



Областная Газета

вторник,
22 ноября / 2022

№ 214 (9487)

«Обратились к былинам»

В Свердловской области началось строительство ледовых городков



стр. II →

«10 счастливых дней»

Екатеринбург, третий в рейтинге театральных городов РФ, стал площадкой Национального фестиваля



стр. IV →

О форме и содержании

Школы передадут на баланс регионов, а для учащихся введут единый дресс-код

Глава Минпросвещения России Сергей КРАВЦОВ в ходе выступления на «Правительственном часе» в Госдуме назвал приоритетные направления работы по совершенствованию системы среднего образования. Среди них – введение в школах единой формы и передача школьных учреждений с муниципального уровня на региональный. Чуть раньше министр сообщил о введении в школах курса начальной военной подготовки. Обозреватели «ОГ» выяснили, чего ждут от реформы учителя и родители свердловских учеников.

Форма 2.0.

Всеобщий дресс-код в российских школах был отменен тридцать лет назад. С этого времени единого подхода к внешнему облику российского школьника просто не было. В 2013 году право формировать соответствующие требования получили регионы. Они, в свою очередь, могли передать его местным властям. В результате каждое учебное заведение обязалось своими требованиями к школьной одежде. На практике это вылилось в то, что ученики ходили кто в чем. По оценке Сергея Кравцова, сегодня своя форма есть в половине российских школ.

Разработка полноценного национального стандарта на школьную форму уже началась, написали накануне «Известия» со ссылкой на Роскачество. Отмечается, что при разработке стандарта будут жестко соблюдены требования по ряду показателей, таких как гигроскопичность (способность ткани впитывать влагу) и воздухопроницаемость (способность ткани пропускать воздух). ГОСТ распространится на пиджаки, жакеты, сарафаны, брюки, свитшоты и бомберы. Издание сообщает, что введение стандарта позволит отградить детей



Школьная форма должна быть безопасной, элегантной и красивой, говорят учителя

от использования одежды, непригодной для длительного ежедневного ношения.

Учитель русского языка и литературы из Верхней Салды Оксана Гладких преподает в школе, где нет единого подхода к тому, как должны одеваться ученики. И в этом, считает она, нет ничего хорошего.

— Когда дети приходят на занятия кто в чем хочет, они себя и ведут соответственно. Если на парне спортивные штаны с кроссовками, то он будет «ходить по потолку». Девочки в топках с голыми животами, мальчишки в бриджах – там

тоже настрой соответствующий. Сидят, смотрят, у кого там какая кофточка, маечка, – делится наблюдениями Оксана.

Наличие школьной формы, по ее мнению, важно по целому ряду причин.

— Во-первых, это дисциплинирует. Во-вторых, не во всех семьях есть возможность купить добротную дорогую одежду. Малообеспеченные дети чувствуют себя не очень комфортно рядом со своими сверстниками в дорогой одежде. Более того, известны случаи, когда они становятся жертвами буллинга на этой почве.

Еще один момент. У меня самой четверо детей – школьницы. По себе могу сказать, что наличие формы снимает проблему, в чем отправить ребенка на учебу, – говорит педагог. Учитель истории школы села Байны Богдановичского района Галина Разливинских введение единой школьной формы также приветствует. Свои требования к ней сформулировала коротко: отсутствие ярких цветов, экологически чистые материалы и деловой стиль, «чтобы это был не балахон».

стр. III →

СПРАВКА

- ▶ В России с 1834 года школьную форму носили ученики и ученицы гимназий.
- ▶ В 1918 году форма была отменена.
- ▶ В 1949 году ее ввели снова: для мальчиков – гимнастерки со стоячим воротничком, а для девочек – коричневые платья с черным передником.
- ▶ В 1962 году для мальчиков ввели серые шерстяные костюмы.
- ▶ В 1973 году в школах появились костюмы из синей полшерстяной ткани с эмблемой и алюминиевыми пуговицами.
- ▶ В 1980-е годах мальчикам и девочкам шили пиджаки синего цвета.

[ЗДРАВООХРАНЕНИЕ]

Михаил Мурашко: «Видно, как меняется ситуация»

Глава Минздрава РФ оценил потенциал развития медицинской промышленности на Среднем Урале

Министр здравоохранения РФ Михаил МУРАШКО посетил с рабочим визитом столицу Среднего Урала. Глава федерального ведомства отметил потенциал региона в производстве медицинских изделий и лекарственных препаратов, сообщает департамент информационной политики Свердловской области.

«Здесь активно развивается медицинская промышленность. Мы совместно с регионом, с губернатором создаем лабораторию по контролю качества и регистрации медицинских изделий. Капитальные работы завершаются, федеральное правительство выделило по поручению Михаила Владимировича Мишустина дополнительные средства для приобретения лабораторного

оборудования, которое будет проводить тестирование. Производители смогут на этапе разработки заключать договоры, проводить дорегистрационные процедуры, смотреть качество изделия, заложенное в дизайн, которое, конечно же, будет обеспечено потом и на производстве», – подчеркнул Михаил Мурашко.

Глава Минздрава посетил в Екатеринбурге поликлинику № 1 Центральной городской больницы № 20 (ЦГБ). Медицинскую помощь в ЦГБ получают более 78 тысяч екатеринбуржцев. Здесь работает круглосуточный стационар на 307 коек. В учреждении действует терапевтическая служба, в нее включены отделения кардиологии, неврологии. Помощь пациентам оказывают врачи хирургической и акушерско-гинекологической служб.



Министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко (на фото – второй слева) посетил в Екатеринбурге поликлинику № 1 ЦГБ № 20

«Идет модернизация первичного звена. Это не только капитальные ремонты, стройки, приобретение оборудования, автотранспорта.

Это в том числе модернизация определенных процессов взаимодействия с пациентами, улучшение коммуникации, сокращение вре-

мени ожидания на всех этапах получения медицинской помощи и так далее. Каждую неделю мы с регионами разбираем, как проходит запись

на прием, какие сбои, как построена работа информационных систем и так далее. Визит в эту поликлинику – знакомство с фактической реализацией проекта там, где взаимодействуют врачи и пациенты. Это типичная городская поликлиника, на примере которой видно, как меняется ситуация», – отметил Михаил Мурашко.

В период с 2021 по 2022 год в поликлинике ЦГБ № 20 приобрели оборудование на сумму 59 млн рублей. Больше половины средств – 35 млн рублей – было выделено по программе модернизации первичного звена здравоохранения. Благодаря этому в учреждении появились два видеодиагностических комплекса, компьютерный томограф, два цифровых маммографа, оборудование для ПЦР-лаборатории.

Валерия БЕЛЯКОВА

[ЗАКОН]

Владимир Путин утвердил статус ветеранов боевых действий для добровольцев СВО

Россияне, которые добровольно участвуют в специальной военной операции (СВО), получат статус ветерана боевых действий. Соответствующий документ подписал в понедельник, 21 ноября, Президент России Владимир ПУТИН.

Согласно закону, добровольные участники СВО и члены их семей наряду с военнослужащими ВС РФ смогут пользоваться мерами соцподдержки, установленными законом: налоговыми льготами, льготами при поступлении в вузы, при оплате ЖКУ и государственных пошлин, при пользовании общественным транспортом, получать путевки в санатории, а также претендовать на улучшение жилищных условий. Кроме того, размер пенсий для ветеранов боевых действий увеличивается на 32 процента.

Документ, опубликованный на официальном интернет-портале правовой информации, вступил в силу. Его действие распространяется на правоотношения, которые возникли с 24 февраля 2022 года на территории РФ и Донбасса, а также в Херсонской и Запорожской областях – с 30 сентября.

Другим законом Владимир Путин освободил от налогообложения материальную помощь участникам СВО. Речь идет о безвозмездных выплатах и передаче имущества контрактникам, мобилизованным гражданам, добровольцам, участвующим в СВО, и членам их семей, о выплатах работникам для возмещения расходов, связанных с командировками в новые регионы для восстановления объектов инфраструктуры.

[МЕРА ПОДДЕРЖКИ]

Кабмин РФ просубсидирует скидку на деревянные дома

Премьер-министр РФ Михаил МИШУСТИН подписал постановление о запуске программы субсидирования строительства деревянных домов при условии их продажи потребителю со скидкой до 10 процентов. Речь идет о готовых домокомплектах заводского производства стоимостью до 3,5 млн рублей.

Всем производителям деревянных домов, желающим получить субсидии, нужно будет пройти конкурсный отбор. Среди обязательных требований для участия – подтверждение наличия производственных мощностей на территории России, прейскуранта цен на домокомплекты и фиксация скидки в договоре с покупателем. В пресс-службе Правительства РФ отметили, что организатором конкурса выступит Минпромторг.

Ежегодно на субсидии производителям домокомплектов планируют выделять не менее 300 млн рублей. По мнению Михаила Мишустина, новая программа даст россиянам больше возможностей по приобретению жилья, а также поддержит спрос на деревянные дома заводского изготовления, сохранив при этом занятость на производстве.

[РЕКОНСТРУКЦИЯ]

На Среднем Урале отремонтировали шесть мостов

В отдаленных территориях Свердловской области ввели в эксплуатацию шесть мостов, отремонтированных по направлению «Безопасные качественные дороги» (БККАД). Всего в 2022 году в рамках национального проекта было решено привести в порядок девять искусственных сооружений общей протяженностью 246,1 погонного метра.

Дорожники обновили мосты через реки:

- ▶ Сусатку, Косаревку, Чукреевку в Туринском городском округе;
- ▶ Серебряную под Нижним Тагилом;
- ▶ Пасынок в Сосьвинском городском округе;
- ▶ Нейву в Алапаевске.

Капитально ремонтируют сооружения через реку Чернушку в Ирбитском районе, через Нейву на дороге Алапаевск – Нижняя Салда, через Туру на подъезде к селу Гордище, сообщает департамент информационной политики Свердловской области. Также мосты на Среднем Урале обновили по губернаторской программе. В 2022 году ремонт провели на переправах, связывающих отдаленные населенные пункты с большой землей. Были восстановлены 640 погонных метров.

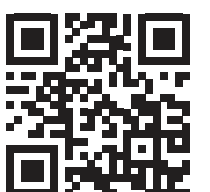
Глава региона неоднократно подчеркивал, что жители удаленных сел и деревень должны иметь доступ к региональным трассам. В этом году свердловским муниципалитетам на возведение и ремонт дорог выделили 11,7 млрд рублей – средства субсидий и иных межбюджетных трансфертов. Часть денег была отведена на реконструкцию мостов в сельских территориях и малых городах.

В частности, по поручению губернатора Евгения Куйвашева было выделено 327 млн рублей на восстановление автомобильного моста через реку Тагил в Махнево. Прежнее сооружение было возведено в 1971 году, и к 2019 году от чрезмерных нагрузок переправа почти полностью пришла в негодность. По новому мосту жители могут добраться до больницы, детского сада, школы и административного центра.

Благодаря поддержке главы региона недавно в селе Яр заменили старую переправу через реку Пышму. Мост сокращает дорогу в соседний поселок Юшала и выезд на Тюменский тракт.

obligazeta.ru

ISSN 2225-1529



Героев в лед закуют

Новогодние городки в муниципалитетах области посвятят русским былинам

В Свердловской области началась подготовка к празднованию Нового года. В связи с известными событиями тема до последнего времени была у местных властей под вопросом. В итоге в большинстве муниципалитетов приняли решение обойтись без масштабных горжеств, но оставить «детскую» составляющую праздника – ледовые городки. Самыми популярными темами их оформления в этом году стали русские былины и сказки.

Богатыри и витязи

В этом году во многих городах вдохновение черпают в русском народном фольклоре. В Каменске-Уральском для главного ледового городка на площади Ленинского комсомола выбрали тему «Русь изначальная». На днях был объявлен аукцион, на строительство власти выделили 4 миллиона рублей.

Как рассказали «ОГ» в пресс-службе мэрии, городок украсят фигурами богатырей с конями, крепостями, ладьями и другими сказочными персонажами и атрибутами. Самыми крупными станут ледовые скульптуры – «Княгиня, провожающая богатыря» высотой 2,5 метра и композиция «Три богатыря» высотой 3,2 метра. Центральная входная группа будет напоминать терем, а при входе в него – лабиринт обыгрывают предметы русского быта – бочку, лохань, самовар, печку и другие. В городке будет несколько фотозон – в виде колодца, трона с Дедом Морозом и Снегурочкой.

Ледовый городок с горками, фигурами на центральной площади однозначно будет. Без излишеств, учитывая экономическую и политическую ситуацию, на уровне прошлого года. Но Новый год должен оставаться праздником. Это особенно важно сейчас, в том числе и для семей мобилизованных, – прокомментировал глава Каменска-Уральского Алексей Герасимов.

Былинной тематики будут придерживаться и в Бельском городском округе. Там ледовый городок украсят скульптуры «Голова Витязя» и «Русский богатырь».

От Леопольда до Буратино

В ряде городов традиционно строят ледовые городки по мотивам сказок и мультфильмов. Главными героями ледового городка на Театральной площади Нижнего Тагила станут герои любимых детских произведений: Буратино, Алеша Попович, Винни Пух, Заяц и Волк из «Ну, погоди!», Кот Леопольд и другие персонажи. Центром



От дорогостоящих салютов в городах нынче отказываются, но полностью лишать детей зимних радостей не стали

Где еще будут городки

- В Реже ледовый городок будет посвящен 250-летию города. Всего площадок будет три, на каждой появится ледяная скульптура в виде надписи «250 лет г. Реж». Также подрядчики установят фигуры Деда Мороза, Снегурочки и сказочных персонажей.
- В Карпинске возведут новогодний городок по сказкам Пушкина. Горожане увидят скульптуры «Кот ученый», «Свет мой зеркальце, скажи» и другие скульптуры. Все скульптуры будут выполнены из льда со светодиодной подсветкой.
- В Первоуральске зимний городок украсит 87-метровая светодиодная конструкция «Звездное небо» и световые фигуры Зайца и Лисы.

композиции будет новогодняя ель со светодиодным шатром высотой 18 метров. Центральную входную группу выполнят в виде многоярусного торта высотой 9 метров, а со стороны проспекта Ленина появится четырехметровое панно «Нижний Тагил» с силуэтом Лисей горы. Будет несколько светодиодных объектов – например, 9-метровая арфа и светящаяся «Царь-Пушка».

Городок делаем в первую очередь для детей. Новый год – это праздник детства! Будет много горок, фигур и фотозон. Впервые будем заливать каток с подледной подсветкой. Его ширина составит 6 метров, длина – 120 метров, –

сообщил «ОГ» глава Нижнего Тагила Владислав Пинаев.

Героям сказок посвящены зимние городки в Серове, Новоуральске, Полевском, Невьянске. К примеру, в северной части Полевского в этом году построят «Царство Снежной королевы», а в Невьянске ледовые изваяния оформят в тематике «Приключения Буратино». Как сообщает газета «Местные ведомости», такая идея у местных властей появилась еще летом. Эскизы будущих скульптур нарисовали воспитанники детской художественной школы. Ледовый городок украсит лабиринт «Страна дураков», горка «Карабас Барабас», скульптур-

Главный городок

Самый большой ледовый городок традиционно возводят в Екатеринбурге на площади 1905 года. Расположенную здесь парковку уже закрыли. На оформление городка потратят 26,2 миллиона рублей.

Никакие сложности не должны лишать горожан – и в первую очередь детей – самого любимого и важного праздника, – прокомментировал решение о строительстве площадки глава Екатеринбурга Алексей Орлов. – Напротив, Новый

год – событие, объединяющее людей, помогающее им сплотиться, а это самое важное.

В этом году городок будет посвящен 300-летию Екатеринбурга и, по замыслу городских властей, откроет череду праздничных мероприятий. Тема юбилея города будет отражена в нескольких объектах – световых арках с надписью «300 лет», ледяной композиции «Екатеринбург-300» и световом «Каменном цветке», на лепестках которого лежит число «300».

Главным украшением площадки станет 25-метровая живая ель с метровой звездой и шатром из гирлянд (до этого несколько лет подряд хвойный символ Нового года со-

бирали из пластиковых конусов). Также посетители увидят ледяную крепость, сверкающие друзья кристаллов и другие композиции, которые по замыслу проектировщиков, «символизируют уральские края и показывают самое начало становления Екатеринбург».

Традиционно на площадке разместятся новогодняя ярмарка и аллея, которую оформят мастера в рамках XXI Международного конкурса ледовой скульптуры «Европа – Азия». Вдохновение скульпторы будут искать в сказах Павла Бажова и произведениях Дмитрия Мамина-Сибиряка.

Ольга БЕЛОУСОВА

Без фейерверка

На фоне специальной военной операции свердловские муниципалитеты отказываются от салютов.

О таких решениях, в частности, уже сообщили в администрациях Екатеринбург и Нижнего Тагила.

ОБЛАСТЬ НА КАРТЕ

Рынок вместо развалин, крест как острог, предложение руки и сердца под сирену: «Облгизет» публикует самые интересные новости свердловских муниципалитетов за минувшую неделю.

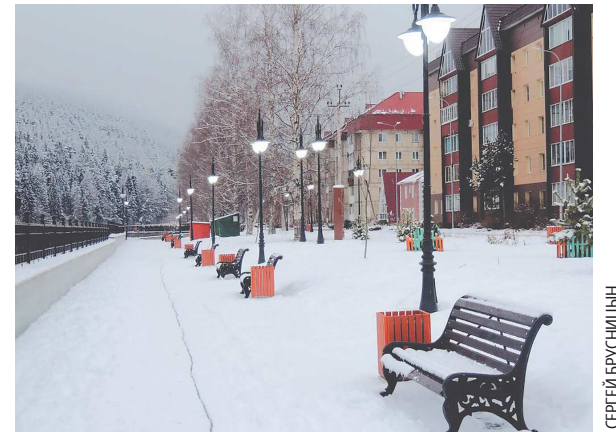
Нижний Тагил

В городе после капремонта открыли детскую поликлинику в микрорайоне Выя (улица Черных, 28), сообщила информгентство «Между строк».

В здании 1972 года застройка отремонтировала фасад, заменила окна, двери, инженерные коммуникации, сделала перепланировку помещений первого этажа. В учреждении появилась регистратура с электронным документооборотом, табло, помещение для колясок, отдельный кабинет для неотложной помощи. Расходы на ремонт составили почти 20 млн рублей. К поликлинике прикреплено более 11 тысяч детей, ежедневно ее посещают до 200 маленьких пациентов.

Ивдель

В городе завершается благоустройство Октябрьской набережной, пишет газета «Северная звезда».



На территории установили новые уличные фонари со светодиодными светильниками, урны, скамейки, сделали смотровые площадки и зону рекреации с выходом к воде. Береговую линию укрепили, поставили ограждения. Проект реализуется с прошлого года по областной программе формирования комфортной городской среды, расходы на благоустройство составили почти 40 млн рублей.

Верхняя Тура

Город получил из областного бюджета 43 млн рублей на строительство современного Центра культуры и искусств, сообщает газета «Три города».

Ранее муниципалитету были выделены 250 млн рублей на эти цели. Стройка уже идет, открытие объекта состоится в следующем году. В двухэтажном здании с панорамным остеклением главного фасада будет зрительный зал на 350 мест с эстрадой, гримерными и костюмерными. На втором этаже разместятся светопаратная, звукоаппаратная, фойе, танцевальные, хоровой и универсальный классы.

Ачит

У поселка появился новый въездной знак, его макет предложил депутат местной думы Алексей Торопов, пишет портал «ksk66.ru».

На стеле изображена крепость (в XVIII веке она располагалась на территории поселка и защищала от набегов башкир и татар. – Прим. ред.), герб и год основания поселка, а также клеверные листья как символ сельскохозяйственных богатств округа и крест в виде вилки – он напоминает об Ачитском остроге на тракте в Сибирь, построенном еще в XVII веке.

Ирбит

В городе сгорел дотла двухэтажный деревянный дом по улице Советской, без крова остались три семьи.



По предварительным данным, причиной возгорания стал аварийный режим работы электропроводки, сообщил телеканал «НТС Ирбит». С огнем боролись 13 сотрудников 60-й пожарной части, почти три часа они тушили открытое горение. Из жильцов никто не пострадал. От предложения мэрии переехать в пункт временного размещения граждан ирбитчане отказались. В администрации заявили, что погорельцы получат денежные выплаты.

Буланаш (Артемовский ГО)

В поселке на улице Победы, рядом с автобусной остановкой строят новый рынок.

Демонтаж старых торговых рядов, построенных еще в советской время, уже завершился. Как пишут «Егоршинские вести», помятый шифер и прилавки, нелегальные пристрой и отсутствие туалета раздражали местных жителей. К тому же по ночам там собирались местные маргиналы. В администрации поселка сообщили, что землю взял в аренду частный предприниматель – он и строит рыночный комплекс.

Кушва

В городе пожарный Валерий ЕЛМАШЕВ сделал предложение любимой под звуки сирены.

Будущий жених позвал свою возлюбленную – дознавателя отдела надзорной деятельности и профилактической работы Наталью Сапронову к пожарной машине, где при всех позвал ее выйти за него замуж. Девушка ответила согласием, и под аплодисменты служивцев и сирену мужчина надел своей избраннице кольцо на палец, рассказал портал «Мой город».

Юлия БАБУШКИНА

[ФИНАНСЫ]

Социальный, но дефицитный

В бюджете Екатеринбурга на 2023 год расходов будет больше, чем доходов

Вчера заместитель главы Екатеринбурга Андрей КОРЮКОВ на брифинге со СМИ рассказал об основных параметрах бюджета уральской столицы на новый, 2023 год. Главный финансовый документ уже передан на рассмотрение в городскую думу, причем впервые не в бумажном, а в электронном виде.

Как сообщил замглавы, доходы Екатеринбурга в следующем году составят 64 млрд рублей, расходы – почти 66 млрд, дефицит – 1,8 млрд рублей. При этом бюджет будет социально ориентированным: большая часть средств пойдет на текущее содержание, ремонт и строительство муниципальных объектов в сфере образования, ЖКХ, физкультуры и спорта, культуры.

Бюджет муниципалитета складывается из собственных доходов – налоговых и неналоговых поступлений – и различных субсидий из областного и федерального бюджетов за счет участия города в нацпроектах и целевых программах. В 2023 году мы прогнозируем, что Екатеринбург самостоятельно получит 29,9 млрд рублей, в 2024-м этот показатель будет 31,5 млрд, в 2025-м – 32 млрд. Доходный потенциал уральской столицы растет, соответственно, постепенно сокращается дефицит, – отметил Андрей Корюков.

Замглавы сообщил, что в бюджете-2023 запланированы расходы на празднование 300-летия Екатеринбурга, но конкретную сумму не озвучил.

Мы сделали упор не на общие, массовые мероприя-

тия, а на конкретные объекты: установку стелы «Город трудовой доблести», прокладку трамвайных линий в Академический и Солнечный, второй этап благоустройства Преображенского парка в Академическом, ремонт дорог и многое другое. Ряд проектов связан с городами-спутниками, входящими в состав Екатеринбургской агломерации. Это подарки жителям к 300-летию юбилею, – сказал он.

Проект бюджета-2023 екатеринбургская дума будет рассматривать в двух чтениях: 6 декабря – первое и 20-го – второе. На первое декабря запланированы публичные слушания, где финансовые документы города смогут обсудить жители и журналисты.

Юлия БАБУШКИНА



Все расходные обязательства, взятые городом в этом году, будут выполнены и в следующем

О форме и содержании

← Начало на стр. I

– В отдельно взятой школе должны сами разобраться, как нужно одеваться ученикам, исходя из особенностей и приоритетов региональных, национальных, религиозных. Главное, чтобы ношенные формы были обязательно для всех, – отметила Галина Разливинских.

У жительницы Среднеуральска **Нины Тювякиной** – трое детей. Старшая дочь учится в третьем классе лицея.

– Я покупаю ей платья для школы заранее, – рассказывает женщина. – К первому классу она была готова уже в феврале, потому что в это время в магазинах хорошие скидки, а я примерно знаю, насколько мой ребенок вырастет к началу учебы, поэтому беру немного на вырост. Получается выгодно для семейного бюджета. Делаю так уже три года, ни разу не прогадала с размером. Двое моих младших скоро тоже пойдут в школу – им планирую покупать одежду так же. Если в школе введут форму, я только за. Мне будет гораздо проще. Главное, чтобы это не было накладно, – рассказала Нина Тювякина.

В интервью «ВФМ» зампреда комитета Госдумы по науке и высшему образованию **Олег Смолин** отметил, что введение единой школьной формы в стране предполагает дополнительные затраты для семей, в том числе с низкими доходами. В таких случаях государство должно брать эти расходы на себя.

Кто и как будет компенсировать расходы на приобретение школьной формы, депутатам еще только предстоит обсудить.

Школы уйдут на повышение

Еще одним направлением работы по совершенствованию системы среднего образования Сергей Кравцов назвал передачу школ с муниципального на региональный уровень. Цель новации – централизация управленческих механизмов и повышение эффективности управления системой образования. Соответствующие поправки в закон «Об образовании» уже внесены в Госдуму всеми фракциями, мы их поддерживаем, – отметил министр.

За скорейшее принятие поправок высказался председатель Госдумы **Вячеслав Володин**. Необходимость такого шага он объяснил в своем телеграм-канале. Сегодня школы относятся к муниципальному уровню власти.

– Есть проблемы: нехватка учителей и состояние самих школ. Для решения этих



На курсах начальной военной подготовки школьники приобретут много полезных навыков

задач ответственность за школы необходимо поднять на региональный уровень, – написал он.

С этой точкой зрения согласны педагоги. У крупных городов гораздо больше возможностей содержать школы в надлежащем состоянии, чем у небольших муниципалитетов. В связи с этим неизбежно возникает неравенство в условиях, в которых учатся дети, и в самом качестве образования.

Галина Разливинских преполагает в самой большой школе Богдановичского района – здесь учатся 400 детей. Но для небольшого муниципалитета такое учебное заведение скорее проблема. Средств на его содержание и материальное обеспечение требуется много, а местный бюджет такие расходы может потянуть далеко не всегда.

– Какая-нибудь екатеринбургская школа и наша – это, как говорят, две большие разницы, – рассказывает Галина. – Мультимедийного оборудования у нас на все классы не хватает.

Интернет есть только в некоторых кабинетах. Интерактивные доски – в небольшом количестве. Пользуемся мелом и традиционными досками. Стеклопакеты стоят только с одной стороны школьного здания – раскопалась деревянная рама, окна старые, вываливаются. Актовый зал не работает – там крыша протекает, несмотря на все ремонты.

Оксана Гладких переехала в Верхнюю Салду из крупного города – ей есть с чем сравнивать. Говорит, что в глубинке зарплата у учителей меньше, а питание в школьной столовой хуже.

– Я преподаю в классах с углубленным изучением физики и математики. Такое ощущение, что в кабинетах время остановилось в 90-х годах прошлого века. Если содержание школ переладут с муниципального уровня на региональный, это, думаю, поможет выправить ситуацию, поднять отстающие учреждения до современной нормы, – считает она.

У главы Кировградского городского округа **Александра Оськина** на территории шесть школ. И все, по его словам, в хорошем состоянии: ремонты в них проводятся в полном объеме, оснащение самое современное. Но добавляет глава, силами исключительно местного бюджета добиться этого было бы просто нереально.

– Нам повезло. У каждого учебного заведения есть свои шефы – крупные промышленные предприятия. Недавно, например, они помогли нам оснастить кабинеты новой школы на 1 200 мест интерактивными панелями. Конечно, такая ситуация далеко не во всех муниципалитетах. Передача школ в ведение региона могла бы стать для них решением проблемы, – считает Александр Оськин.

Научат Родину любить

Еще одним нововведением, анонсированным министром просвещения, станут курсы на-

чальной военной подготовки (НВП). По словам Сергея Кравцова, занятия начнутся уже со следующего учебного года и будут обязательными. Программу обучения разработают до конца нынешнего года и после новогодних каникул в течение нескольких месяцев апробируют на практике в школах разных регионов.

Газета «Ведомости» сообщает, что в настоящее время Минпросвещения готово предложить уже два курса – «Основы военной подготовки» и «Военно-морская подготовка», каждый из которых может изучаться на протяжении пяти лет с 5-го по 9-й класс либо только в старшей школе с 10-го по 11-й класс, написанное в ответе ведомства на запрос первого замглавы комитета Госдумы по просвещению **Яны Лантратовой**. Программа предусматривает полевые занятия для учеников 10-го класса общим сроком в 12 учебных дней.

Введение обязательного курса НВП в школьную про-

грамму уже поддержало Министерство обороны России. В ведомстве считают, что для курса нужно выделить 140 часов в течение последних двух лет обучения.

Одним из первых с предложением о возвращении в школьную программу курса НВП еще в апреле нынешнего года выступил председатель Регионального отделения ДОСААФ России Свердловской области **Владимир Мезенцев**. Причем вводит предмет, по его мнению, нужно уже с первого класса.

– Нужно уже сейчас начинать классы оборудовать, готовить кадры... Это должен быть обязательный предмет. С первого класса мы должны готовить парней к службе в армии. Программа должна быть рассчитана на 11 лет. Я готов сам подключиться и обучать учителей НВП, – сказал в интервью «ОГ» Владимир Мезенцев.

Евгений АКСЁНОВ,
Диана ХРАМЦОВА

[ОБРАЗОВАНИЕ]

Журфак выбирает руководителя

Завтра, 23 ноября, в Уральском федеральном университете (УрФУ) состоится важное событие – выборы директора департамента «Факультет журналистики». В шорт-листе претендентов четверо: доцент кафедры зарубежной журналистики **Елизавета ГОЛОУСОВА**, глава пресс-службы ВТБ по УрФО и Пермскому краю **Максим КАСАНДРОВ**, бывший главный редактор информационного агентства **Ura.ru** **Иван НЕКРАСОВ** и руководитель образовательной программы «Журналистика» департамента **Любовь ТРЕТЬЯКОВА**.

В голосовании могут принять участие не только преподаватели, но и студенты, журналисты, медиаменеджеры. «Процедура предполагает публичные слушания программ кандидатов по развитию департамента, после чего состоится тайное голосование», – говорится в сообщении пресс-службы вуза.

Учитывая широкий общественный резонанс, «Областная газета» предложила всем кандидатам опубликовать свои программы на равных условиях. Трое по разным причинам отказались. Рассказать о своей программе согласился только Иван Некрасов.

Иван Некрасов, экс-главный редактор **Ura.ru**, преподаватель журфака:

«Я прошел путь от журналиста газеты «Березовский рабочий» до главного редактора одного из самых популярных СМИ в России – **Ura.ru**. Два года учу студентов УрФУ редакторскому ремеслу. Готовя программу, я пообщался с сотней преподавателей, руководителей СМИ, студентов. Я никогда не разрывал связи с журфаком, с которого выпустился в 2011 году, и в случае избрания собираюсь проводить изменения бережно, руководствуясь традициями и ценностями уральской школы журналистики, любовью к преподавательскому составу.

Знаю, как сделать выпускников родного журфака востребованными на рынке труда. Что я предлагаю:

- Повысить узнаваемость бренда «Уральская школа журналистики».
- Пересмотреть образовательные продукты в соответствии с развитием технологий (SMM, таргетинг, медиаменеджмент) и общества (мы должны учить журналистов политических, экономических, военных – и других направлений).
- Повысить финансовую самостоятельность факультета.

Я обещаю наполнить эндаумент-фонд журфака (счет, который позволяет факультету самостоятельно распределять доходы с процентов) до 3 млн рублей – до 1 марта 2023 года.

- Возродить университетские радио и телевидение.
- Привлечь новых партнеров (от федеральных СМИ до районных газет) для профориентации студентов, создания творческих лабораторий, именных стипендий.
- Усилить научную активность на факультете.

Ссылку на полную программу можно найти на моих страницах в соцсетях».

Напомним, что в конце сентября прежний директор департамента **Владимир Волкоморов** покинул эту должность. Журфак он возглавил в январе 2020 года, весной 2022 года его руководящие полномочия были продлены. До этого деканом факультета журналистики больше 30 лет работал **Борис Лозовский**.

Голосование за нового директора департамента «Факультет журналистики» пройдет 23 ноября в 15:00 в аудитории 333 Уральского гуманитарного института УрФУ на пр. Ленина, 51.

Екатерина ХОЖАТЕЛОВА

[НАГРАДА]

Уральская ночь музыки стала победителем премии «Культура онлайн»

Российский фонд культуры подвел итоги III Международной премии «Культура онлайн». В номинации «Лучшая онлайн-трансляция» лауреатом стал екатеринбургский фестиваль **Ural Music Night**.

Всего в 2022 году на конкурс просветительского цифрового проекта «Культура онлайн» были поданы 319 заявок, лучшими практиками внедрения онлайн-технологий поделились 53 региона России, а также Белоруссия, Киргизия, Казахстан, Армения и Швейцария. Жюри под председательством народного артиста России **Юрия Башмета** сформировало лонг-лист финалистов из 35 работ по 7 номинациям.

Победителем в категории «Лучшая онлайн-трансляция» стал музыкальный фестиваль **Ural Music Night**, который состоялся 24 июня. Прямой эфир на сайте музыкального события в этом году посетили 5,5 млн зрителей. Отметим, что онлайн-фестиваль собрал более 300 тысяч человек.

Уральская ночь музыки – один из крупнейших музыкальных фестивалей в России, который проходит в Екатеринбурге ежегодно с 2015 года, в 2020 году фестиваль стал одним из самых масштабных событий в мире.

Кроме того, на премии отмечен «Культурный путешественник по Свердловской области» информационного портала **Культура-Урала.РФ**. Он вошел в пятерку финалистов в номинации «Лучшая SMM-кампания». Победителем в этой категории назван Государственный Русский музей с проектом «Вселенная Михаила Врубеля».

Обладателем первого места в номинации «Лучший онлайн-проект 2022» стала акция «Ночь музеев ВКонтакте 2022». В категории «Лучший просветительский проект» победили «Двенадцать друзей Юнга» информационного агентства России ТАСС.

Наталья ШАДРИНА

[ЗДРАВООХРАНЕНИЕ]

Демографические технологии

В Новоуральске начали выпускать препарат для лечения бесплодия



Созданный цех сможет выпускать около миллиона шприц-ручек с препаратом

Свердловский завод «Медсинтез» запустил в Новоуральске цех по выпуску биотехнологических субстанций для лечения женского бесплодия. Новое производство позволит обеспечить препаратом «Примапур» всех российских пациенток.

Завод «Медсинтез» совместно с предприятием «АйВиФарма» начал производство первого в России рекомбинантного фолликулостимулирующего гормона (ФСГ) в 2018 году. В Новоуральске выпускаются как биотехнологическая субстанция, так и готовый препарат в одноразовой шприц-ручке.

Работу нового цеха оценил полномочный представитель Президента РФ в УрФО **Владимир Якушев**.

«Сегодня мы можем смело говорить о том, что медицинский кластер на Среднем Урале пополнился еще одной эффективной связкой. Биотехнологии «Медсинтеза» и «АйВиФарма» образуют синергию с высокопрофессиональными специалистами клиники «Мать и дитя». Таким образом, отечественные лекарственные препараты для репродуктивного здоровья женщин уже доступны и продолжают разрабатываться», – заявил полпред главы государства.

Спрос на «Примапур» с каждым годом удваивается, а за последние три года у пациентов, которые лечились с по-

мощью этого препарата, появились свет около тысячи детей.

Замминистра здравоохранения Свердловской области **Андрей Шастин** указал на роль завода в решении задачи по увеличению рождаемости в стране. Развитие вспомогательных репродуктивных технологий ведется в рамках нацпроекта «Демография».

«Препарат, который производится на этом заводе, является ключевым для обеспечения процедуры экстракорпорального оплодотворения. До недавнего времени на рынке присутствовали только импортные препараты, что делало нас зависимыми. Развернув производство внутри страны, мы становимся абсолютно независимы-

ми и получаем более доступную цену на препарат с качеством мирового уровня», – передает слова Андрея Шастина свердловский департамент информполитики.

Открытый цех сможет выпускать около миллиона шприц-ручек с препаратом. В создание нового производства было инвестировано около 500 млн рублей. Еще более миллиарда рублей вложила компания «АйВиФарма» в научные исследования. По мнению депутата Госдумы РФ, члена комитета по охране здоровья **Александра Петрова**, завод сможет не только полностью обеспечить импортозамещение, но и поставлять продукцию в другие страны.

Юрий ПЕТУХОВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьская, 1)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.

Подписка (индекс):
● расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● полная версия на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П31110)
● социальная версия на 12 месяцев (69856)
для предприятий Екатеринбург:
● utalpress.u-g.ru – интернет-магазин
● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта
Отдел подписки
Отдел рекламы
«Политика и экономика»
«Общество»
«Местное самоуправление»
«Культура»
«Спорт»
Служба новостей
og@oblgazeta.ru
podpiska@oblgazeta.ru
reklama@oblgazeta.ru
region@oblgazeta.ru
society@oblgazeta.ru
zemstva@oblgazeta.ru
culture@oblgazeta.ru
sport@oblgazeta.ru
news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная – 355-26-67
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455 – звонок бесплатный по России
или (343) 375-79-90 / 375-78-67

по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые на номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щербеновый завод» (623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10)
Заказ: 2936
Сдача номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж
Полная версия: 1 000
Расширенная социальная версия: 8 000
Всего: 9 000

«Семейка Аддамс» и все-все-все

Екатеринбург вновь подтвердил свой национальный статус «лаборатории музыкального жанра»

В столице Среднего Урала начался и всю эту неделю до 28 ноября проходит Национальный фестиваль «Музыкальное сердце театра». Накануне события состоялся телемост Москва – Екатеринбург, потому что проект, известный с 2006 года и проходивший в основном на столичных площадках, «шагнул» в регион и дал шанс уральцам увидеть лучшие российские музыкальные спектакли двух последних сезонов.

Если «Ревизор» запел, то...

«Музыкальное сердце театра» под руководством народного артиста России **Максима Дунаевского** – единственный из обращенных к широкой публике театральных фестивалей, внимание которого сфокусировано исключительно на музыкально-драматических спектаклях, современных операх, рок-операх, операх-драмах, саунд-драмах, мюзиклах, опереттах и экспериментальных постановках, но тоже музыкальных. Миссия – популяризация произведений музыкального театра, выявление новых идей и форм, поддержка молодых авторов и исполнителей. Почему музыкальный жанр так исключительно важен в театральном пространстве? Почему идея задана столь высокая планка, что разговор идет не о «развлечении», а о «миссии»? Об этом из Москвы говорила лауреат премии «Музыкальное сердце театра» 2021 года, известная актриса **Нонна Гришаева**:

– Вот уже девять лет я руковожу Московским областным театром юного зрителя и знаю: музыкальные постановки наиболее востребованы. В век гаджетомании все мы боремся за зрительское внимание – так вот музыка помогает его завоевывать. Первым нашим спектаклем была «Мэри Поппинс» Максима Дунаевского, аншлаги – до сих пор. У нас за пелли герои «Ревизора»: монологи персонажей переработаны в шесть музыкальных номеров – совсем другой эффект. В прошлом году на этом фестивале наш «Питер Пэн» взял премию. Словом, есть мотивация развиваться именно в этом направлении. Убеждена: мюзикл, оперетта, любой музыкальный спектакль – самый сложный и прекрасный жанр...

Оба эпитета – ключевые. Насчет «прекрасного» – кто бы спорил. Но чтобы спектакли увидели зрители «Музыкального сердца театра», их нужно привезти на фестиваль. А это дело дорогостоящее: музыкальные спектакли, как правило, масштабны (это вам не два актера и коврик, с чем можно создать драматический спектакль). Все годы истории фестиваля его организаторы, конечно, рассчитывают прежде всего на самих себя. Но как значима поддержка, что пришла недавно: вот уже второй раз фестиваль поддержал Президентский фонд культурных инициатив: в прошлом году выделил 11,5 млн рублей, нынче – около 17 миллионов.



Нашумевший мюзикл «Семейка Аддамс» из Тюмени, получивший рекордные девять номинаций на «Золотой Маске», представлен на фестивале «Музыкальное сердце театра». Но и здесь, на музыкальной ристалище, ему предстоит сразиться с другими фаворитами театральной России

ОТ КРАШ-МЮЗИКЛА ДО ХОРРОРА

Программа фестиваля уже началась на ведущих сценических площадках Екатеринбурга (Театр «Щелкунчик», Свердловская драма, Театр кукол и др.). Что еще можно увидеть в течение недели?

- 22 НОЯБРЯ**
мюзикл «Семейка Аддамс» (Тюменский Большой драматический театр)
музыкальный спектакль «Кабаре Терезин»
спектраль «Юная любовь в пяти театральных измерениях», спектакль-урок
- 23 НОЯБРЯ**
мюзикл «РОК» (Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва, Кемеровская область)
спектраль «Война глазами детей»

– Фонд поддерживает около четырех тысяч проектов в России, – подчеркнул во время телемоста генеральный директор Президентского фонда культурных инициатив **Роман Карманов**. – Как определить, кому отдать предпочтение? Проект должен быть уникальным, актуальным, значимым. У авторов должно быть ясное понимание цели и последствий. Если, например, проект выявляет молодые таланты, то куда они потом встраиваются? Что происходит после вручения награды?.. На все эти вопросы у фестиваля «Музыкальное сердце театра» – убедительные ответы. Плюс постоянная энергия и поиск новизны. Плюс мобильность: фестиваль начал «переезжать», а это – новые территории и встречи. Для театров – новые зрители, для зрителей – новые спектакли. Лучшие по России! Где бы еще они их увидели?..

«Сирано де Бержерак» VS гаджетомания

Среди участников фестиваля – 13 постановок репертуарных и независимых театров из восьми регионов России. От краш-мюзикла и мюзикла-сказки до рэп-мюзикла и даже хоррора. Открыл «десятку счастливых дней» (именно так называ-

ют в Екатеринбурге этот театральный марафон) «Сирано де Бержерак» Свердловской детской филармонии.

– Я бы даже сказала о смелости этого театрального проекта, – говорит директор Свердловской детской филармонии **Людмила Скобрынская**. – Кто бы осмелился пригласить в общенациональный взрослый фестиваль детскую филармонию? А наш «Сирано» участвует, отобран экспертами – да еще в четырех номинациях! Синтез профессиональных актеров и актеров-детей на фестивале очень важен, ведь дети участвуют в репертуарных постановках театров. Не случайно в Екатеринбурге работают детские студии в Свердловской филармонии, театре «Урал Опера Балет», есть театр «Щелкунчик».. Но вот вопрос: дети здесь – необходимые участники «статисты» или полноценные участники? Свердловская детская филармония начала 43-й сезон, здесь всегда было много и разных творческих коллективов, но однажды к нам пришел **Александр Пантыкин** с мюзиклом «В стране невыученных уроков» – и жизнь пошла по-другому. В филармонии сейчас работает Театр мюзикла...

Акцент – на детстве – во взрослом музыкальном проекте неслучаен. Каждому фе-

24 НОЯБРЯ
сказка-мюзикл «Летучий корабль» (Орловский государственный театр для детей и молодежи «Свободное пространство»)

25 НОЯБРЯ
спектакль «Магнит», история в десяти песнях (Свердловский академический театр драмы)

26 НОЯБРЯ
«История про маленького Витю» (Театр балета «Щелкунчик»)

27 НОЯБРЯ
Гала-концерт Максима Дунаевского и звезд российского мюзикла

28 НОЯБРЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ НАГРАД

стивалю «Музыкальное сердце театра» сама жизнь задает новую идею. Ту актуальную сверхзадачу, что собирает театры в одном месте в одно время, и тот меседж, что Театр посылает обществу в данный момент. Возможно, взгляд именно в сторону детства важен сегодня как никогда. Оговорка про гаджетоманию мгновенно была поддержана всеми. Да, профессионалам в дни фестиваля важно напомнить самим себе, что участвующие в спектаклях на больших сценах дети – не просто «подставки» во взрослых сюжетах. А если они участвуют в собственно детских постановках – то: кто они здесь, насколько важен репертуар специально для них и мастерство работающих с ними педагогов?

– Я порадовался, увидев в афише музыкального фестиваля спектакли для юных. Музыка – первейшая эмоция человека. А ребенок – это сама эмоция, – говорит основатель и художественный руководитель Детского музыкального театра юного зрителя (Москва) **Александр Фёдоров**. – Подойдя к фортепиано и нажав на клавишу, любой ребенок мгновенно понимает: низкий регистр – о, это страшно, высокий – речь о прекрасном. И не надо свысока относиться к детским спектаклям. По большому счету они ведь воспитывают будущего зри-

теля. Не воспитаем, не захватим их интерес сегодня – завтра их окончательно поглотят гаджеты, ширпотреб в кино и массовые зрелища...

18 номинаций, гала-концерт и... питчинг

Фестиваль «Музыкальное сердце театра» – событие объемное: собственно фестиваль и внутри него конкурс, среди участников будут определены достойнейшие из достойных (лучшая песня, музыка, оркестровка, текст песен, пластическое и световое решение, костюмы, лучший дирижер, режиссер, продюсер, исполнитель главной роли и роли второго плана и т. д. – всего 18 номинаций плюс три спецпремии, включая Гранд-премию за выдающиеся достижения, что будет вручена по решению Президента фестиваля Максима Дунаевского). Будет и гала-концерт. Понятное дело – из лучшего, самых впечатляющих фрагментов музыкальных спектаклей. С участием Максима Дунаевского и звезд российского мюзикла.

Это – что касается происходящего на сцене. А в «закулисье» – творческие лаборатории, мастер-классы. Это территория профессионалов, «посторонний вход воспрещен», хотя бы потому, что всем желающим участвовать просто не хватит места (на

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Заслуженная артистка России **Нонна ГРИШАЕВА** сыграла свою первую главную роль в 10 лет в Одесском театре оперетты. На фестивале «Музыкальное сердце театра» актриса призналась:

– Мне было десять лет, когда я впервые вышла на сцену в Одесской оперетте. Там я вкусила счастье быть на сцене, почувствовала – еще никак не представляя свою дальнейшую судьбу – запах кулис. И вот спустя 30 лет я оказалась в том же театре. Надо выходить на сцену, а у меня градус текут слезы. **Александр Олешко**, стоя рядом, буквально трясет меня: «Приди в себя. В зале твои родные. Что они подумают, увидев тебя заревавшую...». А я не могу остановиться. Такой вот была встреча с театром, дорогим детства. Благодаря ему и эмоциональному детскому опыту я стала тем, кто я есть сейчас...

фестиваль едут около 40 мастеров музыкального театра из регионов России, студенты ГИТИСа). Лабораторная составляющая фестиваля бесценна: речь о музыкальном театре пойдет в самом широком контексте, включая новый репертуар. По словам куратора лаборатории Александры Пантыкиной, нынче на фестиваль было подано рекордное количество – 85! – заявок от пар композитор-либреттист, авторов известных и начинающих. Состоится питчинг* новых произведений для музыкального театра. И в этом смысле столица Урала красиво продолжает традицию блистательного мастера жанра народного артиста СССР **Владимира Курочкина**. В годы его художественного руководства Свердловской музкомедией в приемной театра в очередь стояли авторы новых оперетт и мюзиклов, было положено начало созданию так называемых авторских спектаклей – конкретно для этой труппы, с учетом актерских индивидуальностей, что многократно увеличивало выразительность спектакля. Именно в те годы Свердловскую музкомедию стали называть не иначе как «лаборатория жанра оперетты».

Итак, столица Урала продолжает «лабораторные работы» в любимом зрителем жанре. Что пожелать? Практикам театра – побольше пользы от участия. Публике – счастья и радости, ведь даже профессиональные мастер-классы, на которые отчаянные театралы все же прорываются, – это, скажу я вам, такое наслаждение, такой Театр!

Ирина КЛЕПИКОВА

* **Питчинг** (от англ. «pitch» – выставлять на продажу) – устная или визуальная презентация проекта с целью нахождения инвесторов, готовых финансировать этот проект

[ФУТБОЛ]

ЧМ-2022 стартовал с исторического поражения Катар

В Катаре взял старт главный футбольный турнир четырехлетия. В матче-открытии хозяева встретились со сборной Экватора. Игра завершилась со счетом 2:0 в пользу южноамериканцев, и этот матч вошел в историю чемпионатов мира. Главные новости турнира в Катаре – в материале «Областной газеты».



► На протяжении 92 лет с момента проведения первого турнира команды-хозяйки чемпионата мира в матче-открытии не проигрывали. Да, далеко не всегда в стартовой игре выступала принимающая страна (к примеру, в 2002 году чемпионат мира в Южной Корее и Японии открыли сборные Сенегала и Франции), но тем не менее, если в матче-открытии играли хозяева, то они всегда набирали очки. Катар прервал эту традицию. Уже в первом тайме хозяева пропустили два гола. Оба мяча на счету капитана Экватора **Энера Валенсии**. Он же, кстати, отличился еще раз в самом начале встречи, но гол был отменен из-за офсайда. Во втором тайме южноамериканцы спокойно контролировали игру и довели дело до победы.

► Дубль Валенсии продолжил традицию двух предыдущих турниров, в стартовых матчах которых также было забито два мяча одним футболистом. В 2014 году Бразилия обыграла Хорватию (3:1), а дубль на свой счет записал **Неймар**. В 2018 году в игре России и Саудовской Аравии два гола забил **Денис Черышев**.

► Лучший футболист планеты, обладатель «Золотого мяча-2022» **Карим Бензема** пропустит чемпионат мира. Нападающий мадридского «Реала» и сборной Франции получил на тренировке травму бедра, на восстановление пойдет минимум три недели. Интересно, что прошлый чемпионат мира Карим пропускал из-за конфликта с партнером по сборной **Матье Вальбуэна**.

► Два первых матча турнира пропустит один из лидеров сборной Бельгии **Ромелу Лукаку**: он не успел восстановиться после травмы. Несколько тренировок сборной пропустил обладатель семи «Золотых мячей» **Лионель Месси**. Однако в сборной Аргентины уверяют, что их капитан просто получил несколько дней отдыха, и пропуск тренировок не связан с повреждением.

► ФИФА ввела еще один запрет, на этот раз он коснется футболистов. Игрокам запретили выходить на поле в радужных капитанских повязках с надписью One Love в поддержку ЛГБТ. Ранее свое намерение выйти в подобных повязках высказали представители сразу нескольких европейских сборных, в том числе Англии и Нидерландов, которые проведут свои матчи во второй игровой день чемпионата мира.

[МИНИ-ФУТБОЛ]

«Синара» и «Торпедо» провели три матча за пять дней

Екатеринбургский клуб «Синара» продолжает защиту титула обладателя Кубка России. В 1/4 финала соперником команды Евгения Давлетшшина стало нижегородское «Торпедо». Первый матч состоялся в Нижнем Новгороде, и «Синара» удалось добиться победы – 5:4.

Интересно, что календарь свел «Торпедо» и «Синара» в трех матчах подряд. На прошлой неделе в Екатеринбурге команды провели два матча в рамках четвертого тура Суперлиги. В первом матче команда Евгения Давлетшшина вела со счетом 4:1, затем уступила 4:5, но все же сумела вырвать ничью – 5:5. Во второй игре уже гости ввели со счетом 4:2, но «Синара» проявила характер и сумела переломить ход игры, добыв победу на последней минуте матча – 5:4.

После этого команды отправились в Нижний Новгород, где провели первый матч 1/4 финала Кубка России. В прошлом сезоне они также встречались в рамках четвертьфинала турнира, и «Синара» дважды оказалась сильнее – 5:4 и 8:3.

Матч в Нижнем Новгороде получился таким же напряженным, как и противостояние в Екатеринбурге. «Синара» дважды выходила вперед по ходу первого тайма и ушла на перерыв с преимуществом – 2:1. В составе екатеринбуржцев отличились **Максим Окулов** и **Дмитрий Прудников**. В повторной игре в Екатеринбурге Дмитрий забил свой 256-й гол за «Синару» и стал лучшим бомбардиром клуба за всю историю, побив рекорд **Владислава Шахметова**.

Во втором тайме «Торпедо» быстро сравнял счет, но затем екатеринбуржцы отличились три раза подряд. Сначала **Сергей Абрамов** и **Максим Окулов** отметились точными дальними ударами, а затем **Максим Герасимов** с близкого расстояния поразил ворота «Торпедо» – 5:2.

Нижегородцы приняли решение снять вратаря и разгрывать большинство, и эта тактика принесла им успех. В концовке игроки «Торпедо» сумели забить два мяча и сократить отставание до минимума. В итоге встреча завершилась со счетом 5:4 в пользу «Синары», которая сделала первый шаг на пути к полуфиналу турнира.

– Игра для нас была очень тяжелой, – отметил после матча главный тренер «Синары» Евгений Давлетшшин. – По екатеринбургскому времени было уже очень поздно (23:30), и мы не привыкли играть в такое время. Начало матча мы еще просыпались, а потом подстроились под скорость, выровняли игру, повели по счету. Во втором тайме соперник больше владел преимуществом, больше контролировал мяч. Мы же выжили те моменты, которые создали. Комфортный счет 5:2, но концовку мы смазали. Играв 4 на 5, могли уйти в отрыв, реализовав пару моментов, но вместо этого пропустили два мяча. Счет 5:4 для всех понятен – еще ничего не решено в нашей паре. Все будет решаться в Екатеринбурге.

Ответная игра состоится нескоро: второй четвертьфинал назначен на февраль 2023 года. Следующие матчи «Синара» проведет в Суперлиге: 24 и 25 ноября команда Евгения Давлетшшина сыграет против «КПРФ».

Данил ПАЛИВОВА

[ХОККЕЙ]

«Автомобилист» кошмарит Третьяка

Внук легендарного голкипера второй раз за месяц провалился в игре с «шоферами»

Екатеринбургский «Автомобилист» в чемпионате КХЛ выиграл шестую встречу подряд на своей площадке он разгромил аутсайдера турнира – ХК «Сочи» – со счетом 8:2 (3:0, 3:1, 2:1). 26-летний вратарь гостей **Максим ТРЕТЬЯК** (внук легендарного советского голкипера) опять не доиграл встречу с «шоферами» до конца: его заменили уже на 11-й минуте после трех пропущенных шайб.

Поединок «Автомобилиста» и «Сочи» был вторым в

нынешнем сезоне. Первый состоялся месяц назад (23 октября) на площадке «пантера», и тогда уральцы без особых проблем победили – 5:2. На следующий день главный тренер южан **Андрей Назаров** был отправлен в отставку, а его место занял **Сергей Светлов**. При нем сочинцы оживились (7 очков меньше чем за месяц против 9 за 7 недель у Назарова), но конкретно с «Автомобилистом» они повторную встречу сыграли много хуже, чем при прежнем наставнике. Все было решено уже в первом периоде. Екатерин-

бургцы открыли счет на 3-й минуте, на 5-й его удвоили, а на 11-й – утроили.

После этого «Сочи» (как и во время первой встречи клубов) заменил вратаря **Максима Третьяка** на **Артемия Плишкова**, но это ничего не изменило – избиение продолжилось. На 36-й минуте счет стал 6:0, и Сергей Светлов взял тайм-аут. Удивительно, но это сработало достаточно эффективно: остаток матча команды сыграли вничью – 2:2.

У «шоферов» дважды отличился **Брукс Майсек**, который продолжает лидировать

САМЫЕ КРУПНЫЕ ПОБЕДЫ «АВТОМОБИЛИСТА» В КХЛ

№	Счет	Соперник	Год
1	8:0	«Куньлунь ред старз»	2021
2	8:1	«Слован»	2013
3	8:2	«Сочи»	2022

в списках лучших снайперов и лучших бомбардиров КХЛ (24 гола и 38 очков).

Остальные шайбы у хозяев забросили: **Георгий Белоусов** (3-й гол в сезоне), **Ник Эберт** (4), **Данил Романцев** (8), **Анатолий Гольшев** (13), **Сергей Зборовский** (1) и **Стефан да Коста** (11).

Победа с разницей в 6 шайб – самая крупная для «Автомобилиста» в нынешнем сезоне (ранее таковой была домашняя виктория над «Куньлунем» со счетом 6:1) и одна из самых крупных в истории (см. врезку).

«Шоферы» выиграли 22-й матч в сезоне, набрали 46 оч-

ков и по-прежнему лидируют в Восточной конференции. В турнирной таблице всей лиги они отстают только от питерского СКА (на 8 очков) и ЦСКА (на одно).

Следующий матч екатеринбуржцы проведут на выезде – завтра, 23 ноября, они сыграют в Челябинске против «Трактора» (30 очков, 8-е место на Востоке). В этом сезоне команды уже встречались: 6 сентября также в Челябинске. Тогда победили хозяева – 4:3 (в овертайме).

Владимир ВАСИЛЬЕВ