

# Худшая треть в истории

4 очка после 10 туров – так плохо в элитном дивизионе «Урал» не начинал никогда

Екатеринбургские футболисты перед паузой в чемпионате России на матчах национальных сборных не сумели порадовать своих болельщиков. В десятом туре «шмели» на своем поле уступили грозненскому «Ахмату» – 1:2.

## Травмирующее начало

Новый наставник «Урала» Виктор Гончаренко по-прежнему пытается найти оптимальный состав для своей команды. «Урал» за последние недели приобрел восемь игроков, и, конечно, им необходимо время для адаптации. В матче с «Ахматом» впервые в футболке екатеринбургского клуба на поле появилась (причем с первых минут) защитник Сильвие Бегич. Из новичков в стартовом составе также вышли Юрий Газинский и Лазар Ранджелович, зарекомендовавшие себя в предыдущих играх. Отметим и возвращение в строй голкипера Илья Помазуна, который вновь занял привычное место в воротах.

Однако план на игру Виктору Гончаренко и его помощникам пришлось менять уже в самом начале матча. На второй минуте встречи капитан и лидер «Урала» Эрик Бикфалви в столкновении с защитником «Ахмата» получил повреждение ноги и покинул поле в сопровождении врачей. А в середине первого тайма тренерскому штабу «Урала» пришлось совершить еще одну замену: Вячеслав Подберезкин потянул мышцу. Вместо Эрика и Вячеслава на поле появились Рай Влут и Алексей Каштанов, а Виктор Гончаренко на послематчевой пресс-конференции посетовал на сложный календарь.

– Второй цикл подряд мы за шесть дней играем три игры, – сказал Виктор Гончаренко. – Это нормальная практика для команд, которые играют в еврокубках. Но хочется посмотреть, все ли команды в таком графике. Например, у «Ахмата» было на восстановление на один день больше, чем у нас. Это сильно может сказываться на результате. Защитники здорово устают, они не могут прессинговать. Не знаю, каким образом выстраивался календарь. Мы играем поздний матч в Москве, а затем – раннюю игру в Екатеринбурге. У нас реально мало времени на восстановление. Характер травм у Бикфалви и Подберезкина я связываю с этим.

## Не забываешь ты...

Сам матч получился сложным для обеих команд. «Уралу» просто необходимо было дома набирать очки, «Ахмат», проигравший две последние встречи, хотел прервать свою неудачную серию. Поэтому в первом тайме было довольно много борьбы (отсюда, кстати, и травмы).

Екатеринбуржцы больше владели мячом, но счет открыли именно гости: «Урал» пропустил, Евгений Харин принял мяч в штрафной площади и точно пробил в нижний угол. Перед самым перерывом екатеринбуржцы организовали настоящий навал на ворота соперника, Алексей Каштанов имел отличную возможность выровнять положение, но с пяти метров не сумел переиграть голкипера «Ахмата» Георги Шелая.

Во втором тайме «шмели» продолжили натиск, постоянно обостряли игру. На свой гол «Урал» во втором тайме точно неиграл, и на 84-й ми-



Мингиян Беевев не успевает помешать Евгению Харину нанести результативный удар по воротам «Урала»

нута все же сравнял счет. Молодой защитник Илья Быковский приехал в чужую штрафную, оказался первым на подборе и нанес точный удар – 1:1.

Воодушевленный «Урал» создал еще несколько моментов и мог выйти вперед, но вновь подвела реализация. Зато «Ахмат» использовал свои немногочисленные шансы на сто процентов. Вышедший на замену Бернард Бернши уже в компенсированное время принес грозненской команде победу. Причем момент Бернши создал себе сам: убежал к чужой штрафной, где накрутил Дениса Кулакова и точно пробил в дальний угол. «Урала» в этом матче были моменты куда опаснее и выгоднее, но забить «шмелям» удалось лишь раз, а «Ахмат» уезв из Екатеринбурга три очка – 2:1.

## Хуже не было

В чемпионате России позади треть сыгранных матчей. После десяти туров в активе «Урала» всего четыре очка и 15-е место в таблице (такие же показатели у «Торпедо», но по личной встрече «шмели» выше). Это худший старт екатеринбургской команды в рамках РПЛ. Даже в сезоне 2013/2014, сразу после выхода из ФНЛ, команда имела в своем активе шесть очков после десяти туров и 14-е место в таблице. Лучший показатель у «Урала» после трех сыгранных матчей был в сезоне 2015/2016: тогда екатеринбуржцы распустились на шестой позиции и имели 15 очков (интересно, что в том сезоне с командой начинал работать Виктор Гончаренко, но после

шести туров он покинул Екатеринбург).

Вместе с тем сказать, что сейчас все безнадежно, нельзя. Белорусский специалист перестраивает игру, и, конечно, на это нужно время. «Шмели» в последних матчах смотрятся гораздо увереннее, чем в начале сезона: победы над «Торпедо» и «Сочи», равные матчи с ЦСКА и «Ахматом». Где-то не хватает везения, где-то мастерства у отдельных исполнителей (забей Алексей Каштанов из убойной позиции перед самым перерывом, но неизвестно, как бы завершилась встреча). Но прогресс очевиден, и хочется верить, что Виктор Гончаренко выведет команду из ямы.

Из неприятных моментов – это, конечно, реализация собственных моментов. Пять голов в десяти матчах – циф-

ры очень скромные. И три из этих пяти голов забил Эрик Бикфалви, то есть на данный момент вся атакующая сила команды находится в руках капитана. Вот только Эрик получил травму, и, по словам президента «Урала» Григория Иванова, может пропустить несколько недель, как и Вячеслав Подберезкин. Потери это очень весомые, и «Уралу» придется непросто.

## Спасительная пауза

В этих условиях пауза на матчи сборных как нельзя кстати. Во-первых, у тренерского штаба «Урала» будет возможность поработать с командой в тренировочном процессе, донести определенные мысли и отработать какие-то моменты. Когда команда играет три матча за шесть дней, тренировок у нее практически нет, и исправлять ошибки приходится непосредственно в играх. Во-вторых, за две недели паузы тренерский штаб может окончательно определиться со стартовым составом, поработать с новичками. Ну, и, в-третьих, пауза – возможность восстановить силы после напряженного календаря, а также залечить травмы тем, кто их получил.

Следующий матч «шмели» проведут в Кубке России: 28 сентября екатеринбуржцы дома примут «Торпедо». В Кубке дела у команды идут лучше, чем в чемпионате: после двух туров «Урал» занимает вторую позицию.

А в чемпионате страны следующий матч команда Виктора Гончаренко проведет на выезде. 1 октября «шмели» в Москве сыграют с «Локомотивом».

Данил ПАЛИВОДА

[ ЗАБЕГ ]

## «Кросс нации» собрал в Свердловской области более 80 тысяч человек

17 сентября состоялся Всероссийский день бега «Кросс нации». На Среднем Урале участие в мероприятии приняли более 80 тысяч человек, из которых 17 тысяч вышли на забег в Екатеринбурге.



АЛЕКСЕЙ КОМИТОВ

Церемония открытия «Кросса нации» в уральской столице традиционно прошла на площади перед главным корпусом УрФУ. Выпускники Свердловского мужского хорowego лицея исполнили гимн России, после чего над участниками забега развернули огромный триколор.

Министр физкультуры и спорта Свердловской области Леонид Рапопорт во время своего выступления напомнил, что «Кросс нации» – это завершающее мероприятие декады бега, которая проходит на территории всего региона в сентябре.

– Легкой атлетикой в Свердловской области занимаются более 55 тысяч человек. И этот вид спорта набирает популярность. Желая сегодня всем участникам хорошего настроения, легкого бега и зарядки бодрости на долгие зимние месяцы, – сказал глава регионального минспорта.

Леонид Рапопорт выстрелом из пистолета дал старт забегу в поддержку федерального движения «Мы вместе. Спорт», участие в котором приняли олимпийские призеры и чемпионы.

Дистанция массового забега по проспекту Ленина в Екатеринбурге составила 2 км. Кроме того, были организованы отдельные дистанции для мужчин на 8 км, для женщин на 4 км и для детей/подростков на 1 км. «Кросс нации» собрал участников из всех районов и вузов Екатеринбурга, трудовых коллективов, правительства и администрации города, а также спортивные семьи.

Ранее губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев говорил, что перед регионом стоит задача увеличить к 2030 году до 70 процентов долю населения, систематически занимающегося физкультурой и спортом.

Юрий ПЕТУХОВ

[ МОЛОДЕЖНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ]

## Кто – главный экспонат

В Екатеринбургском музее ИЗО молодежь научат, как «продать» выставку Ван Гога и как не спастись перед полным залом

Екатеринбургский музей изобразительных искусств объявил о наборе в Молодежную лабораторию. Для участия приглашаются ребята от 14 до 18 лет, заявку можно отправить до конца этой недели. Тех, кто пройдет отбор, ждут увлекательные семь месяцев, на протяжении которых они увидят жизнь большого музея изнутри, а также сами станут авторами проектов для ЕМИИ.

## До финала дойдут не все. Но это норма

Молодежная лаборатория Екатеринбургского музея ИЗО – это школа по изучению основ изобразительного искусства, а главное, по практическому применению этих знаний. Не секрет, что привлечь подростковую аудиторию в музеи и галереи – дело непростое, поэтому организаторы проекта и задали этот эксперимент. И судя по тому, что нынешний сезон лаборатории – уже третий, эксперимент довольно успешный.

Занятия абсолютно бесплатны, но и конкурсе на предложенные места серьезный. Впрочем, в этом году командой музея было решено увеличить количество участников.

– Мы взяли курс на то, чтобы набрать больше ребят, чем раньше – в предыдущие два сезона лаборатория выпустила по 11 человек, а сейчас в группе будет 25 участников, – поясняет «ОГ» Дарья Черкасова, организатор Молодежной лаборатории, старший научный сотрудник сектора зарубежного искусства ЕМИИ. – Конечно, делаем скидку и на то, что работаем с подростковой аудиторией, а значит, какая-то часть в процессе перестанет ходить, но это нормально. Отбор же необходим,



Медиаторская экскурсия «От Египта до спаржи» от участников второго сезона Молодежной лаборатории

потому что для музея это ресурсозатратный проект, и нам хочется взять действительно сильных и заинтересованных ребят.

Кураторы Молодежной лаборатории не устанавливают географические рамки, но предупреждают, что участникам не из Екатеринбурга может быть непросто, поскольку учеба будет проходить в центре «Эрмитаж-Урал» каждую неделю в вечернее время: с начала октября до середины мая. Тем не менее среди выпускников проекта есть в том числе две девушки из Верхней Пышмы.

## Искусство с мемуарами и ботами

Прошлый сезон лаборатории посвятили исследованию и осмыслению музейного пространства в разных его аспектах. В этом году ставка сделана на поиск формата мероприятий для молодого поколения – по сути, участники проекта постарались привлечь в музей своих же сверстников.

– Нам по-прежнему важно показать, как музей работает на самом деле, – расска-

зывает Дарья Черкасова. – Это будут занятия в нашем новом реставрационно-хранительском корпусе, где ребята попробуют несколько реставрационных практик. Также участники лаборатории узнают, как готовится выставка от самого начала – монтажа и до момента, когда она презентуется зрителям. При этом мы хотим предложить ученикам подумать о том, какие игры (в широком смысле) могут быть актуальны в музее – квесты, медиаторские экскурсии, ролевые игры и так далее. Кроме того, сделаем акцент на развитие практических навыков – работе с публикой, чтобы наши ученики знали: как себя держать, как работать с посетителями, как управлять группой.

Итогом – практически дипломной работой выпускников лаборатории – станут их авторские проекты, которые потом будут использоваться посетителями музея. К слову, цифровые проекты участников прошлых сезонов доступны по сей день на сайте музея и в соцсетях. Среди них – всевозможные тесты, поэтический аудиогид, подкасты с сотрудниками ЕМИИ,

онлайн-выставка, онлайн-путеводитель по Екатеринбургу и даже короткометражный фильм «В глубоком тылу», посвященный, конечно же, эвакуации коллекции Эрмитажа на Урал.

Одним из самых востребованных проектов Молодежной лаборатории стал онлайн-гид по экспозиции западноевропейского искусства, запущенный как раз к открытию центра «Эрмитаж-Урал». Авторы – Маруся Макарова и Майя Канцьева – попытались показать, что искусство – это нескучно. По сути, речь идет о телеграм-боте с мемуарами, музыкой и емкими интересными фактами о картинах вместо тяжеловесных биографий художников.

И к самому важному – насколько полезной Молодежная лаборатория может быть для ее выпускников. Дарья Черкасова отмечает, что трое участников из прошлых сезонов решили связать жизнь с искусством и музейной деятельностью: они поступили на факультет искусствоведения, культурологии и дизайна на УрФУ. Получается, музей не только формирует новую, молодую аудиторию, но еще и готовит себе кадры.

С остальными выпускниками ЕМИИ тоже продолжает сотрудничать.

– Ребята из прошлых сезонов смогут также посещать занятия лаборатории, но уже в другом статусе, – уточняет Дарья Черкасова. – Они помимо прочего будут выполнять функцию наставников, кураторов для новичков, передавать навыки, которыми уже обладают.

Отправить заявку на участие можно до 25 сентября, а 28 сентября объявят тех, кто прошел отбор в новый сезон Молодежной лаборатории.

Наталья ШАДРИНА

[ ВОЛЕЙБОЛ ]

## Порадуемся Кубку

Екатеринбургский «Локомотив-Изумруд» завоевал первый трофей за последние два десятилетия

В минувший уикенд в подмосковном Раменском прошел «Финал четырех» мужского Кубка России среди команд Высшей лиги «А». Его победителем стал екатеринбургский клуб «Локомотив-Изумруд», выигравший все матчи решающей стадии. Каменные железнодорожники превали свою бестрофейную серию, которая длилась 21 год.

Кубковые соревнования в российском волейболе уникальны: здесь с 2020 года разыгрывается не один (как в других видах спорта), а сразу два трофея. Главный из них, собственно, и есть Кубок России – его оспаривают только клубы Суперлиги. Команды Высшей лиги «А» (второго по силе дивизиона отечественного волейбола) играют за собственный трофей, который каждый год получает новое название. В 2020-м это был Кубок 75-летия Победы, в 2021-м – Кубок Бурбина, а нынче – Кубок Калачихина (в честь олимпийского чемпиона 1964 года ростовчанина Валерия Калачихина). Трофей для команд Высшей лиги «А» часто называют малым Кубком России.

## Славное прошлое, туманное будущее

«Локомотив-Изумруд» имеет яркую историю. На рубеже тысячелетий это был



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

В финале «четырех» Кубка Калачихина игрой «Локомотива-Изумруда» руководил не Валерий Алферов, который возглавляет каменные железнодорожники уже 30 лет, а его помощник – бывший либеро екатеринбургской команды Анатолий Соснов (на снимке). Для него завоеванный трофей – первый крупный успех в тренерской карьере.

один из сильнейших клубов России: он становился чемпионом страны, трижды выигрывал Кубок (года еще единый) и успешно выступал на международной арене, где несколько раз добирался до финалов еврокубков.

Последние 10 лет команда играет в Высшей лиге «А». Понижение в классе связано прежде всего с тем, что у екатеринбуржцев нет мощного спонсора и просто не хватает денег на выступление в элите. Хотя по спортивному принципу «Локомотив-Изумруд» несколько раз добивался права играть в Суперлиге. Он, в частности, выиграл «вышку» в сезоне 2017/2018, но по

вышеназванной причине вынужден был отказаться от выступления в классе.

При этом в клубе регулярно воспитывают игроков, которых охотно приглашают к себе лучшие команды страны. Например, уроженец Алапаевского Сергей Мелтозеров сейчас играет за санкт-петербургский «Зенит».

## Три года ждут

Решающий раунд «малого» Кубка России проводится в формате «Финал четырех». «Локомотив-Изумруд» и раньше туда неизменно попадал, но выиграть не мог: сначала занял второе место, а потом – четвертое. Победителями же «малого»

Кубка России становились: в 2020 году – «Грозный», в 2021-м – НОВА (Новокуйбышевск). Сейчас НОВА играет в Суперлиге, а чеченский клуб в финальную стадию не пробился.

Соперниками екатеринбуржцев (бронзовых призеров последнего чемпионата России среди команд высшей лиги «А») были: подмосковный ЦСКА (7-е место в минувшем сезоне), барнаульский «Университет» (9) и «Ярославич» (11).

Турнир проводился в Раменском, где сегодня базируется ЦСКА, и именно армейцы считались основными соперниками уральцев. ЦСКА выиграл у «Ярославича» и «Университета» и вполне достойно смотрелся в матче с «Локомотивом-Изумрудом» (в двух партиях командам пришлось играть на «большем мяче»), но в итоге все же не смог выиграть у екатеринбуржцев ни одного сета.

Уральцы же проиграли в трех матчах всего одну партию, да и то, можно сказать, по недоразумению: не настроились в последнем туре на явного аутсайера соревнований – барнаульцев. Но, получив звонок оплеуху в первой партии (14:25 – минус 11 очков!), «Локомотив-Изумруд» собрался и переломил ход борьбы.

Екатеринбургский клуб выиграл первый трофей с 2001 года. Тогда он в родном городе завоевал Кубок России.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

## Матчи «Локомотива-Изумруда» в «Финале четырех» Кубка Калачихина

16 сентября: «Ярославич» – 3:0 (25:16, 25:19, 25:23)  
17 сентября: ЦСКА (Московская область) – 3:0 (25:20, 27:25, 26:24)  
18 сентября: «Университет» (Барнаул) – 3:1 (14:25, 31:29, 25:23, 25:17)

## Итоговая таблица

М	Команды	В	П	Партии	О
1	«Локомотив-Изумруд»	3	0	9–1	9
2	ЦСКА	2	1	6–5	5
3	«Ярославич»	1	2	5–8	3
4	«Университет»	0	3	3–9	1

## Главные достижения «Локомотива-Изумруда»

В стране:  
▶ чемпион России 1999 года,  
▶ трехкратный победитель Кубка России (1999, 2000 и 2001),  
▶ обладатель Кубка Калачихина 2022.

В Европе:  
▶ финалист Кубка топ-команд 2001, 2004 года,  
▶ финалист Кубка Вызова ЕКВ 2008,  
▶ бронзовый призер Кубка Кубков 1999,  
▶ бронзовый призер Кубка ЕКВ 2004.