

«Петрушка Великий» остаётся дома

← Начало на стр. 1

Еще одна работа фестиваля вызвала бурные споры в судейской коллегии. Это спектакль «Цирк Умвелль» петербургского театра «Особняк». Режиссер постановки – Алина Олейник, это ее дебют в данном качестве. Но свердловский зритель прекрасно с Алисой знаком – к примеру, она является исполнительницей главной роли в спектакле «Комната Герды», который в 2018 году получил Гран-при «Петрушки».

Для дебюта режиссеры, как правило, выбирают личные, долго вынашиваемые темы, о которых действительно хочется высказаться. Алина Олейник – что называется, редкий экземпляр, потому что сочетает в себе и талант драматической актрисы, и артистки цирка. Она, к примеру, исполняла главную роль в спектакле «Золушка» Вячеслава Полунина в цирке на Фонтанке. И теперь решила приоткрыть публике дверь в цирковое закулисье.

Если называть вещи своими именами, Цирк Умвелль – это цирк уродов, что-то почти запретное, жестокое, но такое притягательное для зрителей. Весь спектакль, по сути, это набор цирковых номеров. Очень изысканных, местами смешных, местами на грани. Здесь и обезглавленный цыпленок Майк, и женщина Борода, и невероятная воздушная гимнастка Элизабет, которая отделилась от своей сестры – сямского близнеца. С сестрами задуман главный фокус спектакля: одну из них играет **Александра Байраковская**, а вторая – это человекоподобная кукла, созданная с помощью современных технологий так, что публика не всегда понимает, кто из них двоих живая актриса. Подобный номер с куклой Элис описала **Дина Рубина** в романе «Синдром Петрушки», но уви-



Спектакль «Гоголь. Триптих» основан на трагедии трех гоголевских персонажей – Поприщина (на фото, актер Александр Шишкин), Башмачкина и Копейкина

дет небольшое театральное чудо живьем, на сцене – особое удовольствие. Над чем именно так спорили члены жюри, все-таки присудив спектаклю Алисы Олейник спецприз, неизвестно. Возможно, цирк в этой постановке чуть затмил собой театр. Но ведь и девиз нынешнего фестиваля «Ломая стереотипы».

Представители Екатеринбургского театра кукол на церемонии награждения поднимались на сцену за призами аж четыре раза. Дважды отмечен спектакль «Собака-

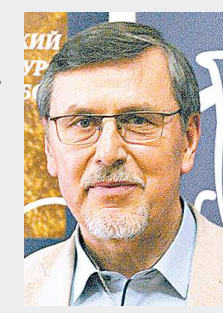
камень» Виктора Плотникова. Он считается человеком мира, работал и в Испании, и в Германии, был художником знаменитого «Снежного шоу» Вячеслава Полунина. В Екатеринбургском театре кукол Виктор Плотников поставил «Дон Кихота» и теперь спектакль «Собака-камень». Обе работы выдвигались на «Золотую маску», и на этот раз обе отмечены призами «Петрушки».

А вот спектакль «Гоголь. Триптих» только начал свою фестивальную судьбу. Начал с Гран-при домашнего смотра,

как продолжит – будем внимательно следить. Совершенно точно скажу, что у нас не было никаких споров по поводу этого спектакля, – отметила председатель жюри фестиваля «Петрушка Великий», театровед **Юлия Клейман**, – и мы не вручили ему ни одной частной номинации только потому, что он, на наш взгляд, достоин их всех. Мы благодарны команде за смелость, за честность. Кажется, что постановку делали очень свободные, храбрые люди. И спасибо, что вы говорите сложно о сложном.

«От театра кукол не ждут такого взрослого разговора»

Над спектаклем «Гоголь. Триптих» работала белорусская команда во главе с режиссером Игорем КАЗАКОВЫМ. Он смотрел церемонию закрытия онлайн, а приз получил директор Екатеринбургского театра кукол Пётр СТРАЖНИКОВ. С ним мы пообщались сразу же после награждения.



– Мы поздравляем театр с таким успехом, тем более соперники были очень сильны...

– Да, последний раз Гран-при «Петрушки» наш коллектив получал четыре года назад. Тогда, впервые в истории фестиваля, главный приз поделили две постановки – «Комната Герды» Санкт-петербургского театра «Особняк» и наш «Дон Кихота». Но в этом году фестивалю исполнилось 20 лет, и мы очень счастливы, что такая дата совпала с признанием нашего спектакля.

– Правда ли, что спектакль «Гоголь. Триптих» был сделан всего лишь за 12 дней?

– Это так. Естественно, у нас было запланировано нормальное количество дней, но режиссер заболел, так уж сложились обстоятельства. Поэтому ставить вообще начали по интернету, пока Игорь Казаков был у себя дома. Зато потом, все эти 12 дней, они работали практически круглосуточно.

– Кому пришла идея сотрудничества именно с белорусской командой, именно с режиссером Игорем Казаковым?

– Главному режиссеру нашего театра – **Евгению Сивко**, они с Игорем друзья. Более того, в 2023 году мы позвали Игоря Казакова делать еще один спектакль. Но я поставил условие: поскольку «Гоголь. Триптих» очень непростая постановка, рассчитанная на взрослую аудиторию, следующая работа должна быть для детей.

– «Петрушка Великий» и задумывался как фестиваль, который представит срез в первую очередь взрослых спектаклей. Однако программа этого смотра получилась крайне сложной, особенно если говорить о темах.

– Я более 40 лет работаю с детьми – в детском театре, но все время говорю: театр кукол – не только для детей. Он для детей в первую очередь. Но не только. И вот этот 11-й фестиваль действительно получился с уклоном во взрослую программу. К примеру, после спектакля казанского театра «Люди» я приехал домой и даже болел, настолько тяжелая тема. Тем более показанная средствами театра кукол.

– При этом среди аудитории спектакля «Гоголь. Триптих», насколько знаю, много школьников.

– Да, это учащиеся старших классов, но и студенты. Мы даже проверяли – сначала они смотрят с недоверием, потому что не ждут от театра кукол такого взрослого разговора. А выходят после спектакля с крутыми глазами. Во время «Петрушки» мне уже сказали, что у постановки должна быть хорошая фестивальная жизнь. При этом мы понимаем, что еще Екатеринбург и область только не познакомились с этим спектаклем, а значит, сначала как можно больше покажем его здесь, для нашей публики.

– Но все-таки на фестивале уже заявили? Есть какие-то идеи?

– У нас были пять членов экспертного совета премии «Золотая маска», которые специально приехали посмотреть этот спектакль. Ждем результат.

[ВОЛЕЙБОЛ]

«Уралочка» сыграла на троечку

Свердловская команда вышла в полуфинальный раунд Кубка России, проиграв два матча из пяти



Предварительный раунд Кубка России прошел на площадке «Уралочки» – в Академии волейбола Николая Карполя

Завершился предварительный этап женского Кубка России 2022 года. Свердловская «Уралочка-НТМК», выступавшая на родной площадке, заняла третье место в своей группе и вышла в полуфинальный раунд.

В Екатеринбурге играло 6 клубов: три из Суперлиги и три из Высшей лиги «А».

«Уралочка» начала турнир с победы, но затем проиграла два матча подряд (подробности см. в номере «ОГ» за 10 сентября). Чтобы выйти в полуфинальный этап, подопечным **Михаила Карполя** надо было выигрывать оставшиеся два поедин-

ка. Задача выглядела вполне посильной (соперники были из дивизиона рангом ниже), и свердловчанки с ней легко справились.

Сначала «Уралочка-НТМК» разгромила «Тюмень» со счетом 3:0 (25:20, 25:17, 25:16), а потом омскую «Омь» – также 3:0 (25:15, 25:16, 25:19).

У нас на этот турнир было две задачи, – сказал после окончания последней игры **Михаил Карполь**. – Первая – получить опыт, вторая – пройти в следующую стадию. В целом план выполнен. Да, были два поражения, но на них в любом случае учтется, чего и желаю нашей команде: расти и двигаться дальше.

В полуфинальном раунде сыграют 12 команд (среди них одна иностранная – белорусская «Минчанка»). Место и время проведения игр этой стадии турнира будут определены 28 сентября.

«Уралочка-НТМК», которая выиграла 25 чемпионатов СССР/России, в кубковых соревнованиях имеет гораздо более скромные достижения: всего четыре победы. Последняя из них была достигнута более тридцати лет назад – в 1989 году. В прошлом сезоне свердловские волейболистки даже не пробовали в «Финал четырех», хотя в чемпионате заняли второе место.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[БОКС]

На «Мясника» бросили «Динамит»

Никита Цзю проведет поединок с соперником, который все бои выиграл нокаутом

24-летний Никита Цзю по прозвищу «Мясник» готовится выйти на профессиональный ринг уже в четвертый раз в 2022 году. Младший сын легендарного свердловского боксера Кости Цзю встретится в Австралии со своим ровесником – местным боксером Дарконом «Динамитом» ДРАЙДЕНОМ.

«Мясник»

Профессиональная карьера Никиты Цзю развивается стремительно. Первый поединок он провел всего шесть месяцев назад, нокаутировав австралийца **Аарона Стала**.

В мае Никита во второй раз вышел на ринг и разобрался в первом раунде с еще одним австралийцем – **Мэйсоном Смитом**.

Самый сложный бой в карьере Никиты прошел 20 июля. Опять же в Австралии он встретился с местным боксером **Беном Хорном** в так называемой «Битве братьев». Дело в том, что в 2018 году в ринге сошлись старшие братья Цзю и Хорна – **Тим** и **Джефф**. Тогда победа досталась Тиму, так что его младшему брату нужно было выступить не хуже.

Никита старался и третий поединок на профессиональном ринге завершить досрочно. В первых трех раундах он доминировал, вел поединок и не давал никаких шансов своему сопернику. Во второй половине боя Цзю-младший чаще раскрывался, шел в размены и хотел финишировать Хорна, но Бен справлялся с атаками, а в последнем раунде и вовсе ни в чем не уступал Ники-



Никита Цзю вместе со своей командой

те. Закончили поединок боксеры настоящей дракой в центре ринга, но по итогам шести раундов все судьи отдали победу Цзю-младшему.

«Динамит»

Новый соперник Никиты – австралиец Даркон Драйден. Он, как и Цзю, еще не проиграл ни одного боя (правда, и провёл всего четыре). В оппозиции Цзю уже был один соперник без поражений (Мэйсон Смит), но Никита его не заметил.

Даркон Драйден дебютировал на профессиональном ринге в 2016 году, а свой последний на данный момент бой провел полтора года назад: 31 марта 2021-го он нокаутировал **Джэйсона Мидвара** во втором раунде. Интересно, что Драйден все бои заканчивал досрочно, а Мидвар был его единственным оппонентом с положительным рекордом (1–0), все остальные его соперники имели в своей карьере больше поражений, чем побед.

Братская помощь

Поединок Цзю и Драйдена состоится 8 октября. Он пройдет в австралийском городе Ньюкасл (Даркон там родился и живет, а Никита проводил бой против Мэйсона Смита).

На всех предыдущих поединках секундантом Никиты был его старший брат – **Тим Цзю**, который в январе 2023 года проведет бой за звание абсолютного чемпиона мира против американца **Джермелла Чарло**. Скорее всего, и в Ньюкасле Тим будет в углу брата.

Сам Цзю-средний сейчас находится на сборах в Таиланде, и на днях выложил в социальные сети совместную фотографию с бывшим чемпионом UFC, бойцом екатеринбургского клуба «Архангел Михаил» **Петром Яном**. Петр там же готовится к своему следующему поединку против американца **Шона О'Мэйли**.

Данил ПАЛИВОДА

[МИНИ-ФУТБОЛ]

Суперкубок России опять достался неудачнику прошлого розыгрыша

Екатеринбургский мини-футбольный клуб «Синара» проиграл матч за Суперкубок России. В Югорске команда Евгения ДАВЛЕТШИНА в упорной борьбе уступила «Газпрому-Югре» со счетом 2:3. В третий раз подряд трофеем достался клубу, который проиграл в предыдущем розыгрыше.

В матче за Суперкубок встречаются чемпион страны и победитель розыгрыша Кубка России. Этот матч проводился всего в четвертый раз. Первый его розыгрыш в 2001 году принимал Новый Уренгой, в 2003 – Москва. После этого была долгая пауза, и лишь в 2016 году трофеем был разыгран вновь, на сей раз в Щелково. Затем последовал новый перерыв – на шесть лет. В 2022 году право на проведение встречи получил Югорск.

Интересная закономерность выработалась за эти годы. В Суперкубке побеждает команда, уступившая в предыдущем его розыгрыше. В 2001 году «ГКИ-Газпром» оказался сильнее московского «Спартака» (3:2). Красно-белые победили в 2003 году, одолев «Динамо» – 4:3. А в 2016 году обладателем трофея стало уже «Динамо», переигравшее «Газпром-Югру». Закономерность эта продолжилась и в этом году: югорчане обыграли «Синару» и завоевали Суперкубок.

Сам матч получился упорным. Долгое время команды не могли открыть счет, хотя моменты были и у тех, и у других ворот. Первыми забили екатеринбуржцы: **Максим Герасимов** переиграл опытного голкипера «Газпрома-Югры» **Звиада Купатадзе**. Но еще до перерыва хозяева счет сравняли, отличию разыграв угловым.

Во втором тайме продолжилась обоюдно острая борьба. «Синара» рисковала, подключая к атакам голкипера **Ивана Ишкова**. Но «Газпром-Югра» дважды наказал екатеринбуржцев за это: сначала бразильский легионер **Шимба** через всю площадку послал мяч в пустые ворота, а следом этого трюк повторил Звиад Купатадзе. За несколько минут до конца встречи капитан «Синары» **Сергей Абрамов** реализовал шестиметровый удар и сократил отставание до минимума, но сравнять счет екатеринбуржцам не удалось.

«Газпром-Югра» впервые завоевал Суперкубок России.

В мини-футболе наступило троевластие

Проведением чемпионата России 2022/2023 года будет заниматься Российский футбольный союз (РФС) совместно с ведущими клубами и Ассоциацией мини-футбола России (АМФР) – таков итог встречи, состоявшейся у президента РФС Александра ДЮКОВА.

30 августа – за десять дней до старта нового сезона – на официальном сайте екатеринбургского клуба «Синара» появилось заявление о том, что создана новая организация – Суперлига. В нее вошли представители семи команд элитного дивизиона чемпионата России, а президентом избран глава «Синары» **Григорий Иванов**. Новая организация заявила о том, что намерена стать главной в российском мини-футболе, отодвинув в сторону АМФР.

На момент публикации заявления именно АМФР владела правами на проведение всех крупных отечественных турниров по мини-футболу, в том числе матчей Суперлиги и Кубка России. Но представители ведущих клубов страны ее деятельностью недовольны. После создания Суперлиги они обратились к РФС с просьбой передать права на проведение турниров их организации.

– Самый главный лейтмотив нашего собрания – желание самих клубов руководить своими соревнованиями, – заявил Григорий Иванов изданию NEFT. – Есть Премьер-лига, есть Первая и Вторая лиги, Женская лига, Лига пляжного футбола – все это под эгидой РФС, а мы – в непосредственном подчинении Ассоциации мини-футбола России. На мой взгляд, это неправильно. Профессиональные клубы хотят развивать профессиональный мини-футбол. У нас уже не первый год снимаются клубы с соревнований. У нас было восемь клубов, потом девять, а прошлый сезон мы опять заканчивали восемью клубами. Непонятно, зачем мы играли чемпионат, если в плей-офф попадали все восемь команд. Мы хотим проводить интересный чемпионат, потому что сейчас для этого есть все возможности. И телевидение, и букмекеры готовы прийти.

А в АМФР с нами вообще не согласовывали ничего. На встрече представителей российских клубов с Александром Дюковым было принято решение, что организовывать чемпионат России 2022/2023 будет РФС совместно с клубами и АМФР. То есть первые подвиги есть (клубы включили в число организаторов чемпионата), но передачи прав на проведение чемпионата новой Суперлиге не произошло. Во всяком случае, пока.

Чемпионат страны стартует, как и было определено ранее, 16 сентября. «Синара» в этот день сыграет на своей площадке с «Ухтой».

Данил ПАЛИВОДА

[МАССОВЫЙ ЗАБЕГ]

«Кросс нации» в Екатеринбурге соберет не менее 14 тысяч человек

Центральный старт Всероссийского дня бега «Кросс нации – 2022» на Среднем Урале состоится в Екатеринбурге 17 сентября (суббота). Участники преодолят дистанцию в 2 км по проспекту Ленина.

Торжественная церемония открытия состоится в 11:30 напротив главного учебного корпуса УрФУ. Там соберутся студенты вузов, а также представители всех восьми районов уральской столицы.

В 11:50 стартует забег с участием почетных гостей праздника в поддержку федерального движения «Мы вместе. Спорт». Следом за ним: корпоративный забег и забег номинации. В полдень на дистанцию выйдут все любители бега. По традиции они получат футболки с символикой спортивного праздника.

«После двух лет перерыва, связанного с коронавирусом, вновь под стенами главного вуза региона – Уральского федерального университета – соберутся вместе не менее 14 тысяч спортсменов и просто любителей здорового образа жизни», – сказал министр физкультуры и спорта региона **Леонид Рапопорт**.

По данным департамента информполитики Свердловской области, в рамках мероприятия состоится забег сильнейших. Начиная с 9 утра любители бега выйдут на свои дистанции – 8 км (мужчины) и 4 км (женщины) и 1 км (дети и подростки 11–15 лет). Стоит отметить, что 17 сентября в Екатеринбурге с 7:00 до 15:00 будут перекрыты для движения автотранспорта все улицы, по которым пройдет «Кросс нации»: улица Мира – от Первомайской до Малышева и проспект Ленина – от Мира до Восточной.

Нина ГЕОРГИЕВА