

Чемпионами стали все

Свердловские самбисты на европейских соревнованиях в Сербии завоевали 20 процентов всего российского золота

В сербском городе Нови-Сад состоялся сразу три крупных международных турнира по самбо – взрослый чемпионат Европы, а также юношеские и юниорские первенства. В них приняли участие российские спортсмены, которые стали победителями общекомандного зачета. Сборная Свердловской области показала феноменальный результат – восемь представителей региона завоевали восемь медалей, и все восемь – золотые.

Турнир в Сербии – первый полноценный чемпионат Европы начиная с 2019 года. В 2020-м турнир должен был пройти в Екатеринбурге, но из-за коронавируса соревнования отменили. В прошлом году чемпионат прошел в Лимасоле (Кипр) в формате «пузыря»: спортсмены сдавали многочисленные ПЦР-тесты, перемещались только из спортивного зала в гостиницу и обратно на специальных автобусах. И, конечно, на трибунах не было зрителей.

Вопреки всему

В Серию российские и белорусские спортсмены отправились под флагом Международной федерации самбо (FIAS). Еще в марте президент этой организации **Василий Шестак** четко обозначил ее позицию: россияне и белорусы будут участвовать в международных турнирах. FIAS – практически единственная федерация, которая высказалась в подобном ключе и продолжает поддерживать наших спортсменов. Такого же мнения придерживается Европейская федерация самбо.

Девушки и юниоры получили пять

Свердловская область делегировала в Серию восемь спортсменов. Четыре самбистки представили регион в соревнованиях среди девушек (16–18 лет), один представи-



Владимир Гладких (в красном) второй раз подряд выиграл в финале чемпионата Европы у Вахтанга Чидрашвили (в синем)

тель участвовал в соревнованиях юниоров (18–20 лет) и три спортсмена выступили на взрослом чемпионате.

В первый день турнира в борьбу за медали вступили юноши и девушки. И сразу же свердловчане пополнили копилку сборной России пятью золотыми медалями.

В категории до 47 кг первенствовала **Валерия Шубиш**, а в категории до 50 кг – **Алена Алена**. Не отстали от них и еще две свердловские самбистки – **Анастасия Трофимова** (до 54 кг) и **Олеся Ткаченко** (свыше 80 кг).

Поддержал победный настрой девушек и екатеринбуржец **Дмитрий Евсеев**. Он представлял регион в одной из самых тяжелых весовых категорий у юниоров – до 98 кг. В финале Дмитрий встретился с белорусом **Василем Мишичанка**. Евсеев дважды результативно бросил своего соперника, поведя со счетом 2:0 и уверенно довел встречу до победы.

Чемпионка «по совместительству»

В женской части взрослого чемпионата у Свердловской области была одна представительница – **Алена Прокопенко** (до 70 кг).

Она чаще (и успешнее) выступает в соревнованиях по дзюдо, является двукратной

призеркой чемпионата мира и неоднократной чемпионкой России. В феврале Алена выступила на чемпионате страны по самбо, который прошел в Верхней Пышме, заняла там второе место и получила путевку на чемпионат Европы.

Начала турнир Прокопенко с очень упорной схватки с румынкой **Катериной Москаловой**. Девушки заработали по два балла, но последнее результативное действие было за Аленой, что и вывело ее в полуфинал. Там Прокопенко оказалась сильнее **Амбер Вейланд** из Нидерландов, а в финале сошлась с сербкой **Катериной Кобек**. Свердловчанка дважды бросила свою соперницу на ковер – по правилам дзюдо она бы одержала досрочную победу, но по правилам самбо судьи оценили броски на два и четыре балла. Но и этого хватило для уверенной победы по очкам. Алена завоевала свое первое международное золото по самбо.

Четвертый титул Владимира Гладких

В мужской части чемпионата Европы было два представителя Свердловской области – **Владимир Гладких** (до 58 кг) и **Рамед Гусев** (до 71 кг).

Гладких – трехкратный победитель континентальных первенств и чемпион мира

2020 года – являлся одним из главных фаворитов в своей категории. В первой схватке Владимир довольно легко прошел француз **Стивена Блота**, а вот в полуфинале столкнулся с проблемами. За минуту до конца поединка с представителем Армении **Тиграном Киракосианом** Гладких проигрывал по предупреждениям, но за 20 секунд успел совершить эффектный бросок на один балл – и одержал тяжелую победу.

В решающей схватке Гладких встречался с прошлогодним соперником по финалу – грузином **Вахтангом Чидрашвили**. На сей раз упорной борьбы не получилось: свердловчанин уже на первой минуте поймал соперника на болевой прием и заставил его слиться.

Завершил успешное выступление свердловчанин на турнире в Сербии Рамед Гусев. В первой схватке он одержал чистую победу над азербайджанцем **Эмилем Хасановым**, а затем одолел румына **Лазло Жюке**. В финале свердловчанин встретился с неуступчивым грузином **Миндиан Лицауаши**. Рамед одержал победу на один балл и долгое время вел с минимальным счетом. Лишь на последней минуте Рамед еще раз бросил соперника (на этот раз – на четыре балла), сняв вопросы о победителе.

Данил ПАЛИВОДА

ИНТЕРВЬЮ

«Областная газета» связалась с триумфатором турнира в Сербии, четырехкратным чемпионом Европы Владимиром ГЛАДКИХ, который поделился своими эмоциями.

– Выступлением своим доволен. Сначала, конечно, Глебич (**Валерий Глебич** **Степаников**, главный тренер сборной Свердловской области – прим. «ОГ») поругался за полуфинальную встречу. Но когда пересмотрели – схватка была равная, упорная – он немного смягчил свою оценку.

– В связи с тем, что в последнее время российских спортсменов практически не допускают до международных стартов, не было ли опасений, что в последний момент и вас могут снять?

– У нас все решилось действительно в последний момент. Я уже проходил такое в 2020 году, когда готовился к чемпионату Европы в Екатеринбурге, а его отменили. Поэтому сейчас я был ко всему готов. Не допустили бы нас – стал бы готовиться к чемпионату России. В 2020 году я сильно расстроился, а сейчас уже понимаю, что на решение Федерации мы никак не можем повлиять, поэтому спокойно тренировался.

– На самом турнире не было никаких неприятных инцидентов, связанных с политической ситуацией?

– Нет, ничего такого не было. Никаких конфликтов. Все прошло в комфортной обстановке.

– В первой схватке вы действовали достаточно уверенно, можно сказать, победили на классе. А вот вторая встреча получилась очень упорной...

– Я Тиграну Киракосяну в своей карьере проигрывал, поэтому жаждал взять реванш и вернуть должок. Сразу осознавал, что эта встреча не будет проходной.

– На последней минуте вы получили предупреждение и стали проигрывать в схватке. Вы спокойно и методично пошли вперед и все-таки сделали результативный бросок. Какие мысли были в тот момент?

– Не знаю почему, но у меня была уверенность в том, что я его брошу. Оставалась минута – в принципе, достаточно, чтобы победить. Вел поединок с холодной головой. Дождался своего шанса и воспользовался им.

– Финальная встреча получилась не такой упорной.

– В прошлом году я выиграл у Вахтанга Чидрашвили по предупреждению, поэтому, конечно, настрой был серьезным. В этом году удалось и бросок провести, и быстро выйти на болевой. Возможно, он тоже понимал, что встреча идет до первого результативного действия, и упав, психологически надломился.

– После финала у вас практически не было эмоций. Вы уже привыкли к победам на чемпионатах Европы? Или сказывалась усталость?

– Сама встреча была принципиальная. У нас с Вахтангом до этой схватки счет по личным встречам был 2:2, поэтому важно было победить. Видимо, был еще сосредоточен после победы, еще не отпустило меня.

Общеконандный зачет

1. Россия – 51 медаль (40 золотых, 4 серебряных и 3 бронзовых)
2. Армения – 16 медалей (4 золотых, 4 серебряных и 8 бронзовых)
3. Румыния – 10 медалей (2 золотых, 2 серебряных и 6 бронзовых)

[БИАТЛОН]

Один больше трех

В Раубичах (Белоруссия) завершился второй этап Кубка Содружества. Как и первый, в Сочи, он проходил по правилам летнего биатлона, то есть вместо лыж спортсмены использовали лыжероллеры. Свердловским спортсменам удалось завоевать три медали – две серебряные и одну бронзовую. Это вдвое меньше, чем в Сочи.



Кирилл Бажин завоевал две медали на этапе в Раубичах

«ОГ» в номере за 15 сентября уже рассказывала, что в Кубке Содружества участвуют представители двух стран – России и Белоруссии, а сам турнир состоит из шести этапов, два из которых – летние, а четыре – зимние.

Летние этапы уже позади, и свердловские спортсмены смогли отличиться на обоих. Но если в Сочи солировали представительницы женской сборной региона (**Анастасия Шевченко**, **Ирина Казакевич** и **Тамара Дербушева** завоевали на троих шесть медалей), то в Раубичах отличился единственный представитель мужской команды области – **Кирилл Бажин**. 24-летний уроженец Новоуральска поднимался на пьедестал почти дважды.

В спринтерской гонке свердловчанин сумел отработать два огневых рубежа на ноль, что позволило ему бороться за медали. Также на ноль отработал лидер белорусской команды **Антон Смольский**, который в итоге опередил Кирилла всего на полторы секунды. У Бажина – серебро, а третьим стал **Эдуард Латыпов**.

Взять реванш у белоруса уралец смог в гонке преследования, но тут в их борьбу вмешался третий. Кирилл допустил два промаха на первом огневом рубеже, зато три остальных прошел чисто. Смольский, напротив, допустил две помарки на заключительной стрельбе, что и лишило его золота. Победу одержал **Антон Бабиков**, не допустивший ни одного промаха. У Бажина вновь серебро, а Смольский финишировал третьим.

В женской части соревнований свердловчанки добились только одну медаль: Тамара Дербушева с одним промахом показала третий результат в спринте, опередив всего на 0,4 секунды **Ларису Кузнецову**. Эта награда стала для Тамары третьей, и по количеству медалей она сейчас находится в лидерах среди свердловских спортсменок (правда, все медали – бронзовые). Лыжероллерная часть Кубка Содружества закончена.

Все последующие этапы турнира будут проходить уже зимой в классическом виде. Ближайший из них состоится в Рязани с 22 по 25 декабря.

Данил ПАЛИВОДА

ЛИДЕРЫ КУБКА СОДРУЖЕСТВА ПОСЛЕ ДВУХ ЭТАПОВ (очки)

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| ► Мужчины: | ► Женщины: |
| 1. Антон Бабиков – 649 | 1. Наталья Гербулова – 648 |
| 2. Антон Смольский – 641 | 2. Ирина Казакевич – 620 |
| 3. Эдуард Латыпов – 619 | 3. Тамара Дербушева – 600 |
| 4. Кирилл Бажин – 598 | 4. Екатерина Носкова – 583 |
| 5. Карим Халили – 564 | 5. Динара Алимбекова – 573 |

[КИНО]

Маша Распутина, бывшие бандиты и золотая молодежь

Какие типажы появятся в новом полнометражном фильме Свердловской киностудии

Осень в нашем регионе выдалась богатой на кинособытия – несколько интересных фестивалей, премьеры и, конечно же, производство новых картин. Так, в конце сентября должны начаться съемки первого полного метра на обновленной Свердловской киностудии. А пока для этого фильма с рабочим названием «Сломая голову» набирают артистов и массовку.

В эпизоды – сломая голову

Режиссером картины «Сломая голову» (название с большой долей вероятности будет изменено) является креативный продюсер Свердловской киностудии **Евгений Григорьев**. Для него это будет второй игровой полнометражный фильм в карьере, после «Подельников».

В интервью «ОГ» Евгений Григорьев рассказывал, что конкурс на поддержку данного кино команда выиграла летом 2021 года. Это актуальный фильм о мужчинах, о том, как на них влияет современный мир. В центре сюжета – история преподавателя античной литературы, настоящего семьянина и конформиста, жизнь которого меняется за несколько секунд. Во время ограбления банка Андрей случайно попадает на камеры видеонаблюдения. Сценарий написал **Сава Минаев**. На Свердловской киностудии пояснили, что кастинг на глав-

ные роли проходил в Москве, и Андрея как раз сыграет **Егор Корешков**. Известный артист приехал в Екатеринбург, чтобы провести церемонию открытия фестиваля «Одна шестая», а также успел сделать пробу грима и костюма как раз для нового фильма.

В столице Урала параллельно объявляли набор актеров на эпизодические роли и для массовых сцен. И так, какие же типажы нужны для новой картины? В массовку создатели будущего фильма уже утвердили людей, которые сыграют студентов, преподавателей, аспирантов, посетителей ресторанов и кафе, официантов, прохожих и болельщиков на стадионе. А вот для эпизодов требуются персонажи куда любопытнее. Впервые, на роль бывших бандитов, которые пришли в ресторан на годовщину свадьбы товарища, набирают фактурных мужчин старше 60 лет. На киностудии оговариваются, что кандидаты моложе даже не рассматриваются.

Для этой же сцены на кастинг приглашаются дамы 55 лет, чтобы сыграть жену однолетнего из бывших бандитов. Интересно, что для роли приветствуется, если актриса делала пластику лица. А референсом персонажа называют яркую певицу **Машу Распутину**.

Также в фильме снимут девушек и парней – типаж «золотая молодежь» – возраста 20+. Причем желающие появиться на экране должны обладать хорошей физической

формой и привлекательной фигурой, поскольку съемки будут проходить в бассейне. Кандидаты могут оставить заявку на сайте Свердловской киностудии, после чего прошедший заочный отбор нужно будет пройти очный этап с участием Евгения Григорьева.

Съемки картины полностью пройдут в Екатеринбурге, ранее команда фильма (Евгений Григорьев, оператор-постановщик **Артем Анисимов**, исполнительный продюсер **Артем Подкорытов**, художник-постановщик **Денис Бауэр**) приехала в столицу Урала, чтобы выбрать локацию. Правда, что это конкретно за места, пока держится в секрете. Планировалось, что начнутся съемки в конце сентября и продлятся полтора месяца. На Свердловской киностудии «ОГ» также сказали, что день старта съемочного процесса сейчас назвать не готовы, но совсем скоро об этом будет сообщено.

Кому не хватило короткого метра, ждем кастинг в романтическую комедию

Несколько дней назад на улицах Екатеринбурга проходила съемка короткометражного фильма «Бернаки». Картина также находится в производстве Свердловской киностудии, режиссер – **Андрей Лукьянов**. Это история о том, как молодых парней уволели с мясокombината, один из них решает отстаивать свои права, а

второй соглашается стать лицом бренда этого производства. Для массовых сцен набирали тех, кто готов сыграть охранников, сотрудников офиса, пикетчиков. Снимали и днем, и ночью. Ночные сцены актеры массовки оплачивались дороже – 1000 рублей, дневная смена стоила 700 рублей.

Также не стоит удивляться, если вам попадутся люди с камерой возле достопримечательностей и просто интересные мест в Екатеринбурге и окрестностях, поскольку сейчас продолжается работа над документальным фильмом «Код города». На прошлой неделе съемочная группа уже побывала у памятника Сгузенке, у порога Ревун на реке Исеть. Напомним, «Код города» – это киноальманах к 300-летию столицы Урала.

И этой же осенью начнется подготовка ко второму полнометражному фильму Свердловской киностудии после перезапуска – романтическому роуд-муви под названием «Втроем». По сюжету пара Даша и Слава отправляются в поездку по городам Урала, где узнают друг друга по настоящему, и это меняет их жизни. Для режиссера **Александра Сарана** это будет дебют в полнометражном игровом кино. Поэтому тем свердловчанам, кто хочет попробовать себя в большом кино, стоит в свободное время ждать еще одного кастинга.

Наталья ШАДРИНА

[СЕРИАЛ]

Я спросил у Тополя

Герой Михаила Пореченкова похож на Николая Карполя характером и внешностью. Но биографии у них совсем разные

В минувший понедельник, 19 сентября, по телеканалу «Россия 1» начался показ сериала «Чайки» – о женской волейбольной команде, которая многими деталями напоминает родную для свердловчан «Уралочку». Фамлия главного героя – тренера Тополя – и вовсе вызывает прямые ассоциации с великим наставником «ящерки» Николаем КАРПОЛЕМ. Очень вероятно, что при таких вводных многие россияне (особенно не болельщики) воспримут сериал как биографический. Но это будет ошибкой.

«Областная газета» рассказывала о том, что состоялись съемки сериала «Чайки» (см. номер за 11 июня этого года). Уже тогда у нас возник вопрос – про «Уралочку» это кино или нет?

Актер **Михаил Пореченков**, который сыграл в сериале главную роль, прямо заявил: «Пробором моего персонажа при написании сценария стал знаменитый советский и российский волейбольный тренер Николай Васильевич Карполь, которого знаю, видел его игры». При этом никаких деталей сюжета автору картины не разглашали, а в самой «Уралочке» «Областной газете» сообщили, что к ним за консультациями никто не обращался. Вопрос о сходстве происходящего на экране и в реальной жизни так и повис в воздухе. Оставалось дожидаться премьеры...

И вот «Чайки» полетели – сериал стартовал. На сегодня



Герой Михаил Пореченков стал тренировать женщин уже в зрелом возрасте, а Николай Карполь работает с ними с молодости

из 16 заявленных серий показаны две. Маловато, чтобы делать искусствоведческий анализ, но вполне достаточно для оценки фактологической точности.

Вывод такой: это кино не про «Уралочку». И не про Карполя.

В реальной истории нашей команды и ее великого тренера событий, показанных в сериале, никогда не было. Были другие, не менее драматичные, но таких – не было. Не ломал никогда Николай Карполь руку судье, будучи несогласным с его реше-

нием. Команду «Уралочка» он возглавил не от безысходности, а потому что именно этого хотел. Да и страна была радикально другая: в СССР многие события сериала не могли произойти в принципе.

Герой Михаила Пореченкова похож на легенду волейбола разве что характером (тренер-максималист!) да еще – поведением. Мимикой разгневанного Николая Васильевича актер передает просто один в один... Хотя и тут есть принципиальные различия: Максим Тополь готов кричать на своего игрока в любой

момент, а Николай Карполь может сделать это только на тренировках или в игре – за пределами площадки он никогда не позволял себе повышать голос на волейболистов. То, что сериал «Чайки» не делает его ни лучше, ни хуже. Лично мне, например, он понравился. Просто смотреть его надо с соответствующим пониманием – это произведение о вымышленной команде, а не байопик. И уж тем более – не документалка.

Владимир ВАСИЛЬЕВ