

Ельцин и Россия разошлись

← Начало на стр. 1

Для болельщиков создали уникальный палаточный лагерь, в котором они смогут жить во время чемпионата мира, так как гостиниц и отелей в Катаре не хватит, чтобы заселить всех желающих. Правда, стоимость проживания в таком лагере приравнена к цене на номер в пятизвездочной гостинице – 300 долларов за ночь.

Чемпионат мира в Катаре – самый дорогой в истории. Власти страны потратили на его организацию и проведение 220 миллиардов долларов – сумма запредельная. Для сравнения, согласно разным источникам, чемпионат мира в России обошелся не более чем в 15 миллиардов долларов.

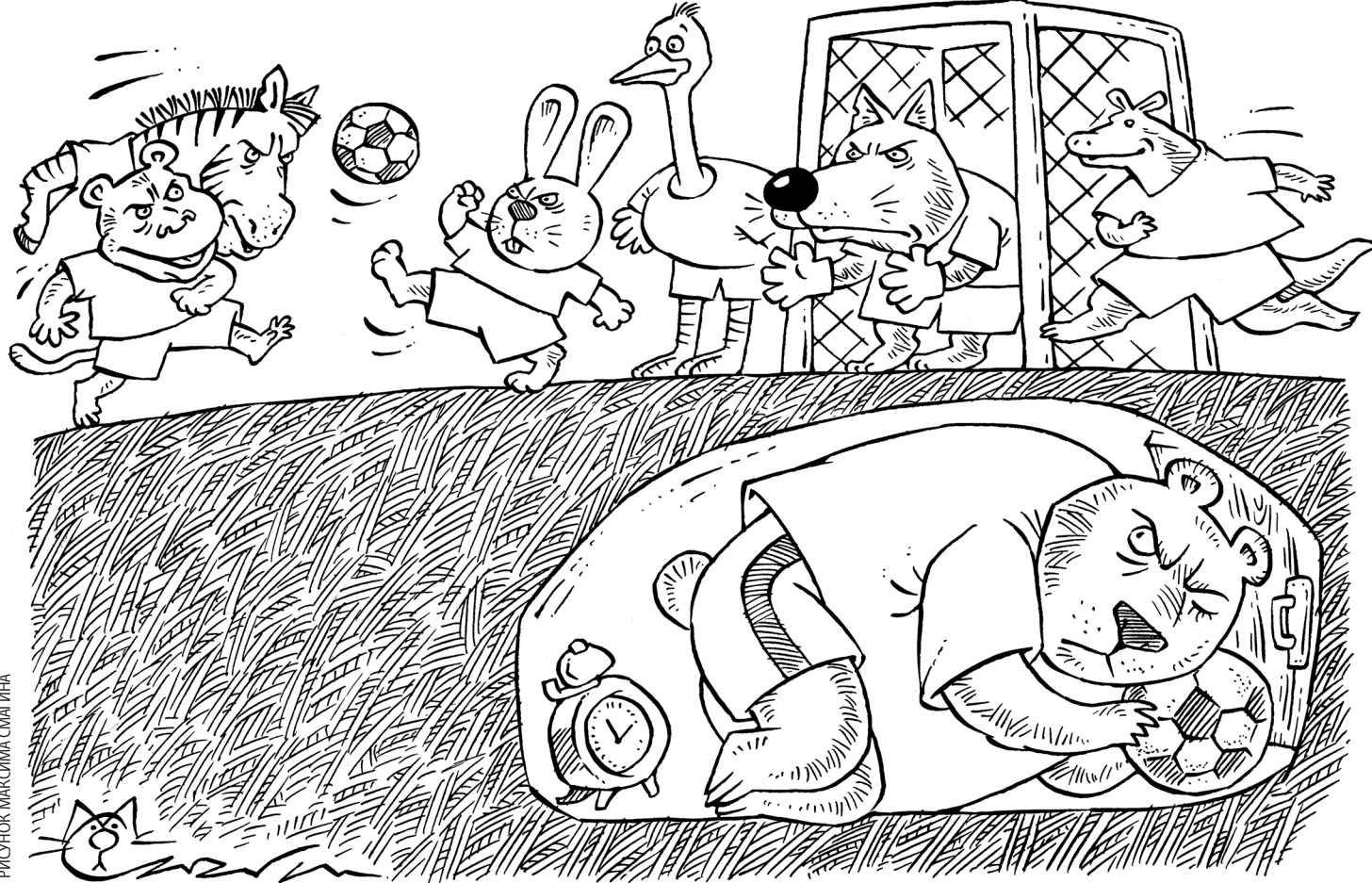
Какой формат?

Формат турнира не изменился с чемпионата мира в России. 32 страны-участницы разделены на 8 групп по четыре сборные, две лучшие из каждого квартета попадут в плей-офф.

Далее турнир продолжится на выбывание. Матч – открытие турнира состоится 20 ноября, финал пройдет 18 декабря.

Кто фаворит?

Букмекеры называют главным фаворитом турнира сборную Бразилии. Пятикратные чемпионы мира едут в Катар сильным составом во главе с **Неймаром**. Бразильцы в последний раз становились победителями турнира двадцать лет на-



РИСОВАЛ МАКСИМ СМЯГИНА

зад, поэтому будут стремиться превратить безвыигрышную серию.

Также среди фаворитов еще одна южноамериканская страна – Аргентина. Вероятнее всего, это будет последний чемпионат для **Лионеля Месси**, который в своей карьере выиграл абсолютно все, кроме ЧМ. Он будет вести за собой слаженный аргентинский коллектив, который в 2021 году стал победителем Кубка Америки.

И, конечно, не стоит забывать про действующих чемпионов мира – сборную Франции. За всю историю лишь двум командам удавалось защитить свой титул на следующем турнире: Италии в 1938 году и Бразилии в 1962 году. Команда **Дидье Дешама** вполне может повторить этот успех: состав у французов не слабее, чем был во время турнира в России, плюс к сборной добавился новоспеченный обладатель «Золото-

го мяча» – **Карим Бензема**, несколько лет не вызывавшийся в команду.

Кого не хватает?

Безусловно, в первую очередь – сборной России. Команда **Валерия Карпина** участвовала в отборочном турнире и сумела пробиться в стыковые матчи. Однако затем по политическим причинам российская команда была отстранена от всех международных

матчей, в том числе и от стыков к ЧМ, где она должна была сыграть с Польшей, Швецией и Чехией. В итоге путевку в Катар завоевали поляки.

Не едет в Катар и действующий чемпион Европы – Италия. Итальянцы не попали на чемпионат мира в России, провели смену поколений и, казалось, после победы на Евро точно поедут на ЧМ-2022. Но команда **Роберто Манчини** не сумела напрямую отобраться в Катар, а следом

Свердловчане на мундиалах

Только три уроженца Среднего Урала играли на чемпионате мира по футболу (причем среди этого трио нет ни одного екатеринбуржца: двоих участников мундиалей дал Нижний Тагил, одного – Каменск-Уральский).

Впервые свердловчане поехали на финальную часть чемпионата мира в 2014 году. Это были два тагильчанина: полузащитник **Олег Шатов** (которому тогда было 23 года) и нападающий **Максим Канунников** (22).

Первым из них на поле вышел Шатов: 17 июня он сыграл 59 минут в стартовом поединке сборной России против Южной Кореи (1:1), после чего был заменен на **Алана Дзагоева**. Канунников дебютировал в следующей встрече: он отыграл весь матч против Бельгии (0:1).

Общие показатели наших земляков на мундиале-2014

Шатов – 3 игры (все в стартовом составе), 1 желтая карточка, Канунников – 2 игры (во второй вышел на замену).

Голами или результативными передачами ни тот, ни другой не отметились.

Третий свердловчанин – защитник **Игорь Смольников** (29) – участвовал в домашнем чемпионате мира 2018 года. Уроженец Каменска-Уральского сыграл 36 минут против Уругвая (0:3), после чего был удален за вторую желтую карточку. Больше он на поле не выходил.

На момент участия в мундиалах все три свердловчанина выступали за инородные клубы. За екатеринбургский «Урал» (раньше или позже) играли Шатов и Смольников, Канунников футболку «шмелей» никогда не надевал.

уступила в стыках Северной Македонии и пропустил второй чемпионат мира подряд. Среди тех, кто выступал в России, на ЧМ-2022 не попали также Швеция, Египет, Исландия, Нигерия, Панама и Колумбия.

За кого болеть?

Довольно логичный вопрос в отсутствие сборной России. Кстати, российская команда участвовала всего на

четыре чемпионата мира: в 1994 году (не вышла из группы), в 2002-м (не вышла из группы), в 2014-м (не вышла из группы) и в 2018-м (дошла до четвертьфинала).

Много предложений на самых разных уровнях поступают с тем, чтобы поддерживать в Катаре Сербию – дружественное для России государство. В ее составе, кстати, мог попасть и полузащитник «Урала» **Лазар Ранджелович**, уже имевший опыт игры за

сборную, но на этот раз Лазар приглашение не получил.

Помимо этого, можно, например, обратить внимание на сборную Камеруна. Впервые, там есть игрок **Гаэль Ондуга** – единственный россиянин, который все же сыграет в Катаре. Гаэль является воспитанником московских ЦСКА и «Локомотива», а также имеет (помимо камерунского) российское гражданство. За Камерун также сыграет **Муми Немале** – нападающий московского «Динамо».

В сборной Хорватии есть хорошо знакомый российским болельщикам **Ден Ловрен** – защитник санкт-петербургского «Зенита». А за Иран сыграет нападающий немецкого «Байера», а в прошлом игрок «Рубина», «Ростова» и «Зенита» **Сердар Азмун**.

Где смотреть?

Полноценный и единственный российский вещатель ЧМ-2022 – телеканал «Матч ТВ». Изначально речь шла о том, что матчи будут показывать «Первый канал», «Россия-1» и «Матч ТВ», как это было в 2018 году. Однако затем стало известно, что «Матч» покажет все 64 игры в эксклюзивном порядке на тематических каналах холдинга.

Матч-открытие (между Катаром и Экватором) состоится 20 ноября. Перед этим пройдет церемония открытия турнира, которая начнется в 19:40 по уральскому времени. Сама игра возьмет старт в 21:00 по уральскому времени.

Данил ПАЛИВОДА,
Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ХОККЕЙ]

Волк «Лисе» не товарищ

Канадец с русской фамилией принес «Автомобилисту» победу над финалистом Кубка Гагарина

В 31-м для себя матче чемпионата КХЛ екатеринбургский «Автомобилист», лидер Восточной конференции, на своем льду обыграл ближайшего преследователя – магнитогорский «Металлург» (финалиста Кубка Гагарина прошлого сезона) – со счетом 4:3. Героем встречи стал форвард «шоферов» **Кёртис ВОЛК**, который забил «лисам» два гола, в том числе победный.

«Автомобилист» и «Металлург» встречались друг с другом во второй раз в сезоне. Первая игра состоялась 26 октября в Магнитогорске и закончилась убедительной победой хозяев со счетом 3:0.

На сей раз поединок был абсолютно равным. Команды попеременно выходили вперед, никто не отрывался более чем на одну шайбу, а исход встречи определился только в овертайме.

В начале матча доминировали «лисы». Они (**Филипп Майе**) и открыли счет на 16-й минуте. Однако уже через 50 секунд «шоферы» отыгрались – свою 10-ю шайбу в сезоне забросил **Стефан да Коста**.

Второй период, наоборот, прошел с огромным преимуществом екатеринбуржцев (броски в створ ворот – 19:4), но КПД «Металлурга» оказался многократно выше: команды отличились одинаково – по одному разу (у хозяев забил Волк, у гостей – **Андрей Чибисов**).

Третья двадцатиминутка, как и две предыдущие, окончилась со счетом 1:1 – на гол **Паула Акколина** ответил **Степан Хришуню**.

А в овертайме сплотившись один из лидеров «Магнитки» **Брендан Лайтстик**. Сначала он позволил себя обыграть, а потом заработал удаление, которое реализовал Волк, принесший «Автомобилисту» пятую победу подряд. Столь длинных выигранных серий у екатеринбуржцев в этом сезоне еще не было.

Маленькая ложка дегтя для хозяев – окончание голевой серии лучшим снайпером и лучшим бомбардиром КХЛ



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Брукса Мэйсека, который забил 7 матчей подряд, а в игре с «Металлургом» не набрал ни одного результативного балла. «Автомобилист» одержал 21-ю победу в сезоне, набрал 44 очка и продолжает лидировать в Восточной конференции. В таблице всей лиги екатеринбуржцы занимают второе место, отставая от питерского СКА на 8 очков (по состоянию на утро пятницы).

Следующий матч «Автомобилист» проведет сегодня, 19 ноября. На своей площадке он примет абсолютного аутсайдера чемпионата – ХК «Сочи».

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Герой матча

Кёртис Волк родился в городе Медисин-Хат (Канада) в 1993 году. Сейчас хоккеист 29 лет.

На родине он играл в минорных лигах – АХЛ и ЕХЛ. В НХЛ провел только один матч (за «Флориду пантерз» в сезоне 2017–2018), результативных баллов не набрал.

В КХЛ выступает с 2018 года. Первые четыре сезона играл в астанском «Барысе» (208 матчей, 37 голов и 79 передач).

В «Автомобилист» перешел нынешним летом. На данный момент сыграл за «шоферов» 22 встречи, набрал 21 очко (7+14).

Двуродный дедушка Кёртиса Волка – вратарь **Келли Хруди**, обладатель Кубка Канады 1987 года в составе «Кленовых листьев». Сам Волк за сборную своей родины никогда не играл – ни на взрослом, ни на молодежном уровне.

Помимо канадского гражданства имеет паспорт Казахстана и выступал за сборную этой страны на двух чемпионатах мира (2021, 2022).

[ПРЕМЬЕРА]

Железная леди по имени Жанна

В кино – фильм по пьесе екатеринбургского драматурга Ярославы Пулинович

Картина режиссера **Константина СТАТСКОГО** «Жанна» рассказывает об успешной, богатой женщине, которая, кажется, имеет всё, кроме семьи и любви. Подробности – в рецензии «Облазеты».

Из театра – на экран

Картина «Жанна», можно сказать, «выросла» из одноименного спектакля Театра Наций. Постановка с **Ингеборгой Дапкунайте** успешно шла семь лет с 2014 года. Режиссером, к слову, выступил тогда екатеринбуржец **Илья Ротенберг**, впоследствии – главный режиссер ТЮЗа (Илья не стало осенью 2020 года. – Прим. «ОГ»).

Вообще, спектакли по этой пьесе **Ярославы Пулинович** – одного из самых (если не самого) востребованных уральского драматурга – идут сейчас сразу в нескольких театрах России. Например, в Улан-Уде, в Новокузнецке, Пскове, Самаре, а также в Минске.

Худрук Театра Наций **Евгений Миронов** говорил, что идея экранизировать пьесу родилась давно. Сценарий писали около двух лет, к нему подключились **Екатерина Почеппелева** и **Юлиана Кошкина**. Есть информация, что главную героиню фильма – Жанну Георгиевну – должна была играть также Ингеборга Дапкунайте, но в итоге эту роль исполнила **Ксения Раппопорт**. Она представила на экране волевою женщину, готовую не то что остановить коня на скаку, а сделать массу других, более серьезных вещей.

Снял фильм Константин Статский, автор сериалов «Ваша честь», «Мажор», «Как я стал русским». Евгений Миронов в «Жанне» появился в ярком эпизоде, а также выступил продюсером и художественным руководителем.

Дальше пустота

В центре сюжета – жизнь 50-летней **Жанны Георгиевны**. Она та, про которую приня-



Ксения Раппопорт сыграла Жанну – 50-летнюю self-made woman

то говорить self-made woman – женщина, сделавшая сама себя. Владелица большой компании (что-то связанное с доставкой товаров), богатая, стильная, статная. И, конечно, уверенная в себе. У нее молодой бойфренд **Андрей (Александр Новиц)**, к слову, он играл этого же героя в спектакле Театра Наций, который в одно прекрасное утро сообщает новость – уже год у него есть молодая любовница, которая ждет от него ребенка и которая ей совсем скоро.

Но фильм не идет по пути любовного треугольника. Две точки из него – Андрей и его беременная девушка **Катя (Татьяна Вилкова)** – отпадают со своими проблемами в отдельную плоскость. Зрителям же предлагают наблюдать за Жанной, чья личная жизнь в одночасье рушится.

В поисках женского счастья **Жанна Георгиевна** и проведет остаток фильма. Попытка, как говорится, не пытка, но каждый раз она оказывается у разбитого корыта, в холодной постели и доме, где даже домработница не разговаривает с ней. У старых друзей уже семьи, дети, любимые и любимые жены. Каждая свежая рана, полученная Жанной, заставляет вспомнить детство и бурную юность, которая пришла на 90-е.

Фильм специально как бы пребывает в двух мирах – прошлом и настоящем. И первый ярко показывает, почему Жанна стала такой. Что, собственно, сформировало ее жизнь. Бесконечные потери – уход отца, смерть любимого человека в разборах в 90-х, а также обманы и унижения сделала Жанну «железной леди», со стальным характером, холодной головой и, к сожалению, с таким же холодным сердцем. И уже в 50 лет, когда жизнь ускользает сквозь пальцы, когда молодой любовник – соломинка, за которую хвататься, чтобы как-то держаться на плаву, Жанна понимает, что в душе – одна сплошная пустота.

Ухватиться за ценности

Илья Ротенберг при постановке спектакля отмечал, что «Жанна» – это история о сверхчеловеке, который отчаянно пытается ухватиться за простые ценности, доступные обычным людям. И что история очень возвышенная, ободряющая.

Действительно, успешный и богатый человек часто является карточной-перевертышем. Успешный снаружи – одинокий внутри. История вечная. И Жанна не исключение. Она, с одной стороны, должна держаться в кулаке огромный биз-

нес, отбиваться от коршунов, готовых налететь на ее успехи и деньги, а с другой, почти беспомощно смотреть, как жизнь непутевого Андрея катится куда-то под откос вместе с его молодой женой и новорожденным ребенком.

Именно ребенок, кстати, неожиданно станет героем развязки этого запутанного узла. Создатели картины несколько переработали оригинальную пьесу, но финал остался таким же. Бенефис (в самом хорошем смысле этого слова) Ксении Раппопорт неожиданно закончится под летский плач. Жанна вдруг поймет, что может стать ключом для счастья. А каким способом заполучить этот ключ – ее совсем не волнует.

Несколько переборав с серо-черными цветами (фильм получился почти монохромным), Константин Статский оставляет за кадром режиссерские выводы. «Жанна» совсем не идеализирует главную героиню. Как у самой Жанны в картине нет эмпагии к окружающим, так она не возникает и у зрителя в отношении одиночества, в общем, женщины. Счастье не купишь, даже за большие деньги. Только огромную квартиру, где, впрочем, так и не согреешься. Ни ста граммми дорогого коньяка, ни камином.

Пётр КАБАНОВ