

«Ойка», дубль второй

Молодой фестиваль объединил анимацию, документальное и игровое кино

Вчера, 20 октября, в Екатеринбурге открылся II фестиваль уральского кино «Ойка». Организаторы подготовили несколько тематических программ с региональным акцентом. Подробнее о смотре рассказывает корреспондент «Областной» Пётр КАБАНОВ.

У фестиваля своя задача – увидеть через кинематограф Урал как пространство со своими смыслами и ценностями. Создатели отмечают, что отбирают на просмотр работы режиссеров от Оренбурга до Салехарда. Вот и открывать «Ойку» решили материалом, собранным на родине **Дмитрия Мазина-Сибряка**. Киноальманах «От края эмоционального к краю географическому» составили из пяти студенческих работ, снятых во время летней фольклорной киноэспедиции в поселок Висим.

Уже с 21 октября на фестивале начнется показ тематических программ. Первая посвящена анимационному кино. Так, зрители смогут увидеть 16 работ из Екатеринбурга, Кушвы, Тавды, Полевского. Среди них участники одного из самых престижных смотров нашей страны – Открытого российского фестиваля анимационного кино в Суздале. В частности, **Алексей Караев** и его картина «Голубые штаны» (она заняла в Суздале третье место во всероссийском рейтинге), а также «Кула уходит папы» **Алины Хабаровой**, «Мой комбез» **Марии Железновой**, «Русалка» **Светланы Жуковой**. Показы пройдут в центре «Салют» (ул. Толмачева, 12).

22 и 23 октября также в «Салюте» представят докумен-



Одна из ярких и самобытных картин, которую покажут на «Ойке» в спецпрограмме – «Глубокие реки» Владимира Битокова

тальные картины. Здесь география уже шире – ХМАО, Ижевск, Воркута, Челябинск, Екатеринбург и область. В программе как короткометражные работы, так и полный метр. Можно отметить внимание на работу **Натальи Саваас** «Мертвый сезон», которая была участником крупных фестивалей документального кино, таких как «Флаэртана», «Россия», «Артдок-фест». Это история девушки, которая уехала на Кипр от сердечных переживаний, но от себя, как известно, далеко не убежишь.

28 и 29 октября начнут показывать игровое кино. За два дня представят 13 работ. В этой секции известных имен пока не встречается, но ключевое слово – пока. Фестиваль ведь и открывает новичков кинематографическому уральскому миру. Кстати, оценивать

игровое кино будут режиссеры **Александр Хант** (автор «Межсезонья») и картины «Как Витка Чеснок вез Луху Штыря в дом инвалидов») и **Иван Сосни**, чей фильм «Далекие близкие» идет сейчас в прокате, а также генеральный директор кинотеатра Kinolook и педагог **Алена Третьякова**.

Зрителям стоит обратить внимание и на две специальные программы. Одна из них – это ретроспектива **Василия Сиварева** (с 24 по 26 октября). Ретро, конечно, слово не самое подходящее, например, к картине «Страна Оз» 2015 года, но тем не менее на «Ойке» покажут ее, а также работы режиссера «Волчок» и «Жить», сохранившие в свое время немало призов на российских и международных фестивалях.

И еще одна программа объединит, как пишут орга-

СПРАВКА

Почему смотр называется «Ойка»?
Автор фестиваля **Артём Белоусов**, который также является руководителем кино клуба «Последний ряд», объяснял: «Для нас было очень важно связать фестиваль с архаикой Урала, с его региональными особенностями. Мы принимали заявки только от режиссеров Урала. А название пошло от мансийского бога оленых стад – Нёр-Ойка. «Ойка» – звучно и легко запоминается».

низаторы, Кавказ и Якутию. С 28 по 30 октября в кинотеатре «Заря» (ул. Баумана, 2) покажут работы **Владимира Битокова** «Глубокие реки», **Кирры Коваленко** «Софичка» (оба режиссера – выпускники мастерской **Александра Сокурова** в Кабардино-Балкарском государственном университете), а также «Пугало» от якутского режиссера **Дмитрия Давыдова** (главный приз 31-го «Кинотавра») и «Черный снег» **Степана Бурашова**.

Вход на показы – бесплатный. На некоторые мероприятия нужна предварительная регистрация.



Полную программу можно найти по ссылке

[САМБО]

Десять из десяти

Все свердловские самбисты, отправившиеся на первенство мира, завоевали награды

В Ереване (Армения) завершилось первенство мира по самбо. Турнир проходил в трех возрастах: кадеты (до 16 лет), юноши и девушки (до 18 лет) и юниоры и юниорки (до 20 лет). Свердловские борцы завоевали десять медалей: восемь золотых, одну серебряную и одну бронзовую.

Самбо – один из немногих видов спорта, где россияне могут выступать на международных соревнованиях разного уровня, в том числе и на чемпионатах мира. Да, под флагом Международной федерации самбо (FIAS), но все же: в других видах спорта нет и такой возможности.

Всего на соревнованиях в Армении было разыграно 55 комплектов медалей, и российские спортсмены сумели завоевать 39 золотых, 7 серебряных и 5 бронзовых наград.

Отличились и свердловские самбисты. В Ереване их отправилось десять, и все возвращаются домой с медалями.

Большинство представителей нашего региона выступили в соревнованиях девушек (до 18 лет). Сразу пять свердловских спортсменок этого возраста вошли в сборную – это больше половины состава команды (всего было восемь участниц). Более того: все свердловчанки завоевали золотые награды. Победительницами стали **Анастасия Барабаш** (до 47 кг), **Кристина Лудина** (до 51 кг), **Анастасия**



Дарья Речкалова (в синем) стала победительницей юниорского первенства мира, а через месяц отправится на взрослый чемпионат мира

Трофимова (до 54 кг), **Валентина Штенцова** (до 59 кг) и **Милена Хилова** (до 65 кг). Все они – воспитанники екатеринбургского клуба «Ролина». Среди юношей до 18 лет регион представлял только **Ваграм Сарсян** из верхнепышминского клуба «УГМК», который поддержал победный настрой девушек и стал первым в категории до 58 кг.

Еще четыре награды принесли в копилку сборной России свердловские юниоры и юниорки (до 20 лет). **Дарья Речкалова** стала победительницей в категории до 80 кг, а **Ольга Михеева** – свыше 80 кг. **Яна Джумаева** принесла команде серебро в категории до

59 кг, а единственный представитель региона в соревнованиях юниоров **Роман Желтов** завоевал бронзу в категории свыше 98 кг. Все четверо представляли на турнире екатеринбургскую «Родину».

Таким образом, свердловские самбисты завоевали десять наград первенства мира, восемь из которых – золотые. Напомним, что в сентябре в Сербии проходили первенства и чемпионат Европы, на которых свердловчане выиграли восемь медалей, и все были высшего достоинства (см. номер «ОГ» за 21 сентября).

С 10 по 15 ноября состоится заключительный старт

года для самбистов: в Бишкеке (Киргизия) пройдет взрослый чемпионат мира. Туда отправятся шесть свердловских спортсменов – победители чемпионата России: **Дамир Шамсутдинов** (до 55 кг), **Станислав Скрябин** (до 79 кг), **Антон Брачев** (свыше 98 кг), **Екатерина Хасанова** (до 50 кг), **Олеся Посылкина** (до 72 кг) и **Дарья Речкалова** (до 80 кг). Да, Дарья только что выступила на юниорском первенстве мира, потому что подошла по возрасту, но она выиграла и взрослый чемпионат России, поэтому выступит в Бишкеке.

Данил ПАЛИВОВА

[ХОККЕЙ]

«Автомобилист» проиграл битву лидеров

В 20-м для себя матче чемпионата КХЛ лидер Восточной конференции – екатеринбургский «Автомобилист» проиграл в Санкт-Петербурге лидеру Запада и всей лиги – местному СКА со счетом 1:3.

Лазарет «Автомобилиста» понемногу пустеет (на этой неделе из него выписались **Стефан да Коста** и **Георгий Белоусов**), но до его «закрытия» еще очень далеко. В игре со СКА не смогли принять участия сразу пять «шоферов», среди которых один из двух ведущих защитников **Джессей Блэкер**, а также форварды **Сергей Широков** и **Кертис Волк**, входящие в число лучших бомбардиров лиги. Эти потери оказали решающее влияние на ход встречи с питерской драм-тим.

Начало матча екатеринбуржцы попросту провалили, и уже на третьей минуте армеец **Александр Никишин** от-

крыл счет. СКА полностью доминировал и мог отличиться еще не один раз, но вратарь **Игорь Бобков** и госпожа Удача оставили «Автомобилист» в игре.

К середине двадцатиминутки «шоферы» пришли в себя, и **Патрис Корнье**, вернувшийся в строй после односторонней дисквалификации, забросил свою вторую шайбу в сезоне, подправив бросок **Никиты Трямкина**.

Начало второго периода стало копией первого: хозяева забили быстрый гол (отличился **Дмитрий Яшкин**). А вот дальше события развивались по иному сценарию – «Автомобилист» ответить не сумел.

В середине третьего периода положение гостей стало критическим: Патрис Корнье заработал удаление, и СКА, благодаря броску **Михаила Воробьева**, его реализовав – 3:1. По количеству шайб, пропущенных в меньшинстве, «шоферы» остаются од-

СТАТИСТИКА

Команды, пропустившие больше всего голов в меньшинстве в нынешнем чемпионате КХЛ

1. «Куньлунь ред старз» – 24
2. «Автомобилист» – 23
3. «Нефтехимик» – 19
4. «Витязь» – 18
5. «Северсталь» – 17

Для сравнения: СКА – лучшая команда по игре в меньшинстве – пропустила всего 6 голов. ЦСКА – 7.

ной из худших команд лиги (см. статистику).

За две с лишним минуты до сирены наставник «Автомобилиста» **Николай Заварухин** заменил Игоря Бобкова на шестого полевого игрока, но забить хотя бы один гол команда не сумела.

Потерпев шестое поражение в сезоне, екатеринбуржцы утратили лидерство в Восточной конференции: магнитогорский «Металлург» свой поединок (с казанским «Ак

Барсом») тоже проиграл, но только в овертайме, что принесло южноуральцам одно очко. В итоге у них теперь, как и у «шоферов», 29 баллов, но лучшие дополнительные показатели, а именно – количество побед в основное время.

Следующий матч «Автомобилист» проведет сегодня, 21 октября. В Москве он сыграет с ЦСКА (27 очков, 4-е место на Западе).

Владимир ВАСИЛЬЕВ

Ясный взгляд

Врачи центра рефракционно-лазерной хирургии Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» проводят замену хрусталика с помощью ультрасовременного оборудования

Катаракта – одно из самых распространенных заболеваний глаз, особенно среди старшего поколения. С возрастом зрение начинает «падать», это происходит потому, что мутнеет хрусталик. Медикаментозного лечения катаракты, предупреждают врачи, не существует. Это заболевание лечится только с помощью операции.

В центре рефракционно-лазерной хирургии Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» оперативным путем лечат не только катаракту, но и другие заболевания глаз, при которых требуется замена хрусталика.

– Когда человек видит плохо, это может быть близорукость, большой минус или, наоборот, плюс – это дальнозоркость, в этом случае читать тяжело. При таких заболеваниях, в отличие от катаракты, хрусталик прозрачный, однако для исправления ситуации после консультации с врачом таким пациентам, как правило, показана операция. Замена собственного прозрачного хрусталика на новый, искусственный, который имеет другую преломляющую силу, и позволяет исправить эти дефекты зрения, – рассказал руководитель центра рефракционно-лазерной хирургии Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» **Борис Липтев**.

Операция по замене хрусталика проводится амбулаторно. Сама процедура занимает около 15 минут. Небольшая подготовка до и непосредственный покой после. Всего в Центре придется провести около 2–3 часов. Современные технологии и опыт хирургов позволяют восстановить зрение после операции по замене хрусталика в очень короткие сроки.

– Прооперировали и практически сразу отпускаем человека домой. Мы не говорим, что он на следующий день может на работу идти. Требуется время, чтобы зрение восстановилось. Ведь эта операция, как и любая



В операционной центра рефракционно-лазерной хирургии

другая – стресс для организма. И мы настоятельно рекомендуем выделить хотя несколько дней для послеоперационного восстановления, – подчеркнул **Борис Липтев**.

После операции в центре рефракционно-лазерной хирургии Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» назначается обязательный послеоперационный осмотр. Он проводится на следующий день после коррекции зрения и, при необходимости, нужно будет показаться врачу еще раз.

После замены хрусталика зрение восстанавливается, а значит, и меняется качество жизни. Особенно это важно для людей, чья профессия связана с вынужденным покоем после. Всего в Центре придется провести около 2–3 часов. Современные технологии и опыт хирургов позволяют восстановить зрение после операции по замене хрусталика в очень короткие сроки.

– Прооперировали и практически сразу отпускаем человека домой. Мы не говорим, что он на следующий день может на работу идти. Требуется время, чтобы зрение восстановилось. Ведь эта операция, как и любая

ство лечения на высоком уровне и избежать нестандартных ситуаций как во время процедуры, так и в послеоперационном периоде. Операции по замене хрусталика проводятся как традиционным ультразвуковым способом, так и по современной, «безожоговой» технологии с применением лазера. Это одна из самых точных и щадящих технологий удаления помутневшего хрусталика. Аппарат не разрезает, а раздвигает ткани и формирует доступ к структурам глаза с точностью до микрон.

Традиционная ультразвуковая хирургия катаракты эффективна и успешна. Люди, которые не хотят инвестировать дополнительные средства в лазерную хирургию катаракты, могут чувствовать себя хорошо и после традиционного метода. Однако для тех, кто желает получить

максимальное качество зрения, лазерное лечение катаракты является оптимальным. Это новая технология, которая показывает непревзойденные результаты.

Ежегодно в центре рефракционно-лазерной хирургии Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза» проводится более 10 000 операций пациентам с различными видами катаракты. Во всем Уральском федеральном округе «безожоговая» технология доступна только врачам Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза». Специалисты Центра имеют большой опыт проведения операций по замене хрусталика. Многие из них признаны во всем мире экспертами, имеют награды крупнейших международных офтальмологических обществ.

Диана ХРАМЦОВА

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ЦЕНТР МНТК «МИКРОХИРУРГИЯ ГЛАЗА»
СОЗВЕЗДИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ
г. Екатеринбург, ул. Ясная, д. 31
www.eyeclinic.ru (343) 231-00-11
laser_mntk@mail.ru Лиц. П041-01141-45/00587847

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, ТРЕБУЕТСЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВЫГОДА до -25%

ЛАДА НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

АВТОВЕК ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР LADA

+7 (343) 385-60-08