

«От золота слезы льются...»

В Екатеринбурге началось центральное событие юбилейного года Дмитрия Мамина-Сибиряка

В Доме Поклевских-Козелл открылась выставка «ЗОЛОТО». Главная тема произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка – совместный проект Свердловского областного краеведческого музея и Объединенного музея писателей Урала. По сути выставка завершает юбилейный год писателя: ее акценты – главное в нашем сегодняшнем восприятии уральского классика, темы, вдруг ставшие актуальными. С истоками и последствиями уральской «золотой лихорадки», ее отражением в творчестве Мамина-Сибиряка знакомлась журналист Ирина КЛЕПИКОВА.

Одни «добывают», другие «пользуются»

Зал экспозиции наискосок, зигзагами разделяет стойка-таймлапс, на горизонтальной плоскости которой – этаким ролик из «кадров» произведений писателя на «золотую» тему. Повесть «Золотуха», рассказы «Жилка» и «Золотая ночь», повесть «Золотопромывальники», роман «Золото»... Обложки книг, страницы изданий, фото... Но, прежде чем любоваться, заставит вычитать в текстах (а некоторые произведения малоизвестны), понимаешь: таймлапс разделяет экспозицию на две составляющие – мир старателей и мир золотопромывальников. Помните из советских времен: два мира, два образа жизни. Так мы противопоставляли мир социализма и капитализма. Но, получается, и мир капитализма, становление которого в России запечатлел *Мамин-Сибиряк*, тоже делится. Одни «добывают», другие «пользуются».

Начинать, конечно, надо с той половины зала, где про открытие и добычу уральского золота. Меха и кринолины «от золотопромывальников» выглядят, как и говорить, завлекательной. И все же сначала – в мир старателей. Лоток для промывки золота, ковш старательский, бадья присковая... О чем-то знаем по фильмам, какие-то названия помним из книг. Но большинство из нас вряд ли подошли столь близко к этому миру, когда даже предметы начинают «рассказывать». О том, например, как уральский старообрядец *Еро-*



На открытии выставки актеры Камерного театра представили фрагмент спектакля «Золотопромывальники» по единственной пьесе Мамина-Сибиряка. Герои – в конфликте: одни разоряются, другие лукавят и богатеют. «Совестно должно быть...» – «Нет!»

фей Марков промышленял поиском самоцветов, а наткнулся на кварц с крупными кристаллами. Как представил находку в Горную канцелярию и создал тем не малый переполох – золото искали в этом месте, но не нашли. Как стали обращать внимание на камни – спутники золота. Как понял наконец, что оно бывает трех видов – самородное, жильное, рассыпное и что каждое надо искать, добывать по-своему. И о том еще, как в 1814 году в пойме рек Пышмы и Исети было обнаружено рассыпное золото, что стало началом первой в мире «золотой лихорадки». До открытия золота в Калифорнии оставалось более четверти века...

Представленные инструменты золотодобытчиков были отреставрированы к этой юбилейной экспозиции. Самые интересные, пожалуй, вообще представлены впервые. Например – вахгерд, приспособление для промывки в карьере золотосодержащего песка. Слышали такое слово «вахгерд»? Я – нет. На этой выставке увидела. А затем в Интернете нашла описание, как им пользовались, как вахгерд работал. Утилитарной пользы, понятно, никакой. Но – интересно, существенно прибавляет знаний о труде уральских старателей.

А напротив, на контрасте – тема екатеринбургских дельцов, что сколачивали состоя-

ния на приисках. На столе золотопромывальника, главной экспонате этой части, – подлинная ведомость приисков, принадлежавших Демидовым, письменный прибор, шкатулка для денег. Счета, весы-безмен для взвешивания золота. Рядом – женское платье 1885 года, когда-то из екатеринбургского (как музыка звучит музейное атрибутирование использованных материалов – «атлас, гипюр, колленкор»), а по другую сторону от платья – не шуба даже, а так называемая яга мужская из волчьего и беличьего меха. Статусные вещи промышленников. Визуальный мир тех, кто «владел» и «пользовался». Другая сторона «золотого дела».

Он сам хотел купить прииск

Дмитрий Мамин (впоследствии Мамин-Сибиряк) хорошо знал этот мир. Знал практически с детства, потому что в Высие жил недалеко от одного из приисков. Не случайно его первый крупный писательский успех связан именно с этой темой: в 1885 году в «Отечественных записках» вышла повесть «Золотуха», которую высоко оценил несклонный к комплиментарам редактор журнала *Салтыков-Щедрин*. Не случайно в большинстве произведений «на тему золота» напрямую или под ку-

жественными псевдонимами появляются конкретные уральские места (Екатеринбург в «Приваловских миллионах», прииски Березовского в романе «Золото»), подлинные уральские промышленники. Не случайно, думаю, и то, что этой теме писатель был верен на протяжении десятилетий – даже переживая жизнь в городе на Неве. Санкт-Петербург был полон не менее острых сюжетов, однако... Дмитрий Наркизович продолжал разрабатывать «любимую» тему, причем – в разных жанрах: рассказах, очерках, пьесе «Золотопромывальники», романе «Золото». Все это так или иначе представлено на ленте таймлапса, которая на выставке, словно «экватор» между старателями и золотопромывальниками, соединяет и разделяет два этих мира.

Справедливость требует упомянуть: в какой-то момент «презренный металл» заинтересовал Мамина-Сибиряка не только и... источник дохода. Правда, так было. В экспозиции представлен подлинник письма писателя к его другу *Ивану Васильевичу Попову*, владельцу нешлого полевых прииска. Дмитрий Наркизович выезжал на этот прииск, интересовался разведкой и добычей золота, хотел даже взять землю в аренду – для того же! Но дальше проб дело не пошло. Судьба храни-



Специально для этой экспозиции из музейных фондов отреставрированы и впервые показаны инструменты золотодобытчиков. Например, вахгерд для промывки золотосодержащего песка

ла? Или сам писатель вовремя понял: в эту сторону идти не надо...

«В этом металле что-то демоническое»

Золото – благородный металл, достойный сам по себе быть героем романа. Такие (читай – исследования) есть. Из того, что написано: мировые запасы золота – всего около 200 тысяч тонн; если сплавить все добытое золото мира, получится куб со стороной в 21 метр. Всего-то. Но из-за красоты и невероятной пластичности специалисты сравнивают его твердость с твердостью человеческого ногтя) металл стал сверхвостребованным материалом для ювелирных украшений, а если глобально – важнейшим элементом мировой финансовой системы. Да что там – просто сносит многим мозги.

Писательское чутье и наблюдательность помогли Мамину-Сибиряку вовремя заметить это последнее – про «одурманенные золотом мозги». Видел, что золото, роскошь, власть – соблазны, которым не всякий может противостоять. Результат, как правило, – разрушенные семьи и дружеские связи, а то и физическая гибель. В очерке «Город Екатеринбург» он пишет: «Золото во все времена магически привлекало к себе внимание челове-

ства. В этом металле, помимо его значения как самого мирового посредника, скрыто что-то демоническое». Он знал, о чем говорил. Для Мамина, человека и писателя, золото очень скоро стало не только экономической, скорее – нравственной категорией. О том и писал. Заслужив от истинно понимающих в литературном таланте негласный титул «русский Золя».

И все же он остался «белой вороной» своего времени. То ли не умел себя продвигать, тем более – в столичной среде. То ли невероятные взлеты и падения уральских золотопромывальников, внезапное богатство и трагедия людей, связавших свою жизнь с золотом, не были интересны столицам, виделись мелкой, «провинциальной» темой. Так или иначе Мамин-Сибиряк был незаслуженно не признан при жизни. С горечью писал: «Жалеть мне в литературе нечего, она всегда для меня была мачехой». Тогда. А сейчас? На открытии выставки справедливо подчеркнуты: «Мамин-Сибиряк – системообразующая единица уральской культуры, элемент нашего культурного кода». Но среди гостей были люди, которые и так это понимают – представители культуры и вузовской среды Екатеринбурга, интеллектуалы-бесребренники. Увы, иных на выставке замечено не было.



Два мира, два образа

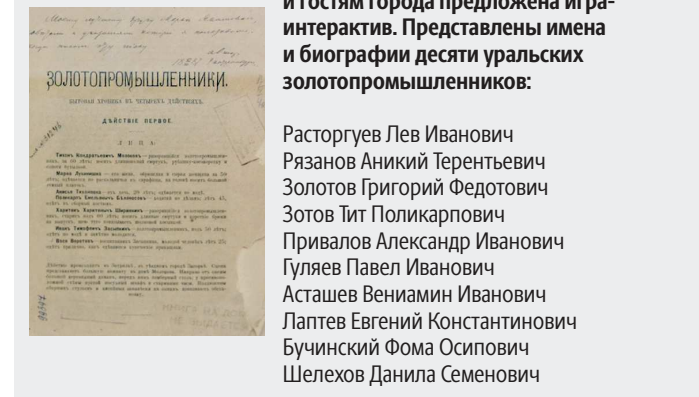
«Старатели – своего рода кроты. Они портят, по словам ученых инженеров, лучшие места своей хищнической выработкой золотосодержащих песков. Старатели обыкновенно люди очень бедные, поэтому не могут делать серьезных разведок. Кроме того, вырывают только лучшие места. И то кое-как. Такой работой они загораживают дорогу серьезным разведкам специалистов и систематическим разработкам больших кампаний. Между старателями и крупными золотопромывальниками происходит такая же борьба, как между кустарями и крупными фабрикантами, с той лишь разницей, что и самые крупные золотопромывальники находятся в полной зависимости от старателей. Достаточно указать на тот факт, что из всего золота, которое ежегодно добывается в Сибири, 70 процентов намито старателями».

Из рассказа «Старатели»

«Беспримечное, чудовищное богатство Привалова создало жизнь баснословную в летописях Урала. Этот магнат-золотопромывальник, как какой-то французский король, готов был платить десятки тысяч за всякое новое удовольствие, которое могло бы хоть на время оживить приглушенные нервы. Гуляевский дом в Уэле был отделан с царской роскошью. Какая жизнь происходила в этом дворце в наше расцветное, грошевое время, – трудно даже представить; можно сказать только, что русская натура развернулась здесь во всю свою ширь. Но обыкновенной роскоши, обыкновенного мотовства этим неистовым детям природы было мало. Какой-то дикий разгул овладел всеми: на целые десятки верст дорога устилалась красным сукном, чтобы только проехать по ней пьяной компании на бешеных тройках; лошадей не только поят, но даже моют шампанским...»

Из романа «Приваловские миллионы»

Ба! Знакомые все лица...



На выставке «ЗОЛОТО» екатеринбуржцам и гостям города предложена интерактив. Представлены имена и биографии десяти уральских золотопромывальников: Расторгуев Лев Иванович, Рязанов Аникий Терентьевич, Золотов Григорий Федотович, Зотов Тит Поликарпович, Привалов Александр Иванович, Гуляев Павел Иванович, Асташев Вениамин Иванович, Лаптев Евгений Константинович, Бучинский Фома Осипович, Шелехов Данила Семенович.

Попробуйте ответить, чьи имена-судьбы подлинные, а чьи вымышлены. Но для этого надо либо хорошо знать творчество Мамина-Сибиряка, либо... стоит взглянуть в его книги.

[ХОККЕЙ]

«Автомобилист» выехал на второе место

В Континентальной хоккейной лиге

В 19-м для себя матче чемпионата КХЛ екатеринбургский «Автомобилист» на своей площадке обыграл хабаровский «Амур» со счетом 4:2. Это позволило «шоферам» догнать по набранному очкам занимавшее в лиге второе место московское «Динамо», а по дополнительным показателям – и обойти его.

«Амур» – один из самых удобных соперников для «Автомобилиста». Дальневосточники не могут выиграть в Екатеринбурге уже 6 лет – с ноября 2016 года. Более того: за последние почти 4 года (с декабря 2018-го) они в столице Урала не забивали ни одного гола!

С другой стороны, «Автомобилист» вышел на игру без семи игроков основного состава (перед матчем с «Амуром» дисквалифицировали Патриса Кормье, зато вернулись Стефан да Коста и Гергей Белоусов). Так что исход встречи был неочевиден. Матч действительно получился непростым. «Амуру» удалось прервать свою безголевую серию, он до последней минуты сохранял шансы на ничью, но в итоге победа вновь осталась за хозяевами. Шайбы у «шоферов» забросили: Павел Воронков (это его первый гол в сезоне), Брукс

Мэйсек (11), Стефан да Коста (6) и Анатолий Гольшев (9).

Гольшев, который из-за отсутствия Кормье вышел на игру с капитанской нашивкой, свою шайбу забросил в пустые ворота. Это третий гол Гольшева и седьмой гол «Автомобилиста», забитый в этом сезоне в ситуации, когда соперник меняет вратаря на шестого полевого игрока. «Шоферы» сохранили за собой лидерство в Восточной конференции (29 очков), а в турнирной таблице всей лиги поднялись на вторую строчку: московское «Динамо», занимавшее ее ранее, тоже имеет 29 очков, но у него меньше побед и больше сыгранных матчей.

Свой следующий поединок «Автомобилист» проведет сегодня, 19 октября. На выезде екатеринбуржцы сыграют с лидером Западной конференции и всей КХЛ – санкт-петербургским СКА, у которого 35 очков после 19 матчей. В этой игре сможет принять участие Патрис Кормье – лучший специалист КХЛ по вбрасываниям, он очень поможет «шоферам» в борьбе с командой, имеющей лучшую атаку лиги (68 забитых голов) и одновременно лучшую оборону (29 пропущенных). Для сравнения: цифры «шоферов» – 67–49.

Владимир ВАСИЛЬЕВ



Брукс Мэйсек – лучший бомбардир не только «Автомобилиста», но и всей КХЛ: на его счету 11 голов и 12 результативных передач

Шайбы «Автомобилиста», заброшенные в этом сезоне в пустые ворота

№	Соперник	Счет	Автор гола
1.	«Спартак»	4:1	Широков
2.	«Сибирь»	5:2	Романцев
3.	«Сибирь»	5:3	Гольшев
4.	«Ак Барс»	5:2	Мэйсек
5.	«Ак Барс»	5:2	Хрипунов
6.	«Торпедо»	4:1	Гольшев
7.	«Амур»	4:2	Гольшев

Голы Мэйсека и Хрипунова были забиты в одном матче

[ВЫБОРЫ]

Чемпион мира одолел полковника ФСБ

Российским биатлоном опять будет управлять уроженец Свердловской области

В Союзе биатлонистов России (СБР) определились с президентом. На пост претендовали два человека: действующий глава организации, уроженец Североуральска Виктор МАЙГУРОВ и его заместитель Алексей НУЖДОВ. По итогам тайного голосования Майгуров сохранил за собой должность на ближайшие четыре года.

История с президентскими выборами в СБР длится еще с июня. Тогда состоялся первый этап выборов, и одному из кандидатов необходимо было набрать 2/3 голосов, чтобы одержать победу. Бывший биатлонист, трехкратный чемпион мира и призер Олимпийских игр Виктор Майгуров был фаворитом в этой борьбе. Его соперник биатлонного прошлого не имеет, он полковник ФСБ, возглавлял федерацию биатлона Московской области и был вице-президентом СБР. Интересно, что Нуждов четыре года работал заместителем Майгурова, но при этом, по словам обоих кандидатов, их взгляды на управление российским биатлоном разошлись.



Виктора Майгурова (справа) поздравил с победой на выборах президент Олимпийского комитета России Станислав Поздняков

На первом этапе свои голоса за кандидатов отдавали представители регионов (53 человека), и делали это открыто. Виктор Майгуров своего соперника победил убедительно (35 голосов против 18), но этого оказалось недостаточно. Действующему президенту для того, чтобы избежать второго этапа, не хватило всего одного

голоса. Алексей Нуждов отказался отдать свой голос за Майгурова и капитулировать, поэтому по уставу СБР был назначен второй этап голосования. Он должен был пройти в августе, но несколько раз переносился. В итоге голосование состоялось в октябре и прошло в закрытом режиме (никто не видит, за

кого проголосовал тот или иной представитель региона). Для победы в нем уже не нужно было набирать 2/3 голосов, а достаточно лишь получить простое большинство. Вновь победа досталась Виктору Майгурову – 31 против 25.

Алексей Нуждов, как и обещал, покинул Союз биатлонистов России, при этом заявив, что, возможно, будет участвовать в выборах президента организации через четыре года. Виктор Майгуров же сказал, что продолжит работу в штатном режиме. – Надо стабилизировать ситуацию, – сказал Виктор Майгуров. – Мы эти два года долги закрывали. Сейчас нужно заниматься планированием на четырехлетний период с учетом того, что есть. Спокойно готовиться к тем или иным соревнованиям. Понятно, что если взять спорт, то у нас через четыре года Олимпийские игры, которые мы со счетов не сбрасываем. Но основное – наши регионы. У каждого своя головная боль. Это ежедневная работа. Тут даже планировать ничего не надо. Приходить – и занимаешься.

Данил ПАЛИВОДА