

«Одна шестая», дубль первый

В Екатеринбурге стартуют показы лучших дебютов Евразии

Вчера, 12 августа, в Екатеринбурге открылся I Международный кинофестиваль дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая». Уже сегодня стартуют конкурсные показы. «Областная» рассказывает о самых интересных фильмах, которые можно будет увидеть с 13 по 17 августа.

Торжественная церемония открытия прошла в МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО». На сцену поднялись президент кинофестиваля, режиссер Алексей Федорченко, заместитель губернатора Свердловской области Павел Креков, директор Свердловской киностудии Виктор Шадрин и другие гости церемонии. Собранным показали видеобращение министра культуры Российской Федерации Ольги Любимовой. Вечер провели актеры Ирина Старшенбаум и Егор Корешков.

Далее показали фильм-открытие «Одной шестой». Им стала картина директора по развитию Свердловской киностудии, режиссера Евгения Григорьева «Подельники».

— Воспользовался ли я своим положением? Отвечу: и да, и нет. Дело в том, что с одной стороны, это моя дебютная картина. Да, я не мог претендовать на участие в конкурсе, но эта картина снята на Урале, и будет разумно показать ее не только гостям, но и тем, кто не успел на нее в кинотеатрах, — отметил Евгений Григорьев.

Смотреть и еще раз смотреть

Конкурсные показы начнутся сегодня в ККТ «Космос» (ул. Дзержинского, 2). Зрители смогут пройти на них бесплатно, но заранее нужно зарегистрироваться на сайте фестиваля. Всего организаторы отобрали 24 картины, которые будут представлены в шести программах.

Уже в первый день покажут восемь картин. Три из них — «Ничья» (реж. Лена Ланская), «Дунай» (реж. Любовь Мульменко) и «День мертвых» (реж. Виктор Рыжаков) — были представлены в прошлом году в основной программе «Кинотавра». Последний фильм снят по пьесе уральского драматурга Алексея Вьюшина «Родительский день», где главные герои едут навестить могилы своих близких и по дороге пытаются разобраться в извечном вопросе отцов (в данном случае — матерей) и детей. В главных ролях заслуженная артистка России Азрилина Стеклова и Александр Палин.

На следующий день, 14 августа, покажут картину «Про-



На красной ковровой дорожке принимающая сторона фестиваля «Одна шестая». Слева направо: генеральный продюсер Свердловской киностудии Ольга Ерофеева-Муравьева, директор киностудии Виктор Шадрин и креативный продюсер киностудии Евгений Григорьев

СПРАВКА
Первый Международный кинофестиваль дебютных фильмов Евразийского континента «Одна шестая» проходит при поддержке министерства культуры РФ и губернатора Свердловской области.

Фестиваль объединит разном и игровые, и неигровые дебютные полнометражные картины. В конкурсную программу вошли работы из России, Испании, Франции, Израиля, Туркменистана, Сербии, Словении, Турции, Белоруссии, Казахстана, Таджикистана. Международное жюри определит победителей в четырех номинациях: «Лучший международный игровой дебют», «Лучший международный неигровой дебют», «Лучший российский игровой дебют», «Лучший российский неигровой дебют». Кроме показов запланирована «Уральская актерская лаборатория», сценарная лаборатория, где участвуют десять полнометражных дебютных сценариев и деловая программа.

дукты 24- **Михаила Бородин**. Это фильм об узбекской девушке, которая работает в круглосуточном магазине продуктов. Все сотрудники магазина — мигранты, они живут здесь же: в рабстве, без паспортов и прав. Подвергаются моральному и физическому насилию. Кино основано на реальной истории, когда в 2012 году в Гальяново освободили мигрантов из Казахстана и Узбекистана, долгое время работавших в местном магазине в рабских условиях. Премьера фильма состоялась на крупном и престижном европейском фестивале — Берлинском — и была отмечена призом Международной конфедерации архаического кино.

14 и 15 августа представят фильм «Земун» **Эдуарда Жол-**

нина. В картине снялся ведущий актер «Коляда-театра» **Олег Ягодин**. Это практически вестерн, по сюжету два брата после смерти отца не могут договориться между собой — что же делать дальше. В итоге в их дела вмешивается еще и мистика... В прошлом году работу оценили на фестивале «Окно в Европу», где фильм занял второе место в зрительском конкурсе «Выборгский счет» и получил приз Гильдии кинологов и кинорежиссеров.

Помимо этого будут показаны яркие и самобытные картины последних времен. Например, «Отвори и выбрось» **Кирилла Соколова**, который работает в редком для российского кино жанре черной комедии, а также «Ника» **Василисы Кузьминой** о жизни советского вундеркинда —

поэтессы **Ники Турбиной**. Любителю спорта, вероятно, будет интересна документальная работа «Уральское дерби», где историческое противостояние двух хоккейных клубов из Челябинской области «Трактора» и «Металлурга» показано через взгляд игроков двух детских команд, которые также год за годом борются за титул победителя.

Закроют фестиваль еще одной картиной, премьерой которой состоялась в феврале этого года в программе Generation 14plus Берлинского кинофестиваля — «Страна Саша» **Юлии Трофимовой**. Это кино о взрослых, о современных подростках, напоминающее, что 16 лет когда было каждому из нас.

Пётр КАБАНОВ



Звездные гости — супружеская пара Юлия Снигирь и Евгений Цыганов. Юли Снигирь предстоит оценивать игровой конкурс «Одной шестой»



Специальный гость фестиваля и ведущая церемонии открытия — актриса Ирина Старшенбаум



На церемонии открытия прибыла актриса Elizaveta Shakhira

Дни рождения



СЕГОДНЯ | 13 августа глава Асбестовского городского округа
Наталья ТИХОНОВА
отмечает день рождения

Ее поздравляет глава городского округа Рефтинский Наталья МЕЛЬЧАКОВА:

— Женщин-глав в регионе не так много. Наталья Робертовна, которая успешно руководит ближайшей к нам территорией, и которая недавно была избрана на второй срок, является для меня примером для подражания. С удовольствием читаю ее посты в соцсетях — как она решает те или иные вопросы, взаимодействует с населением. В любой сложной ситуации к ней всегда можно обратиться за советом — поможет и подскажет.
Хотела бы пожелать Наталье Робертовне здоровья, терпения и удачи в работе на благо Асбестовского городского округа!

[ФУТБОЛ]

«Урал» — самая заслуживаемая команда Российской Премьер-лиги

Больше всего от судейских ошибок страдает вовсе не московский «Спартак» (как можно подумать, слушая бесконечные стенания на эту тему руководителей столичного клуба), а екатеринбургский «Урал». Такой вывод следует из анализа, сделанного сайтом championat.com на основе экспертных футбольного арбитра Игоря ФЕДOTOVA.

Журналисты сайта следят за грубыми судейскими ошибками в матчах Российской Премьер-лиги. Учитываются следующие показатели:

- ▶ сколько раз арбитры ошибочно назначили пенальти в пользу или против какой-либо команды;
- ▶ сколько раз неправильно удалили (или не удалили) футболистов;
- ▶ ошибочно засчитали или не засчитали гол;
- ▶ ошибочно (или нет) показали вторую желтую карточку.

По итогам первых четырех туров чемпионата России 2022/23 самым пострадавшим от судей клубом РПЛ является «Урал». Его «рейтинг заслуживаемости» — «минус 4» (ни у одной другой команды этот показатель не опускается ниже отметки «минус один»).

Судьи еще ни разу не приняли ошибочного решения в пользу екатеринбургской команды, зато против нее — сразу четыре: два — в матче с «Оренбургом» (неправильное удаление защитника «Урала» **Лео Гогличидзе** и неверно засчитанный третий гол «Оренбурга») и два — в матче с «Краснодаром» (ошибочно назначенный пенальти в ворота «Урала» и назначенный — в ворота «Краснодара»).

А «Спартак», кстати, является клубом, которому арбитры больше всего помогают: 4 судейских ошибки были в пользу красно-белых и только одна — против.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ДОКУМЕНТЫ

12 августа 2022 года в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.prgov.ru официально опубликованы Указ Губернатора Свердловской области
● от 10.08.2022 № 375-УГ «О награждении Харлова А.В. знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» II степени».
Постановления Правительства Свердловской области
● от 04.08.2022 № 539-ПП «О внесении изменений в Положение о региональном государственном контроле (надзоре) за соблюдением законодательства об архивном деле на территории Свердловской области, утвержденное постановлением Правительства Свердловской области от 08.09.2021 № 563-ПП»;
● от 04.08.2022 № 542-ПП «О передаче функций и полномочий учредителя в отношении государственного казенного учреждения здравоохранения Свердловской области «Специализированный дом ребенка»».

[РЕФОРМА]

Это не Кубок России — это Кубок РПЛ

Новый формат турнира лишает футбольную провинцию всех надежд

Российский футбольный союз (РФС) обнародовал новый формат проведения Кубка России. Главное изменение — переход на принцип «Double Elimination», который предусматривает выбывание из турнира после двух поражений (а не одного, как сейчас). Это повлекло за собой изменение всей структуры розыгрыша, что в свою очередь лишает большинство болельщиков не то что надежд на победу своей команды, а самого футбола.

В Кубке России-2022/23 примут участие 103 клуба. Это все 16 представителей Премьер-лиги (РПЛ), 17 команд Первой лиги, 59 команд Второй лиги и 11 любителей-

ЧУЖОЙ ОПЫТ

«Double Elimination» (двойное выбывание) — система, пришедшая из киберспорта. По ней играют, например, знаменитый The International по Dota — турнир с призовым фондом в 40 млн долларов.

Среди участников — два представителя нашего региона — екатеринбургский «Урал» и чемпион области михайловский «Жасмин» (он вступит в борьбу на стадии 1/128 финала; 31 августа на своем поле сыграет с ФК «Челябинск»).

Все участники поделены на два класса: в один вошли клубы Премьер-лиги (и он получил название «Путь РПЛ»), в другой — остальные 87 команд (это — «Путь регионов»).

Розыгрыш пройдет в две стадии.

Первая стадия (17 августа–19 ноября 2022 года)

Команды двух «Путей» проведут собственные турниры, которые друг на друга ничем не похожи.

«Региональщики» играют по классической кубковой схеме и безо всяких «Double Elimination»: общее количество раундов — 6, проигравший хоть один матч — вылетает. Четыре лучших клуба попадают во вторую стадию, которая начинается с четвертьфиналов.

Представители элитного дивизиона на первой ста-

дии разбиваются на 4 группы по 4 команды. Внутри групп играют по системе «каждый с каждым» в 2 круга (то есть по 6 матчей).

Клубы, занявшие последние места, на этом борются за Кубок заканчивают, ставшие третьими — отправляются играть с лучшим квартетом «Путь регионов», а по 2 победителя каждой группы получают путевки в плей-офф «Путь РПЛ».

Вторая стадия (февраль–май 2023 года)

Тут происходит постепенное смешивание. Или, скорее, захват регионального кластера.

Идущие «Путем РПЛ» на каждой стадии играют по 2 встречи, а проигравшие клу-

бы отправляются в плей-офф «Путь регионов».

В «Путь регионов» все три заключительные стадии — четвертьфиналы, полуфиналы и финал — состоят из двух частей (но в каждой — не по два матча, а по одному).

Вот, кто с кем играет.

Четвертьфинал-1:

4 лучших команды «Путь регионов» против клубов, занявших третьи места в группах «Путь РПЛ».

Четвертьфинал-2: победители предыдущих матчей против клубов, вылетевших в четвертьфинале «Путь РПЛ».

Полуфинал-1: победители четвертьфинала-2 играют друг с другом.

Полуфинал-2: победители полуфинала-1 против проигравших полуфиналы «Путь РПЛ».

Финал-1: победители полуфинала-2 играют друг с другом.

Финал-2: победители финала-1 против проигравшего финал «Путь РПЛ».

Финал (июнь 2023 года)

Будет состоять из одного матча, в котором сыграют победители плей-офф «Путь РПЛ» и «Путь регионов». Место проведения пока не определено.

Выглядит как издевка

Новая система розыгрыша однозначно написана под РПЛ. Она, по сути, превращает Кубок России во внутренний турнир элитного дивизиона.

У команд из низших лиг отныне нет никаких шансов не то что выиграть трофей — хотя бы добраться до финала. А ведь в прошлые годы и то, и другое случалось неоднократно. И причина этого — как раз единый турнир и отсутствие «Double Elimination». Например, в 2011 году в финал Кубка России вышла играющая тогда в первом дивизионе владикавказская «Алания». Для этого ей пришлось обыграть всего один коллектив из элитной лиги — «Ростов» (в полуфинале). Теперь, чтобы добраться до решающего матча, надо последовательно победить 6 представителей Премьер-лиги! В низших дивизионах нет команд, которым это по силам.

Более того: к участию во второй стадии турнира, которая начинается с четверть-

финалов, допускаются всего 4 региональных команды. И с большой долей вероятности они там свое выступление и закончат. То есть в классе «Путь регионов» будут играть опять-таки только клубы РПЛ. При таком раскладе само название «Путь регионов» звучит издевкой.

Ну и последнее. Кубок России для многих болельщиков из российской глубинки был единственной возможностью живую увидеть большой футбол. Люди мечтали, чтобы к ним хотя бы на один матч приехал «Спартак», «Зенит» или ЦСКА... И каждый год таких городов было полтора-два десятка, а иногда и больше. Теперь, скорее всего, не будет ни одного.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области
(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации
Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Подписка (индексы):
● расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
● полная версия на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)
● социальная версия на 12 месяцев (69856)
для предприятий Екатеринбурга:
● uralpress.ru — интернет-магазин
● podpska.pochta.ru — подписное агентство Почты России

Адреса электронной почты:
Общая почта | ogov@oblgazeta.ru
Отдел подписки | podpska@oblgazeta.ru
Отдел рекламы | reklama@oblgazeta.ru
«Регион» | region@oblgazeta.ru
«Общество» | society@oblgazeta.ru
«Земства» | zemstva@oblgazeta.ru
«Культура» | culture@oblgazeta.ru
«Спорт» | sport@oblgazeta.ru
Служба новостей | news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приемная — 355-26-67, Бухгалтерия — 375-81-48
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
По вопросам подписки и распространения:
8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России
(или) 343-375-79-90 / 375-78-67

по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебеночный завод» (623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10)
Заказ: 1946
Сдана номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж
Полная версия: 980
Расширенная социальная версия: 7 840
Всего: 8 820