

Криминальные художества

Фигуранту дела о порче картины «Три фигуры» вынесли приговор

Вчера мировой суд в Екатеринбурге признал охранника арт-галереи Ельцина Центра Александра ВАСИЛЬЕВА виновным в вандализме и назначил ему наказание в виде 180 часов обязательных работ. Также 64-летний осужденный будет в принудительном порядке наблюдаться у врача-психиатра.

Напомним, инцидент произошел 7 декабря 2021 года во время демонстрации картины на выставке «Мир как беспредметность. Рождение нового искусства» в екатеринбургском Ельцин Центре. Как установил суд, Александр Васильев из хулиганских побуждений пририсовал гелевой ручкой глаза на лицах изображенных на полотне фигур.

В суде обвиняемый охранник объяснил свои действия желанием дополнить, как ему тогда казалось, неполноценный детский рисунок. От действий Васильева пострадала картина ученицы *Казимира Малевича Анны Лепорской «Три фигуры»* из коллекции Государственной Третьяковской галереи. Художественное произведение было оценено в 7,4 млн рублей. Его полностью восстановили. Реставрацию полностью покрыла страховка. Ущерб превысил 250 тысяч рублей.

Свою вину бывший сотрудник ЧОП признал, принес извинения Третьяковской галерее, а также пожертвовал в фонд ее поддержки поло-



Александр Васильев свою вину признал и принес Третьяковской галерее извинения

вину своей пенсии – 5 тысяч рублей.

Судом установлено, что Александр Васильев работал охранником без договора. Два-три раза в квартал ЧОП нанимал его на разовые дежурства на различных объектах. При том, что у подсу-

димого имеется психическое заболевание, противоправное действие он совершил, отдавая себе отчет в происходящем. Эти выводы суд сделал на основании изучения записей с камер внутреннего видеонаблюдения. На них видно, что перед тем, как испор-

КОММЕНТАРИИ

Алексей БУШМАКОВ, адвокат Александра Васильева

– Это суровое наказание, учитывая состояние его здоровья, возраст и имеющиеся заболевания. К тому же, я считаю, что есть основания для прекращения дела в связи с назначением судебного штрафа.

Иван АНИСИМОВ, помощник прокурора Верх-Исетского района г. Екатеринбург

– В ходе рассмотрения уголовного дела было принято решение, что мера наказания в виде штрафа ухудшит материальное положение подсудимого. 250 часов обязательных работ – это тот размер, который гособщинение сочло достаточным для достижения целей наказания. После изучения приговора будет принято решение об основаниях для его обжалования. Результат перевоспитания пенсионера будет полностью зависеть от него самого.

Георгий АМУСИН, врач-психотерапевт

– То, что Александр Васильев взял ручки и что-то пририсовал кудато, решив, что вот так оно будет выглядеть лучше, это психология маленького, который мыслит четко определенными категориями: когда он видит что-то выпадающее из его детского восприятия, он либо боится, либо пытается это исправить, потому что у него такая модель мира. Она не идеальная, но им идеализированная. Возникает вопрос, когда этого человека брали на работу, у кого он проходил психиатрическую экспертизу, как оценили его уровень психологической зрелости?

В Ельцин Центре считают инцидент несчастным случаем

– Виновином происшествием стал человек с ментальными проблемами. Конечно, его не должны были брать на работу в ЧОП. После печального инцидента в Арт-галерее Ельцин Центра предприняты все возможные дополнительные средства для сохранности произведений искусства, – сообщили в пресс-службе.

ляясь на то, что его подзащитный является ветераном боевых действий и имеет инвалидность. Вынесенный приговор защитник намерен обжаловать.

Евгений АКСЁНОВ,
Екатерина ХОЖАТЕЛОВА



Картина «Три фигуры»

(1932–1934) была привезена в числе 84 работ на выставку «Мир как беспредметность. Рождение нового искусства» в Екатеринбурге.

Она посвящена периоду деятельности Казимира Малевича по созданию новаторской школы авангардного искусства. Автор картины «Три фигуры» Анна ЛЕПОРСКАЯ (1900–1982) известна как мастер художественного фарфора, живописью она занималась уже в поздние годы.

Училась в аспирантуре на отделении живописной культуры Государственного института художественной культуры, которое возглавлял основоположник супрематизма Казимир Малевич.

[ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ]

Спортивные качели

На минувшей неделе свердловчане потерпели несколько чувствительных поражений

Минувшие выходные выдались содержательными на события с участием свердловских спортсменов. Футбольный клуб «Урал» сыграл в Екатеринбурге с чемпионом страны – питерским «Зенитом», а волейболистки «Уралочки» завершили выступление в Спартакиаде сильнейших. Также в столице Урала прошел крупный турнир по смешанному единоборству и кикбоксингу RCC 12, в главных боях которого отметились и свердловчане. Правда, большинство этих мероприятий закончились для наших спортсменов со знаком «минус».

Два разных тайма

К екатеринбургскому «Уралу» приехал в гости лидер сезона (а также победитель четырех последних чемпионатов России) – санкт-петербургский «Зенит». Команда *Сергея Семака* на старте турнира уже дважды потеряла очки и поэтому в столицу Урала прибыла в полном боевом составе.

«Урал» же продолжает осваиваться с новым главным тренером. На матч с чемпионом «шмели» вышли с пятью защитниками (а не с четырьмя, как раньше), что должно было сделать оборону надежнее.

В первом тайме «Урал» успешно справлялся с поставленной задачей. Да, «Зенит» много владел мячом, но создать опасные моменты у ворот *Ильи Помузана* не мог. А «шмели» действовали на контратаках и вполне могли забить, причем минимум дважды. Сначала *Алексей Кауцанов* не воспользовался выходом один на один, а затем с ударом *Эрика Бикфалви*

справился голкипер «Зенита» *Михаил Кержаков*.

Но на второй тайм екатеринбуржцев не хватило. За 15 минут «Урал» пропустил три гола, после чего полностью потерял контроль над происходящим. «Зенит» мог забить еще несколько мячей, но ограничился одним: 4:0 в пользу чемпиона России.

– Пока у нас были силы (это касается первого тайма), мы достаточно хорошо и структурно смотрелись. По моментам в первом тайме даже чуть острее смотрелись, – отметил после игры наставник «Урала» *Виктор Гончаренко*. – Во втором тайме, конечно, хотелось бы, чтобы мы первые минут 15 более качественно сыграли. Если бы не пропустили – какие-то шансы были бы. Но, к сожалению, быстрый гол. И тут же срывается психология: ты начинаешь прижиматься, в простых ситуациях мячи терять.

«Урал» вновь опустился на последнее, 16-е место в турнирной таблице: «шмели» после семи матчей имеют лишь одно набранное очко.

Следующий матч команда Виктора Гончаренко проведет на выезде: 3 сентября екатеринбуржцы встретятся в Москве с «Динамо», которое с 13-ю очками делит 5–7 места. Но до этого поединка «Урал» проведет свой первый матч в розыгрыше Кубка России: 31 августа «Урал» в Екатеринбурге примет «Сочи».

Среди сильнейших оказались слабейшими

На Спартакиаде сильнейших завершился женский волейбольный турнир. Выиграла его команда Москвы, а сборная Свердловской области заняла последнее место.

В турнире участвовали команды семи регионов страны,



На игре «Урал» – «Зенит» присутствовали 8 538 болельщиков. Больше в этом сезоне собрал только один екатеринбургский матч – со «Спартаком»: его посмотрел 8 931 болельщик

а также коллектив федеральной территории «Сириус» (под этим псевдонимом скрывалась молодежная сборная России, усиленная несколькими опытными спортсменками).

Сборная Свердловской области была сформирована из волейболисток «Уралочки-НТМК», которая в минувшем сезоне стала серебряным призером чемпионата России. Перед отъездом на соревнования нападающая *Ксения Смирнова*, ставшая в этом году капитаном команды, заявила, что «наша цель – это медали». В реальности произошла катастрофа. Сборная региона стала худшей командой Спартакиады по всем позициям: наименьшее количество побед (1), очков (5) и выигранных сетов (7) и наибольшее число поражений (6) и проигранных партий (20).

Справедливости ради надо сказать, что «Уралочка» участвовала в турнире в ослаб-

шем дебют нападающей *Дарьи Мусченко*: 15-летняя воспитанница уральского клуба не затерялась на фоне взрослых игроков. Например, в поединке с Татарстаном (который стал серебряным призером) она набрала 11 очков и вошла в пятерку самых результативных игроков матча.

Фаворитов разбили в первом раунде

На площадке КРК «Уралец» состоялся турнир по смешанному единоборству RCC 12. Изначально этот турнир должен был возглавить бой двух топových российских средневесов – уроженца Нижнего Тагила *Магомед Исмаилов* и экс-чемпиона Bellator *Александра Шлеменко*. Однако Исмаилов не успел восстановиться после травмы, и поединки перенесли на декабрь. А Шлеменко все же принял участие в главном бою турнира – с другим соперником, которым стал сербский боец *Александр Илич*.

В со-главном событии вечера выступил «Уральский халк» – *Иван Штырков*. Ему противостоял крепкий боец *Насрудин Насрудинов*, совсем недавно пробывавший свои силы в отборочных турнирах за право попасть в главную лигу мира – UFC. На поединок с Насрудиновым Штырков выходил аутсайдером: букмекеры больше верили в победу Насрудина. Но Иван в очередной раз доказал свою состоятельность. С самого начала Иван контролировал ход поединка, выбрасывал свои мощные удары и работал взрывными сериями. Одна из них и принесла уральцу победу: Штырков пробил правой рукой по корпусу, а затем выбросил мощный удар слева, который пришлось точно в челюсть Насрудинову. Тот

упал, Иван бросился добивать соперника, и после нескольких ударов рефери остановил бой.

А в главном поединке вечера произошла сенсация. Александр Шлеменко, за плечами которого больше 70 поединков, считался очевидным фаворитом в бою с малоизвестным сербом. Александр, конечно, пришлось менять подготовку, так как вместо невысокого борца в соперниках оказался рослый кикбоксер. Но, казалось, что Шлеменко хватит опыта, чтобы переиграть и одержать победу в этом поединке.

К главному бою турнира RCC 12 трибуны «Уральца» были забиты (кстати, среди зрителей были нынешний и бывший футболисты «Урала» *Юрий Газинский* и *Артем Фидлер*), и все поддерживали Шлеменко. Во время выхода Александра в октагон зал тепло приветствовал опытного бойца. Но сам бой длился гораздо меньше, чем представление спортсменов. Александр решил подавлять соперника, пошел вперед и нарвался на удар коленом в прыжке. Шлеменко упал, а серб нанес еще десяток ударов, прежде чем судья остановил поединок. После боя Александр посетует на то, что остановка была ранней, но как бы то ни было, поединок длился всего 20 секунд.

Несмотря на поражение Шлеменко, менеджмент RCC по-прежнему хочет провести его бой против Магомеда Исмаилова. Кстати, сам Исмаилов приезжал на турнир в Екатеринбург, поддержал Александра и выразил уверенность, что Шлеменко вернется после поражения еще сильнее.

Данил ПАЛИВОДА,
Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ЖЖЖ]

В Бисерти подключили газ в 162 частных дома

Голубое топливо подключили в рамках президентской программы социальной газификации. К концу года Бисертинский городской округ будет полностью обеспечен газом, сообщили в департаменте информполитики Свердловской области.

«Здесь, в Бисерти, мы в марте запустили очередной этап газификации, в сентябре будет еще один», – рассказал на торжественной церемонии запуска газа министр энергетики и ЖКХ Свердловской области *Николай Смирнов*.

По его словам, раньше газопроводы запускали в работу раз в год на «День факела». Сейчас процесс ускорен. За два года это уже шестой этап подключения жилого фонда Бисерти к газу.

Валерия БЕЛЯКОВА

[ИНЦИДЕНТ]

Уралвагонзавод ремонтирует поврежденный снарядом садовый дом

Инцидент произошел в Нижнем Тагиле. В один из садовых домиков попал имитатор танкового снаряда.

Ранее СМИ писали, что на территории коллективного сада № 3 треста № 88 в дачный дом попал снаряд. Он пробил крышу.

Как рассказали «Областной газете» в пресс-службе Уралвагонзавода, повреждена кровля дома. Сейчас проводятся ремонтные работы. Пострадавших нет. Изданию также уточнили, что создана спецкомиссия, которая установит обстоятельства и причины случившегося.

Нина ГЕОРГИЕВА

[ДВОЙНАЯ ПОБЕДА]

Екатеринбурженка выиграла марафон, на который ее не хотели пускать

Спортсменка из Екатеринбурга *Александра Морозова* стала победительницей престижнейшего «Comrades marathon», проходящего в Южной Африке уже более 100 лет. Право на участие в соревновании ей пришлось отстаивать в суде.

О ситуации с недопуском свердловчанка рассказала на личной странице «ВКонтакте». По ее словам, 10 августа на официальной странице мероприятия появился список участников, в котором значилась и она. Позже в местном СМИ даже вышла большая статья о том, что «русским двери открыты», также девушке пришлось подтверждение об участии.

Однако за три дня до забега она получила письмо от директора забега, в котором сообщалось, что Морозовой не выдают номер и не выпускают на старт. «В это время мы находились уже в пути», – отмечает екатеринбурженка.

По прибытии в Южную Африку девушка обратилась в суд. «Суд вынес решение в мою пользу и разрешил стартовать из элитного кластера», – сообщила она. В воскресенье, 28 августа, *Александра Морозова* выиграла ультрамарафон, преодолев дистанцию за 6 часов 17 минут и 48 секунд. Спортсменку из Польши, которая пришла второй, россиянка опередила на 7,5 минуты.

Ранее уралочка трижды становилась призером «Comrades marathon», но победила впервые.

Александра Морозова 32 года, она уроженка поселка Юшала (Пугульмский ГО), сейчас живет в Екатеринбурге. Бег для нее – не профессия, а хобби.

СПРАВКА

«Comrades marathon» – старейший ультрамарафон в мире: он проводится с 1921 года. Трасса длиной 90 километров проходит по территории южноафриканской провинции Квазулу-Натал.

Нина ГЕОРГИЕВА,
Владимир ВАСИЛЬЕВ

Выражаю искреннее соболезнование родным, близким, друзьям и коллегам **Кириллу Савельевичу СТРЕЖНЕВА** в связи с его уходом из жизни.

Наш регион потерял невероятно талантливого, яркого, обаятельного человека, признанного мэтра сцены, который всегда отличался широтой художественных интересов, умением воплощать в жизни самые смелые планы и начинания, в полной мере раскрывать индивидуальность актеров.

Большая часть творческого пути Кириллы Савельевича была связана с уральской землей и со Свердловским академическим театром музыкальной комедии, где он несколько десятилетий занимал пост главного режиссера, поставил более сотни спектаклей. Во многом благодаря Кириллу Стрежневу театр стал рекордсменом по числу завоеванных «Золотых масок», главной театральной премии страны.

Кирилл Савельевич по праву заслуживает уважение творческого коллектива и преданную любовь уральских зрителей, внес большой вклад в развитие театрального искусства, создание особой культурной атмосферы в регионе, воспитал много талантливых учеников на кафедре Екатеринбургского государственного театрального института.

Память о Кирилле Савельевиче Стрежневе будет жить в наших сердцах и в каждом спектакле его авторства, идущем на сцене.

Губернатор Свердловской области
Евгений КУЙВАШЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области.
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 2)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Адрес редакции и издателя: ГБУ «ОГ» «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ИНН 6658023946.
Подписка (индекс):
• расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
• полная версия на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)
• социальная версия на 12 месяцев (69856)
для предприятий Екатеринбург:
• ualpress.mgru – интернет-магазин
• podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта og@oblgazeta.ru
Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru
«Регион» region@oblgazeta.ru
«Общество» society@oblgazeta.ru
«Земства» zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» culture@oblgazeta.ru
«Спорт» sport@oblgazeta.ru
Служба новостей news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48
Телефоны отделов указаны сверху каждой страницы
По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455 – звонок бесплатный по России
(или 343) 375-79-90 / 375-78-67
по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод: (623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10)
Заказ: 2115.
Сдана номера в печать по графику – 20.00, фактически – 19.30
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж
Полная версия: 980
Расширенная социальная версия: 7 840
Всего: 8 820