Тагил;
- ▶ Елена Королева, ДМШ №11 имени М.А. Балакирева, Екатеринбург;
- ▶ Наталья Павликова, Уральский хореографический колледж, Екатеринбург;
- ▶ Руслан Фатхисламов, Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра, Екатеринбург;
- ▶ Наталья Якимова, Детская музыкальная школа, Лесной.

### НОМИНАЦИЯ «ЗА ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ»:

- ▶ Ольга Мананикова, Красноуральский колледж искусств.

В завершение церемонии, а иначе и быть не могло, на сцене лауреаты представили номера, получив свою порцию аплодисментов.

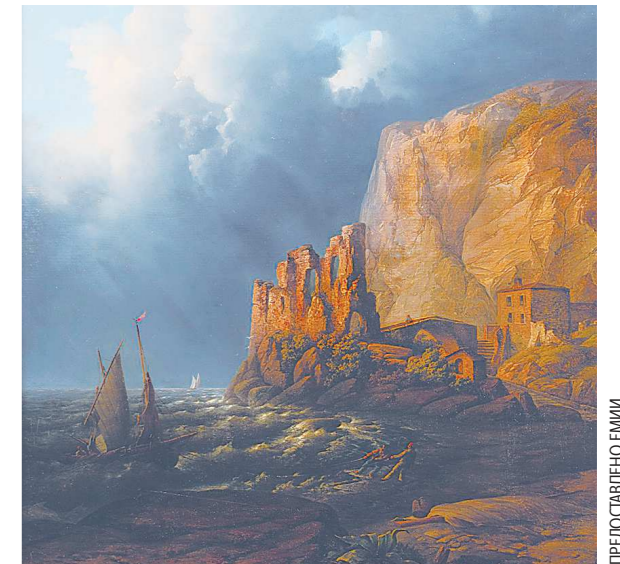
– Такие талантливые педагоги, талантливые дети. Се-

годня была минута славы. Не только у ребят, но и у педагогов, которые передают свой опыт и знания, – отметила в заключение министр культуры Свердловской области **Светлана Учайкина**.

[ НОВОЕ ПОСТУПЛЕНИЕ ]

## Екатеринбургский музей ИЗО пополнил коллекцию западноевропейского искусства

Речь о нескольких десятках произведений из частного собрания наследников известного уральского коллекционера и арт-дилера Александра АЛЕКСИНА, который ушел из жизни в 2021 году. Работы включат в постоянную экспозицию западноевропейского искусства в центре «Эрмитаж-Урал», обновление которой запланировано на весну 2023 года.



«Романтический пейзаж», 1853 год. Неизвестный художник

Как отмечают в ЕМИИ, пополнение музейного собрания произведениями западноевропейских мастеров – весьма амбициозная и крайне сложная задача, поскольку такая возможность выпадает очень редко. В настоящее время сотрудники музея обрабатывают новые поступления.

Всего в состав закупки вошел 51 предмет западноевропейского искусства. Из них в раздел изобразительного искусства поступило почти три десятка работ: 17 живописных произведений и 13 скульптур. Это работы художников и скульпторов, чье творчество было связано с Веней, Парижем, Берлином, Дюссельдорфом, Мюнхеном и другими крупными художественными центрами Европы.

Самая ранняя работа – «Подношение даров» – относится к XVII столетию и принадлежит кисти неизвестного автора, предположительно голландской или немецкой школы. Значительная же часть поступивших произведений относится к середине – второй половине XIX века. Это, к примеру, картина «У монстранции (У реликвария)» **Карла Гербсхоффера**, а также «Романтический пейзаж» и «Буря» неизвестных авторов.

Кроме того, ЕМИИ расширил хронологические рамки коллекции европейского искусства за счет предметов конца XIX века и работ первой трети XX столетия, ранее не представленных в собрании. Это «Осенний пейзаж» **Дезире Томассона**, «Зимний пейзаж с рекой» **Макса Кларенбахса**, «Лето. В парке» **Августа Бёхера**, «Натюрморт с яблоками, грушами и виноградом» неизвестного художника.

Коллекцию фарфора пополнили 10 произведений, выполненных на европейских предприятиях в XIX–XX веках, и 5 произведений, которые представляют стеклодельное производство Франции и Германии на рубеже XIX–XX веков. Одним из самых ранних приобретенных произведений является скульптурная группа «Хорошая мать» – первый в коллекции музей образцы мелкой фарфоровой пластики, созданный на Венской Императорской мануфактуре в 1802 году.

Наталья ШАДРИНА

[ КИНО ]

# Знакомьтесь – анимация

В столице Урала встретились создатели самых известных отечественных мультфильмов

В «Синара Центре» (Верх-Исетский бульвар, 15/4) открылась фотовыставка, посвященная авторам анимационного кино. Люди из этой сферы в жизни, как правило, максимально закрыты, и мало кого мы знаем в лицо. Пришло время познакомиться. Экспозиция была приурочена к проведению в Екатеринбурге фестиваля «Кинопроба», однако посетить ее можно и после завершения смотра. Зрителям представили 50 портретов пяти поколений советских и российских деятелей мультипликации.

## От любимого «Антошки» до клипа «Хару Мамбуру»

Авторы проекта «Лики анимации» – известный российский фотограф-портретист **Виктор Горячев** и журналист, редактор, сценарист **Сергей Катков**. Их творческий дуэт сформировался еще в 1996 году, с тех пор ими были подготовлены десятки крупных материалов о кино для самых разных изданий. В 2019 году Виктор и Сергей задумали первый в России фотопроект об анимации, героями которого должны были стать те, кто обычно остается за кадром – режиссеры, художники, аниматоры, сценаристы, монтажеры, актеры озвучивания. Все те, кто участвовал в создании наших любимых мультфильмов. Причем, как уже сказано выше, в объектив Виктора Горячева попали практически пять поколений: от легендарного **Леонида Шварцмана**, участвовавшего в создании более чем 50 самых известных советских мультфильмов, до вчерашних выпускников ВГИКа.



Перед нами режиссер картины «Белка и Стрелка. Звездные собаки» и многих других работ в окружении своих персонажей

В Екатеринбурге проект представил главный редактор журнала «Искусство кино» и до недавнего времени продюсер издательских проектов студии «Союзмультфильм» **Станислав Дединский**.

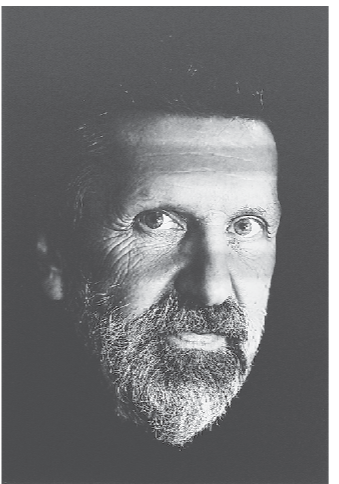
– Не секрет, что в Советском Союзе существовала целая когорта прекрасных фотохудожников, которые специализировались на портретах отечественных кинематографистов. Потом это, к сожалению, прекратилось, и я рад, что благодаря проекту «Лики анимации» замечательная традиция отчасти возрождается, – отметил Станислав Дединский.

Премьерный показ выставки состоялся в Москве, в Центральном доме кинематографистов, в середине октября. Оттуда экспозиция и приехала на Средний Урал.

– Как раз в этом случае правильно будет сказать, что Екатеринбург – не третья столица, а второй регион. Поскольку сразу после Москвы проект презентовали у нас, – говорит директор фестиваля «Кинопроба» **Лиля Немченко**. – И мне очень приятно, что половина героев выставок, включая автора Сергея Капкова, приезжали в разные годы к нам на «Кинопробу». Ведь наш фестиваль начался именно как анимационный. К примеру, **Леонид Носырев** – автор «Антошки» и многих других мультфильмов, посетил третье «Кинопробу», как, кстати, и **Александр Петров** – лауреат «Оскара». Или вот еще на одной из фотографий можно узнать **Елизавету Скворцову**, на нашем фестивале она получила свою первую награду.

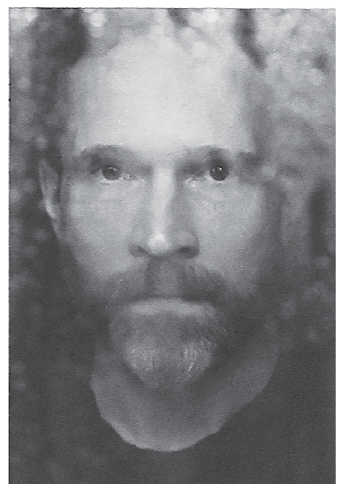
Несколькими годами позднее, в 2009-м, Елизавета Скворцова станет уже лауреатом престижной российской премии «Золотой орел» за фильм «Колыбельные мира». Фото-портрет этого режиссера дополнен ее собственными рисунками, это тоже одна из идей проекта «Лики анимации» – чтобы зрители смогли познакомиться не только с создателями картин, но и их вымышленными мирами, любимыми персонажами.

Пожалуй, самая яркая фоторабота в этой серии – портрет режиссера **Рима Шафрутдинова**, который будет по-прежнему внутри своего же мультфильма «Елки». Или снимок **Святослава Ушакова** – режиссера популярного фильма «Белка и Стрелка. Звездные собаки» (2010), к сло-



Александр ПЕТРОВ

Оскаровский лауреат, автор фильмов «Старик и море», «Корова», «Сон смешного человека» и многих других



Антон ДЬЯКОВ

Режиссер фильмов «Виват, мушкетеры!», «БоксБалет», «Горю!»

## Прообраз ШапоклЯ и три ходока за «Оскар»

Впрочем, часть портретов оказалась очень выразительной и без художественных дополнений. Например, снимок уже упомянутого Леонида Шварцмана с супругой, ассистентом режиссера **Татьяной Домбровской**. Как известно, прическу матери жены – **Нины**

**Францезы Домбровской** – Леонид Шварцман взял за образец при создании образа ШапоклЯ в фильме «Крокодил Гена». Леонид Шварцман – художник-постановщик этой картины, как и «Аленького цветочка», «Котенка по имени Гав», «38 попугаев», «Обезьянка» и многих других. Леонид Шварцман не стало 2 июля 2022 года, ему был 101 год. Фотография для выставки была сделана накануне его векового юбилея.

Вместе с супругой запечатлен и **Василий Ливанов**. Актер озвучил персонажей более 50 мультфильмов. Самые известные – опять же Крокодил Гена, Карлсон, Бармалей. Также на экспозиции представлены портреты блестящих артистов **Георгия Вицина**, **Алексея Баталова**, **Армена Джигарханяна**,

## Победители фестиваля «Кинопроба»

В Екатеринбурге завершился 19-й Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». В конкурсной программе в этом году было представлено 127 картин – анимационных, документальных и игровых.

- ▶ Гран-при. «Бабя, баба, Анзорик, я и мама», Рауль Гейдаров, ВГИК, Москва.
- ▶ Приз за лучшую программу киношколы. Уральский государственный архитектурно-художественный университет.
- ▶ Приз за лучший игровой дебют. «Прости, но мне очень надо», Эйдис Залакс, Латвия.
- ▶ Приз за лучший неигровой дебют. «Блокадная книга рецептов», Фёдор Бабенко, Санкт-Петербург.
- ▶ Приз за лучший анимационный дебют. «Твои плохие животные», Идо Шапира, Амит Коэн, Израиль.
- ▶ Приз за лучший учебный анимационный фильм. «Труднопрозрачное», Надежда Щербатова, Уральский государственный архитектурно-художественный университет, Екатеринбург.
- ▶ Приз за лучший учебный игровой фильм – за чувство полета в душе. «Человек, который умел летать», Лиза Кузовникова, Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, Санкт-Петербург.
- ▶ Приз за лучший учебный неигровой фильм. «Мост», Шайыр Бакытбекова, Кыргызско-Турецкий университет «Манас», Бишкек, Кыргызстан.

подаривших голоса многим мультипликационным героям, до сих пор столь любимым детьми и взрослыми.

Одна из фоторабот – это коллаж, на котором изображены мэтры отечественной анимации: **Эдуард Назаров**, **Давид Черкасский**, **Юрий Норштейн** и **Александр Татарский**. Все эти кадры пойманы на фестивале «Крок» в 2004 году.

В одну серию можно было бы объединить и трех авторов, чьи имена часто звучат в связи с премией «Оскар». Впервые, это Александр Петров, десять лет он проработал на Свердловской киностудии, а в 2000 году стал обладателем «Оскара» за картину «Старик и море». Во-вторых, **Константин Бронзит** – дважды он становился номинантом премии («Уборная история – любовь

на история», 2009 год и «Мы не можем жить без космоса», 2016 год). Ну и в-третьих, представитель следующего поколения аниматоров – **Антон Дьяков**. Он был номинантом на «Оскар» в нынешнем году с картиной «БоксБалет». Безусловно, «Оскар» – далеко не главное и уж точно не единственное мерило таланта творческого режиссера анимации, но все-таки важно, что эти авторы признаны и мировым сообществом. Тем более, язык анимации и отличается тем, что доступен всем, вне зависимости от менталитета, языка и географии.

Выставка «Лики анимации» в галерее «Синара Арт» продолжит работу до 12 декабря.

Наталья ШАДРИНА