



Областная Газета

пятница,
2 декабря / 2022

№ 222 (9495)

“ Я абсолютно счастливый человек и всегда буду это повторять ”

Николай КОЛЯДА,
драматург, театральным режиссером, которому 4 декабря исполняется 65 лет



стр. IV →

Один из крупнейших банков создал на Среднем Урале центр притяжения для айтишников всей страны



стр. II →

Долетит за полчаса

Из Екатеринбурга в Верхнюю Пышму запустили рельсовый автобус «Орлан»



Первым рейсом рельсовый автобус «Орлан» доставил Владимира Якушева, Евгения Куйвашева и других пассажиров из Верхней Пышмы в Екатеринбург

Вчера губернатор Евгений КУЙВАШЕВ и полномочный представитель Президента России в УрФО Владимир ЯКУШЕВ оценили два новых проекта Свердловской железной дороги (филиал ОАО «РЖД» – Прим. «ОГ») – запуск рельсового автобуса «Орлан» и ретропоезда «Уральский экспресс» между Екатеринбургом и Верхней Пышмой. В презентации также приняли участие заместитель генерального директора компании «Российские железные дороги» Дмитрий ПЕГОВ, начальник Свердловской железной дороги Иван КОЛЕСНИКОВ и почетный гражданин Свердловской области Андрей КОЗИЦЫН.

Теперь «Орланы» будут курсировать ежедневно, по будням – пять раз, по выходным – четыре раза. Время в

пути составит около получаса. Ранее регулярное железнодорожное сообщение между уральской столицей и Верхней Пышмой отсутствовало. – Свердловская область продолжает череду уникальных транспортных проектов, – отметил Евгений Куйвашев. – В сентябре мы запустили единственный в России межмуниципальный трамвайный маршрут Екатеринбург – Верхняя Пышма. А сейчас отправляем в путь первый рельсовый автобус, который свяжет эти города. Реализация таких проектов придает дополнительный импульс развитию территорий, повышает мобильность населения, делает жизнь в уральских городах удобнее и привлекательнее. Для организации регулярного железнодорожного сообщения между двумя городами был проведен капитальный ремонт путей, по-

строена платформа для посадки и высадки пассажиров в Верхней Пышме. – Проект был очень непростым, и многие сомневались в его реализации, но вот он состоялся, – подчеркнул Владимир Якушев. – И теперь горожане смогут комфортно добраться от Екатеринбурга до Верхней Пышмы за 30 минут. Это новое качество жизни, это очередной прорыв в транспортной инфраструктуре. В «Орланах» предусмотрены климатические установки с системой очистки и обеззараживания воздуха, мягкие сиденья и широкие багажные полки, светодиодное освещение, информационное табло и инфраструктура для маломобильных людей. Маршрут рельсового автобуса до Верхней Пышмы может быть интегрирован в транспортную сеть Екатеринбурга, стать частью

транспортного каркаса агломерации уральской столицы и близлежащих городов. А с ближайшей субботы между Екатеринбургом и Верхней Пышмой начнет курсировать ретропоезд «Уральский экспресс». Отправляться он будет со станции «Шувакиш», где воссоздан типичный для прошлого века вокзал, и следовать до Музейного комплекса УГМК. Длительность путешествия составит почти полтора часа. В пути пассажиры смогут воспользоваться аудиогидом, попробовать блюда уральской кухни. – Запуск пригородных и туристических поездов между Екатеринбургом и Верхней Пышмой позволит улучшить транспортные связи и развивать туристический потенциал региона, – отметил Дмитрий Пегов.

Татьяна БУРОВА

СПРАВКА

Рельсовый автобус «Орлан» свое название получил в 2020 году. Ранее изготовитель «Трансмашхолдинг» выпускал эти дизель-поезда под аббревиатурой РА3 – рельсовый автобус, тип 3. В планах производителя перевести «Орлан» на водородные топливные элементы. Максимальная скорость «Орлана» – 120 км/час. Он пополнит список поездов РЖД с птвичными названиями – «Сапсан», «Ласточка», «Стриж».

РАСПИСАНИЕ

«Орлан» будет отправляться от железнодорожного вокзала Екатеринбурга либо от станции Шарташ (в этом случае у него будут остановки на станциях Шувакиш и Первомайская):

- ▶ со станции Шарташ в 8:25, 11:57, 15:40, 18:30;
 - ▶ со станции Екатеринбург-Пассажирский в 5:36, 8:35, 12:07, 15:50, 18:40;
 - ▶ со станции «Верхняя Пышма. Музей» в 7:04, 9:36, 13:01, 17:26, 19:45.
- Стоимость проезда – 67 рублей. Действуют все виды льгот, установленные для пригородного железнодорожного транспорта. «Уральский экспресс» будет курсировать по выходным. Узнать расписание можно на сайте rzd.ru.

[БЛАГОУСТРОЙСТВО]

Кабмин РФ сделал программу социальной газификации бессрочной

Председатель Правительства РФ Михаил МИШУСТИН подписал постановление, согласно которому программа социальной газификации станет бессрочной. Кроме того, она будет распространяться на образовательные и медицинские учреждения. Бессрочное действие программы догазификации позволит большему количеству людей провести до участков, на которых располагаются дома, голубое топливо, сообщает на сайте Правительства РФ. Согласно документу участвовать в программе социальной газификации смогут школы, детсады, больницы, фельдшерско-акушерские пункты, отделения врачей общей практики и врачебные амбулатории, расположенные в газифицированных населенных пунктах. Строительство газопровода до территории учреждения и подключение зданий к газораспределительным сетям для таких организаций будет бесплатным.

[ПОЛИТИКА]

Евгений Куйвашев назначил глав свердловского минздрава и госжилстройнадзора

Губернатор Евгений КУЙВАШЕВ подписал указ о назначении Андрея КАРЛОВА министром здравоохранения Свердловской области и Алексея РОССОЛОВА главой регионального госжилстройнадзора, сообщили в департаменте информационной политики области. Андрей Карлов родился на Среднем Урале. Окончил Свердловский медицинский институт. Его трудовой путь начался с работы врача-интерна детской хирургии. Позже он возглавил крупнейшую в регионе детскую городскую больницу. В 2020 году назначен министром здравоохранения Свердловской области. За время работы Андрея Карлова во главе регионального минздрава была существенно обновлена материально-техническая база свердловских больниц. С 2022 года в учреждения поступило порядка 8 тысяч единиц медоборудования, приобретено больше тысячи машин, необходимых медикам. Также были отремонтированы 150 объектов здравоохранения. Открыты около полсотни «бережливых поликлиник». Также решением губернатора был назначен директор департамента государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области. Его возглавил Алексей Россолов. В исполнительных органах госвласти на Среднем Урале он работает с 2012 года. С 2015 года является руководителем госжилстройнадзора.

[ТРАНСПОРТ]

Для наземного метро Екатеринбурга построят семь километров новых путей

Общая протяженность Новокольцовского маршрута, который входит в проект наземного метро Екатеринбурга, составит 31 километр. Для передвижения электропоездов от аэропорта Кольцово до железнодорожного вокзала потребуются построить новые пути. «Предполагается, что протяженность маршрута в проекте «Новокольцовский» составит 31 км, в том числе 7,4 км – новое строительство», – передает ТАСС слова заместителя главы Екатеринбурга Алексея Бубнова.

[НОВОВВЕДЕНИЯ]

Какие законы вступают в силу в декабре

Семь самых важных изменений по версии «ОГ»

Госорганы в соцсетях, ИНН – через Госуслуги, новый закон об иноагентах: «Областная» рассказывает о самых важных законодательных изменениях, которые вступают в силу в декабре.

1 декабря

▶ У органов госвласти и местного самоуправления появилась новая обязанность – вести официальные странички в российских социальных сетях. Государственные создавали официальные аккаунты в соцсетях и раньше, но делали это исключительно по своему усмотрению. На выбор предоставляли две площадки – «ВКонтакте» и/или «Од-

ноклассники». Предполагается, что в соцсетях чиновники будут размещать актуальные контактные данные, новости о проводимых мероприятиях и комментарии по актуальным вопросам.

▶ Получить ИНН теперь можно без посещения налогового инспекции – через Госуслуги. Для этого нужно заполнить и подать на портале заявление. Документ подается электронной подписью физического лица, которую можно получить бесплатно при помощи мобильного приложения «Госключ». Налоговый орган обязан поставить гражданина на учет и выдать ему свидетельство в

течение пяти дней со дня получения заявления.

▶ Иностранцев агентов собирают в единый реестр. Им запрещается вести предпринимательскую и просветительскую деятельность в отношении несовершеннолетних и производить информационную продукцию для детей и подростков. Гражданин с таким статусом не сможет работать на государственной и муниципальной службе, в органах внутренних дел. Кроме того, Минюст сможет получить доступ к операциям и банковским счетам юрлиц и граждан, уличенных в нарушении законодательства об иноагентах.

2 декабря

▶ Дети, живущие в семье опекунов, смогут ходить в одну школу или детский сад. Раньше приоритетное право на зачисление в одно учреждение было только у родных братьев и сестер. А поскольку в семьях приемных родителей и опекунов часто живут дети, которые не состоят друг с другом в кровном родстве, на них это положение не распространялось. Сейчас этот законодательный пробел устранили.

▶ Учреждения среднего профессионального образования могут создавать учебно-производственные комплек-

сы. В них обучающиеся смогут не только проходить практику, но и получить первое место работы. Также образовательные организации смогут оказывать содействие в трудоустройстве обучающихся и выпускников. Цель нововведения – дать возможность молодому человеку выйти из колледжа и техникума не только с дипломом, но и с трудовой книжкой.

17 декабря

▶ Судебные приставы смогут в автоматическом режиме запрашивать сведения у налоговых и иных органов и организаций, чтобы установить имущественное положение должника.

31 декабря

▶ До конца 2022 года туроператорам продлили срок исполнения обязательств по турам, не состоявшимся в 2020–2021 годах из-за закрытия стран. Это касается туров в те страны, которые ограничили авиасообщение с Россией или ввели запрет на въезд туристов. Если поездка, которая была оформлена до 31 марта 2020 года, так и не состоялась, до нового года турфирмы должны предложить аналогичный тур или вернуть деньги.

Ольга БЕЛУОСОВА

ГАЗОЗАПРАВКА GROUP

Пропан для вашего авто круглосуточно. Бытовые баллоны (наполнение, обмен, продажа, освидетельствование). Заправка газгольдеров, доставка.

ДЖИГРУПП
Крупнейшая в Свердловской области сеть газозаправочных станций.

+7 (343) 385-80-60 +7 (932) 112-48-13
gggroup-ural@mail.ru www.gggroup-ural.ru

ISSN 2225-1524

77225152001 22222

Цифровой суверенитет укрепят из Екатеринбурга

Один из крупнейших банков РФ открыл на Среднем Урале технохаб для российских айтишников

Вчера губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев принял участие в открытии первого в России технологического хаба Сбера для работников сферы ИТ. Новую площадку уже называют центром притяжения для лучших специалистов в сфере информационных технологий не только региона, но и всей страны.

Он разместился на нескольких этажах новой высотки в центре Екатеринбурга. Кроме рабочих мест, где непосредственно создается цифровой продукт, хаб включает в себя зоны релаксации, кафе, зону барбекю и фитнес-зал для «перезагрузки» айтишников. Из окон 16-го этажа открывается отличный вид на реку Исеть с одной стороны и на офисы крупных промышленных компаний Свердловской области с другой. Такая шикарная панорама — одна из составляющих комфортной среды, которую банк создал для своих ИТ-специалистов на Среднем Урале.

Здание рассчитано на 1 700 рабочих мест, множество дизайнерских пространств разного формата. На каждом этаже расположены коворкинговые и рекреационные зоны, кофе-пойнты, и залы на 150 человек для проведения презентаций и конференций.

Одним из первых с организацией рабочего пространства, где будет создаваться новый цифровой продукт, ознакомил главу региона Евгений Куйвашев. На церемонии открытия технохаба он отметил важность создания но-



Председатель Уральского банка Сбербанка Дмитрий Суховеров (на фото — слева) знакомит губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева (на фото — в центре) и заместителя губернатора Дмитрия Ионина (на фото — справа) с площадками технохаба

вой крупной ИТ-площадки для Свердловской области. — Сегодня мы с вами не просто открываем первый в России технологический хаб Сбера. Мы открываем новое окно возможностей для цифровой трансформации нашего региона. Уверен, что на этой площадке будет разработано множество уникальных цифровых продуктов и решений, вырастет не одно поколение сильнейших ИТ-специалистов. Сейчас это особенно важно для укрепления технологического суверенитета Свердловской области и всей страны, — отметил Евгений Куйвашев.

Старший инженер-разработчик Кирилл Малетин пришел в компанию пять лет назад. Говорит, что на новом месте работать удобно и интересно. — Огромное пространство, стены не давят. Работают на современном оборудовании — не приходится ждуть, когда откроется файл. Появляются новые задачи. Это интересно, — рассказал Кирилл «ОГ». — Здесь есть хорошие возможности для развития. Большой коллектив, все рядом и никому нетесно. Всегда можно посоветоваться с коллегами по любому возникающему вопросу, — добавляет его

коллега, старший инженер Дмитрий Катюженко. Для новых ИТ-сотрудников на одном из этажей создан Центр адаптации. Здесь опытные специалисты помогают новичкам быстро, в течение двух-трех недель, погрузиться в технологическую специфику разработки цифровых продуктов банка. — У нас есть своя платформа, свой инструмент, через который происходит погружение. На выходе мы отдаем команду готового специалиста. Наша компания — один из ведущих работодателей. В течение года банк нанимает в целом по России больше семи

тысяч ИТ-специалистов. Прогноз по Екатеринбургу на следующий год — 150–200 человек. Мы открыли эту площадку в Уральской столице как раз потому, что здесь очень много хороших специалистов, есть с кем работать, — сказала руководитель Центра адаптации Ася Яблокова. По словам заместителя председателя правления Сбербанка Станислава Кузнецова, каждый функциональный элемент такого офиса, от дизайна интерьеров до оборудования рабочих мест, должен содействовать эффективной работе и хорошему настроению.

В ОДНОЙ СВЯЗКЕ

Технологический хаб (англ. hub, букв. — «ступица колеса, центр»), в общем смысле — узел) — организационная структура, которая объединяет на одной площадке большое количество различных участников производственного процесса с целью создания сложного продукта. Такие площадки включают в себя рабочие индивидуальные места, конференц-залы, переговорные зоны и зоны для отдыха сотрудников.

— Уверен, что наш технохаб в Екатеринбурге станет центром притяжения для лучших ИТ-специалистов не только региона, но и всей страны. В ближайшие два года мы откроем еще несколько подобных объектов в других городах России, — сообщил Станислав Кузнецов.

Вопросы подготовки ИТ-специалистов для страны крайне актуальны, добавляет он.

— В последнее время наблюдается рост дефицита кадров в области кибербезопасности в России. Если два года назад дефицит специалистов в этой сфере составлял около 20 тысяч человек, то сегодня по нашей оценке он приближается к 100 тысячам, — пояснил Станислав Кузнецов.

Для решения проблемы необходимо создать возможность для обучения по этой специализации в вузах, а для этого подготовить мощный отряд преподавателей в этой узкой специальности, считает представитель банка.

Евгений АКСЕНОВ

ВХОДНЫЕ ДВЕРИ
до 50% скидка*
стекло.дом
283-00-00
ПЕКСИОНЕРАМ ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

[ФУТБОЛ]

Месси пробился в плей-офф, чемпионы мира проиграли аутсайдеру: новости ЧМ-2022

В Катаре продолжается заключительный тур группового этапа чемпионата мира по футболу. Свои последние матчи на этой стадии провели команды групп «С» и «D».

► Франция, обеспечившая себе место в плей-офф после двух игр, повторила историю, которая была на чемпионате мира в России. Тогда французские игроки выигривали стартовые матчи, и Дидье Дешам в последней встрече против Дании дал отдохнуть всем своим лидерам. Игра завершилась со счетом 0:0, и это была единственная нулевая ничья на ЧМ-2018. В Катаре главный тренер французской сборной выставил резервный состав на игру против Туниса, и африканцы одержали минимальную победу — 1:0.

► Удивительно, но победы над Францией Тунису для выхода из группы не хватило. Параллельно шел матч Австралия — Дания, из которого тоже зависел итоговый расклад сил. Австралийцы доминировали весь матч и сумели забить единственный гол, который принес им путевку в плей-офф.

► В плей-офф до ЧМ-2022 австралийцы попали лишь однажды — в 2006 году. Тогда сборную тренировал хорошо знакомый российским болельщикам Гус Хиддинк. После того чемпионата мира голландский специалист отправился в Россию готовить нашу национальную команду к историческому Евро-2008. А Грэм Арнольд, бывший ассистентом тренера Хиддинка на ЧМ-2006, приехал в Катар в качестве главного тренера Австралии.

► Интрига в последнем туре была и в группе «E». Аргентинцы после поражения в стартовом матче Саудовской Аравии больше не могли допустить ошибок. В первом тайме против поляков южноамериканцы создали огромное количество моментов и даже пробили пенальти, но голкипер Польши Войцех Щенсны был на высоте: взял удар с точки от Лионеля Месси и оставил своей команде шансы. Но во втором тайме Аргентина все же дождала своих соперников и вышла в плей-офф с первого места — 2:0.

► В другом матче группы «E» сборная Мексики одержала победу над Саудовской Аравией в непростом матче — 2:1. На чемпионате мира при равенстве очков учитывается не личная встреча команд, а разница забитых и пропущенных мячей. У Польши и Мексики по четыре очка, но разница у поляков оказалась лучше на один гол — 2:2 и 2:3 соответственно.

► Интересно, что Мексика стабильно пробиравась в плей-офф на последних семи чемпионатах мира, начиная с 1994 года. А вот поляки, наоборот, не выходили из группы с 1986 года.

► В 1/8 финала Аргентина сыграет с Австралией. В официальных матчах команды встречались между собой трижды, два раза в стыковых играх к ЧМ-1994 (победа Аргентины 1:0 и ничья 1:1), а также в 2005 году на Кубке Конфедераций (победа Аргентины 4:2).

► Польша в первом раунде плей-офф встретится с действующими чемпионами мира — французами. На чемпионате мира Франция и Польша встречались только один раз — в 1986 году поляки выиграли в матче за третье место со счетом 3:2.

Данил ПАЛЮВОВА

[ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ]

«Ни один вирус на планете не должен убить в нас человечность»

В столице Урала появился уже второй арт-объект, посвященный теме ВИЧ

Во Всемирный день борьбы со СПИДом в Екатеринбурге открыли памятный арт-объект, посвященный этой непростой теме. Панно под названием «Навсегда» создано местными художниками, а также родственниками, друзьями и знакомыми тех, кто погиб от этой болезни.

Первый арт-объект, посвященный теме ВИЧ-инфекции, появился в мае нынешнего года в арке около здания кинотеатра «Салют». Это огромная стена с именами тех, кому пришлось столкнуться с опасным заболеванием и кого уже нет в живых. Тогда же, в мае, в Ельцин Центре началась серия мастер-классов для людей с открытым ВИЧ-статусом и тех, чьи близкие не стало из-за этого вируса. Участникам предлагали создать глиняные дощечки с именами тех, кто им дорог, память о ком они бы хотели увековечить. В процессе создания этих керамических табличек родилась идея на их основе составить большое панно и расположить его в самом центре города.

Арт-объект ждал своего часа несколько месяцев, и очень символично, что именно 1 декабря, во Всемирный день борьбы со СПИДом, состоялся его презентация. Панно занимает всю стену здания по адресу ул. Розы Люксембург, 14а. — Конечно, место для нашего арт-объекта выбрано не случайно. Рядом находится кожно-венерологический диспан-



На фото — панно «Навсегда»

сер, и вообще, исторически здесь располагалось много медицинских учреждений, — рассказывает Никита Харисов, руководитель арт-программы фестиваля «ЧО». — Нам жаль, что широко эта тема обсуждается только 1 декабря, и хочется бы, чтобы и 3, и 4 декабря, и долгое время после люди, увидев эту работу, могли задуматься о данной проблеме. Панно «Навсегда» создавалось в течение двух месяцев. Оно заполнено теми самыми керамическими табличками, на которых не только имена людей, но и какие-то милые детали, ассоциирующиеся с ними. Помимо этого стена усыпана глиняными цветами, также на ней располагаются зеркала

и островки зеленой травы. Художники подчеркивают: перед нами — метафора неизбежного цикла жизни, да, все мы вечны, но при этом никогда не исчезем с нашей планеты.

— Мы хотели показать, что эти люди, чьи имена вы видите на табличках, навсегда останутся с нами, — поясняет художник Галина Белова. — Это панно как раз про жизнь и про память. Все мы станем частью земли, воздуха, воды. К примеру, зеркала, которые вы видите — это уральские озера. И несколько зеркал мы смонтировали на уровне глаз человека, чтобы каждый, кто сюда приходил, мог еще и заглянуть в себя. Материал для дощечек тоже выбран со смыслом, ведь

СПРАВКА

- Свердловская область — лидер по абсолютному числу обследований на ВИЧ. В 2022 году бесплатным тестированием охвачено более миллиона человек, в том числе 180 тысяч свердловчан прошли экспресс-тест.
- При высоком охвате диагностикой жителей региона медики фиксируют снижение темпов распространения ВИЧ-инфекции. Еще пять лет назад выявляли не менее шести тысяч новых случаев ежегодно, в этом году — 3,5 тысячи случаев.
- За последние пять лет заболеваемость в молодежной среде снизилась в 5,2 раза, минимально пораженной стала возрастная группа 15–19 лет, где за год было выявлено не более 30 первичных случаев ВИЧ-инфекции.
- В 2022 году более 800 ВИЧ-позитивных женщин стали мамами, при этом 98,5 процента детей родились здоровыми. Эта цифра близка к показателю, при котором считается, что передача ВИЧ в паре мать-ребенок ликвидирована.
- На сегодняшний день 79 процентов от всей диспансерной группы пациентов, состоящих на учете, принимают необходимые препараты.

обоженная глина, покрытая глазурью — тоже по сути вечный материал, он останется навсегда. Главное — не разбить... — Мы обязаны помнить, что жизнь бесценна и хрупка, как и эта керамика, — отметила на открытии арт-объекта главный врач Свердловского Центра СПИДа Анжелика Подьмова. — Давайте не будем рушить то, что в наших руках. Я очень благодарна ребятам, которые готовили панно, что это не грустная стена. Конечно, лучше не болеть, но если эти три буквы — ВИЧ — появились в вашей жизни, надо понимать — это не конец, а лишь начало особой жизни.

Еще один важный аспект в этой теме, который затрону-

ли художники, — желание бороться равнодушием и отторжением общества от людей, заразившихся вирусом. Ведь до сих пор болезнь является табуированной. О важности роли искусства в столь нужной миссии на открытии арт-объекта говорила руководитель Регионального общественного фонда «Новая жизнь» Вера Евсеева. — Мы много лет на разных языках пытаемся говорить о ВИЧ-инфекции, но вот искусство — это сфера, которая, пожалуй, была задействована меньше всего в последнее время. И если через искусство будут тронуты еще чьи-то сердца, и это заставит людей что-то переосмыслить, будет здорово, — считает Вера.

Интересно, что помимо табличек с именами родных и близких на стене есть и дощечка, посвященная Фредди Меркьюри. Как известно, солиста группы Queen не миновала эта болезнь, 24 ноября исполнился 31 год, как его не стало. — Дело в том, что на наши мастер-классы пришли не только люди из этой среды, но и те, кто был незнаком с ВИЧ-инфицированными, — поясняет Галина Белова. — И один мальчик не знал, кому посвятить свою работу. Тогда я спросила, может быть, он знает кого-то из известных людей, кого не стало из-за этой болезни, и чье творчество его трогает. Он ответил, что сожалеет о смерти Фредди Меркьюри. Так на нашей стене появилась и его табличка. Это очень важно, ведь так или иначе мы все сталкиваемся с проблемой, но за последние несколько месяцев я не слышала от людей, что они не сели бы за один стол с заболевшими. Настолько в головах многих засела эта стигма, ложное суждение о том, что они могут заразиться ВИЧ просто в бытовых условиях. И если даже одного или двух человек наш арт-объект заставит задуматься, почтитать информацию об этой болезни, это уже будет успех. Мы часто повторяли, что опасность: какой бы вирус на планете не появлялся, главное, он не должен убить в нас человечность.

Наталья ШАДРИНА

ШВЕИ В ЦЕХ
Производим стропы, женский коллектив от 25 до 55, ОПЫТ НЕ ТРЕБУЕТСЯ (есть обучение).
График 5/2. Теплый цех на Норильской, есть кухня и столовая.
Объем заказов растет. Гарантируем постоянную занятость.
3/п от **40 000 Р**
8 (993) 510-49-10

Городская служба ремонта
РЕМОНТ
• стиральных машин
• посудомоечных машин
• холодильников
• электроплит
• духовых шкафов
• водонагревателей
• телевизоров
• кофемашин
• микроволновых печей
• пылесосов
• кондиционеров
СКИДКА на работу пенсионерам 40%.
Выезд бесплатный. Приедем через час.
ГАРАНТИЯ.
Работаем в Екатеринбурге и в радиусе 50 км от города.
Тел.: 8 (343) 382-12-33

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Р» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.
Подписка (индекс):
• расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
• полная версия на 12 мес. (П2849) / 6 мес. (П3110)
• социальная версия на 12 месяцев (Б5856)
для предприятий Екатеринбург:
• ualpress.ru — интернет-магазин
• podpiska.pochta.ru — подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:
log@oblgazeta.ru
podpiska@oblgazeta.ru
reklama@oblgazeta.ru
region@oblgazeta.ru
society@oblgazeta.ru
zemstva@oblgazeta.ru
culture@oblgazeta.ru
sport@oblgazeta.ru
lnews@oblgazeta.ru
Общая почта
Отдел подписки
Отдел рекламы
«Политика и экономика»
«Общество»
«Местное самоуправление»
«Культура»
«Спорт»
Служба новостей

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная — 355-26-67
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы.
По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455 — звонок бесплатный (или 343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в ГУПО «Моментный щелочной завод»: (623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10)
Закза: 3125.
Сдана номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
ЦЕНА СВОБОДНАЯ
Тираж:
Полная версия: 1 000
Расширенная социальная версия: 8 000
Социальная версия: 60 000
Всего: 69 000

До Нового года осталось...

Создаем праздничное настроение на весь декабрь

Ожидание главного праздника года – время, безусловно, приятное, и сделать его еще приятнее можно с помощью домашнего декора и небольших ежедневных подарков. Елку ставить еще рано – за месяц лесная красавица приметается, а вот создать своими руками венки на двери и адвент-календарь самое время.

Новогодний адвент-календарь – это старая добрая традиция, которая берет начало еще в первой половине XIX столетия. Но старая она для Европы, в России это предновогоднее развлечение только набирает популярность.

Основателем этой забавы были последователи Лютеранской церкви в Германии. Считается, что первый печатный календарь подобного рода появился в 1908 году в типографии Герхарда Ланга. Он представлял собой картонную доску с 24 цветными карточками. А уже в 1958 году в той же Германии выпустили первый календарь с шоколадом внутри.

Сегодня в любом магазине можно купить готовый адвент-календарь: в основном в качестве подарочков в каждой окошке лежат сладости, косметика, сувениры, елочные игрушки. Одним словом, приятные мелочи.

Но сейчас речь не о покупных календарях, предлагаю сделать набор с сюрпризами для своих близких самостоятельно, и тут уже фантазии можно не ограничивать.

Мне однажды заказали адвент-календарь «Продуктовую корзину», – смеется мастерица из Екатеринбурга Ольга Устинова, – попросили в каждый конверт положить какие-то продукты, которые пойдут на новогодний стол. То, что может без холодильника испортиться быстро, шло под номером 1, там была слабосоленая семга в вакуумной упаковке, еще там были зеленый горошек, шпроты, кукуруза, приправы, даже пачка красивых праздничных салфеток и скатерть.

Ольга Устинова зарабатывает своим мастерством, варит мыло и свечи, а осень посвящает оформлению адвент-календарей. Сейчас у нее горячая пора. Доделывает последние заказы. И если в классическом европейском календаре 24 окошка, то наша рос-



РИСУНОК МАКСИМА СМОЛДИНА

сийская версия «генератора новогоднего настроения», как правило, отсчитывает время либо с 1 по 31 декабря, либо с 15 числа. Такая усеченная версия – самая популярная, говорит Ольга.

Для меня создание адвент-календарей – это работа, но все же я получаю от нее истинное удовольствие, заказывают у меня, как правило, по тематике, кто-то хочет, чтобы там были различные сладости, но это самое простое, кто-то продукты, но самое популярное – это сделать календарь по хобби. Заказчик ставит задачу, а я занимаюсь поиском, то есть даже для того, кто оплатил изготовление, начинаю оставаться сюрпризом чаще всего, – рассказала мастерица.

Для своей мамы, увлеченного садовода, девушка делает

К СЛОВУ

Слово «адвент» происходит от латинского adventus, что в переводе означает «приход, пришествие».

Традиционно календарь имеет 24 открывающихся окошка (по количеству дней с начала декабря до католического Рождества), в которые вкладываются записочки или небольшие подарки.

адвент-календарь с семенами. Помимо привычных моркови, лука, зелени, огурцов, стараются найти новый сорт томата или что-то необычное. В этом году в качестве сюрприза будут семена зустомы. Мама Ольги еще не имела опыта выращивания такого цветка, а раз календарь на 31 день, и первое окошко уже открыто, то мы об этом пишем не скрывая, сюрприз удался. «Инструкция по эксплуатации» календаря проста. Нужно каждый день открыв-

ать одно «окошко» или сверток с сюрпризом. Это помогает детям отслеживать время, оставшееся до Нового года, и делает предновогоднее ожидание еще более волнительным и интересным.

Сделать самостоятельно для своих близких календарь несложно, он может быть любой формы. Достаточно взять большую коробку и нужное количество маленьких, положить в них сюрпризы, пронумеровать и открывать ежедневно один подарок. Можно

поместить подарки в бумажные пакеты и закрепить их на ленте. Всю эту инсталляцию необходимо разместить на стене, это тоже станет своеобразным декором для дома.

Если вы умеете шить, то вам не составит труда изготовить несколько десятков мешочков из ткани. Для этой цели можно взять лоскутки или остатки ярких тканей. Из фетра вырежьте цифры от 1 (или от 15) до 31 и приклейте их к каждому мешочку. Не забудьте по краям пришить ленту или шнур: они понадобятся для подвешивания. Когда подготовительная работа будет окончена, подвесьте все мешочки на длинную веревку и наполните презентами.

Кроме материальных подарков, адвент-календарь для взрослых можно заполнить интересными пожелания-

ми и предновогодними заданиями. Это могут быть дела разного типа, например: написать письмо с пожеланиями Деду Морозу или будущему году; составить план на новый год; нарядить елку и дом к празднику; придумать новогоднее меню; купить подарки родственникам и прочие.

Если времени на создание адвент-календаря совсем нет, а сделать приятное близкому человеку хочется, воспользуйтесь любой корзиной. Просто сложите в нее пакеты с написанными на них числами – что может быть лучше! Не забудьте поместить внутрь подарки!

В изготовлении сюрпризов для близких главное – фантазия и хорошее настроение.

Диана ХРАМЦОВА

[ВРЕДИТЕЛИ]

Задать огневке жару

С пищевой молью, думаю, сталкивались буквально все. Это один из самых распространенных вредителей, который портит продукты. От этого насекомого можно избавиться надолго и в целом защитить кухонные шкафы и серванты от появления огневков.

Вряд ли пищевая моль покусится на шубы или шерстяные шарфы и варежки, для этого у нее есть дальние «родственники» – шубная, мебельная и платяная моли, но видеть ее сидящей на потолке и стенах разных комнат как минимум неприятно. Как максимум – после ревизии на кухне придется еще судорожно рыскать по вспомогательным помещениям, коими являются кладовая и балкон, в поисках нечаянно забытых там круп, сухофруктов или сушеных грибов. Как культивировать моль в домашних условиях, вы, наверное, уже поняли. Настал черед от нее избавляться.

Сама пищевая моль не ест ничего. Из-за недоразвития пищевой системы она может употреблять исключительно воду или другую жидкость – именно поэтому ее часто можно встретить плавающей в стакане с водой, случайно оставленном на столе. А вот ее личинки или, как их еще называют, гусеницы едят много разной пищи. Собственно, за счет этого они и развиваются, впоследствии проходя стадии куколки и бабочки.

Моль на кухне заводится иногда по независимым от хозяйки причинам. У меня лично была долгая история поисков источника летающих вредителей. Когда все крупы в шкафу были просмотрены и на всякий случай выкинуты, я выдохнула, но рано. Мелкие бабочки как летали, так и продолжили летать. Секретный «роддом» обнаружился случайно, когда дошла очередь до кладовой. В ней хранился пакет с грецкими орехами, их бережно передала тета, живущая на юге, но, как оказалось, сюрприз был с сюрпризом! Избавившись от «подарочка», я избавилась и от моли.

В герметично упакованных пищевых продуктах моль заводится при неправильном их содержании на складах или в производственных помещениях. Например, это нарушение температуры хранения, высокая влажность или отсутствие проветривания, а также ненадлежащая предварительная подготовка сырья или склада.

Бороться с молью можно, не надеясь, что избавитесь навсегда, но надолго – точно. До следующего «заноса» зараженных продуктов. Итак, можно прибегнуть к помощи профессионалов.

– Мы используем генератор холодного тумана либо дымовую шашку в тех помещениях, где можно их применять. Вещества, которые уничтожают вредителей, проникают даже туда, где вручную не обработать. Мы же не можем химическим составом опрыскать шкафы, где еда лежит. После процедуры квартиру надо будет обязательно проверить и избавиться от крупиц и других продуктов, которые подверглись обработке, – рассказал дезинсектор Александр Иванюк.

Существуют и народные методы борьбы с молью. К примеру, можно добавить в банки с крупными лавровый лист или зубчик чеснока, резкие запахи отпугнут вредителей. Корки цитрусовых, а также лаванда, листья березы, герань, полынь и розмарин тоже имеют неприятный для моли аромат.

– Когда у меня завелась моль, я от нее избавлялась с помощью меда. Мне еще бабушка говорила, что эти бабочки не переносят запах меда. Его надо разогреть на сковороде и пройтись с ней по комнатам, окурить медом шкафы. После этой процедуры моли не стало дома, но я предварительно избавилась от всех запасов, в которых моль может жить, не зная, что на самом деле помогло, – поделилась опытом жительница Среднеуральска Татьяна Чернова.

Главное в борьбе с молью – не занести ее в дом. Поэтому еще при покупке стоит внимательно осмотреть пакеты с крупой. Если крупинки склеены между собой, то лучше не брать такой товар, слишком высокий риск принести к себе вредителя.

После покупки опытные хозяйки советуют крупы прокаливать в духовке или в микроволновке. Зимой можно оставить пакеты на холоде либо поместить в морозильную камеру на сутки. От сильного жара или лютого холода все личинки моли должны погибнуть.

РАЗНОВИДНОСТИ ПИЩЕВОЙ МОЛИ

Пищевая моль – это собирательное название нескольких видов семейства «Настоящие моли». Самые известные из них – зерновая (какаовая) огневка, моль зерновая, мушкетерская огневка, огневка сухофруктовая, южная амбарная огневка, амбарная моль. Вот далеко не полный список разновидностей моли, которые вы можете встретить на своей кухне. И они даже отличаются друг от друга, несмотря на то, что в обиходе их всех принято называть словом «моль».

Диана ХРАМЦОВА

ЛУННЫЙ КАЛЕНДАРЬ (с 2 по 8 декабря, растущая Луна)

Список дел для садоводов и цветоводов Среднего Урала на ближайшую неделю месяца.

2/12	РАСТУЩАЯ ЛУНА ✓ Самое время поухаживать за комнатными растениями – полить, подкормить, разрыхлить почву, обрезать.
3/12	РАСТУЩАЯ ЛУНА ✓ Хороший день для пересадки комнатных растений. Можно также посеять салат, петрушку и базилик на зелень.
4/12	РАСТУЩАЯ ЛУНА ✓ Благоприятный день для посадки корнеплодов и луковичных цветов на выгонку. Можно посеять микрозелень.
5/12	РАСТУЩАЯ ЛУНА ✓ Можно делать то же, что и накануне. При необходимости обработайте комнатные растения от вредителей.
6/12	РАСТУЩАЯ ЛУНА ✓ Самое время заглянуть в хранилище и проверить клубни георгинов, клубнелуковицы гладиолусов.
7/12	РАСТУЩАЯ ЛУНА ✓ Можно продолжать вчерашние работы, подкормить комнатные растения. ✗ А вот поливать сегодня нельзя.
8/12	РАСТУЩАЯ ЛУНА ✗ Неблагоприятный день для работ с растениями. Сегодня лучше отдохнуть и почитать книги по садоводству.

✓ – Рекомендуется ✗ – Не рекомендуется

Лунный календарь можно вырезать и прикрепить магнитом на холодильник, так он всегда будет перед глазами

[ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ]

Всё своё возьму с собой

Жительница Верхней Пышмы Галина СТЕПАНОВА обратилась к нам в редакцию. «Много лет занимаюсь садом, покупаю только сортовые деревья и кустарники, столько денег вложено в это дело. Сейчас по ряду обстоятельств предстоит переезд в другую часть региона. Конечно, выкапывать огромные яблони, груши или кусты смородины не буду. Все останется новым жильцам, но хотелось бы на новом месте тоже разбить такой сад. Та же смородина у меня только первый год дала урожай, мне так понравился сорт. Можно ли сейчас взять черенки с моих растений, а весной их укоренить?»

Специалисты музея истории плодового садоводства Среднего Урала подтвердили, что сейчас вполне можно заготавливать черенки для зимних и весенних прививок, главное сделать это правильно и сохранить посадочный материал до весны.

Срезать веточки надо при температуре не ниже минус 10 градусов. Если холоднее, то

древесина становится хрупкой и велик риск травмировать растение.

Сейчас деревья уже полностью сбросили листву и вошли в состояние покоя, а черенки прошли естественную закалку. От первых морозов погибли некоторые патогенные микроорганизмы. Одним словом, начало декабря – самое подходящее время для заготовки черенков.

Прежде чем приступить к работе, подготовьте необходимый инструмент, а также средство для заживления древесины и перчатки. Определитесь, с какого растения будете заготавливать привои. Это должно быть здоровое дерево или куст с высокой урожайностью. Оптимальный возраст – 3–10 лет.

Выбирать для черенкования лучше однолетние побеги, из внешних частей кроны, которые хорошо освещаются солнцем. С кривых, поврежденных, а также с побегов со слабо развитыми почками брать черенки не стоит.

Побеги необходимо нарезать длиной 30–40 см, не тоньше 7 мм, и на них должно быть не меньше 4–5 развитых, хоро-



Инструмент для заготовки черенков должен быть острым и обработанным антисептиком

АЛЕКСЕЙ КОЧЕТОВ

шо выраженных почек. Древесина на срезе должна быть светлого зеленого оттенка. Светло-коричневый или темный срез свидетельствует о подмерзании, его лучше выбросить. Места срезов на дереве замажьте садовой замазкой.

Срезанные побеги нужно сразу отсортировать и подписать. Лучше использовать алюминиевые или пластиковые

банки или бутылки. Хранить посадочный материал можно в холодильнике, в отсеке для овощей. Главная задача – черенки не должны прорасти, подопреть, вымерзнуть, засохнуть, а также заплесневеть или вымокнуть. Привои нужно поместить в полиэтиленовый па-

кет, оставив небольшое отверстие для воздухообмена. Примерно раз в 2–3 недели проверяйте состояние черенков, внутри не должны появляться конденсат и плесень. Если это все же произошло, обработайте все 1%-ным раствором марганцовки, просушите и снова уложите в пакеты. Помните: морозилка для хранения черенков не подходит, привои нельзя замораживать.

Неплохо дождется своего часа веточки в снегу. Достаточно выкопать на возвышенной затененной части участка траншею глубиной 30–35 см, выстелить дно лапником или опилками, положить черенки туда и сверху прикрыть тем же материалом (лапник, опилки, земля).

Диана ХРАМЦОВА

«Мы бедные, но живые»

Николаю Коляде – 65 лет

Драматург, театральный режиссер, актер, заслуженный деятель искусств РФ, основатель и художественный руководитель «Коляда-театра» Николай КОЛЯДА 4 декабря отмечает юбилей. Накануне праздники «Областная» поговорила с юбиляром, который подготовил большую премьеру – «Сорочинскую ярмарку» по произведению Николая ГОГОЛЯ.

Собственно, на репетиции «Сорочинской ярмарки» мы и встретились. Если бы билеты продавались на прогони, то люди легко заполнили бы весь «Малахитовый зал» бывшего кинотеатра «Искра», где уже восемь лет живет «Коляда-театр». Репетиции у Коляды – это отдельный спектакль. Окруженный толпой артистов, в табачном дыму, подсвеченный тусклым светом крохотной лампы, мэтр отечественной сцены (или солнце русской драматургии – как хотите) рождает магию. Может, конечно, дело и в Гоголе с его мистическими мотивами, но, кажется, в первую очередь – в Коляде. Вот, например, свадьба Грицько и Параски. Проморгавшись, уже и не докажешь никому, что не был сам в Великих Сорочинцах.

– Быстрее, быстрее, быстрее, – Коляда разгоняет артистов на сцене. – Музыку громче! Рыбкин! Ну! Зрителя должны Уйти с хороним настроением! Кто разбросал костюмы?

Николаю Владимировичу происходящее нравится. Улыбается. Кому-то из артистов он вскользь бросает, что поставил в жизни уже 150 спектаклей. Возможно, именно столько же он раздал и интервью. В попытке быть 151-м, но при этом оригинальным и запоминающимся, бьется не один журналист.

– Николай Владимирович, у вас на репетиции, казалось бы, хаос, но из него рождается шедевр, – вопрос Коляде.

– Хаос? Это так кажется. Люди протолкаться, я кричал на них и голос сорвал (смеется). У меня артист работает недавно – *Лев Низами* – он же делал сценарию в «Сорочинской ярмарке». Мне сказали, что он обижается, когда на него кричат. А я говорю: «Так если я кричу – значит, люблю вас». Но артисты – как дети. Еще и ненормальные. Я всегда это говорю. Они свои эмоции держат на сцене, но любят работу. Им нужно прижаться, станцевать, попрыгать, поплакать, посмеяться.

– Ваша философия – артиста нужно загружать работой.

– Правильно! Вот разговаривал недавно с *Лией Ахеджаковой* – великая она артистка... Но она выходит на сцену сейчас раз в месяц. А все остальное время сидит и жлет. Понятно, что возраст (Ахеджаковой 84 года. – Прим. «ОГ»), но в Москве таких много. Мои артисты играют в месяц по 30–40 спектаклей. Каждый день по два представления на каждой сцене. А если ар-



Подарок Николаю Коляде от «Областгезеты» – шарж художника Максима Смагина. «Какая красивая работа, обязательно повешу ее в своем кабинете», – сказал юбиляр

тисты не заняты работой – они тут же бегут в кабинет завлута. Курят и начинают всех вокруг обсуждать. Режиссера, бухгалтеря – всех. Сидят и решают написать письмо в Министрство культуры. Все втихомолку! (Звонит телефон.) Подождите, я отвечаю. Алло, да, бери, я никакую не поеду. (Кладет трубку.) Это Никита Рыбкин, играет в «Сорочинской ярмарке» Грицько Голопуленкова, машину мою просит.

– И вы дадите?
– Да конечно! Я все отдаю! У него права есть, пусть едет, если хочет. И так, артистов нужно загружать работой, иначе начнут сочинять кляузы. Мои репетируют, вечером играют спектакль, потом домой. Упали спать, проснулись – и снова на репетицию. Так и надо. Вот *Тамара Зильман* – ей почти 80 лет. Она вечером приходит ко мне, выливает стопочку коньяка и говорит: «Я у тебя играю 30 спектаклей в месяц». На что я ей говорю: «А что ты хвастаешься? Ну сидела бы на лавочке в 80 лет, ходила бы в клуб пенсионеров. А тут у тебя счастье. Ты выходишь на сцену, тебе дарят цветы, подарки, получаешь неплохую зарплату. Кто еще из твоих сверстниц может таким похвастаться?». Никто.

– А вы вообще умеете говорить «нет»?
– Умею. Такое качество должно быть у руководителя. Если бы я все время говорил «да», то все бы развалилось. Это удивительно, 21 год театру бу-

дет. И все это время мы – участники, к нам идет народ. Я не знаю больше таких примеров в России, чтобы столько лет успешно держаться на плаву. А мог бы быть другой. Скажите: «Играем в пятницу, субботу, воскресенье». И все бы прыгали винни-пухами в торговых центрах. Один выход – пять тысяч. О, вот была бы жизнь... Или свадьбы бы вели. Но как это? Ты для чего учился в театральном? Свадьбы и корпоративы вести? Нет.

– У вас почти второй раз подряд крупная премьера по Гоголю. Сначала был «Тарас Бульба», сейчас «Сорочинская ярмарка». Почему она?

– Во-первых, Гоголь – мой любимый писатель. Во-вторых, *Сергей Газаров* из Театра сатиры, которому я написал «Весталку», спросил, могу ли я написать «Сорочинскую ярмарку». Я написал, выслал ему, но он что-то молчит, будет ставить или нет – не знаю. Но у них все очень долго. Репетируют «Весталку» почти полгода, премьера только 23 февраля.

– Но зато будет качественно. Наверное...

– (выдыхает...) А у меня не качественно? Три репетиции и потом играем 18 лет! Слушайте, за три недели поставил «Вишневый сад», «Женитьбу», за две недели поставил «Ревизора», и все идет уже годами (преьера «Ревизора» состоялась в феврале 2005-го. – Прим. «ОГ»). Надо уметь собрать всех, сказать, кому идти налево, а кому – направо. Я вспоминаю, как у Коляды репетировал «Селестину» девять месяцев! Девять! Я сидел в гостинице «Украина» и думал, что слоуху, начал пить... Пришел в театр, а одного уже нет другого нет. Репетиций нет. Актеры куда-то уехали на съемки. Я пришел к *Галине Борисовне Волчке*, спрашиваю: «Где артистка?». Она: «Ушла за народную любовью. Ну то есть в сериале снимаются». Это был ужас. А мы «Сорочинскую ярмарку» начали репетировать 5 ноября, и 3 декабря уже выпускаем.

– Вы с возрастом стали про себя относиться к критике?
– Нет. Мне всегда это больно и обидно. Мог бы сказать сейчас – мне на все нас*ть, но нет. Я читаю все, что пишут, и переживаю. Потому что пишут не обо мне, а о театре. Мне это неприятно. Хочется, чтобы хвалили, но так не бывает. Все равно будут ругать. Но я себе знаю. Некачественный продукт выпустить не буду.

– Неужели такой «продукт» в «Коляда-театре» был?
– Бывало. Но как? Начинали репетировать за месяц. Но один артист текст не выучил, другой ноту сломал, смотрю – все рассыпается. Я вижу, когда собираются, а когда нет. Поэтому сыграл три раза и сняли. Например, спектакль «Клуб брошенных жен».

– Так, а каким спектаклем из упомянутых уже 150 больше всего гордитесь?
– Каждый спектакль любимый и важный. Но вот последний – «Тарас Бульба» – получил самый высокий рейтинг. «Анна Каренина» хороший спектакль. «Ромео и Джульетта» 2001 года. Но прошло уже больше 20 лет, кто это видел уже? Осталась какая-то мутная видеозапись, где уже ничего непонятно. Но был выдающийся спектакль. *Володя Крацев* в итоге за него получил «Золотую маску» (Владимир получил *спецприз жюри драматического театра и театра кукол. – Прим. «ОГ»*). В Театре драмы тогда было несколько спектаклей, которыми я горжусь – «Уйти-уй-

ди», «Русская народная почта», «Корабль дураков». Но там была другая ситуация. Там были цеха, костюмеры, помощники, которые помогли мне. А мне сейчас приходится самому ставить танцы, подбирать музыку, писать пресс-релиз, составлять программу – все что угодно. Я всегда говорю, что должен быть черный хлеб. Это то, на чем мы зарабатываем деньги. «Баба Шанель», «Всеобщемлющее», «Лекать поневолем» и так далее. Пыркать, в общем. И должны быть сладкие булочки, что мы возим на фестивали и показываем там – «Маскарад», «Ревизор», «Ричард III», «Женитьба». Сейчас вот собираем деньги на поездку в Москву. В январе гастроли «На Страстном». Билеты очень хорошо продаются. Москвички нас любят, хлопают по плечу. Уже 15 лет гастролируем там с большим успехом. Я все время думаю: а почему? Потому что у нас очень живой театр. Мы бедные, но живые! В «Бабе Шанель» три стола и бутылки стоят. Кстати, там они разворачивают «Областную газету». Шесть человек истратит, и все лежат от хохота, а в конце плачут.

– Вы свою позицию по Екатеринбургским коллегам часто высказывали. Так ни к кому в гости и не ходите?
– Я?! В этом городе – ни к кому куда я пойду? Придешь куда-то – и через десять минут уже все понятно. Я, правда, люблю репетировать. Вот знаю много режиссеров, которые каждый спектакль смотрят и потом артистам делают замечания. А я

Блиц и не только

– Гоголь или Толстой?
– Оба. Точно оба. Можно еще добавить – Достоевский, Пушкин.

– Почему вы постоянно нападаете на «Мастера и Маргариту»?

– Считаю, что это переоцененная книга. Очень. У нас есть огромная куча забытых писателей – например, *Леонид Добычин* – они жили с Булгаковым в одно время. Никто о нем не знает, а он писал лучше. Я не вижу у Булгакова ничего выдающегося, ни метафор, ни образов. Ставить его не буду.

– Почему кошки?

– От лени. Собаку надо выгуливать в шесть утра. У меня сейчас три кошки – Жейбайка, Сысойка и Балалайка. Недавно родилось четыре котенка, а потом еще четыре. За кошками выстроилась очередь. Мне в трубку рыдали, что кому-то не досталось. Теперь пишу – как только ваша кошка родит, пожалуйста, отдайте нам. Но, кажется, рожать она пока не хочет (смеется). Каждый вечер я ложусь, приходит Жейбайка и требует, чтобы я его гладил. Полчас! Что, мол, он тут хозяин. Да, у меня много от лени возникло. Полежав на диване, написал много пьес. От лени – переехал в 90-е в Москву. У меня была огромная квартира, пять комнат, и 11 кошек. Я подумал: «Как это все перевозить?». И остался тут. И слава богу! И провиз в какой-то момент подумал: вот ты здесь, в провинциальном городе, докажи, что ты чего-то стоишь, сделай так, чтобы в столице говорили – как здорово! Возил и сделал.

– Если бы была возможность, кого бы из артистов взяли в труппу?

– «Вы с возрастом стали про себя относиться к критике?»

– Нет. Мне всегда это больно и обидно. Мог бы сказать сейчас – мне на все нас*ть, но нет. Я читаю все, что пишут, и переживаю. Потому что пишут не обо мне, а о театре. Мне это неприятно. Хочется, чтобы хвалили, но так не бывает. Все равно будут ругать. Но я себе знаю. Некачественный продукт выпустить не буду.

– Неужели такой «продукт» в «Коляда-театре» был?
– Бывало. Но как? Начинали репетировать за месяц. Но один артист текст не выучил, другой ноту сломал, смотрю – все рассыпается. Я вижу, когда собираются, а когда нет. Поэтому сыграл три раза и сняли. Например, спектакль «Клуб брошенных жен».

– Так, а каким спектаклем из упомянутых уже 150 больше всего гордитесь?
– Каждый спектакль любимый и важный. Но вот последний – «Тарас Бульба» – получил самый высокий рейтинг. «Анна Каренина» хороший спектакль. «Ромео и Джульетта» 2001 года. Но прошло уже больше 20 лет, кто это видел уже? Осталась какая-то мутная видеозапись, где уже ничего непонятно. Но был выдающийся спектакль. *Володя Крацев* в итоге за него получил «Золотую маску» (Владимир получил *спецприз жюри драматического театра и театра кукол. – Прим. «ОГ»*). В Театре драмы тогда было несколько спектаклей, которыми я горжусь – «Уйти-уй-

ди», «Русская народная почта», «Корабль дураков». Но там была другая ситуация. Там были цеха, костюмеры, помощники, которые помогли мне. А мне сейчас приходится самому ставить танцы, подбирать музыку, писать пресс-релиз, составлять программу – все что угодно. Я всегда говорю, что должен быть черный хлеб. Это то, на чем мы зарабатываем деньги. «Баба Шанель», «Всеобщемлющее», «Лекать поневолем» и так далее. Пыркать, в общем. И должны быть сладкие булочки, что мы возим на фестивали и показываем там – «Маскарад», «Ревизор», «Ричард III», «Женитьба». Сейчас вот собираем деньги на поездку в Москву. В январе гастроли «На Страстном». Билеты очень хорошо продаются. Москвички нас любят, хлопают по плечу. Уже 15 лет гастролируем там с большим успехом. Я все время думаю: а почему? Потому что у нас очень живой театр. Мы бедные, но живые! В «Бабе Шанель» три стола и бутылки стоят. Кстати, там они разворачивают «Областную газету». Шесть человек истратит, и все лежат от хохота, а в конце плачут.

– Вы свою позицию по Екатеринбургским коллегам часто высказывали. Так ни к кому в гости и не ходите?
– Я?! В этом городе – ни к кому куда я пойду? Придешь куда-то – и через десять минут уже все понятно. Я, правда, люблю репетировать. Вот знаю много режиссеров, которые каждый спектакль смотрят и потом артистам делают замечания. А я

Блиц и не только

– Никого. А из ушедших много – *Евгения Леонова, Нонну Мордюкову, Евгения Евстигнеева, Людмилу Гурченко, Михаила Ульяновы...* Я бы их поставил на сцене и сказал бы – просто ходите, а я буду стоять перед вами на коленях. А из местных я бы взял *Галину Умпелеву*. Она была великая. Какое счастье, что я спас запись первой части спектакля 70-х годов Театра драмы «Вам слово, Андрей Скворцов». Я выставил в Интернет, там тысячи просмотров, и все поражаются, как она играет.

– Лучший спектакль, который удалось увидеть в жизни?

– «Мещане» *Георгия Товстоногова*. В начале 70-х, год точно не вспомню, они приехали на гастроли в Свердловск. Я еще студентом был. Это великий спектакль. В главной роли – *Евгений Лебедев*. Там все так четко проработано. Немыслимо просто.

– С какими бы режиссерами хотели поработать сами?

– Только с Товстоноговым. Это мне ближе, потому что это – великий русский реалистический театр. Он продолжал эти традиции, делал «подпорки», фундамент этому всему. Я всегда студентам говорю: не читайте западного баракла, читайте то, что написал Товстоногов. И на каждой репетиции я говорю его завет – действие определяется паголом.

– В судьбу верите?

– Наверное. Когда я начал восстанавливать в своей Пресногорьковке храм Святого Николая, у меня в жизни все пошло вверх. Не знаю, мистика или нет, но кто-то помогает. Бог или кто-то еще. Дает мне силы, покой, успокаивает.

Блиц и не только

– Никого. А из ушедших много – *Евгения Леонова, Нонну Мордюкову, Евгения Евстигнеева, Людмилу Гурченко, Михаила Ульяновы...* Я бы их поставил на сцене и сказал бы – просто ходите, а я буду стоять перед вами на коленях. А из местных я бы взял *Галину Умпелеву*. Она была великая. Какое счастье, что я спас запись первой части спектакля 70-х годов Театра драмы «Вам слово, Андрей Скворцов». Я выставил в Интернет, там тысячи просмотров, и все поражаются, как она играет.

– Лучший спектакль, который удалось увидеть в жизни?

– «Мещане» *Георгия Товстоногова*. В начале 70-х, год точно не вспомню, они приехали на гастроли в Свердловск. Я еще студентом был. Это великий спектакль. В главной роли – *Евгений Лебедев*. Там все так четко проработано. Немыслимо просто.

– С какими бы режиссерами хотели поработать сами?

– Только с Товстоноговым. Это мне ближе, потому что это – великий русский реалистический театр. Он продолжал эти традиции, делал «подпорки», фундамент этому всему. Я всегда студентам говорю: не читайте западного баракла, читайте то, что написал Товстоногов. И на каждой репетиции я говорю его завет – действие определяется паголом.

– В судьбу верите?

– Наверное. Когда я начал восстанавливать в своей Пресногорьковке храм Святого Николая, у меня в жизни все пошло вверх. Не знаю, мистика или нет, но кто-то помогает. Бог или кто-то еще. Дает мне силы, покой, успокаивает.

«Что бы ни случилось, отряхивайтесь и говорите – пошли вы все»

– Прочитал вашу старую статью: «Детство – это период, который оказался одним из самых счастливых в жизни». Сейчас так же его оцениваете?

– Все так. Детство было бедное, но счастливое. Не было шоколадных конфет, но был лес, озеро – иди и живи. Собирали грибы, ягоды. Я только когда приехал в Свердловск, то узнал, что киятская – это шавель. В этом году съездил к сестре в родную Пресногорьковку. Два года не был. Сестра живет в мамин дом и все сохранила, как было. Чисто, аккуратно. Я приехал, и было такое ощущение, что попал в сказку, обратно в детство. Проснулся в пять утра, вышел на улицу. Сел на лавочку и повторял: «Боже, какое счастье». Все что я написал в итоге – все из детства.

– Всегда было интересно. Вы в 15 лет приехали из деревни поступать в театральное училище. Говорите, что все

Блиц и не только

было просто, лес, озеро. Но откуда взялась любовь к литературе, к театру?
– Так я думал, что артисты богатые люди. Их же по телевизору показывают, вот я и поеду, и тоже буду богатым. Ну, была какая-то самостоятельность, я в ней участвовал. Вообще хотел стать учителем русского языка. Доучился до восьмого класса и начал листать сборник со среднепециальными учебными заведениями. И вдруг увидел Свердловское театральное училище. Что-то в голову ударило, захотелось взрослой жизни. В 15 лет чувствовал себя очень большим. Господи, красивая жизнь какая (смеется).

– Так, а уныние бывает?

– Как и у любого русского человека. Сядешь и думаешь: «На*т*р все это надо? Зачем? Сядь уже на лавочку у дома». Не знаю, жалел ли я себя в эти моменты, но так бывает. Особенно когда кто-нибудь предаст, нас*ет в карман... Но потом день пройдет, другой – и отходишь. Артистов надо жалеть и любить. Не обижаться и успокоить. Да и я люблю работать. У меня отец такой же был, ему уж за восемьдесят лет было, а он все хотел что-то делать. Выходил во двор, какие-то ржавые гвозди перекалывал. Я вот сейчас преподаю в институте, пишу пьесы, выпустил недавно книгу рассказов «Бери да помни», ставлю спектакли, занимаюсь хозяйственными делами в театре. Я абсолютно счастливый человек и всегда буду это повторять.

– Вопрос, без которого не обходится ни одно юбилейное интервью: кто-нибудь изменил бы в своем прошлом?

– Нет. А зачем? Все у меня прекрасно сложилось. Хотите правду? Вот была история, когда меня пьяного не пустили в самолет. По «Первому каналу» показывали. Мне тогда сказали: «Все, твоя карьера погубила». А я приехал в Москву и директор театрального центра «На Страстном» *Михаил Васильевич Пушкин* мне сказал: «Спасибо тебе за этот скандал. Мы все билеты продали! Все!... Было так. Ну и ладно. Меня за пьянство выгнали из Театра драмы. Ну и что? Царство небесное *Зинаида Александровна Черток* (директору театра с 1967–1987. – Прим. «ОГ»). Спасибо ей большое, что выгнала – и повернула мою жизнь. Я в тот же год поступил в Литинститут. Что бы ни случилось – падаешь, встаешь, отряхиваешься и говоришь: пошли вы все. Я буду жить так, как мне нравится! Как я научился этому? Не знаю. Просто нужно сбросить это, не думать, кто там на меня косяк посмотрел, кто плохо написал. Порастраиваю две минуты, и все, дальше живу своей жизнью. Нравится это кому-то или нет.

Петр КАБАНОВ

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ на выходные дни в регионе

	Сб 3	ночь	день	Вс 4	ночь	день
Екатеринбург	☀️	-23	-14	☁️	-17	-13
Ирбит	☀️	-22	-14	☁️	-20	-11
К-Уральский	☀️	-25	-16	☁️	-19	-12
Красноуфимск	☀️	-23	-18	☁️	-24	-14
Нижний Тагил	☀️	-22	-13	☁️	-17	-12
Серов	☀️	-22	-15	☁️	-19	-9

на предстоящую неделю

Ближайшие выходные будут морозными. Подробно о том, какая погода ожидает нас в конце текущей недели и на следующей, рассказала главный синоптик Уральского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Галина ШЕРЕНКО:

– В ближайшие двое суток погода будет холодной – до 22–27 градусов ниже нуля ночью и до –13–18 днем. Затем придет небольшой снег, и станет немного теплее. Для начала декабря погода не соответствует климатической норме, сейчас более морозно, чем обычно. Кроме того, наблюдаются температурные колебания, которые сохранятся в первой половине декабря.

Скованность движений? Боль в суставах и костях? Давайте разберемся, кто портит вам жизнь!

болезнь	симптомы	последствия
артрит и артроз	боль при движении и в состоянии покоя, хруст, затрудненное движение.	возникновение шпор и кистобразных структур, деформация сустава.
остеохондроз и остеопороз	периодическое онемение конечностей, боль в спине и позвоночнике, боль в области сердца и ребер.	протрузии и грыжа диска в шейном отделе, сосудистые нарушения.
бурсит	сильный отек в области поврежденного сустава, нарушение подвижности сустава или полная неподвижность конечности, болезненные ощущения.	поражение гноем тканей, заражение крови, появление свищей, полная потеря двигательной способности.
синовит	скованность движений, боль при пальпации, поражение больших суставов, интенсивные неприятные ощущения и отечность в пораженной области.	заражение крови, паралич.

Чем раньше начать восстановление – тем эффективнее оно будет. Цена Вашего бездействия сегодня – инвалидное кресло через несколько лет.

НЕ ВОСПРИНИМАЙТЕ СВОИ СТРАДАНИЯ КАК ДОЛЖНОЕ! ВЫХОД ЕСТЬ!

СУСТАЛАД – разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества, ведущими технологами Алтая!

В каких случаях эффективен Суस्ताд
Артриты и артрозы, боли и воспаления, бурсит, дистрофия суставов, остеохондроз и остеопороз, ревматизм, синовит.

Суस्ताд в цифрах
97% ощутили облегчение боли спустя неделю, 66% вернулись к активной жизни после двух недель, 84% победили болезнь за один курс, 82% отметили улучшение самочувствия, прилив сил.

В рамках Федеральной Программы Здоровья Нации
Получите 2 упаковки СУСТАЛАДА, в подарок по промокоду 2152
звоните прямо сейчас, по номеру
8 (800) 300-60-72
Внимание, акция действует строго до 31 декабря 2022 года.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА.

КАК Я ОДНАЖДЫ ОСТАЛСЯ БЕЗ НОВОГОДНИХ ПОДАРКОВ

«Какая удивительная игрушка, обязательно куплю ребенку такой новогодний подарок», – подумал я тогда, когда на складе нашей компании, производящей качественные новогодние подарки, было еще очень много товара. Но следующая мысль все изменила: «Закажу ближе к Новому году». Не купят же их за один день. Один-то подарок я смогу достать в любом случае. К тому же у меня есть преференция, связанная с занимаемой должностью.

«Ха-ха-ха!» – насмешливо произнес мне мир. Несколько удачно выигранных тендеров и розничные заказы опустошили наш склад всего за две недели. Конечно, информация о том, что продажи компании идут хорошо, не может не радовать, и без задних мыслей я погрузился в отчеты, аналитику, таблицы и цифры. Ведь в моей голове этот подарок лежал у меня «под елкой».

Предновогодняя суета скоротала оставшееся время, а спохватившись о «своем» подарке, я вспомнил, что сам же порадовался своей беде, когда все они были распроданы.

Придется искать похожий подарок, ведь его образ живет в моей голове и по сей день. Побегав по интернет-магазинам, я понял, что ничего похожего нет ни у кого, ситуация не было, да и быть не могло. В торговых центрах ситуация еще хуже: цены растут вместе со спросом.

«Э! Ну что мне мешало тогда сделать пару кликов мышкой? Некогда было!» – мысль человека, выходящего с пустыми руками из магазина. А сейчас на поиски потрачено несоизмеримо больше времени, но результат по-прежнему нулевой.

А ведь таких отчаявшихся людей, как я, ищущих свой новогодний подарок, тысячи. Тысячи звонков в нашу компанию с проблемой найти подарок и столько же найдено решений.

Не будь как я, не будь как все. «Январь» всегда поможет найти твой новогодний подарок.

Подробнее ознакомиться с информацией можно на сайте: WWW.PKYANVAR.RU
Заказать качественные новогодние подарки по телефону: +7(343) 287-90-69