

«Ласточка» летит в Качканар

Областной центр с севером области связал новый железнодорожный маршрут

Первая скоростная электричка «Ласточка» отправилась вчера из Екатеринбурга в Качканар. Для ее пассажиров время в пути сократилось практически вдвое и составило всего 3 часа 50 минут. До сих пор до Кушвы и Качканара из уральской столицы можно было добраться электропоездом только с пересадками.

В торжественной церемонии, которая прошла на станции Екатеринбург-Пассажирский, приняли участие председатель Законодательного собрания области Людмила Бабушкина, министр транспорта и дорожного хозяйства Василий Старков и начальник Свердловской железной дороги Иван Колесников.

До недавнего времени «Ласточка» доезжала только до Нижнего Тагила, теперь, по поручению губернатора Евгения Куйвашева, маршрут продлен дальше на север, до Качканара. Перед поездкой первые пассажиры не скрывают радости:

— Я сейчас живу в Екатеринбурге, но в Качканар езджу к родителям. Раньше в лучшем случае это получалось раз в месяц, потому что прямых электричек не было: ездили на автобусах, это неудобно и не всегда есть билеты. Кстати, недешевые — порядка 800 рублей. Теперь, конечно, будем ездить с комфортом на скоростной электричке. Здесь и билеты дешевле — 580 рублей. Весь Качканар ждал запуска «Ласточки», — рассказала пассажирка нового маршрута Анна Малина.



На некоторых участках маршрута Екатеринбург – Качканар «Ласточка» разогонится до 160 км/ч, в то время как скорость обычных электричек не превышает 120 км/ч

На направлении Екатеринбург – Нижний Тагил – Кушва (ст. Гороблагодатская) – Качканар будут курсировать три пары скоростных электричек круглогодично в ежедневном режиме. Еще одна пара «Ласточек» соединит Качканар с аэропортом Кольцово. — Я считаю, самое главное,

что жители населенных пунктов на пути следования новой «Ласточки» теперь могут доехать до Кольцово без пересадок. Это удобно, так как больше не придется ждать поезда раз в сутки, — отметила председатель Законодательного собрания Свердловской области Людмила Бабушкина.

Электропоезд состоит из пяти вагонов — это 386 посадочных мест. На первый рейс больше половины билетов,

200 штук, было раскуплено в Екатеринбурге.

— На этом рейсе появились «Ласточки» — дополнительный комфорт, мы едем к родственникам в Баранчинский. Хоть до них и была прямая электричка, но теперь это намного быстрее и удобнее. Тем более поезд ходит утром, днем и вечером, — рассказывает пассажир «Ласточки» Юлия Пятникова.

Для удобства пассажиров в вагонах есть розетки для зарядки телефонов, биотуалеты, место для крупногабаритного груза и специально оборудованные места для инвалидов-колясочников.

— Помимо того что мы объединяем Качканар и Екатеринбург, «Ласточка» будет делать пять остановок в Нижнем Тагиле. Это уже внутригородской транспорт. Мы долго согласовывали график с министерством транспорта, чтобы он был удобен пассажирам. Но одними поездками ка-

чество поездок не улучшить, поэтому мы последовательно повышаем скорость движения на этих направлениях: перекладываем пути на железобетонные, бесстыковые, — рассказывает начальник Свердловской железной дороги Иван Колесников.

Обновление путей сделает поездку не только более комфортной, но и позволит еще сократить время в пути.

— Пуск «Ласточки» — очередной этап повышения комфорта пригородных железнодорожных перевозок. Конечно, это не завершение работы, предстоит сделать еще много. Губернатор нам ставит задачу, чтобы вся Свердловская область была охвачена этим удобным и быстрым подвижным составом, — поделился планами Василий Старков.

Работа уже идет, отметил глава регионального минтранса, в следующем году планируется запустить «Ласточку» до Серова, на очереди — Ивдель и другие отдаленные территории.

Напомним, электропоезда «Ласточка» курсируют в Свердловской области уже семь лет. На сегодняшний день 23 состава ездят до Нижнего Тагила, Кушвы, Шали, Верхотурья, Каменска-Уральского, Кузино, Качканара. Еще четыре маршрута связывают Екатеринбург с соседними регионами — Курганской, Тюменской, Челябинской областями и Пермским краем.

Екатерина СЕРДИТНЫХ

[КУЛЬТПОХОД]

Проект — «пушка»

← Начало на стр. 1

— За последний год к нам вернулись более 60 тысяч зрителей, и одним из катализаторов этого стала как раз Пушкинская карта, — рассказывает «ОГ» директор театра Владимир Пантелеев. — В чем секрет успеха? В числе прочего в том, что мы плодотворно сотрудничаем с управлением образования, начальником ведомства Анастасия Развозина — зайдя в театр. Ежедневно мы делаем рассылку с афишей в каждую школу города. Кстати, на нашу премьеру «Дядя Ваня» тоже можно приобрести билеты по Пушкинской карте.

В десятку лидеров по продаже билетов в рамках проекта также вошел нижегородский Новый молодежный театр, тем более что его репертуар как раз рассчитан на обладателей Пушкинской карты. Всего за год учреждениям по ней было продано 2 063 билета, самыми востребованными оказались постановки «Алые паруса» и «Всем, кого казает». Директор театра Наталья Мозжакоева тоже говорит о том, как важно выстроить работу с аудиторией — Новый молодежный театр даже практиковал отдельные показы по карте для школ.

— С целевыми субсидиями театры знакомы давно, и здорово, что сейчас средства предусматривают для самого важного зрителя — подрастающего поколения. Это прекрасная поддержка как театров, так и зрителей в непростое время, — делится Наталья Мозжакоева. — Из того, что хотелось бы разработать — сделать более удобной систему авторизации на контроле. Пока же приходится проверять паспорта, что тормозит проход в зал. Если бы карты были с фотографиями и фото бы подгружались в электронный билет, то всем было бы лучше.

Еще директор Нового молодежного театра обратила внимание на необходимость предусмотреть подобные карты и для учителей, которые сопровождают группы.

Со школами в рамках проекта «Пушкинская карта» сотрудничает и «Урал Опера Балет». В театре «ОГ» сообщили, что группами на спектакли также ходят студенты колледжей, а индивидуально билеты на постановки по ПК часто приобретают студенты УрФУ и УрГЭУ.

Всего за год учреждений в рамках проекта проданы 21 234

Как принять участие в программе «Пушкинская карта»

- ▶ Зарегистрироваться на портале «Госуслуги».
- ▶ Подтвердить учетную запись.
- ▶ Установить мобильное приложение «Госуслуги.Культура».
- ▶ Получить Пушкинскую карту (на которой будет 5 000 рублей) — виртуальную или пластиковую карту платежной системы «Мир».
- ▶ Выбрать мероприятие из афиши в приложении.
- ▶ Купить билет в приложении, на сайте или в кассе.

Можно ли передать карту?

Карты и билеты, которые можно по ним приобрести — именные. У другого человека воспользоваться ими не получится.

Если не успел потратить деньги до 31 декабря?

То они, увы, сгорают. Но на ту же карту поступят средства в следующем году (5 000 рублей), если возраст человека еще подходит под условия акции.

Средства Пушкинской карты учитываются при расчете среднедушевого дохода семьи?

Нет, деньги на ПК не влияют на получение других мер поддержки.

билета, среди билетов самые популярные «Жизель» и «Тщетная предосторожность», среди опер — «Кармен», «Пиковая дама» и «Волшебная флейта».

У частных проблема одна — попасть в афишу проекта

По данным министерства культуры Свердловской области, за год к проекту «Пушкинская карта» также присоединились 18 частных культурных учреждений. В том числе театры. Они не получают прямой государственной поддержки, и «пушка» — реальная возможность улучшить финансовое положение.

— Это, безусловно, очень крутой и очень правильный проект, — говорит Антон Бутаков, директор Центра современной драматургии. — Нам это выгодно и с финансовой точки зрения, и с точки зрения новой аудитории. Мы видим, что те, кто в первый раз приходит к нам по Пушкинской карте, потом возвращаются уже на спектакли вне этой программы.

Всего за год Центр современной драматургии продал по ПК почти 2 000 билетов, больше всего зрители ходили на спектакли «Зулейха открывает глаза», «Сережа очень тупой» и «Плаха».

Единственной проблемой проекта именно частные культурные учреждения называют как раз попадание в эту программу.

— Насколько я знаю, спектакли государственных театров в афишу проекта «Пушкинская карта» минкульт при-

нимает достаточно быстро, а вот мы, частники, ждем гораздо дольше, — поясняет Антон Бутаков. — В последнее время процесс еще больше замедлился, добавились комиссии. Это расстраивает. Подстраивать афишу именно под ПК считаем лишним, потому что и так готовим репертуар для всех возрастов. Пролонгировать работу так, как мы это видим, и если совпадает с нашими зрителями — в данном случае держателями Пушкинской карты — это большая радость.

В «Синару Арт» — за Пикассо, остальные — к Денисову-Уральскому и в местный Эрмитаж

Что касается частных музеев и выставочных площадок, то активно в проекте участвуют галерея «Главный проект», музей автомобильной и военной техники в Верхней Пышме, галерея «Грани», Музей советского быта.

Успешно встретился в программу «Пушкинская карта» удалась галерея «Синара Арт». За год здесь по ПК проданы более 2 000 билетов. Для галереи этот проект выиграл в первую очередь стратегически.

— Нашей миссией является продвижение уральского и современного искусства, и если студенческая молодежь, которая учится в нашем регионе, разбирается и ценит региональную культуру — значит, после окончания вуза молодые специалисты останутся в области и будут лояльными зрителями наших проектов, — отметила начальник отдела продвиже-

ния «Синара Центра» Елена Горюбинская.

При этом выстраивать афишу специально под Пушкинскую карту в галерее тоже не считают необходимым, предполагая, что их контент априори интересен молодой аудитории. К тому же в «Синаре Арт» формируют обширную дополнительную программу — экскурсии, медиации, мастер-классы, публичные лекции, и на что-то из этого аудитория должна реагировать.

Половина проданных билетов галереи — на счету Павла Пикассо, а именно экспозиции «Художник среди поэтов», остальную аудиторию поделили современные художники.

В десятку лучших по реализации программы вошел Екатеринбургский музей изобразительных искусств. В учреждении уточняют, что больше половины билетов по Пушкинской карте продается в центре «Эрмитаж-Урал».

Кроме того, популярностью пользуется постоянная экспозиция Центра камерного дела имени Алексея Денисова-Уральского, который открылся в декабре прошлого года. Гости Музея наивного искусства выбрали выставку Альберта Корюкина и проект «Алапаевский феномен».

Всего за год ЕМИИ по Пушкинской карте продал более 10 тысяч билетов, в музее отмечают, что это 10 процентов от всех продаж.

— Пушкинская карта — прорывной и масштабный проект, который несет пользу для всех участников процесса. Со

стороны государства это значимый шаг на пути приобщения молодежи к культуре. Важно, что проект помогает воспринимать сферу культуры как неотъемлемую часть образовательного процесса, — отмечает директор ЕМИИ Никита Корытин. — До введения Пушкинской карты студенты очного отделения вузов могли посетить наш музей совершенно бесплатно. Это было именно наше внутреннее решение, чтобы быть доступными для молодежной аудитории. С введением Пушкинской карты все стало гораздо проще, теперь не только студенты, но и старшеклассники могут посетить культурные события города.

В музыкальной сфере среди лидеров — Свердловская филармония. За год по ПК на концерты пришли 5 196 человек. Отдельно по проекту они сотрудничают с Уральской специальной музыкальной школой (десятилетий), со Свердловским музучилищем им. Чайковского, со школами-участниками проекта «Филармонический урок».

— Мы сейчас стараемся построить свой репертуар под ту публику, которая никогда не приходила ранее в филармонию. Держателей Пушкинской карты сюда также можно смело отнести, — отмечает руководитель департамента творческого планирования филармонии Юлия Цайль. — Для них подготовлены поздние вечерние форматы концертов, где исполняют очень популярные классические произведения, яркие и виртуозные инструментальные концерты с оркестром в исполнении выдающихся солистов, концерты с популярными симфониями, которые должны услышать каждый хотя бы раз в жизни.

Самыми востребованными по ПК событиями стали Первый концерт Бетховена и программа «Орган a la russe».

Пушкинская карта помогает кинотеатрам избежать нокаута

Сфера кино присоединилась к Пушкинской карте позже других — в феврале 2022 года. После пандемийного простоя для кинопрокатчиков участие в этом проекте должно было стать глотком свежего воздуха. Теперь, когда еще и показ большинства зарубежных картин стал невозможен,

с Пушкинской картой представители кинобизнеса связывают чуть ли не самые большие надежды.

Итак, по условиям, по Пушкинской карте можно приобрести билеты на российские фильмы, снятые при поддержке Фонда кино и Минкультуры РФ (либо созданных на территории, относившейся к Российской империи или СССР). Список этих картин тоже определяет министерство культуры. Номинал Пушкинской карты, напомним, — пять тысяч рублей, так вот на кино можно потратить только две тысячи из них, вероятно, чтобы молодежь приобщилась и к другим видам искусства.

В Свердловском областном фонде кино «ОГ» рассказали, что на сегодняшний день к проекту «Пушкинская карта» подключены все муниципальные кинотеатры. Активно участвует в проекте и крупная екатеринбургская сеть кинотеатров «Премьер зал».

— Несмотря на сложности в текущей ситуации, работа в рамках этого проекта выгодна кинотеатрам, — поясняет «ОГ» генеральный директор сети «Премьер зал» Владимир Петелин. — Более того, были месяцы, когда доля проданных по Пушкинской карте билетов в некоторых кинотеатрах достигала 40 процентов от общих продаж. Всего с 1 февраля в 22 наших залах в Екатеринбурге по Пушкинской карте было продано 14 316 билетов.

Самыми популярными картинами, которые посмотрели по этой программе зрители сети «Премьер зал», стали: «Мистер Нокаут», «Хочу замуж», «Молодой человек», «Фининки» и «Артек Большое путешествие».

Сейчас по Пушкинской карте кинотеатры предлагают, к примеру, фильм для юной аудитории «Легенды Орленка» или анимационную картину «Полное погружение», героев которой озвучивают Полина Гагарина, Филипп Киркоров и другие известные артисты.

— В части реализации программы из минусов могут называть долгое прохождение регистрации и места. Получается, что по каждому кинотеатру много бюрократии, бумажной работы. Это, что, однозначно нужно оптимизировать, — добавляет Владимир Петелин.

Наталья ШАДРИНА

ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Екатеринбург

Служба безопасности торговой сети назвала его «призраком»: несколько месяцев ночной вор ускользал от группы быстрого реагирования, не оставляя следов. Первый раз сигнализация сработала в мае, приехавшие на место сотрудники ЧОПа увидели идеальный порядок, следов вломя или присутствия посторонних не имелось. Истории не придали значения: датчики иногда срабатывают на какую-нибудь мелочь (например, на мышей). Однако, когда срабатывание повторилось, служба безопасности все-таки проверила запись видеорегистратора и заметила, что «мышь» была мужчиной (на снимке), который зашел в торговый зал из служебного помещения, собрал товар с полок и быстро вышел, потратив на все про все не более двух минут. Чтобы добраться до места, группе нужно было пять, и мужчина, судя по всему, это знал.



Незнакомец брал товары с задней линии, оставляя в неприкосновенности передний, как говорят работники торговли, «фэйс», поэтому заметить недостаток при беглом осмотре было нельзя. Наконец преступник, похоже, открыл дверь ключом и им же закрыл, поэтому следов вломя не было. Возникло подозрение, что орудует бывший или нынешний сотрудник. Была инициирована проверка, во время которой кражи продолжались. Причем не только в этом магазине. Некоторые магазины к данной торговой сети не относились, но по черк безделье был один и тот же.

Однако в первый гастроном «призраком» наведывался чаще всего, всегда в одно и то же время: около трех ночи. Именно здесь и была оставлена записка, в результате чего вор таки оказался в руках сначала сотрудников ЧОПа, а затем и полиции. Гражданин 59 лет, неоднократно судимый по статьям УК РФСФ и УК РФ, в этот раз пытался вынести товар на сумму 2 543 руб. Также при себе он имел комплект ошейника, которыми и открывал все замки.

Невьянск

Полиция Новоуральска при содействии местных властей провела мероприятие для детей из Донбасса, пригласив их на экскурсию в Невьянский историко-архитектурный музей.

Гости смогли увидеть легендарную Наклонную Башню, услышали занимательный рассказ о становлении металлургии на Урале, истории рода Демидовых, коренных народов и первых русских поселенцев наших мест, в завершение поучаствовав в аттракционе «Прииск», на котором каждый турист может наматывать и оставить себе мешочек разноцветных уральских камней. Экскурсия прошла в рамках акции МВД «Помоги пойти учиться».

Нижний Тагил

Историю о телефонных мошенниках и их жертвах, к сожалению, столь же многочисленны, сколь и похожи одна на другую: лжесотрудники банков и лжеинициативы убеждают доверчивых граждан переводить им миллионы рублей под предлогом, что за этими деньгами охотятся мошенники (даже не врут: мошенники действительно охотятся, причем именно они и вышли на связь).

Но в этот раз преступники добавили разнообразия: лжеинициативы представились «майором ФСБ Фроловым», в доказательство чего прислал потерпевшему сначала фотографию «удостоверения», а затем «повестку», которую он вот-вот получит, чтобы дать показания как свидетель в деле о злостных финансовых махинациях. Спектакль был разыгран для того, чтобы граждане поверили, снял деньги со счетов, взял еще и кредит и перечислил это все на некий безопасный счет (таких счетов на самом деле просто не бывает, но звучит убедительно). Более того, на повестке стоял адрес нижегородского отдела ФСБ. Ломоносова, 53. Если бы не все это, горюг пострадалший, ни за что бы не поверил «сотрудникам банка».

После того как мошенникам было перечислено более двух млн рублей, потерпевший действительно обнаружил у себя в почтовом ящике вышедшую повестку, с которой и пришел по указанному адресу. Лишь тут ему объяснили, что он стал жертвой мошенников. Полицией Нижнего Тагила возбуждено дело о мошенничестве в особо крупном размере. С сотрудниками потерпевшего (он трудится на НТМК) проведено профилактическое мероприятие.

Верхний Тагил

Кировградский отдел полиции расследовал и передал в суд преступление двухлетней давности.

26-летняя жительница Верхнего Тагила после разговора со своим 20-летним земляком чувствовала себя глубоко оскорбленной и затала обиду. Через несколько дней, будучи в состоянии алкогольного опьянения, она облила легковоспламеняющейся жидкостью опору ворот деревянного дома и подожгла. Чтобы, как она считала, отомстить. По счастью, никто не погиб, однако дом сгорел полностью, причинив тем самым ущерб хозяйну на 600 тыс. рублей. Пламя могло перекинуться на соседние дома, однако пожарные этого не допустили.

Дознаватели МЧС установили факт поджога, о чем сообщили в полицию, которая проверила камеры на расположенных рядом домах и заметила поджигателя — опознать его, впрочем, не смогли. Как и хозяин сгоревшего дома. Именно это и стало причиной промедления в расследовании, которое, однако, успешно завершилось в этом году. Как выяснилось, пьяная барышня просто перепутала адрес и подожгла не тот дом. После задержания она дала признательные показания. По приговору суда ей может грозить до пяти лет лишения свободы. Ранее гражданка судима не была, в поле зрения полиции не попадала. Хозяин дома — житель Новоуральска, в тот день его здесь просто не было.

По материалам пресс-службы ГУ МВД РФ по Свердловской области

Подготовил Николай ШИМКЕВИЧ — по заказу «Областной газеты»

9 августа 2022 года вступило в законную силу решение Свердловского областного суда от 15 апреля 2022 года № 3а-232/2022 о признании недействующим пункта 1-1 статьи 2 Закона Свердловской области от 20 ноября 2009 года № 100-ОЗ «О социальной поддержке многодетных семей в Свердловской области» (в редакции Закона Свердловской области от 29 июня 2021 года) в той мере, в которой он предусматривает предоставление мер социальной поддержки в виде ежемесячной денежной выплаты только многодетным семьям при рождении в них третьего и последующих детей и только в том случае, если ранее рожденные дети являются несовершеннолетними.

ПРЕСС-СЛУЖБА ГУ МВД РФ ПО СО

300