

«Сейчас всё держится
только на оптимизме»

В День российского кино разбираемся, как кинотеатры существуют в нынешних реалиях

← Начало на стр. I

Кинопрокатная отрасль переживает не лучшие времена: средняя посещаемость и выручка упала в регионе на 60 процентов. О том, как изменился рынок за последние месяцы, какое положение дел сейчас и каковы перспективы в будущем – «ОГ» поговорила с общественным помощником бизнес-омбудсмана в Свердловской области, осуществляющим экспертное содействие в сфере демонстрации кинофильмов, предпринимателем, совладельцем кинотеатра «Кинодом» Александром ПРОХОРОВЫМ.

– Александр, дайте краткую характеристику прокатной отрасли на сегодняшний момент.

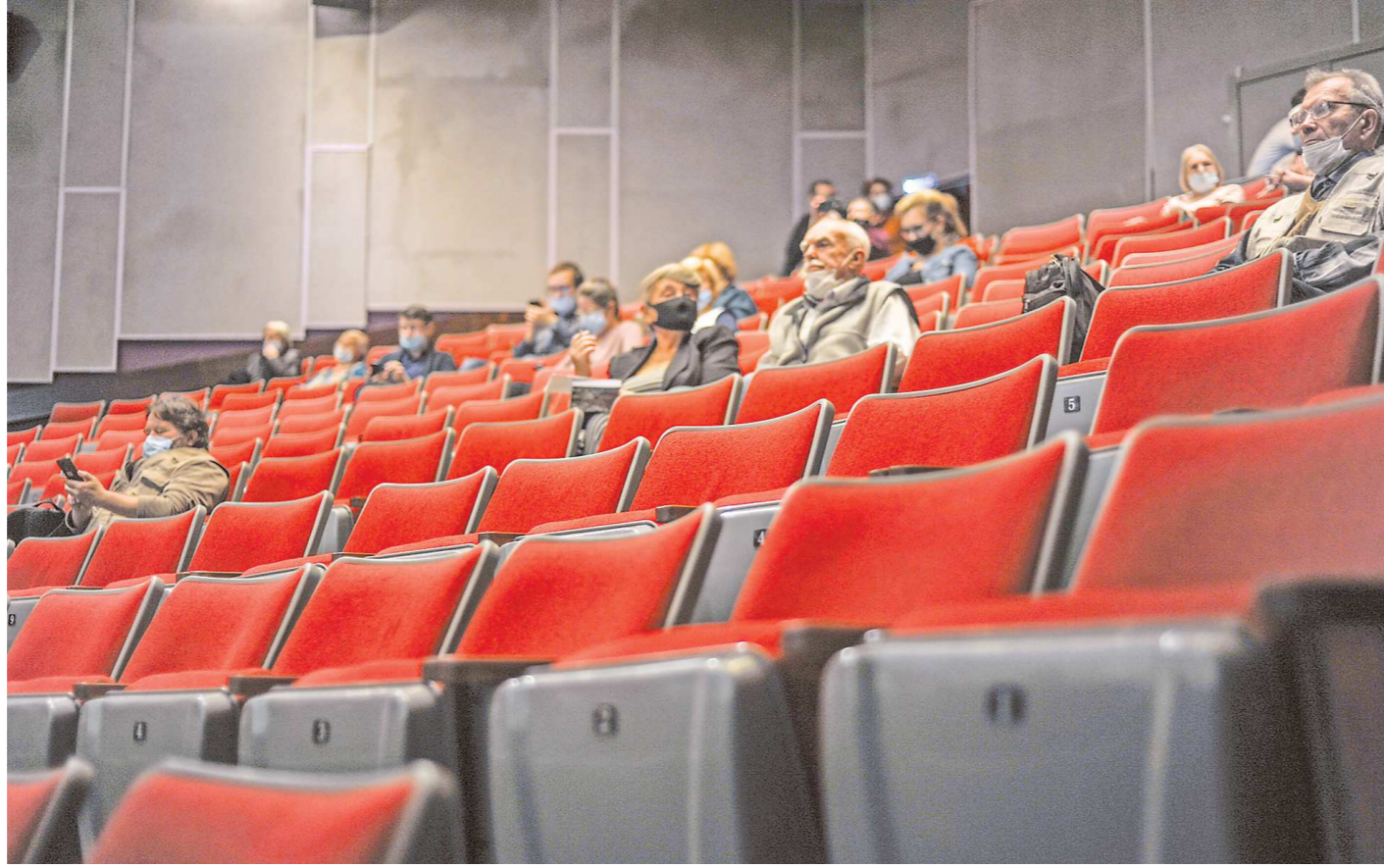
– Чтобы было понятнее, я объясню на примере. Вот вы – журналист. Продукт, который вы продаете, – это статья. Для того чтобы ее написать, нужны бумага и ручка. И вы в месяц должны зарабатывать, допустим, один миллион рублей. Почему такая сумма? Вы, предположим, платите ипотеку за большую квартиру, учителем, содержите родителей и так далее. Каждая статья стоит 100 000 рублей, и в месяц их нужно написать десять. При этом на каждую статью – один листок и одна ручка. И вот однажды вам говорят: осталось только два листа бумаги. И остальные восемь никак не получается восполнить. Таким образом, вы стали резко зарабатывать только двести тысяч, а расходов по-прежнему на миллион. И кажется, что это временно, и пока нужно только занять денег, чтобы покрыть расходы, а потом их вернуть. Но ничего не меняется. И с этим нужно что-то делать, потому что вы понимаете: бумаги для ваших статей больше не будет. Вот и киноотрасль находится в точно таком же положении – никакой определенности нет.

– Речь идет про отсутствие на российском рынке западного, голливудского кино, которое приносит доход кинотеатрам и прокатчикам. Вы сказали, что определенности нет. Есть понимание, когда она появится?

– Когда появится закон о безоговорочном управлении интеллектуальными правами. Или же отказ от него.

– Поясните, что этот закон даст?

– Правообладатели большинства фильмов, ранее по-



В области посещаемость кинотеатров снизилась на 60%. Но впереди нас ждет несколько ярких премьер, а значит – самое время вернуться в кинозалы

ДОСЬЕ

Александр ПРОХОРОВ родился 19 июня 1977 года. Окончил Уральский государственный горный университет, выпускник Президентской программы подготовки управленческих кадров. С 2001 по 2004 год – директор кинотеатра «Дом кино», также с 2001 по 2012 год возглавлял сеть кинотеатров «Премьер Зал». С мая 2017 года – совладелец кинотеатра «Кинодом».



ИЗ АРХИВА А. ПРОХОРОВА

казываемых в кинотеатрах, находятся за границей. Наши письма они не отвечают. И вот есть законопроект, который подразумевает использование контента ушедших студий без их согласия, но с обязательным отчислением им авторских вознаграждений через специализированную организацию в стране. Тогда экономика кинотеатров, пусть со скрипом, но заработает. У прокатчиков появится время дожидаться отечественных фильмов для широкого зрительского интереса. Это позволит сколько-то продержаться, сохранить минимальную рентабельность. И дальше уже думать над каким-то развитием. Кинотеатры до минимума сократили свои расходы. Отказались от всех излишков. Один человек делает работу пятерых.

– А если закон не будет принят?

– В распродаже кинотеатров остается российский контент, которого объективно не хватает на весь год. На каждой неделе должно стоять от четырех до шести фильмов минимум. В год это примерно 200 картин, как говорят, зрительского качества. То есть те, на которые человек придет и заплатит деньги, поскольку кинотеатры испытывают колоссальную конкуренцию с онлайн-платформами. А кинопромышленность была на вынужденной паузе из-за ковида, и сейчас есть определенные сложности со сроками выпуска картин. Плюс, конечно, проблемы с коммерческим потенциалом. Поэтому без такого закона, как мне кажется, киноотрасль как бизнес перестанет существовать.

– Падение доходов по стране около 70 процентов?

– Это средняя цифра. В крупных городах, та-

ких как Москва или Санкт-Петербург, падение меньше. В малых городах где-то и больше. Надо понимать, что потеря 70–80 процентов – это нежизнеспособная для бизнеса модель.

– Несколько месяцев назад была идея сделать ставку на азиатский контент. Сыграла?

– Не сыграла. В самых лучших случаях это дало прибавку в пять процентов. Тут в дело уже вступает традиционность. Опять же: представьте, что в одном ресторане всегда завтракали бутербродом, а вам через несколько лет вдруг предлагают овсянку. Вы пойдете в другой ресторан за бутербродом. А если вам предложат азиатскую лапшу удон? Это экзотика для многих. У российского зрителя есть достаточные сформированные привычки. И азиатское кино в них не входит. Перспективы этого рынка крайне непонятны, это ограниченная история. Конечно, есть любители, готовые смотреть, но с точки зрения массового зрителя – это не сработало. Ничто не мешало азиатскому контенту и раньше присутствовать на рынке. Но все определяется спросом. Никто никому не навязывает. Провалы случаются даже независимо от того, кто произвел картину. Например, был такой фильм по «Стивению Кингу» «Темная башня». Картина оказалась настолько специфичной, что продержалась

только один уик-энд. Потом ее начали снимать с экранов. Вопрос не в том, где сделана картина, а в том, насколько она отзывается у зрителя.

– Другая идея – повторный показ. Некоторые фильмы на удивление выстрелили.

– У каждого десятого зрителя есть подписка на онлайн-кинотеатр. Чтобы человек вышел из дома и снова пошел в кинотеатр смотреть «Любовь и голуби» или «Покровские ворота», нужно организовать кампанию, естественно, за деньги. Пригласить артистов, создателей на встречу. А так – это разовая, не системная история. Что-то стреляло, но в кавычках. Относительно нуля – да. Выручка была, но, если объективно смотреть на цифры, – это не делает погоды: вместо четырех человек на сеансе было тридцать. А зал вмещает 300. Чтобы были доходы, нужно именно столько зрителей.

– На днях продюсер Сергей Сельнов отметил во время очной защиты Фонда кино: в случае если кинотеатры не будут сейчас поддержаны государством, то производители идут на огромные риски со своими проектами. Потому что непонятно, в каком состоянии будет прокат к моменту выхода картин.

– Согласен с ним. Продюсеры считают рентабельность своих фильмов, и им

СПРАВКА

Из-за событий на Украине крупнейшие голливудские студии Universal, Warner Bros., Paramount, Disney, Sony приостановили свое сотрудничество с Россией. Потери кинотеатров от невшедших студийных релизов уже в марте оценивались в несколько миллиардов рублей. Западные фильмы обеспечивали больше половины всех сборов. За 2021 год, например, российские картины собрали в прокате 10,4 млрд рублей – это 25,6 процента от всей выручки.

Ассоциация владельцев кинотеатров считает, что из-за санкций и отсутствия крупных релизов убытки в конце года могут составить до 80 процентов планируемой от выручки.

нужно понимать, как заработать. Государство вкладывает средства в производство картин, но без нормального проката деньги не вернутся. Проекту нужен рынок, который выражен в определенном количестве киноэкранов для показа. Цикл производства хорошего зрительского фильма – три-четыре года. Это время, которое нужно подождать. Тем более что есть крупные картины, пока поставленные на паузу. Такие проекты, как «Движение вверх» или «Т-34», появляются сейчас даже не каждый год. А именно они являются драйверами для развития киносетей. Поэтому в ситуации неопределенности количества и качества картин кинотеатры как бизнес, по-вторю, рискуют перестать существовать.

– Есть какая-то критическая точка, после которой уже не будет возврата?

– Не думаю, что есть какая-то дата, после которой ситуация индивидуальная и абсолютно разные отношения с собственниками помещений. Как только терпение арендодателей и поставщиков коммунальных услуг лопнет – закончится история того или иного кинотеатра. Это произойдет в разное время и с разным масштабом. Сейчас все держится только на оптимизме.

Пётр КАБАНОВ

ПАТРУЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дежурная часть: служба дни и ночи

Одним из основных структурных подразделений органов внутренних дел являются дежурные части. Когда человек звонит по телефону 02 (102 – с мобильного), он попадает именно в дежурную часть. Именно ее сотрудники обеспечивают круглосуточную готовность прийти на помощь. О работе дежурных частей рассказывает начальник оперативного управления ГУ МВД России по Свердловской области Константин ЛЕВЫЙ. Беседу провела Анна АБСАЛЯМОВА.



– Итак, когда человек звонит в полицию, он попадает именно в дежурную часть. А в каких жизненных ситуациях люди обращаются сюда?

– Если гражданин полагает, что его права нарушены в той или иной степени – он, я считаю, должен обратиться в полицию. Понятно, что из-за прорванной трубы или отсутствия горячей воды звонить нужно не нам, но если гражданин полагает, что совершено преступление или правонарушение... С ним побеседуют специалисты, которые примут заявление и решат, в какую инстанцию заявление попадет дальше.

– Какие документы нужно взять с собой, если требуется прийти в дежурную часть написать заявление – паспорт, что-то еще?

– Паспорт желательно, чтобы личность заявителя сразу можно было установить, но отсутствие паспорта не означает, что заявление не примут, человеку не могут отказать в приеме на этом основании. Принимается заявление, гражданину выдается корешок талона уведомления – так называемый талон КУСП. После приема идет процедура регистрации, отработки и так далее.

– Тогда как оценивать эффективность работы сотрудников дежурной части? В других подразделениях, к примеру, учитывают раскрытия преступлений...

– Да, в этом случае сложно «считать эффективность». Моя позиция – уже на протяжении не одного десятилетия работы по этому направлению – следующая: все сообщения, поступающие в течение дежурных суток, должны быть зарегистрированы, должно состояться соответствующее реагирование на них. Конкретно – собраны материалы, достаточные для того, чтобы процессуальные службы смогли в дальнейшем принять решение, а подозреваемые либо причастные к совершению преступления – были доставлены в органы внутренних дел. Тогда, я считаю, на сто процентов дежурная служба свою задачу выполнила. Реагировать лучше всего именно в течение дежурных суток среди раскрытых преступлений около 40 процентов – раскрыты по горячим следам. Насколько качественно будут выполнены мероприятия именно на начальном этапе, настолько проще потом будет работать и с доказательной базой, и с избранием меры пресечения. В результате все это приводит к неотвратимости его наказания.

– Получается, что дежурная часть аккумулирует все заявления по всем возможным жизненным ситуациям, а кто, что называется, сортирует их? Эту ситуацию в одно подразделение передать, эту – в другое... Это быстрый процесс, а то может чуть-чуть подождать...

– Все упорядочено ведомственными документами. В каждом территориальном органе есть ответственный от руководства, который непосредственно рассматривает данные материалы. В состав дежурной смены входит оперативно-оперативная группа: следователи, сотрудники следственных подразделений, эксперты-криминалисты – вот они и занимаются отработкой этих материалов.

– Кто служит в дежурных частях, что это за люди?

– По нормативным документам, действовавшим ранее, был четкий критерий: в дежурную часть назначались сотрудники, имеющие опыт работы в подразделениях не менее трех лет. Сейчас такой жесткой обязанности нет. Люди устраиваются, проходят первоначальную подготовку, обучение и начинают работать. Конечно, когда человек с опытом, это лучше, ему проще ориентироваться. Проводим зональные сборы, собираем проблемные вопросы, которые возникают – и у нас, и в других субъектах. Также рассматриваем жалобы и замечания, поступающие от граждан и через телефон доверия, и по другим каналам.

– Можете привести примеры, когда хорошая работа сотрудников дежурной части помогла раскрыть преступление?

– Примеров таких много, хотя дежурные части, скажем так, не на переднем плане в вопросах раскрытия преступлений. Львиная доля все-таки раскрывается сотрудниками оперативных подразделений, ППС, ДПС. А дежурные части... Вспомню интересный случай по второму отделу полиции, это Кировский район Екатеринбурга, ЖБИ. Там недавно сотрудник своими действиями пресек преступление, дистанционное мошенничество. Это когда звонят непонятные личности, представляются родственниками, сотрудниками полиции, рассказывают историю о каких-то ДТП, о банковских счетах... В общем, сводится все к тому, что надо срочно кому-то отдать деньги: либо курьеру, который приедет, либо перевести на какой-то счет. И главное – мошенники держат гражданина постоянно на контакте, не прерывая разговор.

Так вот, во второй отдел полиции в дежурную часть позвонил гражданин и рассказывает, как его жена выслушала какую-то информацию по телефону, взяла деньги и отправилась к банкомату. Старший оперативный дежурный, оценив обстановку и хорошо зная территорию обслуживания, направил непосредственно на место, где и увидел женщину, которая разговаривала по телефону. Уточнил ее данные. Оказалось: это действительно жена заявителя и разговаривает, как она считает, со следователем, который дает ей указания, как и куда перечислять деньги... В общем, наш сотрудник ее остановил, разговор со «следователем» прервал, в результате сохранил для семейного бюджета заявителя триста тысяч рублей. Соответственно, был поощрен от руководства. Когда люди не чувствуют и не слухи к проблемам других – вот это, я считаю, нормальная работа полицейского.

– И такие люди есть в дежурных частях... – Такие люди есть, и не только в дежурных частях.

Подготовил Николай ШИМКЕВИЧ – по заказу «Областной газеты»

[ ФУТБОЛ ]

Дома, в один день и без Fan ID

31 августа два свердловских клуба стартуют в Кубке страны

Стало известно расписание Кубка России по футболу, в котором в этом году участвуют два клуба из Свердловской области – екатеринбургский «Урал» и михайловский «Жасмин». Обе команды начнут свой путь дома и в один день – 31 августа.

По новому формату Кубка России клубы разделены на две сетки: «Путь регионов» и «Путь Российской премьер-лиги (РПЛ)». «Жасмин» играет в первой, «Урал», естественно, во второй.

Михайловский «Жасмин» начнет свое выступление со второго раунда – 1/128 финала. 31 августа команда сыграет с ФК «Челябинск», который выступает во второй лиге. Матч, правда, состоится не на стадионе в Михайловске, а в Сысерти, на базе «Бажовия» (там сейчас играет

В ТЕМУ

Спустя больше чем 15 лет в турнире вновь сыграют два уральских клуба. ФК «Урал» – участник Премьер-лиги, и свое право сыграть в Кубке России получил автоматически. «Жасмин» выступает в чемпионате Свердловской области. В прошлом году команда из Михайловска впервые решила заявиться на участие в межрегиональном этапе Кубка России и выиграла его, получив путевку в элитный раунд.

Два клуба из Свердловской области сыграют в Кубке России впервые с 2006 года. Тогда в основной сетке, кроме «Урала», сыграл нижнетагильский «Уралец». В 1/256 финала он встретился с «Тюменью» и уступил 0:2.

«Урал-2»). Как стало известно «Областгазете», дело в размерах поля. Арена в Нижнесергинском районе не подошла по этому параметру для кубковой игры. Встреча «Жасмина» начнется в 16.00 по уральскому времени. Вход на стадион будет свободным.

В случае победы михайловцы выйдут на сильнейшую команду в паре «Тю-

мень» – «Носта» (Новотроицк). Кстати, этот матч состоится позже, так что оба клуба уже будут знать потенциального соперника.

Свой матч проведет 31 августа и ФК «Урал». И тоже дома. На стадионе «Екатеринбург Арена» команда Виктора Гончаренко примет ФК «Сочи» (сейчас – 7-е место в чемпионате России). В сет-

ке «Путь РПЛ» клубы разбиты на группы по четыре команды. «Урал» сыграет, кроме «Сочи», также с московскими ЦСКА и «Торпедо». Команды проведут между собой по два матча – дома и в гостях. Для продолжения борьбы нужно занять место не ниже третьего.

Стоит отметить, что на домашний матч с «Сочи», который начнется в 17.00, для прохода на стадион не нужно будет предъявлять или оформлять паспорт болельщика. Fan ID не распространяется на встречи Кубка России. Билеты на игру уже в продаже. Другие матчи «Урала» в Кубке России пройдут в середине и в конце сентября, а также в октябре и ноябре. Подробный календарь станет известен позднее.

Пётр КАБАНОВ



На матчах Кубка России система идентификации болельщиков не действует, так что есть надежда, что на матче с «Сочи» трибуны «Екатеринбург Арены» будут заполнены, как раньше