

# Братья пошали в переплет

Вышла книга о двух легендах свердловского спорта

В Свердловской области историко-спортивные клубы — хоккея, футбола и баскетбола — стояли представители одной семьи: братья ФИРСОВЫ. Одному из них, Валентину, в нынешнем году исполнилось бы 110 лет... К этой дате в Екатеринбурге при поддержке областного министерства физической культуры и спорта издали книгу «Фирсовы: семья, спорт, страна». Ее авторы — Владимир САПОВ и Анна РЕЙМЕР.

Братьев Фирсовых было трое — Георгий, Валентин и Александр. Но младший погиб во время Великой Отечественной, не дожив даже до тридцати. Двое старших тоже воевали, но вернулись с фронта живыми и внесли огромный вклад в развитие свердловского спорта.

Родились все трое в Челябинске перед Первой мировой войной, а в Екатеринбург переехали в 1922 году, когда их отца — военного юриста — перевели служить в 37-ю стрелковую дивизию. Кирилл Иванович всячески поощрял спортивные занятия сыновей, и те какими только видами не занимались.

Старший обыгрывал сборную Финляндии...

Георгий в молодости предпочитал футбол и бы-

стро вошел в число лучших игроков города. Он был нападающим и весьма результативным. Ему до сих пор принадлежит рекорд области по числу голов, забитых в одном матче:

**В 1937 году в игре «Динамо» (Свердловск) — ДКА (Омск) он поразил ворота соперников шесть раз.**

Во время Великой Отечественной войны Фирсов-старший побывал в плену, и после такого «порочащего» факта многие карьерные возможности в родном для спортсмена обществе «Динамо» оказались закрыты. Пришлось заняться новым (а потому тогда мало кому интересным) видом спорта — хоккеем с шайбой. Команда «Динамо», созданная Георгием, вышла в высшую союзную лигу и продержалась там пять сезонов (1949–1954), а однажды поднялась до восьмого места. Впоследствии

этот результат был превзойден свердловскими клубами только один раз: в 1969 году «Автомобилист» стал пятым (в 2019 году наша команда была третьей, но только в регулярном чемпионате, а в плей-офф полностью провалилась).

После расформирования «Динамо» Фирсов тренировал еще несколько уральских команд, а также рижскую «Даугаву». В 1960 году под руководством Фирсова свердловский «Спартак» совершил триумфальное турне по Финляндии, в ходе которого дважды обыграл сборную этой страны — 2:0 и 2:1. Сейчас такое и представить невозможно...

Скончался Георгий Фирсов в 1995 году.

...а средний воспитал первую свердловскую сборную

Валентина в молодости увлек только-только появившимся на Урале баскетбол. Но игровая карьера получилась недолгой — ее прервало тяжелое ранение ноги, полученное во время войны, после чего Валентин долго ходил с костылями. Волней-неволней пришлось переключиться на тренерскую деятельность. Результаты появились практически сразу: уже в 1948 году одна из его учениц — **Леонилла Писарева** — была вы-



Оба брата — Валентин (слева) и Георгий Фирсовы — имели звание «Заслуженный тренер России»: первый — по баскетболу, второй — по хоккею с шайбой

звана в сборную СССР для подготовки к лондонской Олимпиаде (к сожалению, в последний момент советское правительство отказалось от участия в тех Играх).

За долгие годы тренерской и преподавательской деятельности Валентин Фирсов

воспитал несколько поколений уральских баскетболистов. Свердловская женская команда «Динамо» под его руководством дважды побеждала в чемпионате России, была первым обладателем Кубка РСФСР.

Валентин Фирсов мечтал

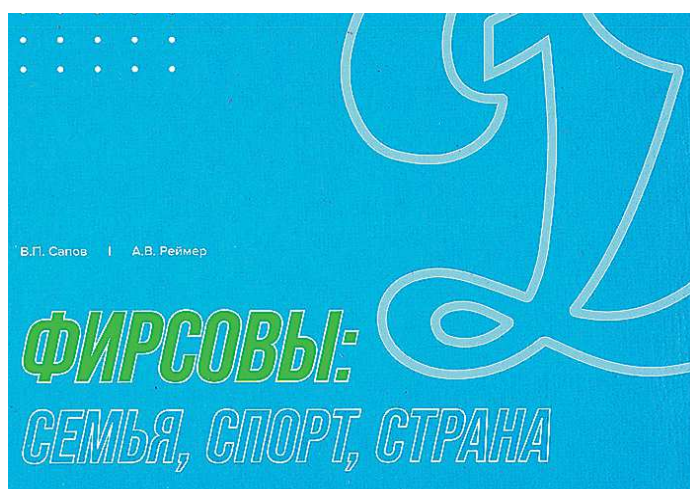
дойти до 100 лет, но немного не дотянул: умер в 2004 году в возрасте 95 лет. Сейчас в Екатеринбурге ежегодно проводятся баскетбольные турниры его памяти.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир САПОВ, ветеран свердловского баскетбола, один из авторов книги:

— В 1992 году я начал проводить баскетбольный турнир имени Валентина Кирилловича Фирсова. Тогда же возникла мысль сделать книгу об этом удивительном человеке. К сожалению, занятость на преподавательской и административной работе не позволила мне в то время реализовать этот замысел. Вернулся я к этой задумке почти через 30 лет — когда появилось свободное время. Соавтором стала Анна Реймер, известный уральский журналист и автор многих книг по истории Среднего Урала. Получилась книга не только о Валентине Кирилловиче, а обо всей семье Фирсовых, и прежде всего о его брате Георгии. А еще о том, как бурно развивалось физкультурное движение в Свердловске и как строились спортивные сооружения, без которых сегодня сложно представить исторический облик города.



Единственный «недостаток» книги — скромный тираж: всего 500 экземпляров. Поэтому в свободную продажу она не поступит. По решению регионального министерства физической культуры и спорта издание направлено в спортивные клубы области, спортивные школы и библиотеки

[ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «РОССИЯ» ]

## Федорченко и Григорьева и там, и тут показывают

Фестиваль документального кино «Россия» объявил конкурсную программу. Всего в адрес оргкомитета было прислано более 500 картин, в шорт-лист отобраны 28 документальных фильмов и 20 телевизионных фильмов. Среди претендентов на награды в том числе два уральских режиссера — Алексей ФЕДОРЧЕНКО и Евгений ГРИГОРЬЕВ, которые оказались успешными в игровом кино, но продолжают радовать любителей документального.

В этом году фестиваль состоится в традиционные сроки — с 1 по 6 октября и охватит шесть городов. В столице Урала показы пройдут на четырех площадках: документальные работы можно будет увидеть в Доме кино, телефильмы второй год подряд будут демонстрироваться в Библиотечном центре «Екатеринбург». Выпускные программы представят в центре «Парский» и в Доме офицеров. Также к смотру присоединятся Верхняя Пышма, Ревада, Дегтярск, Невьянск и Нижний Тагил.

В 2020 году фестиваль пер-



Команда фильма «Дедлайн». Слева направо: режиссер Евгений Григорьев, продюсер Ангелина Ашман, режиссер-постановщик Борис Никлавиц

вые прошел и офлайн, и онлайн. Трансляция показов в Интернете была вынужденной мерой, чтобы снизить количество зрителей в залах, но формат прижился и стал очень востребованным у зрителей. Поэтому организаторы решили, что и нынешний смотр пройдет также: к «России» можно будет подключиться из любой точки мира. Ограничена пу-

блика по-прежнему будет только временем — каждый фильм покажут один раз, согласно расписанию в кинозалах.

В конкурсе — работы режиссеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Владикавказа, Краснодара, Красноярска, Новосибирска, Саратова, Якутска, Баку, Бишкека, Еревана. Четыре фильма посвящены событиям на Украине: они сняты в

том числе документалистами из Донецка и Луганска.

Екатеринбург на фестивале представлен четырьмя работами. Снова на конкурс с документальной картиной заявился Алексей Федорченко. В 2019 году его фильм «Кино эпохи перемени» был удостоен Гран-при «России». На этот раз режиссер представит комедийно-режиссерский фильм «Монета страны Малави» о

личности **Василия Шукшина**. Эта картина открывала фестиваль «Окно в Европу» в Выборге, теперь возможность ее увидеть получат и уральцы.

Еще один обладатель Гран-при фестиваля — свердловский режиссер Павел Фаттахудинов — в конкурсе с фильмом «Обретение Родины» о русской эмиграции в Харбин и Шанхай и возвращении в Россию. Для автора это личная история, о ней Павел рассказывал «ОГ»: «Моя мама приехала из Китая в 1947 году (она из семьи репатриантов), а папа — советский человек. В детстве, когда я смотрел хоккей, а играли СССР и Канада, конечно, болел за наших, мама же говорила: «Да хоть бы забили «Советам». Мне было обидно до слез. А дело в том, что когда она уезжала из Китая, русская диаспора разделилась на две части: одна уехала в Америку, другая — в Советский Союз. У нас большинство поселилось, отсюда и мамин негативное отношение к СССР».

Кроме того, на фестивале можно будет увидеть фильм **Наталья Саерс** о 14-летних баскетболистках команд «Динамо-Курск», которые в 2021-м году стали чемпион-

ками России. Еще один режиссер из Екатеринбурга **Андрей Железняков** представил кино-размышление «Евангелие детства» о том, чем мир детства отличается от мира взрослых.

В конкурсе и работа от режиссера, которого мы тоже считаем нашим, пусть снималась она на московской студии. Это фильм креативного продюсера Свердловской киностудии **Евгения Григорьева** — «Дедлайн», созданный совместно с **Борисом Никлавицом** и **Анастасией Поповой**. Герои картины — люди старшего возраста, которые вопреки стереотипам ведут яркую, насыщенную жизнь. По задумке, это одна из частей будущего неигрового сериала.

Также любители документального кино точно среагируют на такие имена, как **Наталья Гугуева**, **Андрей Осипов**, **Иван Твердовский**, **Сергей Дебизев** — все эти признанные мастера тоже представлены в нынешнем конкурсе «России».

Полная конкурсная программа — на сайте oblgazeta.ru

Наталья ШАДРИНА

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на выходные дни в регионе

	Сб 27		Вс 28	
	ночь	день	ночь	день
Екатеринбург	+16 в, 1-3 м/с	+24	+14 с, 3-4 м/с	+27
Ирбит	+14 с, в, 1-2 м/с	+23	+13 з, 3 м/с	+27
К-Уральский	+17 ю-в, 2-3 м/с	+23	+14 с, з, 3-4 м/с	+27
Краснофимск	+14 с, 4 м/с	+26	+12 з, 2-3 м/с	+28
Нижний Тагил	+15 с, 1-2 м/с	+24	+9 з, 3-4 м/с	+27
Серов	+11 з, 1 м/с	+22	+10 з, 3-4 м/с	+28

### на предстоящую неделю

В последние выходные лета на Среднем Урале будет тепло. А вот в первые дни сентября станет заметно прохладнее. Подробно о том, какая погода ожидает нас в конце текущей недели и в начале следующей, рассказала главный синоптик Уральского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Галина ШЕПОРЕНКО:

— В субботу дневная температура окажется в пределах 23–25 градусов. Возможно, пройдет небольшой дождь, ветер слабый. В воскресенье станет теплее, дневная температура повысится до 24–29-х, в ночные часы составит 10–15 градусов. В начале следующей недели погода не сильно изменится. Хотя небольшие осадки в этот период не исключены. Однако наступлением календарной осени на Среднем Урале похолодает.

## «Своих не бросаем!»

Академия Слуха объявляет лето больших скидок на слуховые аппараты!

По данным CBD (Global Burden of Disease Study), 37 миллионов человек в России имеют умеренный порог слышимости более 20 дБ (что ниже нормы). Из них 28 миллионов имеют нарушения слуха первой степени, 8,3 миллиона — тяжелые расстройства слуха и 1 миллион человек страдают от глубокой потери слуха и глухоты.<sup>1</sup>

О причинах потери слуха, ее последствиях, о том, как правильно компенсировать слух, расскажет эксперт-сурдоакустик «Академии Слуха».

КАКИЕ СИМПТОМЫ СУЩЕСТВУЮТ У ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ПОТЕРЕЙ СЛУХА?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, радио, жалобы на недостаточную громкость телефонного звонка или будильника.

- Сложнее заметить неочевидные признаки: человек начинает хуже разбирать слова, хотя слышит отдельные буквы. Раньше всего возникают проблемы с разборчивостью детских и женских голосов, потом проблема может усугубиться.

Мы рекомендуем проходить тест слуха хотя бы раз в год, и незамедлительно, если человек узнал себя в описании этих симптомов. В Академии Слуха эта услуга бесплатна.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ СЛУХОВОЙ АППАРАТ?

Он индивидуально восполняет потерю слуха и повышает разборчивость речи, даже если собеседников несколько, и они говорят одновременно. А за счет правильной настройки вы легко сможете общаться с близкими и слышать окружающий мир.

<sup>1</sup>Исследование глобального бремени болезней «Материалы 9-го Национального Конгресса Аудиологии», стр. 23-24.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА? РАЗВЕ НЕДОСТАТОЧНО ОДНОГО?

Природа не зря подарила нам парные органы чувств: два глаза, два уха. Понижение слуха, особенно связанное с возрастом, крайне редко затрагивает только одно ухо — чаще страдают оба. В этом случае для полной компенсации слуха необходимо два слуховых аппарата.

В ЧЕМ ЖЕ РАЗНИЦА МЕЖДУ ОДНИМ И ДВУМА СЛУХОВЫМИ АППАРАТАМИ?

- Точное понимание источника и направления звука.
- Повышается разборчивость речи: уходит частая проблема, когда человек слышит чужую речь, но не может разобрать слова.
- Сокращается период привыкания, так как слушать двумя ушами более естественно.

Я ПОНИМАЮ, ЧТО ЭТО ВАЖНО, НО МНЕ ПРОСТО НЕ ПО КАРМАНУ ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА!

По просьбам наших покупателей мы продлеваем акцию 1+1: второй слуховой аппарат бесплатно до 31 августа! Кроме того, в рамках программы «Своих не бросаем» мы предлагаем новые акции и возможности:

- ✓ Вы купили слуховой аппарат, его производитель ушел с рынка, а вместе с ним и гарантия? Сдайте устройство нам и получите 50% скидку на современный слуховой аппарат отечественного производства!
- ✓ Не можете сразу выплатить всю сумму? У нас есть расрочка от магазина сроком до 12 месяцев!
- ✓ Покупаете только один аппарат? Вас ждет кэшбэк до 20%, который можно потратить на батарейки и аксессуары!



Второй слуховой аппарат БЕСПЛАТНО!

РАСРОЧКА СРОКОМ ДО 12 МЕСЯЦЕВ!

Только один день вы можете встретиться с экспертом-сурдоакустиком Академии Слуха в Богдановиче, Каменск-Уральском и Ревде! Для этого вам нужно записаться на прием по телефону: 8 (343) 318-00-94, 8-800-500-93-94

Прием состоится только по предварительной записи!

Также вы всегда можете записаться на прием в действующем центре по адресу: г. Екатеринбург, ул. Шюрса, 74, тел.: 8 (343) 318-00-94, 8 (960) 599-92-81

Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Горэлектросеть» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию.

В полном объеме информация опубликована на официальном сайте компании [www.zao-ges.ru](http://www.zao-ges.ru).

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Региональная сетевая компания» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию.

Информация в полном объеме опубликована на официальном сайте компании [www.sv-rsk.ru](http://www.sv-rsk.ru).

Успешный трейдер на Московской бирже познакомится с единомышленниками. Тел.: 8 (906) 383-99-01