

Братья пошали в переплет

Вышла книга о двух легендах свердловского спорта

В Свердловской области историко-спортивные клубы — хоккея, футбола и баскетбола — стояли представители одной семьи: братья ФИРСОВЫ. Одному из них, Валентину, в нынешнем году исполнилось бы 110 лет... К этой дате в Екатеринбурге при поддержке областного министерства физической культуры и спорта издали книгу «Фирсовы: семья, спорт, страна». Ее авторы — Владимир САПОВ и Анна РЕЙМЕР.

Братьев Фирсовых было трое — Георгий, Валентин и Александр. Но младший погиб во время Великой Отечественной, не дожив даже до тридцати. Двое старших тоже воевали, но вернулись с фронта живыми и внесли огромный вклад в развитие свердловского спорта.

Родились все трое в Челябинске перед Первой мировой войной, а в Екатеринбург переехали в 1922 году, когда их отца — военного юриста — перевели служить в 37-ю стрелковую дивизию. Кирилл Иванович всячески поощрял спортивные занятия сыновей, и те какими только видами не занимались.

Старший обыгрывал сборную Финляндии...

Георгий в молодости предпочитал футбол и бы-

стро вошел в число лучших игроков города. Он был нападающим и весьма результативным. Ему до сих пор принадлежит рекорд области по числу голов, забитых в одном матче.

В 1937 году в игре «Динамо» (Свердловск) — ДКА (Омск) он поразил ворота соперников шесть раз.

Во время Великой Отечественной войны Фирсов-старший побывал в плену, и после такого «порочащего» факта многие карьерные возможности в родном для спортсмена обществе «Динамо» оказались закрыты. Пришлось заняться новым (а потому тогда мало кому интересным) видом спорта — хоккеем с шайбой. Команда «Динамо», созданная Георгием, вышла в высшую союзную лигу и продержалась там пять сезонов (1949–1954), а однажды поднялась до восьмого места. Впоследствии

этот результат был превзойден свердловскими клубами только один раз: в 1969 году «Автомобилист» стал пятым (в 2019 году наша команда была третьей, но только в регулярном чемпионате, а в плей-офф полностью провалилась).

После расформирования «Динамо» Фирсов тренировал еще несколько уральских команд, а также рижскую «Даугаву». В 1960 году под руководством Фирсова свердловский «Спартак» совершил триумфальное турне по Финляндии, в ходе которого дважды обыграл сборную этой страны — 2:0 и 2:1. Сейчас такое и представить невозможно...

Скончался Георгий Фирсов в 1995 году.

...а средний воспитал первую свердловскую сборную

Валентина в молодости увлек только-только появившимся на Урале баскетбол. Но игровая карьера получилась недолгой — ее прервало тяжелое ранение ноги, полученное во время войны, после чего Валентин долго ходил с костылями. Волней-неволней пришлось переключиться на тренерскую деятельность. Результаты появились практически сразу: уже в 1948 году одна из его учениц — Леонилла Писарева — была вы-



Оба брата — Валентин (слева) и Георгий Фирсовы — имели звание «Заслуженный тренер России»: первый — по баскетболу, второй — по хоккею с шайбой

звана в сборную СССР для подготовки к лондонской Олимпиаде (к сожалению, в последний момент советское правительство отказалось от участия в тех Играх).

За долгие годы тренерской и преподавательской деятельности Валентин Фирсов

воспитал несколько поколений уральских баскетболистов. Свердловская женская команда «Динамо» под его руководством дважды побеждала в чемпионате России, была первым обладателем Кубка РСФСР.

Валентин Фирсов мечтал

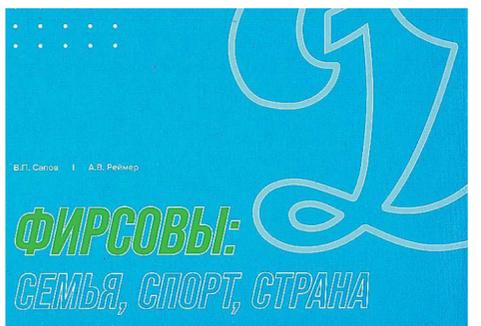
дойти до 100 лет, но немного не дотянул: умер в 2004 году в возрасте 95 лет. Сейчас в Екатеринбурге ежегодно проводятся баскетбольные турниры его памяти.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Владимир САПОВ, ветеран свердловского баскетбола, один из авторов книги:

— В 1992 году я начал проводить баскетбольный турнир имени Валентина Кирилловича Фирсова. Тогда же возникла мысль сделать книгу об этом удивительном человеке. К сожалению, занятость на преподавательской и административной работе не позволила мне в то время реализовать этот замысел. Вернулся я к этой задумке почти через 30 лет — когда появилось свободное время. Соавтором стала Анна Реймер, известный уральский журналист и автор многих книг по истории Среднего Урала. Получилась книга не только о Валентине Кирилловиче, а обо всей семье Фирсовых, и прежде всего о его брате Георгии. А еще о том, как бурно развивалось физкультурное движение в Свердловске и как строились спортивные сооружения, без которых сегодня сложно представить исторический облик города.



Единственный «недостаток» книги — скромный тираж: всего 500 экземпляров. Поэтому в свободную продажу она не поступит. По решению регионального министерства физической культуры и спорта издание направлено в спортивные клубы области, спортивные школы и библиотеки

[ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «РОССИЯ»]

Федорченко и Григорьева и там, и тут показывают

Фестиваль документального кино «Россия» объявил конкурсную программу. Всего в адрес оргкомитета было прислано более 500 картин, в шорт-лист отобраны 28 документальных фильмов и 20 телевизионных фильмов. Среди претендентов на награды в том числе два уральских режиссера — Алексей ФЕДОРЧЕНКО и Евгений ГРИГОРЬЕВ, которые оказались успешными в игровом кино, но продолжат радовать любителей документального.

В этом году фестиваль состоится в традиционные сроки — с 1 по 6 октября и охватит шесть городов. В столице Урала показы пройдут на четырех площадках: документальные работы можно будет увидеть в Доме кино, телефильмы второй год подряд будут демонстрироваться в Библиотечном центре «Екатеринбург». Выпускные программы представят в центре «Парский» и в Доме офицеров. Также к смотру присоединятся Верхняя Пышма, Ревада, Дегтярск, Невьянск и Нижний Тагил.

В 2020 году фестиваль пер-



Команда фильма «Дедлайн». Слева направо: режиссер Евгений Григорьев, продюсер Ангелина Ашман, режиссер-постановщик Борис Никлавиц

вые прошел и офлайн, и онлайн. Трансляция показов в Интернете была вынужденной мерой, чтобы снизить количество зрителей в залах, но формат прижился и стал очень востребованным у зрителей. Поэтому организаторы решили, что и нынешний смотр пройдет также: к «России» можно будет подключиться из любой точки мира. Ограничена пу-

блика по-прежнему будет только временем — каждый фильм покажут один раз, согласно расписанию в кинозалах.

В конкурсе — работы режиссеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Владикавказа, Краснодара, Красноярска, Новосибирска, Саратова, Якутска, Баку, Бишкека, Еревана. Четыре фильма посвящены событиям на Украине: они сняты в

том числе документалистами из Донецка и Луганска.

Екатеринбург на фестивале представлен четырьмя работами. Снова на конкурс с документальной картиной завалился Алексей Федорченко. В 2019 году его фильм «Кино эпохи перемени» был удостоен Гран-при «России». На этот раз режиссер представит комедийно-режиссерский фильм «Монета страны Малави» о

личности Василия Шукшина. Эта картина открывала фестиваль «Окно в Европу» в Выборге, теперь возможность ее увидеть получат и уральцы.

Еще один обладатель Гран-при фестиваля — свердловский режиссер Павел Фаттахудинов — в конкурсе с фильмом «Обретение Родины» о русской эмиграции в Харбин и Шанхай и возвращении в Россию. Для автора это личная история, о ней Павел рассказывал «ОГ»: «Моя мама приехала из Китая в 1947 году (она из семьи репатриантов), а папа — советский человек. В детстве, когда я смотрел хоккей, а играли СССР и Канада, конечно, болел за наших, мама же говорила: «Да хоть бы забили «Советам». Мне было обидно до слез. А дело в том, что когда она уезжала из Китая, русская диаспора разделилась на две части: одна уехала в Америку, другая — в Советский Союз. У нас большинство поселилось, отсюда и мамин негативное отношение к СССР».

Кроме того, на фестивале можно будет увидеть фильм Натальи Саерас о 14-летних баскетболистах команд «Динамо-Курск», которые в 2021-м году стали чемпион-

ками России. Еще один режиссер из Екатеринбурга Андрей Железняков представил кино-размышление «Евангелие детства» о том, чем мир детства отличается от мира взрослых.

В конкурсе и работа от режиссера, которого мы тоже считаем нашим, пусть снималась она на московской студии. Это фильм креативного продюсера Свердловской киностудии Евгения Григорьева — «Дедлайн», созданный совместно с Борисом Никлавицом и Анастасией Поповой. Герои картины — люди старшего возраста, которые вопреки стереотипам ведут яркую, насыщенную жизнь. По задумке, это одна из частей будущего неигрового сериала.

Также любители документального кино точно среагируют на такие имена, как Наталья Гугуева, Андрей Осипов, Иван Твердовский, Сергей Дебижев — все эти признанные мастера тоже представлены в нынешнем конкурсе «России».

Полная конкурсная программа — на сайте oblgazeta.ru

Наталья ШАДРИНА

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

на выходные дни в регионе

	Сб 27		Вс 28	
	ночь	день	ночь	день
Екатеринбург	+16 в, 1-3 м/с	+24	+14 с, 3-4 м/с	+27
Ирбит	+14 с, в, 1-2 м/с	+23	+13 з, 3 м/с	+27
К-Уральский	+17 ю-в, 2-3 м/с	+23	+14 с, з, 3-4 м/с	+27
Краснофимск	+14 с, 4 м/с	+26	+12 з, 2-3 м/с	+28
Нижний Тагил	+15 с, 1-2 м/с	+24	+9 з, 3-4 м/с	+27
Серов	+11 з, 1 м/с	+22	+10 з, 3-4 м/с	+28

на предстоящую неделю

В последние выходные лета на Среднем Урале будет тепло. А вот в первые дни сентября станет заметно прохладнее. Подробно о том, какая погода ожидает нас в конце текущей недели и в начале следующей, рассказала главный синоптик Уральского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Галина ШЕПОРЕНКО:

— В субботу дневная температура окажется в пределах 23–25 градусов. Возможно, пройдет небольшой дождь, ветер слабый. В воскресенье станет теплее, дневная температура повысится до 24–29-х, в ночные часы составит 10–15 градусов. В начале следующей недели погода не сильно изменится. Хотя небольшие осадки в этот период не исключены. Однако наступлением календарной осени на Среднем Урале похолодает.

«Своих не бросаем!»

Академия Слуха объявляет лето больших скидок на слуховые аппараты!

По данным CBD (Global Burden of Disease Study), 37 миллионов человек в России имеют умеренный порог слышимости более 20 дБ (что ниже нормы). Из них 28 миллионов имеют нарушения слуха первой степени, 8,3 миллиона — тяжелые расстройства слуха и 1 миллион человек страдают от глубокой потери слуха и глухоты.¹

О причинах потери слуха, ее последствиях, о том, как правильно компенсировать слух, расскажет эксперт-сурдоакустик «Академии Слуха».

КАКИЕ СИМПТОМЫ СУЩЕСТВУЮТ У ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ПОТЕРЕЙ СЛУХА?

- Постепенное прибавление громкости телевизора, радио, жалобы на недостаточную громкость телефонного звонка или будильника.

- Сложнее заметить неочевидные признаки: человек начинает хуже разбирать слова, хотя слышит отдельные буквы. Раньше всего возникают проблемы с разборчивостью детских и женских голосов, потом проблема может усугубиться.

Мы рекомендуем проходить тест слуха хотя бы раз в год, и незамедлительно, если человек узнал себя в описании этих симптомов. В Академии Слуха эта услуга бесплатна.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ СЛУХОВОЙ АППАРАТ?

Он индивидуально восполняет потерю слуха и повышает разборчивость речи, даже если собеседников несколько, и они говорят одновременно. А за счет правильной настройки вы легко сможете общаться с близкими и слышать окружающий мир.

¹Исследование глобального бремени болезней «Материалы 9-го Национального Конгресса Аудиологии», стр. 23-24.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА? РАЗВЕ НЕДОСТАТОЧНО ОДНОГО?

Природа не зря подарила нам парные органы чувств: два глаза, два уха. Понижение слуха, особенно связанное с возрастом, крайне редко затрагивает только одно ухо — чаще страдают оба. В этом случае для полной компенсации слуха необходимо два слуховых аппарата.

В ЧЕМ ЖЕ РАЗНИЦА МЕЖДУ ОДНИМ И ДВУМА СЛУХОВЫМИ АППАРАТАМИ?

- Точное понимание источника и направления звука.
- Повышается разборчивость речи: уходит частая проблема, когда человек слышит чужую речь, но не может разобрать слова.
- Сокращается период привыкания, так как слушать двумя ушами более естественно.

Я ПОНИМАЮ, ЧТО ЭТО ВАЖНО, НО МНЕ ПРОСТО НЕ ПО КАРМАНУ ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА!

По просьбам наших покупателей мы продлеваем акцию 1+1: второй слуховой аппарат бесплатно до 31 августа! Кроме того, в рамках программы «Своих не бросаем» мы предлагаем новые акции и возможности:

- ✓ Вы купили слуховой аппарат, его производитель ушел с рынка, а вместе с ним и гарантия? Сдайте устройство нам и получите 50% скидку на современный слуховой аппарат отечественного производства!
- ✓ Не можете сразу выплатить всю сумму? У нас есть расрочка от магазина сроком до 12 месяцев!
- ✓ Покупаете только один аппарат? Вас ждет кэшбэк до 20%, который можно потратить на батарейки и аксессуары!



Второй слуховой аппарат БЕСПЛАТНО!

РАСРОЧКА СРОКОМ ДО 12 МЕСЯЦЕВ!

Только один день вы можете встретиться с экспертом-сурдоакустиком Академии Слуха в Богдановиче, Каменск-Уральском и Ревде! Для этого вам нужно записаться на прием по телефону: 8 (343) 318-00-94, 8-800-500-93-94

Прием состоится только по предварительной записи!

Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic



1+1
Второй в подарок!

Также вы всегда можете записаться на прием в действующем центре по адресу: г. Екатеринбург, ул. Шюрса, 74, тел: 8 (343) 318-00-94, 8 (960) 599-92-81

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Горэлектросеть» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию.

В полном объеме информация опубликована на официальном сайте компании www.zao-ges.ru.

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Региональная сетевая компания» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию.

Информация в полном объеме опубликована на официальном сайте компании www.sv-rsk.ru.

Успешный трейдер на Московской бирже познакомится с единомышленниками. Тел: 8 (906) 383-99-01

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ