

Авангард переезжает в центр

Для чего Музею истории Екатерининбурга здание Дома «Госпромурала»

Инокентий ЛАВРЕНОВ

В понедельник, 24 января, стало известно, что Музей истории Екатерининбурга (МИЕ) получил в управление здание бывшей поликлиники в комплексе «Дома «Госпромурала» по адресу Ленина, 52. Здесь планируется разместить Центр авангарда и сформировать образовательный кластер. Мы пообщались с директором музея Сергеем КАМЕНСКИМ о перспективах развития новой площадки.

— Сергей Юрьевич, расскажите подробнее, сколько площадей удалось получить музею?

— Больше 4 000 квадратных метров, но это вместе с подвалами, коридорами, лестничными пролётами, по-этому полезная площадь — около 2 000 квадратных метров. Это, конечно, намного больше, чем то свободное пространство, которым мы располагали. Но пространство очень специфическое — в значительной степени комнатная структура, и это требует особого подхода к организации выставок.

— В каком состоянии находится помещение? Сохранились ли прежние интерьеры?

— Фишка этого здания в том, что приличная его часть — аутентичная среда. Есть, например, большой двухсветный зал, который раньше работал как ресторан — там полностью сохранился паркет, деревянные лестницы 30-х годов. Элементы интерьера тоже со-



Состояние здания оставляет желать лучшего, но музей планирует это исправить

КОММЕНТАРИЙ

Центр авангарда — совместная инициатива Музея истории Екатерининбурга и проекта «Территория Авангарда». Руководитель проекта Лариса ПИСКУНОВА рассказала о нём подробнее.

— Музей истории Екатерининбурга — наш давний партнёр, и мы будем развивать Центр авангарда совместными усилиями. Мы не только занимаемся изучением этого явления с исторической точки зрения, но и пытаемся понять, насколько идеи авангарда — и художественные, и социальные — актуальны сейчас. Я считаю, что если не привлечь внимание к таким городкам, то они обветшают — уже сегодня эти зда-

хранились — к примеру, деревянные кушетки времён создания объекта.

— Когда планируете открыть?

— В феврале откроем только холл и входную группу — всё-таки надо привлечь внимание к проекту и запустить фандрайзинг (сбор пожертвований). — Прим. «ОГ».

— Это здание — памятник архитектуры феде-

рального значения, и насколько понимаем, его не так-то просто отреставрировать... — Да, сейчас мы параллельно запускаем проект реставрации здания, и предстоит ещё большая работа по поиску средств. Мы находимся в начальной точке пути: с одной стороны, мы должны сделать некий продукт к трёхсотлетию города в виде экспозиции про Екатеринбург XX-XXI веков, а с другой, — понятно, что рес-

таврация требует других сроков и сумм. Поэтому пока это будет весьма локальное решение, чтобы не пропускать юбилей города и успеть собрать коллекцию, экспозицию. Проблема заключается в том, что в главном здании музея свободных площадей, на которых можно делать выставки — чуть больше 100 кв. метров.

Мягко говоря, туник — показывать там историю Свердловска и Екатерининбурга последних тридцати лет. Это

издательство и над кураторами, и над городом, поэтому мы и хотели получить это здание.

— То есть эту площадку хотели получить давно? — Центр авангарда задумывался уже несколько лет назад. Может быть, это не самое идеальное здание для него, зато конструктивизм. Хотя этот стиль и считается лицом города, однако, когда вы зайдёте во двор, у вас возникнет мно-

ЦИФРЫ

- 4 200 кв. м — общая площадь объекта.
- 2 000 кв. м — полезное пространство (выставочные площади, помещения образовательного кластера).

СПРАВКА «ОГ»

Дома «Госпромурала» — комплекс зданий, расположенный на проспекте Ленина, 52 и 54. Дома построены в 1930–1937 годах в стиле доминирующего на тот момент конструктивизма. Архитекторами ансамбля выступил коллектив Г.П. Валенкова, А.Б. Горшкова и Е.Н. Короткова. Проект задумывался как дома-коммуны и стал одним из крупнейших объектов такого типа в СССР. В планировке домов сочетались как большие двухуровневые квартиры во внешних корпусах, так и коридорно-секционная схема размещения во внутренних. Корпуса соединены хозяйственными постройками, в которых, в частности, располагалась поликлиника №3, которая переехала в новое здание в марте 2021 года. Объект признан историко-архитектурным памятником.

В ТЕМУ

Уже 3 февраля в новом пространстве состоится первое мероприятие. Нидерландский художник Андреас Кюне представит интерактивную звуковую инсталляцию «Взаимосвязь/Сеть/Сплетения», которая посвящена уральскому конструктивизму. По словам куратора проекта Арсения Кибенко, посетители смогут взаимодействовать с пространством с помощью движений и жестов. Расположенные там же сенсоры будут воспроизводить в ответ звуки специально написанной электроакустической музыкальной композиции. Помогали в записи элементов композиции участники волонтерского центра МИЕ, которые собирали шум конструктивистских зданий по Екатерининбургу и области. На основе этого коллективного звукового архива Андреас Кюне написал абстрактную симфонию, которая станет частью звуковой инсталляции.

Считаю, таких центров должно быть много, учитывая, сколько у нас в городе конструктивистских зданий. Правда, на это нужны приличные ресурсы, но сейчас с этим стало получше — есть поддержка главы города.

— Уже есть понимание, что расположится в этом здании помимо Центра авангарда?

— У нас есть проект «Народные университеты», и в этом году запускается проект «Екатеринбурговедение». Мы поддерживаем горожан, которые запускают собственные инициативы — экскурсии, книги, публичный арт — образовательными программами и микрогрантами. Поэтому часть команд будет отдана под образовательное пространство.

— У вас же есть похожий проект — одна из площадок Музея истории Екатерининбурга — это Дом Маклецкого. Чем будет отличаться новое пространство?

— Отчасти они похожи, да. Но в Доме Маклецкого инициативы в значительной степени идут снизу и продвигаются представителями разных вокальных сообществ — такая хорошая городская песочница. Там это особо не продосировалось — на это у нас не хватало ресурсов. А здесь управление социальными и образовательными проектами возьмёт на себя музей. Безусловно, новое пространство будет открытым для внешних событий, но большая часть повестки будет инициироваться нами и партнёрами.



«Локомотив-Изумруд» продолжит борьбу за победу в Высшей лиге «А»

«Локомотив-Изумруд» — в финальном этапе Высшей лиги «А»

Данил ПАЛИВОДА

Вolleyбольный клуб «Локомотив-Изумруд» завершил регулярный чемпионат Высшей лиги «А». Подопечные Валерия АЛФЕРОВА закончили первую часть турнира на третьей строчке в таблице Востока и пробьются в финальный этап.

В 14-м туре регулярного чемпионата железнодорожники в Екатерининбурге принимали «Магнитку». Турнирного значения матча не имели, но от этого они не стали менее интересными. В первой встрече командам понадеялись все пять сетов, чтобы выявить победителя. Выиграв первую партию, «Локомотив-Изумруд» сбавил обороты и уступил во втором и третьем сетах. Но всё же екатеринбуржцы сумели вернуться в игру, сравняли счёт по партиям, а затем и одержать победу — 3:2. Повторить успех в ответной встрече «Локомотиву-Изумруд» не удалось: «Магнитка» взяла реванш — 3:1.

Третье место по итогам регулярного чемпионата позволило екатеринбургскому клубу выйти в финальный этап Высшей лиги «А». По четыре лучших команды Востока и Западного Востока объединятся в одну группу. Формат проведения решающей стадии будет с сохранением очков, то есть с командами из Восточной конференции, с которыми «Локомотив-Изумруд» играл в регулярном чемпионате, железнодорожники больше не встретятся, а очки, набранные в этих матчах, перейдут в финальный этап. На данный момент у подопечных Валерия Алферова остаётся 18 очков (5 побед и 7 поражений).

В решающих матчах «Локомотиву-Изумруд» предстоит встретиться с четырьмя лучшими западными командами — МГТУ (Москва), «Академия-Казань» (Казань), ЦСКА (Московская область), «Сисра» (Московская область). С каждой из них железнодорожники встретятся по два раза: дома и на выезде.

Данил ПАЛИВОДА

В Кстово (Нижегородская область) завершилось молодёжное первенство России по самбо, в котором принимали участие спортсмены не старше 24 лет. Свердловские самбисты выступили более чем успешно: 11 медалей, пять из которых — золотые.

В мужской части соревнований лучше всего выступили тяжеломеры. В категории до 98 кг не оставил никаких шансов представителю верхнепышминского клуба «УТМК» Сергей Кузнецов. В финале он одолел Кирилла Князькова из Москвы и добился путёвки на Кубок Европы, которая достаётся только победителям первенства России. Продолжил победную серию Кузнецова представитель СШОР по самбо и дзюдо из Екатерининбурга Роман Желтов в категории свыше 98 кг. В решающей схватке он оказался сильнее Ивана Шавалина из Кемеровской области и также завоевал право выступить на Кубке Европы.

У свердловских самбистов золотых медалей оказалось больше, чем у мужчин. В категории до 59 кг не было равных екатеринбурженке Екатиерине Цыберт. В октябре 2021 года она выиграла первенство мира среди юниоров, а сейчас добыла путёвку уже на молодёжный Кубок Европы. Ещё одна победительница осеннего первенства мира — екатеринбурженка Дарья Речкалова, стала победительницей турнира в Кстово в весовой категории до 80 кг. Кстати, эта категория для свердловчанок особенная: все три призовых места заня-



Альбина ГРИГОРЬЕВА

ли представительницы нашего региона. В финале с Дарьей Речкаловой боролась ещё одна екатеринбурженка Ольга Лихота, которая в итоге заняла второе место, а Ксения Хисматуллина из верхнепышминского клуба «УТМК» — третья. Последнюю путёвку на Кубок Европы для Свердловской области принесла Альбина Чоломбитко. В финальной схватке в категории свыше 80 кг она была сильнее Татьяны Артамоновой из Москвы.

Помимо золотых наград турнира свердловские спортсмены увезли из Нижегородской области и другие медали. В категории до 50 кг до финала добралась представительница Екатерининбурга Екатиерина Хасанова, но уступила там Софье Емелюковой из

Чехобсар. Бронзовые медали — у Олеси Посылкиной (до 72 кг) и Ивана Луканина (до 79 кг) из СШОР по самбо и дзюдо из Екатерининбурга, а также Глеба Позначирко (98+ кг) из верхнепышминского клуба «УТМК».

Таким образом, сборная Свердловской области завоевала 11 медалей, пять спортсмен выступят на Кубке Европы — такого результата не добился больше ни один регион.

— Я считаю, что наши спортсмены выступили достойно, получили наибольшее представительство в сборной среди всех регионов. И это учитывая, что мы не задействовали в турнире наших юниоров и юниорок. Дело в том, что у них по своему возрасту с 30 января по 4 февраля состоится первенство России, тоже в Кстово. Это будет от-

бор на юниорские первенства мира и Европы, поэтому посчитали, что им лучше отбросить по своему возрасту, а не на молодёжном первенстве. А так, повторюсь, работу выполнили хорошо, почти в каждой категории по медали. Впереди взрослый чемпионат России, который пройдёт с 24 февраля по 1 марта в Верхней Пышме. Думаю, что каждая из победивших на молодёжном первенстве девушек сможет побороться за победу и на взрослом уровне, потенциал есть. Парням пока ещё рано, в мужской части соревнований будет более серьёзная конкуренция, — рассказал «Областной газете» главный тренер сборной Свердловской области, заслуженный тренер России Валерий Стенников.

Ледовые мотогоонщики региона завоевали две бронзы на этапах чемпионата России

В Уфе состоялись третий и четвёртый этапы командного чемпионата России (Суперлиги) по мотогоонкам на льду. Команда Центра технических видов спорта Свердловской области сумела завоевать две бронзовые награды.

В составе нашей команды два многократных чемпиона мира по мотогоонкам на льду — Дмитрий Хомицевич и Дмитрий Колтаков, а также немецкий гоонщик, чемпион Германии и участник чемпионатов мира Ханс Вебер. В соперниках были не менее титулованные спортсмены из Тольятти, Уфы, Шадринска и Курментау. На обоих этапах свердловские гоонщики вели борьбу за самые высокие места и по итогу дважды показали третий результат.

В общем зачёте команда ЦТВС располагается на третьей позиции, но шансы побороться за серебро или золото ещё будут. Впереди четыре этапа командного чемпионата России: по два в Тольятти и в Шадринске.

Также отметим, что в Луховицах прошли этапы командного чемпионата России в Высшей лиге и командного Кубка России. Двум юниорам Владимиру Фадееву и Савелию Ведянову, а также мотогоонщику Ивану Большакову в упорной борьбе удалось показать лучший результат в Высшей лиге, а в Кубке России команда ЦТВС в том же составе заняла второе место.

Защитник «Урала» Арсен Адамов перешёл в «Зенит»

Футбольный клуб «Зенит» объявил о переходе защитника «Урала» Арсена АДАМОВА. Как сообщает пресс-служба петербургского клуба, соглашение с футболистом заключено до конца сезона 2025/2026.

Арсен Адамов перешёл в «Урал» ровно год назад. За екатеринбургскую команду он сыграл 28 матчей, забил 1 мяч и сделал 1 результативную передачу. Из «Урала» он получал приглашение в сборную России от тренерского штаба Валерия Карпина.

«От души благодарим Арсена за год, проведённый в нашем клубе. Этот игрок стал для нас настоящим другом, заслужил большую любовь болельщиков. Желаем успешного продолжения карьеры и дебюта в национальной команде», — говорится в заявлении «Урала».

Данил ПАЛИВОДА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966. Главный редактор: А.Н. СТУЛИКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): ● расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) ● расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) ● полная версия на 12 месяцев (12846) ● полная версия на 6 месяцев (13110) ● социальная версия на 12 месяцев (69856) для предприятий Екатерининбурга — интернет-магазин uralspress.ru Подписное агентство Почты России podpiska.pochta.ru

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Общая почта «ОГ» — og@oblgazeta.ru Отдел подписки — podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы — reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров — kadrov@oblgazeta.ru

Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Земства» — zemstva@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей — news@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 355-26-67; Бухгалтерия — 375-81-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Тираж Полная версия: 1 000. Расширенная социальная версия: 8 000. Всего: 9 000.

Цена свободная