

С Виктором пришла виктория

В третьем матче под руководством нового тренера футболисты «Урала» одержали первую победу в сезоне

В среду прошли матчи очередного раунда Кубка России, в котором Свердловская область впервые с 2006 года играла сразу двумя клубами. Результаты оказались противоположными: екатеринбургский «Урал», в предыдущих семи встречах не одержавший ни одной победы, переиграл серебряного призера последнего чемпионата России – ФК «Сочи» (2:0), а михайловский «Жасмин» без вариантов уступил «Челябинску» (0:4).

У «шмелей» глаза горели...

Кубок России в этом году разыгрывается по новой схеме (подробнее – см. «ОГ» за 13 августа).

Клубы Премьер-лиги на первом этапе разбиты на четыре квартета, внутри которых играют друг с другом по два матча (дома и на выезде). «Шмели» попали в группу с ЦСКА, «Сочи» и «Торпедо» и начали розыгрыш домашним поединком против южан. Дела в чемпионате страны у екатеринбуржцев идут плохо: всего одно набранное очко в семи матчах и последнее место в турнирной таблице. Поэтому матч в Кубке был для уральцев важным еще и в психологическом плане: необходимо было добыть первую в сезоне победу. «Сочи» привезли в Екатеринбург не всех сильнейших (не было, например, Кристиана Нобоа), но сказать, что южане приехали резервным составом, тоже нельзя. «Урал» также дал отдохнуть некоторым игрокам основы (в частности, вратарю Илье



На кубковом матче болельщикам не нужно предъявлять Fan ID, и несмотря на непогоду и раннее начало встречи в будний день (17:00), на трибунах «Екатеринбург Арены» собралось более пяти тысяч зрителей. Это больше, чем, например, на игре с «Пари НН», которая проходила в выходной день

Помазуну), но в целом состав «шмелей» был довольно боевой: на поле появились и Эрик Бикфалви, и Даниэль Мишкич, и Рамазан Гаджимурадов.

С первых же минут встречи екатеринбуржцы завладели инициативой и сумели забить быстрый гол – уже на 7-й минуте. Даниэль Мишкич сделал заброс на Александра Юшина, кото-

рый вышел один на один с Сосланом Джанаевым и открыл счет. Это был первый гол «Урала» с 29 июля, когда Алексей Кацанов забил «Краснодару».

Вообще, команда Виктора Гончаренко смотрелась очень неплохо. «Урал» играл с желанием, был сконцентрирован и заряжен на атаку. Еще до перерыва екатеринбуржцы могли увеличить от-

рыв, имея несколько неплохих моментов.

Во втором тайме картина не изменилась. «Урал» продолжал давить и сумел отличиться дважды, правда, первый гол был отменен. Рамазан Гаджимурадов убежал один на один с вратарем и переиграл Джанаева, но арбитры (после пятиминутного просмотра повторов) все же зафиксировали положение «вне игры».

Однако «Урал» через несколько минут все равно отличился. Еще одна атака «шмелей» завершилась прострелом все того же Гаджимурадова, а защитник «Сочи» Игорь Юрганов, пытаясь перехватить мяч, срезал его в собственные ворота.

Мы очень старались превратить неудачную серию. Ощущение, что не выигрывали вечно. Думаю, что после сегодняшнего матча получим дополнительную порцию уверенности в своих силах, – отметил после встречи Виктор Гончаренко.

Следующий матч Кубка России с участием «Урала» состоится 14 сентября в Москве – против ЦСКА, который в первом туре обыграл «Торпедо», 2:0.

...а «Жасмин» потух

«Жасмин» играл не в Михайловске, а в Сысерти (домашнее поле не подошло для Кубка). В будний день, в 16.00, на трибунах был, мягко говоря, не ажиотаж. Между городами расстояние больше 150 километров, и даже для бывалых болельщиков такую поездку в рабочий день было спланировать непросто.

«Челябинск» – один из лидеров второго дивизиона: клуб занимает 2-е место в «Группе 4». «Жасмин» – лидер чемпионата Свердловской области. И если на бумаге разница между командами, может, и не такая большая, то на поле это сразу стало заметно.

«Жасмин» начал матч активно и даже имел шанс забить на третьей минуте, но вратарь гостей Олег Ножиков справился с дальним ударом.

Южноуральцы довольно быстро оправились от стартового натиска и сами пошли в атаку. Первый гол был забит на 16-й минуте. Голкипер «Жасмина» Никита Талалихин неловко отбил мяч, и тот срезался в собственные ворота. На 27-й минуте «Челябинск» удвоил счет.

К середине игры стало ясно, что «Жасмин» уступает по техническому уровню. Мяч не доходил до штрафной перерыва забил третий гол. Немногочисленная публика, приехавшая поддержать «Жасмин», прунула. Ее взбодрил не гол престижа, а забавный эпизод: в какой-то момент арбитр Данил Каширин остановил встречу без видимых на то причин. Как оказалось, пожарная машина, дежурившая на стадионе, экстренно отправилась в другое место, а без нее возобновить матч по технике безопасности нельзя. Казалось, эта пауза пойдет на пользу «Жасмину», но все вышло с точностью до наоборот: на 72-й минуте в ворота Никиты Талалихина влетел четвертый мяч.

«Жасмин» дебютировал в Кубке России, но навязать хоть сколько-то равную игру своим оппонентам так и не смог. Можно, конечно, посотовать на непростую жеребьевку или на отсутствие болельщиков, но огонь в глазах чемпионов области как будто в какой-то момент потух. И никакая пожарная машина тут ни при чем.

Данил ПАЛИВОДА,
Пётр КАБАНОВ

ОГид № 32

Рубрика, в которой наши гости делятся своим мнением о предстоящих мероприятиях Екатеринбург и области

«С третьего класса мечтал стать агрономом»



«С третьего класса мечтал стать агрономом. С этим связал свою профессиональную деятельность, но если в Аграрном университете мы занимаемся промышленными масштабами, то для души я выбираю частное садоводство. Когда появляется свободная минутка, люблю заехать в коллективные сады, пообщаться с людьми, проконсультировать кого-то.

Я обожаю всевозможного рода новинки, эксперименты – новые удобрения, новые средства защиты, укрытые материалы. В этом году у нас в саду рекордный урожай сливы и яблок. Про томаты и огурцы тоже не забываем, как и про декоративные культуры, также занимаюсь озеленением. Сад позволяет мне отвлечься от всего, остаться наедине с природой, с растениями, которые мы называем питомцами. Это моя стихия, моя жизнь».

Михаил КАРПУХИН,

пректор по научной работе и инновациям Уральского государственного аграрного университета, кандидат сельскохозяйственных наук

(МИНИ-ФУТБОЛ)

Чемпионат России – под угрозой

Семь элитных клубов страны решили выйти из-под эгиды Ассоциации мини-футбола России (АМФР) и создали собственную Суперлигу, сообщил сайт екатеринбургской команды «Синара» – действующего обладателя Кубка России.

В опубликованном пресс-релизе говорится, что в Тюмени состоялось учредительное собрание Ассоциации профессиональных мини-футбольных клубов «Суперлига». Эта организация собирается заменить АМФР, которая в данный момент является организатором матчей Суперлиги, Высшей лиги и других российских турниров. В собрании новой организации приняли участие представители семи клубов, был утвержден его устав и избран президент – глава «Синары» Григорий Иванов.

«Признавая заслуги АМФР в нашей стране, подавляющее большинство профессиональных клубов пришло к выводу, что в части именно профессионального мини-футбола уже назрела (если не перезрела) необходимость качественного изменения, своего рода прорыва в совершенствовании проведения чемпионата страны, создания в области мини-футбола не только спортивного, но и коммерчески привлекательного продукта. Создавая лигу, рассчитывая на поддержку других мини-футбольных клубов и, конечно, на поддержку со стороны РФС, есть твердая уверенность в том, что вместе сможем создать в такой огромной стране больше сильных и коммерчески успешных мини-футбольных клубов», – приводятся в пресс-релизе слова Григория Иванова.

В документе говорится, что на собрании новой организации присутствовали представители семи клубов элитного российского дивизиона. Учитывая, что собрание прошло в Тюмени, где 30 августа

стартовал предсезонный турнир, логично предположить, что участники этого соревнования и являются создателями Суперлиги. А это, между прочим, топовая четверка – «Синара», «КПРФ», «Газпром-Югра» и «Тюмень», а также «Новая Генерация» и «Сибиряк».

«В ближайшее время клубы обратятся в Российский футбольный союз с просьбой о передаче созданной лиге прав на организацию и проведение чемпионата страны, представив также обновленный регламент и календарь», – говорится в пресс-релизе.

Довольно странно, что новая организация появилась всего за пять дней до официального открытия сезона – матча за Суперкубок России между «Газпром-Югрой» и «Синарой». Теперь, если клубы-участники новой Суперлиги откажутся играть под эгидой АМФР, та не сможет начать чемпионат: в элитном дивизионе остаются всего три команды. Но бунтари тоже вряд ли решат за 10 дней все юридические, организационные и логистические проблемы.

В АМФР уже успели отреагировать на ситуацию. В социальных сетях и на сайте организации появились документы с подписями представителей всех десяти клубов чемпионата России, в которых говорится о согласии команд участвовать в чемпионате России.

«Я уверен, что РФС как гарант стабильности всей системы отечественного футбола не допустит первого в истории срыва чемпионата России», – сказал президент АМФР Эмиль Алиев.

В самом РФС пока никаких комментариев не дают. Но, если вспомнить, что в начале августа представители союза встречались с руководителями клубов, можно предположить, что произошедшее для РФС новостью не стало.

Данил ПАЛИВОДА

АРТ И ФАКТЫ | № 2

Вековая загадка Рафаэля

Первый выпуск нашего проекта мы посвятили Шингирскому идолу, теперь пришел черед еще одного очень известного и столь же загадочного экспоната. Речь идет о картине, которая несколько веков не дает покоя специалистам и ценителям итальянской живописи и которая последние сто лет носит неофициальное название «Тагильская Мадонна».

История этой работы уж точно тянет на остроумный детектив. Ее нашли в 1924 году на чердаке господского дома в Нижнем Тагиле. Точнее почерневшую, разломленную на две части пальмовую доску, на которой виднелись следы старой живописи. Когда доску отнесли

в местный музей и очистили от копоти, увидели изображение мадонны с младенцем и надписи: «Рафаэль Урбинский написал в 1509 году».

Чтобы понять, есть ли хоть какой-то шанс, что эта картина действительно принадлежит кисти Рафаэля Санти, было отправлено письмо в Главнауку. А через некоторое время в Нижний Тагил собственной персоной приехал знаменитый художник, организовавший реставрационное дело в России, – Игорь Грабарь. Вот выдержка из его воспоминаний: «Когда в холодную дождливую ночь я ехал с тагильского вокзала в город, проклиная это вынужденное и явно нелепое путешествие, у меня не было никаких иллюзий насчет предстоявшего мне на утро посещения местного музея, где находился новоявленный «Рафаэль»...». И каково

было его удивление, когда в этом же музее он обнаружил бюст Демидова работы Антонио Кановы, портрет Авроры Шерваль кисти Карла Брюллова и полотна старых итальянских мастеров, включая Корреджо.

Оказалось, что все эти произведения принадлежат коллекции династии Демидовых, поэтому и найденная картина вполне могла быть подлинником. Игорь Грабарь забрал «Мадонну» на реставрацию в Москву.

Всех секретов этой истории и этой картины пока мы раскрывать не будем, отметим лишь, что споры о том, кому принадлежит авторство, не утихают по сей день. Есть мнение, что Рафаэль написал ее как протооригинал «Мадонны с валью», созданной для римской церкви Санта-Мария дель Пополо и хранящейся теперь в музее

в Конде. По еще одной версии – это работа учеников великого мастера. Но и третье предположение заключается в том, что на Среднем Урале хранится более поздняя, но очень талантливая копия.

Впрочем, на последней масштабной выставке «Линия Рафаэля» в Государственном Эрмитаже на этикетке было обозначено, что картину приписывают кисти Рафаэля. Да и точка в изучении этой работы еще не поставлена.

Подробнее о «Тагильской Мадонне» мы расскажем в следующем выпуске, а пока предлагаем читателям ответить на наши вопросы. Тех, кому уже сейчас не терпится увидеть легендарную картину, ждут в Нижнетагильском музее изобразительных искусств.

Наталья ШАДРИНА



ВОПРОСЫ

- 1 Укажите официальное (или несколько) название картины «Тагильской Мадонны»?
- 2 Кто из династии Демидовых коллекционировал предметы искусства эпохи Возрождения, благодаря чему загадочная картина оказалась на Урале?
- 3 Кто нашел картину на чердаке господского дома в Нижнем Тагиле в 1924 году?
- 4 В какой части картины художник Рафаэль оставил свою подпись?
- 5 В каком музее произведение находилось долгое время после реставрации?

Самых активных ждут призы

В рубрике мы предлагаем читателям вопросы, ответы на которые нужно присылать на электронную почту konkurs_oblgazeta@mail.ru

по адресу: 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 349

Первых трех самых быстрых участников, давших правильные ответы, мы наградим единым билетом на все площадки Свердловского областного краеведческого музея и сувенирами от «Областной газеты»

02⁰⁹ 19:00 Матч «Автомобилист» – «Локомотив»

– С удовольствием слежу за футболом. Мой старший сын серьезно занимается этим видом спорта, он вратарь. А я очень азартный человек по натуре, искренне радуюсь победам – особенно если это уральские или российские команды. Хоккей тоже люблю, и обязательно бы пошел на игру «Автомобилиста», если бы время позволило. Тем более что приезжает интересная команда – ярославский «Локомотив». Скорее всего, посмотрю телетрансляцию матча.

Первая игра екатеринбургского клуба «Автомобилист» в новом сезоне. Адрес: КРК «Уралец» (Екатеринбург, ул. Бальзакова, 90).

04⁰⁹ 11:17 «Магический экспресс»

– О Гарри Поттере, конечно, слышал. Историю про этого волшебника очень любит мой младший сын. Мы даже были на выставке, посвященной этому герою, в Петербурге. Теоретически мы с ним могли бы прокатиться и на «Магическом экспрессе».

Путешествие на настоящей поезде с полным погружением в атмосферу волшебства. Адрес: отправление с железнодорожного вокзала Екатеринбург. Место встречи: у электронного табло на первом этаже центрального здания вокзала в 10:47 (ул. Шервальская, 22).

04⁰⁹ 16:00 Квест «В поисках жемчужины»

– Опять же с младшим сыном совсем недавно были в московском Океанариуме на ВДНХ. И в екатеринбургский уже ездили дважды, поэтому всем рекомендую. Еще в семье мы очень уважаем рыбалку. Отец у меня был заядлым рыбаком, и я люблю в свободное время посидеть с удочкой. Это прекрасная возможность переключиться. Особенно когда поймешь хороший экземпляр! У нас как раз возле дачи есть небольшой пруд, и этим летом нам попалась щука, сорожка, а на спиннинг даже небольшая щука.

Участникам (возраст от 5 до 9 лет) предстоит отыскать улики, допросить всех свидетелей, чтобы найти волшебную жемчужину и вернуть ее в раковину. Адрес: Океанариум Екатеринбург (ул. Шервальская, 24).

8 и 9⁰⁹ 18:30 Спектакль «Пётр Первый»

– Очень люблю театр, с малолетнего возраста причлен к этому искусству. Родом я из Нижнего Тагила, мы с удовольствием ходили в местный кукольный театр. Старую уделять время театру и сейчас – многое посмотрел, много где бывал, в том числе в столичных театрах. Кроме того, у нас в Аграрном университете подготовлена целая культурная программа – и студенты, и преподаватели, мы все ходим в Свердловскую филармонию, в Музкомедию и, конечно, в Оперный. Поэтому, считаю, надо обязательно посетить премьеру спектакля «Пётр Первый» – музыка прекрасная и представление, уверен, будет на уровне

Премьера оперы «Пётр Первый» в концертном исполнении. Композитор – Андрей Петров. Адрес: театр «Урал Опера Балет» (Екатеринбург, пр. Ленина, 46 а.).

Подготовила Наталья ШАДРИНА. Рисунки Максима СМАГИНА