

ПЕКИН-2022: ГЛАВНОЕ О XXIV ЗИМНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

Десятку выбить пока не удалось

Фигуристы начали олимпийскую борьбу со второго места. Но золото ещё не потеряно

Наталья ШАДРИНА

4 февраля в Пекине открыли XXIV зимнюю Олимпиаду. Торжественная церемония традиционно считается отправной точкой Игр, хотя соревнования уже начались. На пекинский лёд вышли представители мужского одиночного катания, танцев на льду и спортивных пар. Девять баллов в копилку сборной принесли Анастасия Мишина и Александр Галлямов. За Александром Мишиным и Александром Галлямовым на этой Олимпиаде мы болеем особенно, ведь именно в Екатеринбурге он начинал свою карьеру. «Облгазета» рассказывает о самом интересном, что уже случилось в Пекине.

Организаторы этих Игр не поскупились и решили растянуть соревнования по фигурному катанию на протяжении всей Олимпиады – с 4 по 20 февраля, в последний официальный день Игр победители и призёры выступят с показательными номерами.

Что касается командных турниров в фигурном катании, то это относительно новый формат. Первые подобные соревнования появились в 1997-м – это был коммерческий турнир Japan Open, куда приглашались популярные спортсмены из Японии и других стран. С 2009 года эти соревнования стали называться командным чемпионатом мира (не теряя коммерческого статуса) и проводятся под эгидой Международного союза конькобежцев (ISU).

Формат так полюбился спортсменам и зрителям, что с 2014 года в олимпийской программе фигурного катания тоже есть командный вид. И первые чемпионы в этой дисциплине стали как раз россияне: в Сочи, напомним, большой вклад в победу внесла уроженка Екатеринбурга Юлия Липунецкая. В Пхёнчхане в 2018 году команда России смогла подняться на вторую ступеньку пьедестала – на той Олимпиаде сильнее оказалась сборная Канады.

И конечно, для нашей страны принципиально важно взять в Пекине реванш, поэтому и состав на короткую программу мы завели сильней-

ший: действующие чемпионы страны и Европы в одиночном катании **Камила Валиева** и **Марк Кондратюк**, чемпионы Европы и мира в танцах на льду **Виктория Синицина** и **Никита Кацалапов**, а также чемпионы страны, Европы и мира – спортивная пара Анастасия Мишина и Александр Галлямов.

Первому честь команды ROC предстояло защищать 18-летнему Марку Кондратюку. Было довольно тревожно, поскольку все участники первой разминки допустили серьёзные ошибки, а россиянину нужно было открывать выступления во второй группе. Но Марк доказал, что не случайно за его спиной уже столько титулов: в ключевой момент он умеет собраться и выдавать чистые прокаты. Что и произошло. За короткую программу Марк Кондратюк получил 95,81 балла и заработал для команды восемь очков, уступив только опытному японцу **Шо-ме Уно** (105,46) и чемпиону мира **Найтани Чену** (111,71), которому не хватило всего лишь одной десятой балла до мирового рекорда.

В танцах на льду Виктория Синицина и Никита Кацалапову достался заключительный стартовый номер. С одной стороны, им не привыкать. С другой, выступать приходилось, уже зная баллы основных конкурентов, – а это американский дуэт **Эдиссон Хаббел** и **Захари Донохью**. По сезону россияне обошли пару из США, но... на дорожке шагов, прямо перед судьями, Никита Кацалапов на секунду потерял равновесие. Да, опыт подсказал ему, что ошибку надо обыграть, но уж слишком близко были арбитры, чтобы не заметить такую оплошность. В итоге наш дуэт уступил соперникам 1,5 балла. Хуже всего, что эта даже не ошибка, а недоразумение, может сыграть на отношении судей уже в индивидуальных соревнованиях. А в командном Виктория и Никита принесли сборной ROC девять баллов.

В соревнованиях спортивных пар явными фаворитами на лёд выходили именно россияне – Анастасия Мишина и Александр Галлямов. За последние два сезона они выигрывают все возможные титулы, и уже обошли на чемпионате мира главных иностранных соперников – китайскую пару **Суй Вэньцзин / Хань Чунь**.



Пока неизвестно, будут ли Анастасия Мишина и Александр Галлямов представлять сборную в произвольной программе. Но если да, там они смогут взять у китайцев реванш

ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ ИТОГИ КОМАНДНОГО ТУРНИРА. ТОП-5 СБОРНЫХ

КОМАНДА	МУЖЧИНЫ	ТАНЦЫ	ПАРЫ	ОБЩИЙ БАЛ
США	10	10	8	28
Russian Olympic Committee	8	9	9	26
Китай	5	6	10	21
Япония	9	4	7	20
Италия	6	8	4	18

В командном турнире первыми на лёд вышли именно китайцы – катались они мощно, очень собранно, но безошибочно ли? Придаться было к чему, однако судьи предпочли этого не делать, поставив хозяев льда баллы, с которыми они даже побили мировой рекорд (его, напомним, Мишина и Галлямов установили на чемпионате Европы: 82,83 у китайского дуэта против 82,36 у россиян).

К слову, сами Анастасия и Александр тоже превзошли свои таиллинские баллы – за короткую программу судьи поставили им 82,64. Но, как видите, чтобы обойти китайцев, этого не хватало. После объявления оценок команда ROC в зоне риска и судьи прибавили в отнюдь не лёгком недоумении. Зато теперь наши спортсмены знают, к чему готовиться на индивидуальном турнире – быть на голову выше та-

ких соперников недостаточно, запас надо увеличивать. И мы верим, что Анастасия Мишина и Александр Галлямов это удасться, тем более что у Александра – уральский, крепкий характер. Он родился в Березниках, а карьеру начинал в Екатеринбурге, в спортивной школе «Юность» у тренера **Натальи Корелиной**.

Впереди у российской сборной выступление в женском одиночном катании, где, по предварительной информации, выступит Камила Валиева – начало 6 февраля в 6:30 по уральскому времени. Следом в 8:50 – произвольная программа у мужчин. Завершать выступления в командном турнире фигуристы будут 7 февраля (6:15 – спортивные пары, произвольная программа, 7:30 – танцы на льду, произвольный танец, 8:35 – женщины, произвольная программа).

РЕГЛАМЕНТ

В олимпийском командном турнире принимают участие десять сильнейших сборных согласно квалификационному рейтингу ISU.

- Командный турнир состоит из квалификационного и финального этапов, разделённых на традиционные короткую и произвольную программы. В турнире от страны принимают участие по одному представителю во всех четырёх видах.
- В финальный этап (произвольную программу) проходят пять стран.
- За первое место в каждом из этапов начисляется десять очков, за второе – девять, за третье – восемь очков и так далее.
- Странам разрешается делать до двух замен между короткой и произвольной программами.

ОЛИМПИЙСКИЕ СТРАСТИ

Российская биатлонистка **Валерия Васнецова** переживает не самый простой период в своей жизни. В Пекине она сдала два положительных теста на коронавирус, что означает карантин и пропуск Игр. Наша спортсменка сейчас находится на самоизоляции в одном из пекинских отелей.

«Я очень сильно похудела, и у меня уже торчат кости. Другую еду не дают, про результаты тестов ничего не говорят. Я целый день только сплю, так как у меня нет сил теперь даже встать с кровати, потому что за день я съедаю три горсти макарон, остальную еду есть невозможно. Но сегодня я съела весь жир, который даёт место мяса, потому что очень голодна», – написала Валерия Васнецова в своих социальных сетях.

Позже девушка объяснила, что питание у всех разное. Так, по словам спортсменки, плохую еду приносит только спортсменам, всем остальным, проживающим в этом же отеле, доставляют нормальную еду.

«Дело в том, что здесь на каждой двери висит табличка с именем и родом деятельности человека. У спортсменов висит ободраный листок, на котором все это указано, а у других людей, причастных к Олимпиаде (персонал, корреспонденты), висит пластиковая карточка со всеми данными. Так вот, у кого на двери висит та карточка, приносит нормальную еду, а спортсменам – этот ужас», – добавила Валерия Васнецова.

Подготовил Данил ПАЛИВОДА

В ТЕМУ

Торжественная церемония открытия прошла 4 февраля после сдачи номера газеты в печать на Национальном стадионе Пекина.

На прошлых зимних Играх в Пхёнчхане у нас не было знаменосца на открытии. Нейтральный флаг нес назначенный оргкомитетом волонтер. В Пекине, как и летом на Олимпиаде в Токио, знаменосца два. У сборной России ими стали конькобежка **Ольга Фаткулина** и хоккеист **Вадим Шипачёв**. Также премьер-министр РФ **Михаил Мишустин** подписал распоряжение о поощрении российских спортсменов, которые завоюют на Олимпиаде в Пекине призовые места. За золотые медали спортсмены получат по 4 млн рублей, за серебряные – по 2,5 млн рублей, а за бронзовые – 1,7 млн рублей. Такие же выплаты были на Олимпиадах в 2018-м и в 2014-м.

Подготовил Пётр КАБАНОВ

РАБский сюжет для Мамина от генерала Глинки

Ирина КЛЕПИКОВА

Один из самых проработанных проектов Белники – «Книжные редкости», в котором главная библиотека области уже пять сезонов рассказывает уральцам о книжной культуре и книгознании на Урале, в 2022-м решено полностью посвятить Дмитрию МАМИНУ-СИБИРЯКУ.



Белника по просьбе «ОГ» собрала из своих фондов, для фотосессии, самые редкие, самые интересные книги, связанные с именем Мамина-Сибиряка. Всё будет представлено на страницах газеты в Год писателя. Но лучше, конечно, увидеть в очно. И почувствовать время...

Посвящение приурочено к 170-летию со дня рождения писателя. И Белника намерена представить все книжные редкости, связанные с именем писателя, какие есть в главном книгохранилище региона, а ожидаемые «академические разговоры для профессионалов» превратить в беседу, где спикерами-собеседниками станут неожиданные читатели уральского классика.

На первой встрече так и случилось. Ведущий научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН доктор исторических наук **Владимир Шкерин** предложил тему «Как содержанка Августа Казимировна русскую литературу обогатила: к истории сюжета повести Мамина-Сибиряка «Верный раб». Сразу предупредил: «Если спросите, почему о писателе рассказывает историк, отвечу: хорошо, что не математик, тогда вопросов было бы ещё больше... А если серьёзно: прототип одного из героев повести, генерала Голубко, – главный начальник горных заводов на Урале **Владимир Глинка**, а это мой любимый герой, я о нём дважды книги издавал...»

В книгах – многое и в основном уважительное о генерале Глинке: он был «царь и Бог»

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

– Библиотека имени Белникова и имя Дмитрия Наркисовича тесно связаны, – рассказывает инициатор проекта «Книжные редкости» **Ольга Морева**. – Во-первых, у истоков Белники стоял младший брат писателя – **Владимир Наркисович Мамин**, входивший в члены правления библиотеки. Во-вторых, из воспоминаний Бориса Дмитриевича Удинцева, племянника Мамина-Сибиряка, известно, что писатель посетил библиотеку, когда приезжал погостить в Екатеринбург в начале 1900-х годов.

Кроме того, Мамин был знаком с **Елизаветой Михайловной Кремлёвой**, первым директором Белники, ценил её подвижническую работу в библиотечном деле и даже подписал ей одну из своих книг. И наконец, Белника хранит в своих фондах многочисленные прижизненные издания, в том числе уникальный экземпляр первого романа писателя «В водовороте страстей», который вышел под псевдонимом Е. Томский в Санкт-Петербурге в 1876 году. Мамин-Сибиряк считал роман «произведением зелёной юности», и он никогда больше не переиздавался.

(«ОГ» рассказала эту историю в выпуске за 26 ноября 2021 г.)

уральских заводов. Однако было известно о нём и другое. «Генерал, вышедший из мордобойной школы Аракчеева, непоколебимо верил, что управлять людьми можно только плетью, кнутом и розгами... С этой целью Глинка обычно ездил по городу и заводам не иначе, как

окуренный сотней вооружённых казаков, и где бы он ни появлялся, там неизменно свистели плети и нагайки. Не удивительно, что на Урале все перед ним трепетали, и окружающие его чиновники, также и люди, имеющие к нему дело, не знали, как к нему подойти и как под-

ступиться» (это из сборника «Воспоминания о Д.Н. Мамине-Сибиряке», его цитировали на встрече). А с некоторых пор в поле зрения литераторов попал не только сам генерал, но и его жена. По записям **Бориса Удинцева**, литератороведца, племянника Мамина-Сибиряка, «один

из фливорных эпизодов генерала Глинки и положен в основу повести «Верный раб»...

Историк Владимир Шкерин развернул ретроспективу реальной истории любовного треугольника, о которой в своих материалах упоминает и известный уральский краевед, библиограф **Наркис Чупин**, а у беллетристов она стала сюжетной канвой их книг: у **Николая Лескова** – в повести «Совместители» (1884 г.) у Мамина-Сибиряка – в повести «Верный раб» (1891 г.)

Большинство участников встречи услышали эту историю – про Глинку, его жену и «верного раба» – впервые. Те же, кто более погружён в маминское творчество, уточняли детали, перепроверяли версию историка.

Собственно, на это и рассчитан проект. Не исключено, в нём появятся и математики. Специалисты из разных сфер знаний – искусствоведы, филологи, историки, сотрудники библиотек, художники, киноведы – будут говорить о Мамине-Сибиряке не только как «певце Урала». Попробуют снять привычную с советских времён лакировку. В проекте речь пойдёт об историко-культурном контексте творчества писателя и об Урале в целом – через призму произведений писателя. Впереди множество подробностей и малоизвестных сюжетов из жизни «выразителя особого быта Урала», факты, версии и исследования об екатеринбургском периоде жизни Мамина-Сибиряка, о создании его уральских романов, прототипах его персонажей, доме писателя, который он купил на гонорар от «Приваловских миллионов», и связанных с ним историях и даже... о рынке цветного камня в Екатеринбурге.

Именно так. Уже на следующей неделе, 8 февраля, специалист по истории русского камерного искусства, автор проекта «Малахитовая дипломатия» доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ **Людмила Бурдина** предложит поговорить на тему: «Самоецветы» Мамина-Сибиряка и рынок цветного камня в Екатеринбурге рубежа XIX–XX веков.

Кроме известных романов – «Приваловские миллионы», «Горное гнездо» или «Дикое счастье» – в фокусе внимания участников и слушателей проекта окажутся редко издаваемые повести, рассказы, очерки: «Бойцы», «Уральские рассказы», «Старатели» и другие. «Верный раб» открыл череду малоизвестного.

Чем отличаются «Книжные редкости» в Белнике от многих литературных проектов? К каждой встрече главная библиотека области готовит те самые книжные редкости – из собственных фондов. Например, первый роман писателя «В водовороте страстей» или книгу «Зелёные горы, пёстрый народ» – своеобразное путешествие вместе с писателем вдоль Шадриновского тракта, по бунтарской реке Исети, или книгу-справочник «Город Екатеринбург» 1889 году объёмом свыше 1000 страниц, которая открывается историческим очерком Мамина-Сибиряка. Можно взять в руки, почитать. Домой взять – вряд ли. Но почитать тут – пожалуйста. Даже без специальных, обязательных для музейных редкостей, перчаток.

И напоследок – информация для книголюбивых жителей области: Белника организовала видеозапись встреч проекта «Книжные редкости» и публикует их на YouTube-канале библиотеки.

СООБЩЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИИ КОНКУРСНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 28.01.2022 № 50-Д в конкурсную документацию для проведения открытого конкурса на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а», утверждённую приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 14.01.2022 № 11-Д «Об утверждении конкурсной документации для проведения открытого конкурса на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а» внесены следующие изменения:

- в разделе 2 части I в таблице 1 «График проведения Конкурса»: в строке 3.1 в графе 3 число «14» заменить числом «14»; в строке 3.2 в графе 3 число «01» заменить числом «14»; в строке 5.1 в графе 3 число «03» заменить числом «15»; в строке 5.2 в графе 3 число «10» заменить числом «15»; строку 6.2 исключить;
- пункт 6.3 раздела 6 части I изложить в следующей редакции: «6.3. В случае предоставления Заядката в денежной форме сумма Заядката должна быть зачислена на счет Концедента не позднее даты окончания срока предоставления Заявок на участие в Конкурсе.»;
- пункт 6.5 раздела 6 части I изложить в следующей редакции: «6.5. В составе Заявки на участие в Конкурсе Заявитель должен представить копию платежного документа с оригинальной отметкой банка об исполнении, подтверждающей перечисление Заядката, либо оригинал банковской гарантии. В противном случае, такая Заявка признается не соответствующей требованиям Конкурсной документации.»;
- пункт 6.7 раздела 6 части I изложить в следующей редакции: «6.7. В случае объявления Конкурса несостоявшимся и/или отказа Концедента от дальнейшего проведения Конкурса Концедент возвращает Заявителю / Участнику Конкурса сумму внесенного им Заядката в течение 5 (пяти) рабочих дней со дня принятия такого решения, если иной порядок и срок возврата не следует из положений Конкурсной документации и законодательства Российской Федерации.»;
- абзац первый пункта 6.8 раздела 6 части I изложить в следующей редакции: «6.8. Сумма задатка возвращается Концедентом Заявителю / Участнику Конкурса путем перечисления денежных средств в размере внесенного Участником Конкурса задатка на расчетный счет Участника Конкурса после наступления одного из следующих событий:»;
- подпункт 2 пункта 6.8 раздела 6 части I изложить в следующей редакции: «2) в случае отзыва Заявки, Конкурсного предложения до истечения срока представления в Конкурсную комиссию Заявок / Конкурсных предложений – в течение 5 (пяти) рабочих дней с даты получения Конкурсной комиссией уведомления об отзыве либо даты подписания протокола вскрытия конвертов с конкурсными предложениями;»;
- подпункт 6 пункта 6.8 раздела 6 части I изложить в следующей редакции: «6) в случае, если в Конкурсную комиссию представлено менее двух Заявок / Конкурсных предложений, или Конкурсной комиссией признано соответствующим критериям Конкурса менее двух Заявок / Конкурсных предложений, Конкурс объявлен несостоявшимся и в отношении соответствующего Участника Конкурса не принято решение о заключении Конкурсного соглашения – не позднее 15 (пятнадцати) календарных дней после истечения срока в 30 (тридцать) календарных дней, установленного для принятия решения Концедентом о заключении Конкурсного соглашения, исчисляемого со дня принятия решения об объявлении Конкурса несостоявшимся;»;
- пункт 1.6 раздела 1 части I изложить в следующей редакции: «1.6. В составе Заявки должна быть представлена копия платежного поручения Заявителя с оригинальной отметкой банка (отметкой исполнения), подтверждающая факт перечисления Концеденту установленной суммы Заядката, либо банковская гарантия в соответствии с положениями раздела 6 части I Конкурсной документации.»;
- подпункт 4 пункта 7.5.2 раздела 7 части II изложить в следующей редакции: «4) Заядток Заявителя не поступил на счет в срок и в размере, которые установлены в конкурсной документации, при этом (отметка исполнения), подтверждающая факт перечисления Концеденту установленной суммы Заядката, либо банковская гарантия в соответствии с положениями раздела 6 части I Конкурсной документации.»;

СООБЩЕНИЕ ОБ ИЗМЕНЕНИИ КОНКУРСНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 01.02.2022 № 59-Д в конкурсную документацию для проведения открытого конкурса на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а», утверждённую приказом Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 14.01.2022 № 11-Д «Об утверждении конкурсной документации для проведения открытого конкурса на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а» внесены следующие изменения:

- в разделе 2 части I в таблице 1 «График проведения Конкурса»: в строке 3.1 в графе 3 число «14» заменить числом «17»; в строке 3.2 в графе 3 число «14» заменить числом «18»; в строке 5.1 в графе 3 число «15» заменить числом «18»; в строке 5.2 в графе 3 число «15» заменить числом «18»; в строке 5.3 в графе 3 число «15» заменить числом «18»; в строке 5.4 в графе 3 число «15» заменить числом «18»; в строке 5.5 в графе 3 число «17» заменить числом «18»; в строке 6.1 в графе 3 число «08» заменить числом «17»; в строке 6.3 в графе 3 число «08» заменить числом «17»; в строке 7.1 в графе 3 число «09» заменить числом «20»; в строке 7.2 в графе 3 число «09» заменить числом «20»;»;
- абзац первый пункта 5.1 раздела 5 части II изложить в следующей редакции: «5.1. Прием Заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 17.01.2022 по 17.03.2022 (включительно) по рабочим дням; понедельник – четверг: с 8 час. 30 мин. до 17 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.), пятница: с 8 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, каб. 105.»;
- пункт 6.1 раздела 6 части I изложить в следующей редакции: «6.1. Вскрытие конвертов с Заявками будет осуществляться 18.03.2022 в 10 час. 00 мин. по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, конференц-зал.»;
- абзац первый пункта 4.2 раздела 4 части III изложить в следующей редакции: «4.2. Конкурсные предложения представляются Участниками Конкурса в Конкурсную комиссию в запечатанных конвертах с пометкой «Конкурсное предложение по открытию конкурса на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а» с 18.03.2022 по 17.06.2022 (включительно) по рабочим дням; понедельник – четверг: с 8 час. 30 мин. до 17 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.), пятница: с 8 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, каб. 105.»;
- абзац первый пункта 5.1 раздела 5 части III изложить в следующей редакции: «5.1. Вскрытие конвертов с Конкурсными предложениями будет произведено 20.06.2022 в 10 час. 00 мин. по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, конференц-зал.»;
- Продлить срок для предоставления заявок на участие в открытом конкурсе на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а» с 18.03.2022 по 17.06.2022 (включительно) по рабочим дням; понедельник – четверг: с 8 час. 30 мин. до 17 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.), пятница: с 8 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, каб. 105.»;
- абзац первый пункта 5.1 раздела 5 части III изложить в следующей редакции: «5.1. Вскрытие конвертов с Конкурсными предложениями будет произведено 20.06.2022 в 10 час. 00 мин. по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, конференц-зал.»;
- Продлить срок для предоставления заявок на участие в открытом конкурсе на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а» с 18.03.2022 по 17.06.2022 (включительно) по рабочим дням; понедельник – четверг: с 8 час. 30 мин. до 17 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.), пятница: с 8 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, каб. 105.»;
- абзац первый пункта 5.1 раздела 5 части III изложить в следующей редакции: «5.1. Вскрытие конвертов с Конкурсными предложениями будет произведено 20.06.2022 в 10 час. 00 мин. по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, конференц-зал.»;
- Продлить срок для предоставления заявок на участие в открытом конкурсе на право заключения концессионного соглашения о создании и эксплуатации объекта образования «Здание общеобразовательной организации по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Котельникова, д. 5а» с 18.03.2022 по 17.06.2022 (включительно) по рабочим дням; понедельник – четверг: с 8 час. 30 мин. до 17 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.), пятница: с 8 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин. (перерыв с 13 час. 00 мин. до 13 час. 48 мин.) по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, каб. 105.»;
- абзац первый пункта 5.1 раздела 5 части III изложить в следующей редакции: «5.1. Вскрытие конвертов с Конкурсными предложениями будет произведено 20.06.2022 в 10 час. 00 мин. по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, д. 33, конференц-зал.»;

ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravob66.ru официально опубликованы:

- Указы Губернатора Свердловской области
- от 02.02.2022 № 40-УГ «О награждении Шкуратовой И.А. знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени»;
- от 02.02.2022 № 44-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 16.12.2021 № 735-УГ «О присвоении премии Губернатора Свердловской области в сфере здравоохранения в 2021 году»»;
- от 02.02.2022 № 46-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 14.11.2008 № 1184-УГ «О межведомственной комиссии по профилактике экстремизма в Свердловской области»»;
- Распоряжение Губернатора Свердловской области
- от 03.02.2022 № 21-РГ «О внесении изменения в распоряжение Губернатора Свердловской области от 24.12.2021 № 242-РГ «О назначении членов конкурсной комиссии по отбору кандидатуры на должность главы Бояловского городского округа»»;
- Постановление Правительства Свердловской области
- от 03.02.2022 № 71-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1279-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Обеспечение государственного регулирования цен (тарифов) на территории Свердловской области до 2024 года»»;
- от 03.02.2022 № 73-ПП «О внесении изменений в Положение о региональном государственном контроле (надзоре) за соблюдением законодательства об оборонном деле на территории Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 08.09.2021 № 563-ПП»;
- от 03.02.2022 № 75-ПП «О внесении изменений в Порядок предоставления субсидии из областного бюджета некоммерческой организации образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Человек-металлургский центр профсоюзной Свердловской области» на возмещение части расходов по подготовке специалистов по вопросам социального партнерства в 2021–2023 годах, утвержденный постановлением Правительства Свердловской области от 13.05.2021 № 276-ПП»;
- от 03.02.2022 № 78-ПП «О внесении изменений в постановление Правительства Свердловской области от 03.08.2017 № 565-ПП «О Министерстве культуры Свердловской области»»;