



Областная Газета

четверг,
27 октября / 2022

№ 198 (9471)

Подпишись на «Областную газету» выгодно и просто

- в редакции (г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж)
- в любом отделении Почты России (заполнить соглашение о предоставлении персональных данных)
- в Сбербанке-онлайн (реквизиты заполняются автоматически)

ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

- позвоните на бесплатный номер 8 800 302-04-55
- отправьте сообщение в WhatsApp 8 922 223-56-86
- напишите на электронную почту dostavka@oblgazeta.ru

Расширенная социальная версия (индексы 09856, 09857)

60 руб. 1 мес.
360 руб. 6 мес.
660 руб. 12 мес.

Ах, Эрмитаж, ах, Эрмитаж

Какой портрет, какой пейзаж

Вчера в Екатеринбурге в седьмой раз открылись Дни Эрмитажа. Главными событиями программы стали три выставки, а также лекции и мастер-классы для реставраторов.

Директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский, прибывший на открытие, то, что будет происходить в Екатеринбурге в ближайшие дни, охарактеризовал так: «Будет все, чем занимается Эрмитаж в Санкт-Петербурге. Вся атмосфера, которую все любят, перенесется к вам, сюда».

Атмосферу Эрмитажа стоит «ловить» сразу на двух площадках: в «Эрмитаж – Урал», открывшемся чуть больше года назад на ул. Вайнера, 11, и в Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ЕМИИ) на ул. Воеводина, 5.

В культурно-просветительском центре представлено сразу две новые выставки. Первая, расположенная на втором этаже, презентована в формате «одного экспоната». Это «Дар Благородной Бухары. Дары бухарских эмиров из коллекции Государственного Эрмитажа». Экспонаты на ней, правда, три – зрел с плюмажем, выполненный из золота и драгоценных камней, серебряное блюдо с эмалью и традиционный халат, вышитый шелком. Все три предмета были преподнесены императорскому двору эмирами бухарского ханства во второй половине XIX века.

Вторая выставка – «Искусство Испании в собрании Государственного Эрмитажа» – начала работу в большом зале. Невероятно интересная и так редко экспонируемая в России живопись испанских мастеров представлена самыми громкими именами – Диего Веласкесом, Франсиско де Сурбараном, Игнасио Сулаогой. Также в Екатеринбурге выставлено больше десяти гравюр великого Франсиско Гойи из серий «Бедствия войны», «Капричос», «Тавромахия», «Диспаратес».

В ЕМИИ, в свою очередь, можно увидеть более ста предметов холодного украшения и оружия, которое изготавливалось на Златоустовской оружейной фабрике с момента ее открытия в 1815 году. Проект «Три века белой стали» объединил экспонаты из фондов нескольких российских музеев, а также из частных коллекций.



Трехстороннее соглашение о стажировках подписали директор Уральского гуманитарного института УрФУ Эльвира Сыманюк, генеральный директор Государственного Эрмитажа Михаил Пиотровский (в центре) и директор Екатеринбургского музея изобразительных искусств Никита Корытин

СПРАВКА

В 2014 году губернатором **Евгением Куйвашевым** и генеральным директором Государственного Эрмитажа **Михилом Пиотровским** было подписано соглашение о создании на базе Екатеринбургского музея изобразительных искусств выставочного центра «Эрмитаж – Урал».

Проект был представлен в 2015 году.

В декабре 2018-го началась разработка документации и демонтажные работы в реконструируемом здании.

Официально культурно-просветительский центр «Эрмитаж – Урал» открылся 1 июля 2021 года в обновленном здании на ул. Вайнера, 11, которое изначально было возведено в 1912 году по проекту архитектора **Константина Бабкина**. Там находилась типография «Гранит», а в 1936 году были развернуты первые экспозиции вновь образованной Свердловской картинной галереи. В годы Великой Отечественной войны в галерее хранились эвакуированные из Ленинграда экспонаты Государственного Эрмитажа.

стр. II →

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ

«В войну спасали искусство, теперь искусство спасает нас»

Михаил ПИОТРОВСКИЙ впервые с момента запуска посетил культурно-просветительский центр «Эрмитаж – Урал», который открылся летом 2021 года, когда в разгаре была эпидемия коронавирусной инфекции. В интервью корреспонденту «ОГ» **Петру КАБАНОВУ** генеральный директор Государственного Эрмитажа признался – результатом он остался доволен.

«Эрмитаж – Урал» долго запускался. Его путь был сложным – почти десять лет прошло с момента обсуждения идеи до финиша. И самый яркий момент – открытие центра – выпал на пандемию. Для музейщиков это было очень непростое время. Можно ли провести параллель с теми годами, когда из Ленинграда в Свердловск эвакуировали коллекцию Эрмитажа?..

«Мы такую параллель не проводили, но можно так сказать. Во время Великой Отечественной войны спасали искусство, а во время пандемии – искусство спасало людей. Мы это видели в Эрмитаже, когда, в частности, открыли галерею русской иконописи и, конечно, «Эрмитаж – Урал» в разгар ковида. Даже приехать не смогли на открытие. Но это было великое событие.

Однако я бы не сказал, что этот путь был безумно сложным. Он был сложным, потому что новый. Плюс для нас это освещено памятью о войне, сохранении культуры. Очень эмоциональные вещи. Грубо говоря: музеев, которые эвакуировались, и в России, и в мире было много. Но ни один музей не сумел об этом рассказать так, как мы. У нас получилось показать эти духовные связи.

В Екатеринбурге мы организовали сложную систему, как в самом Эрмитаже, включающую еще и мемориальную часть. Для такой новаторской вещи, как «Эрмитаж – Урал», все вышло достаточно быстро и получилось удачно. То, что мы видим здесь, – прекрасное музеевское событие. Сочетание памятника, технологий, постоянной экспозиции. Это очень современно, получилось уникальное место, отличающееся от всех. И еще созвучие с Эрмитажем в том, что тут построено новое хранилище – реставрационно-хранилищный корпус. Думаю, что в Екатеринбурге «Эрмитаж – Урал» будет задавать тон по многим вещам. Поэтому мы довольны – все что хотели – сделали. И если возвращаться к параллели, то это больше про то, как преодолевать трудности. И вещи хранить было трудно, и все это строить и открывать во время ковида тоже было трудно.

стр. II →

[НАГРАЖДЕНИЕ]

На благо Среднего Урала

В Екатеринбурге чествовали отличившихся свердловчан

Вчера исполняющий обязанности губернатора **Алексей ШМЫКОВ** вручил государственные и ведомственные награды, а также региональные знаки отличия более сорока жителям региона. Среди награжденных – сотрудники министерств, ученые, деятели культуры и искусства, тренеры, машиностроители и металлурги.

Награждение прошло в Доме приема почетных гостей Свердловской области. За большой вклад в разработку и создание новой специальной техники и укрепление обороноспособности страны, многолетнюю добро-

совестную работу Благодарностью Президента РФ отмечены трое сотрудников «Научно-производственной корпорации «Уралвагонзавод».

«Я обеспечиваю цех необходимыми материалами. Если их вовремя не завезти, производство может встать. Подвиги я не совершал – просто работаю на заводе уже 35 лет. Мой отец в этом же цехе отработал 40 лет, – рассказывает **Валерий Косенков**, старший мастер литейного цеха УВЗ.

Сразу пятеро представителей регионального правительства были награждены знаками отличия «За заслуги перед Свердловской областью» II и III степени. Награда вручается за вклад в сфере

социально-экономического развития региона.

«В моем лице оценили заслугу министерства финансов. Очень приятно получать награду в такой обстановке. Мы все – жители Свердловской области – работаем на благо региона и страны. Для меня работа – это жизнь, – отметила первый заместитель министра финансов Свердловской области **Светлана Климух**.

Помимо нее, этим знаком отличия отмечены министр энергетики и ЖКХ региона **Николай Смирнов**, и.о. министра образования и молодежной политики **Юрий Биктуганов**, заместитель губернатора Свердловской области **Сергей Шейдт**, а также заме-

ститель министра энергетики и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области **Андрей Кислицын**.

Медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени награждены четверо свердловчан. Трое тренеров Спортивной школы олимпийского резерва «Факел» и Центра адаптивного спорта «Родник» отмечены за успешную подготовку спортсменов, добившихся высоких результатов на Олимпийских и Паралимпийских играх.

Светлана Гришина более 40 лет преподает плавание. В 2000 году она начала тренировать **Вячеслава Емельянцева**, который стал паралимпийским чемпионом.

«Если бы четыре года назад состоялись Игры, мы стали бы трехкратными паралимпийскими чемпионами. Но в этот раз у нас серебряная и бронзовая медали. Я сама многократная чемпионка и рекордсменка России, призер чемпионатов СССР. Этот опыт помог воспитать новых чемпионов.

«Во все времена в основе достижений наших городов и региона был честный и добросовестный труд, созидательный настрой, искреннее стремление наших земляков быть полезными своей Родине и обществу. У нас большие планы. Регион реализует много важных и нужных проектов. Они способствуют развитию крупных городов и малых населенных пунктов,

повышению качества жизни людей, росту благополучия уральцев. Каждый из нас вносит свой вклад в Свердловской области ведется системная работа по развитию науки и образования, стимулирование инновационной деятельности подготовки кадров для новой экономики. В этом зале присутствуют те, кто непосредственно отвечает за раскрытие интеллектуального потенциала региона, – сказал, обращаясь к участникам мероприятия, **Алексей Шмыков**.

Екатерина СЕРДИТЫХ

Полный список награжденных будет опубликован в следующем номере «ОГ».

СПЕЦИАЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ

последние события

/ ОСОБЫЙ СТАТУС /

Кабинет РФ поддержал законопроект о статусе ветерана для добровольцев СВО

Проект закона был рассмотрен на заседании комиссии правительства по законопроектной деятельности. «Добровольцы, принимающие участие в специальной военной операции, получат статус ветерана боевых действий наряду с военнослужащими Вооруженных сил России. Соответствующий законопроект получил положительное заключение правительства», – пишет ТАСС со ссылкой на пресс-службу кабинета.

Предложенные в федеральном законе «О ветеранах» поправки предусматривают наделение статусом ветерана боевых действий добровольцев, участвующих в спецоперации с 24 февраля 2022 года. При этом раненые в зоне проведения СВО смогут также претендовать на получение статуса инвалида боевых действий.

Отмечается, что данные решения позволят добровольцам и членам их семей наряду с военнослужащими пользоваться установленными законом льготами и мерами социальной поддержки.

/ ОБЩЕСТВО /

Мужчины с двумя детьми и беременными женами получат отсрочку от мобилизации

Минобороны приняло решение о предоставлении отсрочки определенным категориям мужчин. Об этом в своем телеграм-канале сообщила глава комитета Госдумы по делам семьи, женщин и детей **Нина ОСТАНИНА**.

Речь идет о мужчинах, у которых уже есть двое детей, а супруга беременна третьим ребенком и находится на 22-й неделе.

Комитет внес в директиву Генштаба еще одну поправку, касающуюся отцов детей-инвалидов: «...от частичной мобилизации освобождены отцы детей-инвалидов вне зависимости от количества детей в семье», – написала парламентарий.

Она добавила, что директива будет распространяться и действовать до окончания специальной военной операции.

oblgazeta.ru

[ГОРОДСКОЕ ТВ]

За «РИМ-ТВ» закрепили «22-ю кнопку»

Вчера были подведены итоги конкурса на получение права вещания на так называемой «22-й кнопке».

В Каменске-Уральском эту частоту получил телеканал «РИМ-ТВ». Он подтвердил полное соответствие одному из главных условий – отводить не менее 20% от общего времени вещания программам, освещающим вопросы местного значения. Две других телекомпания Каменска-Уральского не смогли составить конкуренцию «РИМ-ТВ».

«У нас 100 процентов – свой контент, работаем круглосуточно: прямые эфиры из студии, новости... И опять 100 процентов – это наши городские темы: рассказываем про улицы, водопровод, газу и так далее. Я думаю, после нашего появления на «22-й кнопке» количество зрителей как минимум удвоится. Со своей стороны, вместо семиминутных новостных выпусков, мы постараемся сделать полноценный ежедневный информационный выпуск, – рассказал директор «РИМ-ТВ» **Сергей Бутырин**.

«Закон о 22-й кнопке» (поправки к законам «О средствах массовой информации» и «О связи») был подписан Президентом РФ **Владимиром Путиным** и вступил в силу в июне 2019 года. Он обязывает операторов кабельного телевидения бесплатно размещать в своих сетях на 22-й позиции городские телеканалы, чтобы зрители могли смотреть местные новости. Аналогичное требование действует и в отношении обязательных региональных каналов. За ними закреплена «21-я кнопка».

Одновременно с «РИМ-ТВ» постоянную прописку на привлекательной позиции получили «Первоуральская вещательная компания» и «ТВ-Богданович». Ранее на «22-й кнопке» разместились городской телеканал Нижнего Тагила.

Евгений АКСЕНОВ

VK.com/oblgazeta OK.ru/oblgazeta96 T.me/oblgazeta



