

# Первый чемпион

Боксер Шавкат Рахимов привез в Екатеринбург заветный пояс, завоеванный со второй попытки

Свердловчанин – новоиспеченный чемпион мира по версии IBF во втором полутяжелом весе (до 58,97 кг) – вернулся в Екатеринбург. Он – первый боксер Академии единоборств РМК, кто сумел стать сильнейшим на планете.

5 ноября Шавкат Рахимов встретился в Абу-Даби с англичанином **Зелфой Барреттом** в поединке за вакантный пояс чемпиона мира по версии IBF. Изначально уральский спортсмен должен был драться с обладателем титула – валлийцем **Джео Кординой**. Но тот получил травму, а организация лишила его титула и провела претендентский поединок между Рахимовым и Барреттом. Бой получился напряженным, Шавкат побывал в нокауде в третьем раунде, но сумел переломить ход поединка. Рахимов продемонстрировал высокий темп, прессинг, с которыми в конце концов Барретт не справился. В девятом раунде Шавкат отпарил соперника в нокаунд, а затем Зельфа еще раз оказалась на полу, после чего рефери остановил поединок и зафиксировал победу Рахимова техническим нокаутом.

После победы Шавкат отправился к себе на родину – в Таджикистан. В Душанбе его встретили очень тепло, ведь Рахимов стал первым представителем своей страны, которому удалось завоевать чемпионский пояс. Шавкат провел встречу с мэром Душанбе **Рустамом Эмомали**, который сделал спортсмену ценный подарок и вручил ключи от двухкомнатной квартиры.



Шавкат Рахимов со своим чемпионским поясом в Академии единоборств РМК

Следующей остановкой Шавката стал Екатеринбург. Здесь началась его спортивная карьера, и с самого первого поединка он представляет RCC Boxing Promotions. Рахимов сразу из Кольцово отправился в Академию единоборств РМК – в зал, где он постоянно тренируется и где его уже ждали партнеры по команде, а также любители бокса.

– Все началось здесь, в Екатеринбурге, и этот город из-

менил мою жизнь. Здесь я провел свой дебют и продолжал прогрессировать. Поэтому мне бы хотелось поблагодарить всех партнеров по команде и всех, кто сегодня пришел меня встретить. Для меня это очень важно. Не ожидал, что будет так много народу. В аэропорту никого не было, мы поехали сюда, а здесь сюрприз. Очень приятно, – сказал Шавкат Рахимов.

В Академии единоборств РМК Шавкат появился вме-

сте со своей мамой и с двумя детьми.

– Конечно, сейчас хочется немного побыть с семьей, отдохнуть. Но сильно расслабляться нельзя. Скорее всего уже со следующей недели начну тренировки, буду потихоньку втягиваться, – добавил Шавкат Рахимов.

Титул чемпиона сулит Шавкату новые большие поединки. Конечно, прежде всего это защита чемпионского пояса. Первая из них должна со-

## КОММЕНТАРИИ

**Встретить Шавката Рахимова пришли его коллеги по команде – Магомед Курбанов и Евгений Тищенко.**

**Магомед КУРБАНОВ:**  
– Шавкат – первый из нас, кто прошел этот путь от «а» до «я», и мы, конечно, им очень гордимся. Надеюсь, что он сможет защитить титул и владеть им еще долго.

**Евгений ТИЩЕНКО:**  
– Он преодолел много испытаний и сумел достичь поставленной цели. Рады за него. Конечно, все смотрели его поединок, было тревожно. Шавкат побывал в нокауде, но сумел преодолеть себя и переломил бой. Я верил в него, знал, что он боксер поздних раундов, умеет проходить всю дистанцию и добавлять во второй половине. Так и получилось.

стояться весной 2023 года. Имя будущего соперника уже известно.

– Еще перед боем с Барреттом я знал, что в случае победы первая защита будет против бывшего чемпиона IBF – Джео Кордины. Мы должны были драться с ним в этом году, но вмешалась его травма. Поэтому организация провела мой поединок с Барреттом, а Кордина сделала обязательным претендентом. Не знаю, когда именно состоится защи-

та титула, вероятно, в апреле или в мае. Это будет зависеть и от восстановления соперника после травмы, – отметил Шавкат Рахимов.

Шавкат стал не только первым представителем Таджикистана, который завоевал пояс чемпиона мира, но и первым боксером Академии единоборств РМК, кто смог достичь этой высоты.

До этого представители RCC трижды безуспешно сражались за титул. Сам Шавкат проводил титульный поединок по версии IBF в 2019 году: бой против американца **Джозефа Диаса** завершился ничью, а пояс остался вакантным. **Заур Абдуллаев** в том же 2019-м встречался с непообеженным американцем **Дэвидом Хэйни** за пояс чемпиона мира по версии WBA в легком весе (до 61,24 кг) и уступил техническим нокаутом. Также до титульного поединка добирался **Магомед Курбанов** в первом среднем весе (до 69,85 кг), но его бой с **Мишелем Соро** в 2019 году сорвался из-за проблем екатеринбуржца с визой.

Шавкат презентовать всем свой пояс. Примечательно, что в этот момент за спиной Рахимова в Академии единоборств РМК на стене висел пояс чемпиона UFC, который завоевал боец уральского клуба «Архангел Михаил» **Петр Ян**. А рядом расположилась золотая медаль Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро, принадлежавшая боксеру **Евгению Тищенко**, который сейчас тоже представляет RCC Boxing Promotions и Академию единоборств РМК. Теперь и пояс Шавката займет почетное место на этой стене.

Данил ПАЛИВОДА

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на выходные дни в регионе

	Сб 19	ночь	день	Вс 20	ночь	день
Екатеринбург	☀️	-13	-10	☁️	-17	-8
		с 1-4 м/с			з 3-4 м/с	
Ирбит	☀️	-17	-11	☁️	-19	-10
		с 3-4 м/с			ю-з 3-4 м/с	
К.-Уральский	☀️	-13	-10	☁️	-19	-11
		с 2-4 м/с			ю-з 3-4 м/с	
Красноуфимск	☀️	-12	-8	☀️	-16	-10
		с-в 3-4 м/с			ю-в 1 м/с	
Нижний Тагил	☀️	-15	-11	☁️	-16	-8
		с 1-3 м/с			з 4-5 м/с	
Серов	☀️	-13	-11	☁️	-17	-8
		с-з 1-2 м/с			з 4-5 м/с	



[ ХОККЕЙ С МЯЧОМ ]

## Побед нет. Ничьих тоже. Только поражения

**Первоуральский «Уральский трубник» проиграл на старте чемпионата России третий матч подряд: на сей раз в Иркутске «Байкал-Энергия» со счетом 6:10 (1:6).**

Как ни странно, это лучший результат первоуральского клуба в нынешнем сезоне: первые две встречи он проиграл еще крупнее («Нисеком» с разницей в 5 голов, «СКА-Нефтянику» – с разницей в 10).

В Иркутске свердловская команда может занести себе в актив разве что последние 10 минут, которые она выиграла со счетом 3:0. Но, конечно, надо понимать, что это вызвано прежде всего тем, что судьба матча к тому времени была уже решена, и хозяева откровенно расслабились.

После трех проведенных встреч у «Трубника» нет ни одного набранного очка и ужасная разница забитых и пропущенных мячей: 9–28 (минус 19). У двух команд, впрочем, она еще хуже, что позволяет первоуральцам занимать не самое последнее место (12-е из 14).

Следующий матч «Уральский трубник» проведет в воскресенье, 20 ноября. В Кемерово он сыграет с «Кузбассом», который вместе с хабаровским «СКА-Нефтяником» делит в турнирной таблице первое-второе места.

[ ХОККЕЙ ]

## Уроженец Нижнего Тагила разочаровал команду НХЛ

**Нападающий Никита СОШНИКОВ – единственный уроженец Свердловской области, играющий в нынешнем сезоне в НХЛ, – провалил старт чемпионата лиги, из-за чего клуб «Нью-Йорк айлендерс» решил отказаться от услуг россиянина и выставил его на драфт отказов.**

29-летний Сошников, родившийся в Нижнем Тагиле, в сентябре этого года подписал с «островитянами» однолетний контракт на минимально допустимую в НХЛ сумму в 750 тысяч долларов.

На текущий момент форвард сыграл три матча, но не набрал в них ни одного балла за результативность. Показатель полезности хоккеиста – минус 2.

Сошников пытается покориť НХЛ второй раз. Первая попытка состоялась в 2015–2018 годах. Тогда он сыграл 82 матча за «Торонто майкл лифс» и «Сент-Луис блюз», в которых набрал 16 очков (8+8).

В минувшем сезоне нападающий выступил в России (за ЦСКА и омский «Авангард»), но без блеска – всего 4 гола в 33 матчах.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ КУЛЬТПОХОД ]

# Сергей Рахманинов. В звуке и цвете

В столице Урала презентовали главный фестиваль рахманиновского сезона

Грядущее событие приурочено к юбилею композитора Сергея РАХМАНИНОВА, который будет отмечаться в 2023 году. Фестиваль «Рахманинов. Зримая музыка» станет кульминацией рахманиновского сезона в Свердловской филармонии. Презентация проекта прошла в зале Каглинского художественного музея Екатеринбургского музея ИЗО (ул. Воеводина, 5), и это неслучайно, поскольку музей является одним из главных партнеров фестиваля.

Как сочетаются музыка и живопись – спросите вы. Очень гармонично, что и подтвердили артисты Свердловской филармонии и сотрудники ЕМИИ во время представления фестиваля. Но и не только. Еще одна важная часть проекта – иммерсивная визуализация. Об этом позже.

**Ради Свердловской филармонии композитору пришлось переехать**

Понятно, что в течение всего сезона, посвященного 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова, в Свердловской филармонии звучит и будет звучать музыка великого композитора. Но просто высоко исполнительского уровня ни самой филармонии, ни ее изысканной публике уже недостаточно, нужно удивлять. Поэтому к дате самого юбилея (он будет отмечаться 1 апреля 2023 года) и был задуман необычный фестиваль. Что касается музыкальной части проекта «Рахманинов. Зримая музыка», то это тоже особенная программа. Акцент сделан на хоровом и вокально-симфоническом наследии композитора.

– Мы решили пойти по эксклюзивному пути. Художественный руководитель Симфонического хора филармонии, заслуженный артист России Андрей Петренко собрал



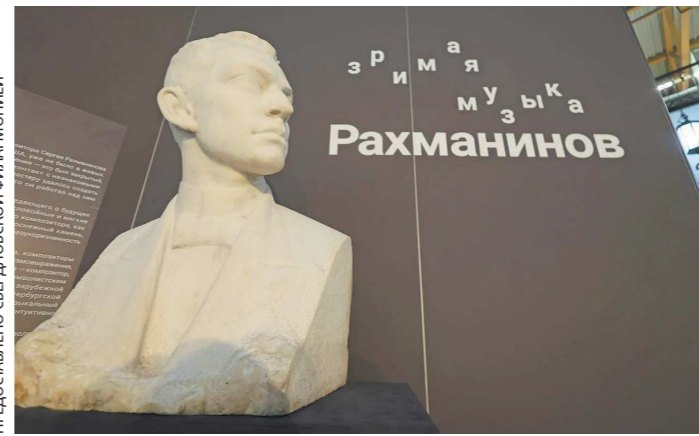
Не исключено, что после первого столь удачного опыта хорового исполнения когда-нибудь в стенах Екатеринбургского музея ИЗО филармония проведет и полноценный концерт

воедино, в одну программу всё, что написано Сергеем Рахманиновым для хора, – рассказывает первый заместитель директора филармонии **Рустем Хасанов**. – Мы услышим хор во всем многообразии – а капелла, в сопровождении рояля, оркестра. Это будут хоры духовные и светские – от «Всенощного бдения» и «Литургии святого Иоанна Златоуста», которые открывают фестиваль, до кантаты с оркестром «Колокола» на тексты **Эдгара По** и оперы «Алеко».

Среди участников фестиваля помимо Симфонического хора Свердловской филармонии – Камерный хор Московской консерватории, Уральский академический и молодежный симфонический оркестры, профессиональные и учебные хоры региона. Приглашены ведущие солисты оперных театров Москвы и Санкт-Петербурга. Место за дирижерским пультом займут признанные интерпретаторы сочинений Рахманинова – **Дмитрий Лисс**, **Андрей Петренко** и **Александр Соловьев**.

Один из концертов состоится за пределами стен Свердловской филармонии – в Асбесте, с программой «Приношение Рахманинов» там выступит Камерный хор Московской консерватории под управлением Александра Соловьева.

На презентации проекта, под сводами Каглинского зала ЕМИИ, Симфонический хор филармонии звучал практически идеально, к акустике не могло быть никаких претензий, не говоря уже об общей атмосфере – полное погружение в искусство. Тем более что для мероприятия в зал был перенесен мраморный бюст Сергея Рахманинова работы советского скульптора **Алексея Тенеты**. Весит работа 250 кг и, как оказалось, экспонат более сложного по перемещению в музее нет (кроме, конечно же, Каглинского павильона). Поэтому сотрудники развернули целую операцию, чтобы впервые переместить Рахманинова из постоянной экспозиции. Но всё удалось, и какое-то время скульптура бу-



Бюст Сергея Рахманинова из собрания Екатеринбургского музея ИЗО

дет находиться на самом видном месте пространства музея ИЗО. А тем, кто до 20 декабря успеет сделать selfie с композитором, филармония предложит скидку на билеты фестиваля.

**В концертном зале гости увидят и Шишкина, и Саврасова, и Левитана**

Но главное, ЕМИИ представил из своего собрания кар-

тины **Никита Корытин**. – Подобных проектов в обозримом прошлом я не припомню. Это действительно очень смелый шаг, который показывает и зрелость наших культурных учреждений, которые способны на подобные проекты, и уровень аудитории, которая готова адаптироваться к совершенно новым форматам. Теперь нам остается сделать так, чтобы зритель остался доволен результатом.

Кстати, любимым художником Сергея Рахманинова был **Исаак Левитан**. Поэтому сразу несколько произведений этого художника, конечно же, вошли в проект. Как и, к примеру, картина **Константина Коровина** «Гурзуф». Интересно, что тут музыка тоже тесно сплелась с живописью: этот пейзаж Коровин написал на крымской даче **Федора Шалашина**, дружба с которым началась у художника во время работы для Московской частной русской оперы и прошла через всю жизнь.

За так называемую иммерсивную визуализацию картин отвечает команда компании «АудиоВидеоСистемы». Для них это уже не первый проект с культурными учреждениями – они создавали проекции в центре «Эрмитаж – Урал» и Ельцин Центр. Теперь специалисты должны поработать с учетом архитектурных особенностей Большого концертного зала филармонии.

– В проекте «Рахманинов. Зримая музыка» нам была поставлена задача выйти за рамки сценического пространства, – поясняет финансовый директор компании «АудиоВидеоСистемы» **Александр Остапкин**. – Поэтому мы задействуем еще и порталы сцены, это позволит создать объем и подчеркнуть красоту полотен, созвучных рахманиновской музыке.

Фестиваль «Рахманинов. Зримая музыка» пройдет с 28 марта по 1 апреля 2023 года. Билеты на концерты поступили в продажу в день презентации проекта.

Наталья ШАДРИНА

**А что будет обнимать ваш ребёнок**

В данной рубрике речь пойдёт о мягкой игрушке в составе новогоднего подарка.

Масса игрушечного ширпотреба, представленная на российском рынке, заставляет даже любителя фильмов ужасов. К сожалению, не всегда выбор мы делаем осознанно. Наша задача – исправить эту ситуацию. Некоторые дети получают синих медвежат, салатных собачек фиолетовых тигров, или, хуже того, игрушки с откровенно злым обликом. А миссия мягкой игрушки – воспитание определённых качеств личности ребёнка. Ребёнок, играя, учится проявлять свои чувства. Таким образом происходит социализация.

**ВАЖНО!** Итак, игрушки вызывают чувства и должны иметь антропоморфные черты, приятную внешность, чтобы сформировать у малыша проявление определённых эмоций по отношению к «приятному» и исключить проявления положительных чувств к «уродливому». Это важно для выживания вида. В случае игры ребёнка с «уродцами», проявление заботы к милой игрушке заменяется привязанностью к непонятному существу с ужасной внешностью. То есть, вручив ребёнку «это» для игры, вы обязательно научите его проявлять чувства к озлобленному непонятному существу. Сделайте выбор осознанно. Если не придавать этому значения и не обращать внимания на факты, проводимые исследования, аналитику и большой опыт специалистов компании «Январь» в данном и во многих других вопросах, то последствия такого выбора обязательно ждут нас и нашего ребёнка в будущем. Именно по этим причинам компания «Январь» выбирает чаще остальных.

Подробнее ознакомиться с информацией можно на сайте: [WWW.PKYANVAR.RU](http://WWW.PKYANVAR.RU)  
Заказать качественные новогодние подарки по телефону: +7(343) 287-90-69