



# Областная Газета

Пятница,  
22 июля / 2022  
№ 129 (9402)

Подпишись на «Областную газету» выгодно и просто

- в редакции (г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж)
- в любом отделении Почты России (заполнить соглашение о предоставлении персональных данных)
- в Сбербанке-онлайн (реквизиты заполняются автоматически)

Расширенная социальная версия  
(индексы 09856, 09857)

ПО ВОПРОСАМ ПОДПИСКИ И РАСПРОСТРАНЕНИЯ

- позвоните на бесплатный номер 8 800 302-04-55
- отправьте сообщение в WhatsApp 8 922 223-56-86
- написать на электронную почту dostavka@obligazeta.ru

60 руб. 1 мес.  
360 руб. 6 мес.  
660 руб. 12 мес.

## ТРИумф Цзю третьего

Младший сын легендарного серовского боксера одержал свою третью победу на профессиональном ринге

В столице Австралии Сиднее прошел турнир по профессиональному боксу, главным триумфатором которого стал Никита Цзю – младший сын легендарного Кости Цзю. В центральном бою вечера 24-летний боксер с российскими корнями единогласным решением судей победил 32-летнего австралийца Бена ХОРНА.

### «Битва братьев 2.0»

Бой Цзю и Хорна австралийская пресса окрестила «Битвой братьев 2.0». Дело в том, что 26 августа 2020 года на турнире в Австралии в ринге сошлись старший брат Никиты – Тим Цзю, а также старший брат Бена – Джек Хорн.

У старшего из Хорнов послужной список был гораздо внушительнее: в июле 2017 года он победил великого филиппинского боксера Мэнни Пакьяо, а к бою с Тимом подошел с рекордом 20–2 (у Цзю на тот момент было 16–0).

Но интриги в поединке старших братьев не случилось: Тим доминировал на протяжении всего боя, разбил своего оппонента по частям, и после восьмого раунда угол Хорна отказался от продолжения поединка. И вот спустя почти два года в Австралии прошел бой младших братьев.

Если Никита только начинает свою карьеру (для него этот поединок был всего третьим), то Бен выступает на профессиональном ринге уже 4 года – с 2018-го. Статистика у Хорна-младшего до встречи с Цзю была не самая внушительная: четыре победы и четыре поражения. Тем не менее красиво поданная история с битвой братьев позволила Никите и Бену возглавить боксерский турнир в Сиднее и сойтись в главном бою вечера.



Никита Цзю во время выхода на бой против Бена Хорна. Позади идет его старший брат – Тим

### Отец и дети

	Костя Цзю	Тимофей Цзю	Никита Цзю
Дата рождения	19 сентября 1969 года	2 ноября 1994 года	19 января 1998 года
Место рождения	Серов	Сидней	Сидней
Весовая категория	первая полусредняя (до 63,5 кг)	первая средняя (до 69,85 кг)	первая средняя (до 69,85 кг)
Количество боев	34	21	3
Количество побед	31 (25 – нокаутом)	21 (15 – нокаутом)	3 (2 – нокаутом)
Стойка	правша	правша	левша
	Абсолютный чемпион мира	Претендент на звание абсолютного чемпиона	

### Прозвище «мясник» оправдал

Поединок, предполагавший шесть раундов, получился действительно ярким.

В углу Никиты уже традиционно появился брат

Тим. В январе 2023 года Цзю-среднему предстоит поединок за титул абсолютного чемпиона мира, а пока он помогает строить профессиональную карьеру младшему брату.

Начало боя осталось за Никитой: он подтвердил свое

прозвище «мясник», которое сам себе придумал. Цзю уверенно занимал центр ринга, постоянно прессинговал своего оппонента, прижимал его к канатам и атаковал. Хорн в первых двух раундах ничего не показал и

практически все шесть минут провел в защите.

В третьем и четвертом раундах Цзю продолжал доминировать. В своих первых двух поединках Никита одержал досрочные победы, и было видно, как он старается продлить эту серию. Цзю буквально гонялся за своим соперником, выбрасывая размашистые удары. Но затем Никиту захлестнул азарт, он стал больше атаковать и при этом больше раскрываться, что дало Хорну шанс ловить соперника на встречных ударах. Это не понравилось Тиму: в перерыве он призвал брата быть внимательнее.

В последних раундах бокс плавно перетек в уличную

### КТО БЫСТРЕЕ

У Никиты Цзю с момента первого поединка на профессиональном ринге до третьего прошло всего четыре с половиной месяца. Тим Цзю начал карьеру не намного, но быстрее: срок между первым и третьим боями – чуть меньше четырех месяцев.

Но Костя Цзю в начале своей карьеры бился еще чаще, чем его сыновья. Дебют уроженца Серова на профессиональном ринге состоялся 1 марта 1992 года (он тогда победил в первом раунде австралийца Даррелла Хайлза). Уже через месяц, 2 апреля 1992 года, Костя нокаутировал Недрика Симмонса из Ямайки (также в первом раунде). А 7 мая того же 1992 года состоялся третий бой уральца, в котором он оказался сильнее австралийца Тони Джонса. Таким образом, Костя провел три стартовых боя чуть больше чем за два месяца.

драку. У Хорна внезапно нашлись силы, он стал активно «зарубаться» с Цзю, и Никита много пропустил. Последние секунды прошли в жестком размене ударами, где Бен выглядел даже предпочтительнее. Но тут на помощь Никите пришел гонг. Если бы не он, то, возможно, зрители бы и вовсе увидели Цзю в нокауте – уж слишком опасной была ситуация.

Тем не менее по совокупности шести раундов все судьи отдали победу Цзю – она стала для него третьей в профессиональной карьере. Вероятно, осенью Никита будет готов провести уже четвертый свой бой.

Данил ПАЛИВОДА

[ ОБЩЕСТВО ]

### Владимир Путин поддержал проект екатеринбургенки для инвалидов

Жительница Екатеринбурга Виолетта ЖУРАВСКАЯ подала президенту РФ идею создания мобильного приложения – навигатора для людей с ограниченными возможностями здоровья. Предложение было озвучено на форуме «Сильные идеи для нового времени».

Глава государства одобрил инициативу свердловчанки. «Сделаем все для того, чтобы эту идею вашу поддержать и как можно шире ее внедрить при развитии наших населенных пунктов, больших и малых», – цитирует Владимира Путина ТАСС.

Проект Виолетты «Город без границ» – приложение, в котором на карте города можно увидеть особенности ландшафта и узнать информацию о проблемах, связанных с передвижением. Навигатор программы способен строить маршруты, обходя все препятствия на пути. Также он показывает наличие оборудованной доступной среды в учреждениях и организациях, а еще имеет сервис по вызову специального такси и по запросу волонтерской помощи.

Целевая аудитория разработки – не только люди с инвалидностью, но и мамы с колясками, горюжане, передвигающиеся на велосипедах и самокатах. Три идеи свердловчан вошли в топ-100 сильнейших по России. В общей сложности от жителей Среднего Урала на конкурс было подано 319 заявок, передает департамент информполитики Свердловской области.

[ ТРАНСПОРТ ]

### «Ласточки» взяли курс на север

Губернатор Свердловской области вчера на совещании по развитию северных территорий поручил региональному министерству транспорта и дорожного хозяйства проработать вопрос продления до них маршрутов электропоездов «Ласточка».

В настоящее время Минтранс уже работает над запуском «Ласточки» до Качканара. Как сообщили в департаменте информационной политики региона, первые скоростные электропоезда прибудут в этот город в сентябре.

«Практика показывает, что люди с удовольствием ездят на «Ласточке». Мы должны иметь планы – я уже думаю, даже вплоть до Ивделя, необходимо выстроить вместе с СВЖД работу так, чтобы год от года электропоездами продвигаться на север. В этом году идем до Качканара, на запад – до Красноуфимска. Мы должны подписать дорожную карту с СВЖД, работу усилить», – сказал губернатор.

Ожидаемое время в пути на маршруте Качканар – Нижний Тагил будет составлять с учетом остановок не более 1 часа 40 минут. Отдельным этапом в развитии этого проекта может стать строительство высокой пассажирской платформы на железнодорожной станции «Качканар» для улучшения качества обслуживания пассажиров.

### В Кольцово встретили 700-тысячного с начала года пассажира Аэрофлота

Турист из Белоруссии Михаил направлялся из Екатеринбурга в Москву рейсом SU-1401, чтобы там пересесть на самолет до Минска. На стойке регистрации его приветствовали директор департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области Эльмира ТУКАНОВА, директор по производству аэропорта Кольцово Лариса ИГОНИНА и представитель Аэрофлота Антон МУСКА.



Эльмира Туканова поздравила счастливого пассажира и пожелала ему хорошей дороги

После взвешивания багажа путешественник получил подарки от аэропорта, перевозчика, а также от правительства Свердловской области. Эльмира Туканова вручила ему туристические сувениры: тагильский поднос, свисток и пугветодитель по Уралу.

Напомним, ранее губернатор Свердловской области выдвинул законодательную инициативу о предоставлении аэропорту Кольцово налоговых преференций, которые позволят обеспечить стабильную работу инфраструктуры воздушного транспорта в непростых экономических условиях, а также будут способствовать сохранению рабочих мест в этой отрасли.

obligazeta.ru

[ ЛИЧНЫЕ ФИНАНСЫ ]

## Деньги к деньгам

Как сберечь накопления в период кризиса: советы экспертов

До конца 2022 года Министерство финансов Свердловской области планирует обучить финансовую грамотности не менее 100 тысяч уральцев. В условиях текущей экономической турбулентности такой ликбез крайне актуален. Пока же «ОГ» рассказывает о конкретных примерах и с рекомендациями экспертов, как в нынешней ситуации уберечь и преумножить свои сбережения.

К 2023 году количество жителей Свердловской области, обученных финансовой грамотности, составит суммарно 1,5 млн человек, сообщили «ОГ» в министерстве финансов региона. По итогам 2021 года 1,4 млн уральцев уже прошли разные мероприятия, где учились правильно распоряжаться своими деньгами. Сейчас планируется охватить еще 100 тысяч человек.

В непростых экономических условиях повышение финансовой грамотности жите-

тельно необходимо: это более обоснованные решения, понимание имеющихся рисков, защищенность от мошеннических действий. Все это оказывает непосредственное влияние на экономическую и социальную стабильность граждан, – заявлял глава минфина Александр Старков.

Чтобы чувствовать себя более устойчивым на фоне непредсказуемой экономической ситуации, аналитики фондового рынка и консультанты по финансовой грамотности дают разные советы, как распорядиться средствами.

### Кризис поднял ставки

В конце февраля – начале марта на фоне роста ключевой ставки Центробанка и стремительного падения курса национальной валюты банки ввели повышенные проценты по рублевым вкладам. Этим воспользовались граждане, отдающие предпочтение традиционным инвестиционным продуктам.

– В конце февраля пошла в один из банков, чтобы по-

лучить проценты по вкладу. Была приятно удивлена, мне предложили переформировать вклад на более высокую процентную ставку. Была где-то 6,5 процента, а предложили – 24 процента. Я восприняла такое предложение банка как материальную поддержку населения, особенно старшего поколения. Видела в зале немало пенсионеров, пришедших по вопросу своих вкладов. Знаю, что другие банки также повысили ставки, что вкладчиков, конечно, порадовало, – рассказывает пенсионерка Нина Комарова.

Александр Ефимов, который самостоятельно занимается инвестированием уже более десяти лет, поступил аналогично еще в кризис 2014 года. Начинал с 10 тысяч под 10–18 процентов годовых. За 5–6 лет накопил более 1,4 миллиона рублей.

– После этого задумался, куда еще можно вложиться. Специального образования у меня нет. Инвестиционный ликбез проходил самостоятельно. Читал газеты, специализированные сайты – ма-

териалы для «чайников». Так узнал про индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). С 2019 года и начал инвестировать в него – покупаю у государства облигации. Проценты там примерно как у банка. В кризис – чуть больше. Плюс государство страхует облигации на всю сумму, – рассказывает он.

Еще одно преимущество ИИС – работающим гражданам государство дает возможность вернуть с индивидуального счета НДФЛ – до 52 тысяч рублей в год. Чтобы получить этот максимум, нужно иметь ежегодную зарплату не менее 400 тысяч рублей и пополнить счет на эту сумму.

– Так я делал на протяжении трех лет – это минимальный срок, в течение которого нельзя снимать деньги со счета. Если закрыть счет раньше, надо будет вернуть вычет, заплатить штраф и пени, – поясняет Александр. – Вычет и проценты шли сразу на карту. В сумме получалось более 70 тысяч рублей ежегодно.

стр. II →



Мельников Дмитрий / ФОТОБАНК ПОРИ

ISSN 2225-1529







# В каморке, что за актовым залом...

Свердловский рок начинался в школе № 45

Свердловский рок 1970–2000-х претендует на присвоение общественного статуса «Достояние Среднего Урала». Это уникальное явление, символами которого являются такие группы-бренды, как Nautilus Pompilius, «Агата Кристи», «ЧАЙФ». Выдвинул его на соискание этого звания Александр ПАНТЫКИН.

## Первопроходцы

Путь Александра Александровича Пантыкина к почетному статусу «дедушки уральского рока» начался еще со школьной скамьи. В далеких 70-х в свердловской школе № 45 четверо старшеклассников создали рок-группу «Слепой музыкант». Коллектив отличался от всех ранее существовавших тем, что сочинял свои песни. В его состав вошли вокалист и гитарист **Игорь Скрипкарь**, клавишник Александр Пантыкин, барабанщик **Иван Савицкий** и бас-гитарист **Виктор Парфёнов**. Первый концептуальный концерт тогда еще малоизвестные молодые рокеры дали в марте 75-го во Дворце пионеров.

Тренд свердловского рока появился вместе с этой группой, потому что тексты и музыку начали писать более-менее профессиональные поэты и композиторы, – говорит Александр Пантыкин.

Спустя пару лет участники стали студентами, и группа со школьных задворков переехала в здание Уральского государственного университета на Куйбышева, 48 а. Тогда же провели реинейминг – группа стала называться Музыкальная студия «Сонанс». В состав добавились новые участники, в музыкальную стилистику – свежие идеи.

## Первый рок-альбом

«Сонанс» стала первой группой, выпустившей в Свердловске рок-альбом – «Шагреновая кожа». В нем было 5 композиций. А спустя всего полгода коллектив распался на «Урфин Джюс» и «Трек». «Урфин Джюс» впоследствии стал первой широко известной свердловской группой, чьи хиты узнавали меломаны в разных уголках СССР. Тексты песен для коллектива писал **Илья Корнильцев**, который позже стал автором Nautilus Pompilius.

Прежде всего мы хотели научиться писать собственные песни. Рок зародился в середине XX века, однако до нас тенденция дошла лишь к 70-м. Наша музыка понравилась слушателям, поэтому был интерес ее создавать, – вспоминает Александр Пантыкин.

## Свердловский рок-клуб

В июне 1981 года по инициативе комитета комсомола Свердловского архитектурного института состоялся первый рок-фестиваль. На сцену ДК «Автомобилист» (ныне – Свято-Троицкий ка-



Группа «Слепой музыкант» перед первым концертом во Дворце пионеров, 1975 г. Слева направо: Виктор Парфёнов, Игорь Скрипкарь, Александр Пантыкин, Иван Савицкий



Группа «ЧАЙФ», 1984 г. Слева направо: Вадим Кукушкин, Владимир Шахрин, Олег Решетников

федральный собор. – **Прим. ред.**) тогда вышли 7 групп. На следующий день бюро обкома ВЛКСМ провело экстренное собрание – организаторам поставили в вину, что они не осуществили идеологический контроль и невнимательно отнеслись к текстам групп. Экскурсовод и соавтор книги «Музыкальный Екатеринбург в движении времени» **Светлана Толмачёва** рассказала, что фестиваль на призы САИ (Свердловского архитектурного института) стал одним из самых больших событий в рок-истории Свердловска.

Самым трудным для наших рокеров был 1985 год – в городе не было ни одного легального рок-концрта! Даже первое выступление группы «ЧАЙФ» 29 сентября 1985 года в ДК МЖК (ныне Центр культуры «Молодежный»). – **Прим. ред.**) организовали «по договоренности, для своих». Ситуация усугублялась хождением «черных списков» музыкантов по всей стране. В них упоминались «Урфин Джюс», Nautilus

Pompilius и другие команды, – делится Светлана. «Легализовали» уральский рок только в 1986 году, когда музыканты получили разрешение на создание Свердловского рок-клуба. Первое оргсобрание состоялось 15 марта того же года в ДК им. Свердлова, в комнате № 64, где и стал базироваться рок-клуб. Своё существование он прекратил вместе с распадом СССР и переименованием столицы Урала в Екатеринбург в 1991 году.

## Звездный парад

Самым ярким в истории уральского рока стал период 1981–1986 гг., тогда на сцену впервые вышли легендарные свердловские группы:

Nautilus Pompilius – основана в 1982 году **Вячеславом Бутусовым** и **Дмитрием Умцаем**. Музыканты записали первую демопластинку «Али-Баба и 40 разбойников». Уже летом следующего года на свет появилась полноценный дебютный аль-

бом «Переезд», с которого начинается официальная дискография группы.

«Агата Кристи» – основана в 1985 году **Вадимом Самойловым**, **Александром Козловым** и **Петром Маем** (первое название ВИА «РТФ УПИ»), одна из самых популярных российских групп 1990-х. На фестивале Свердловского рок-клуба в 1988 году группа произвела фурор.

«ЧАЙФ» – основана в 1985 году **Владимиром Шахриным**, **Владимиром Бегуновым** и **Олегом Решетниковым**.

Наш первый концерт состоялся в 1985 году. Пришло человек 120, в том числе весь музыкальный бомонд Свердловска. На сцене был очень странный состав: я с 12-струнной гитарой, Владимир Бегунов с 6-струнной или бас-гитарой и Олег Решетников играл на таком трюйничке: хэт, рабочий и тарелка или на ксилофоне. Концерт был очень классный, с совершенно необычными для Свердловска саундом и подачей, – делится воспоминаниями лидер группы «ЧАЙФ» Владимир Шахрин. Публика одобрила «ЧАЙФ» на первом же фестивале Свердловского рок-клуба.

«Настя» – основана в 1986 году после ухода **Анастасии Полевой** из группы Бутусова. С вокалисткой выступали музыканты Nautilus Pompilius и «Урфин Джюс». Позже состав команды поменялся, в 1993 году она переехала в Санкт-Петербург.

«Смысловые галлюцинации» – группа основана в 1989 году, стала последней, принятой в Свердловский рок-клуб. До 2000-го музы-

## Свердловский Рок начинался с...

- ▶ Первая группа – «Слепой музыкант», основана в 1973 г.
- ▶ Первый концерт с песнями собственного сочинения – 15 марта 1975 г.
- ▶ Первый, записанный в Свердловске рок-альбом («Шагреновая кожа», муз. студия «Сонанс») – 1980 г.
- ▶ Первый рок-фестиваль («Рок-фестиваль Архитектурного института») – 1981 г.

канты не были известны, пока в ротацию радиостанций не попали несколько песен, среди которых – «Вечно молодой» и «Розовые очки», ставшие саундтреками к фильму «Брат 2».

## Вы о них еще услышите

Близко к нулевым в Екатеринбурге появилась группа «Сансара». Сейчас коллектив выступает на крупных российских фестивалях. Дискография насчитывает 12 альбомов. **Александр Гагарин** – лидер группы рассказывает, что в начале творческого пути ему помогли старшие товарищи: – Все музыканты Свердловского рок-клуба оказали влияние. Я многим лично благодарен до сих пор и навсегда. Они заложили своего рода фундамент. Условно – овсяная каша, на которой я вырос (*смеется*). Поначалу, конечно, старались равняться на старших коллег, позже перестали и, надеюсь, сумели создать что-то новое.

В 2004 году свои песни публике показал коллектив «Курара». Лидером был и остается **Олег Ягодин** – вокалист, клавишник и автор песен. Группа выпустила уже 9 студийных альбомов.

Екатерина СЕРДИТЫХ

«Феномен свердловского рока в том, что он был провинциальным явлением на уровне столичной музыки. Точно такие же – парни, инструменты и настрой. Но представьте, как необычно: были Москва, Питер – и вдруг еще и Свердловск, который был не хуже, более того, по многим позициям и интереснее. Мы на Урале все стараемся делать хорошо, неважно что – экскаваторы, музыку или цветок для Хозяйки медной горы.»

Владимир ШАХРИН, лидер группы «ЧАЙФ»



Группа «Смысловые галлюцинации», 1991 г. Слева направо: Игорь Васильев, Максим Шепелин, Сергей Бобунец, Александр Колбасов

