

«На победу Никиты Мазепина мы ставили всё»

Сергей Карякин – о сотрудничестве с пилотом «Формулы-1», «Шелковым пути-2022» и шансах поехать на «Дакар»

Завершилась самая известная в России ралли-гонка «Шелковый путь». Участники преодолели десять этапов по пути из Астрахани в Москву. В соревнованиях в классе багги приняли участие и два экипажа свердловской команды SnagRacing. Победитель «Дакара-2017» Сергей КАРЯКИН вместе со своим новым штурманом Иваном БЕЗДЕНЕЖНЫХ занял третье место, а второй экипаж, который составили экс-пилот «Формулы-1» Никита МАЗЕПИН вместе с привычным штурманом Сергеем Карякиным Антоном ВЛАСЮКОМ, завершил гонку на первом месте. «Областная газета» подвела итог «Шелкового пути-2022» с лидером уральской команды Сергеем Карякиным.

«Я старался передать весь свой опыт Никите»

– Сергей, когда и как пришла идея создать в команде второй экипаж с Никитой Мазепиным в роли пилота?
– История эта длится уже достаточно долго. Мы много тренировались вместе, и Никита говорил о том, что любит ралли-рейды, квадроциклы, багги. И тут, когда появилась возможность выступить на родной земле, мы поговорили с ним и приняли решение участвовать.

– Где проходили ваши совместные тренировки?
– У нас в России есть уникальное место для ралли – это Астрахань. Одна из лучших локаций, где можно проводить соревнования и готовиться к ралли-рейдам. Также мы тренировались в Казахстане, там тоже есть и пески, и камни. Еще у нас были тренировки в Эмиратах, но там мы использовали стандартные машины, которые брали в аренду, а не нашу технику.

– Из-за того, что в гонке принимали участие два экипажа вашей команды, вам пришлось раскоординироваться с Антоном Власюком...
– Не секрет, что на победу Никиты Мазепина мы ставили всё. Антон Власюк –



Сергей Карякин, Иван Безденежных и Никита Мазепин (на фото слева направо) празднуют победу на «Шелковом пути»

опытнейший боец, закаленный многими гонками, один из лучших штурманов страны. Поэтому он был отличной кандидатурой на место напарника Никиты. Антон не только мог говорить, куда конкретно нужно ехать, но еще и мог подсказать Никите по стратегии, пилотированию и прочему.

– Получается, что ваши спортивные цели в этой гонке отошли на второй план?
– Моя цель на эту гонку заключалась в том, чтобы передать свой опыт новому человеку. Никита отлично справился со своей задачей. Поверьте мне: я выиграл не одну гонку, и сейчас мне хотелось увидеть победу не в своих руках, а в руках человека, к обучению которого я имею непосредственное отношение.

«В салоне – 60 градусов. Как в финской сауне»

– В этой гонке вы ехали с новым штурманом. Тяжело привыкать к новому напарнику в боевых условиях?
– Иван, несмотря на возраст, довольно опытный

штурман. С ним достаточно комфортно работать, не было ни одной конфликтной ситуации у нас за гонку. Я благодарен ему за проделанную работу. Это новое поколение штурманов, которое растет в мире ралли-рейдов, и я уверен, что в будущем он будет показывать отличные результаты.

– Для Никиты Мазепина это был первый ралли-рейд в карьере. Вы, как более опытный пилот, как можете оценить его выступление? Все ли прошло гладко?
– Конечно, у нас были проблемы с машиной по ходу гонки. Нужно отдать должное Никите – он с этими проблемами справлялся. Он не совершил каких-то серьезных ошибок.

– На одном из этапов ваш с Антоном экипаж потерял достаточно много времени из-за того, что вы помогли устранить поломку у Никиты и Антона. Что там произошло?
– Проблема изначально была в том, что мы стартовали в тот день раньше Никиты. А у нас стояла зада-

ча ехать вместе. Организаторы поставили между нами КамАЗы, поэтому мы были вынуждены ждать экипаж Никиты 15 минут на старте. Потом у ребят «пропала» тормоза, так как забился песок между колодками. Они не успели затормозить и ударились в песочную стену, после чего у машины обломил одну деталь. Мы потратили время на то, чтобы устранить поломку.

– То есть на каждом этапе вы ехали вместе? Двумя экипажами?
– Да, в этом и заключалась наша тактика. По возможности мы должны были друг другу помогать.

– В Интернете было видео, как на финише у экипажа Никиты и Антона закончился бензин, и они толкали багги вручную. Это недоработка пилота?
– На самом деле, бензин закончился уже после финиша, а не за 100 метров до него, как писали в СМИ. Проблема возникла из-за того, что на улице было 50 градусов жары. Машина очень компактная, быстро нагревается. Бензин

просто кипит. Поскольку они резко заглохли мотор, бензин просто не успел перекачаться из одной части бака в другую. После того как техника остыла, они смогли ее спойкой завести. Толкали они багги всего несколько метров.

– Действительно, жаркая гонка была...
– Очень. Во время ралли машина нагревается сама по себе от напряжения, от работы. А тут в придачу такая жара. Наша задача была сделать так, чтобы техника выдерживала все испытания. А в салоне иногда температура достигала 60 градусов, и ты чувствовал себя как в хорошей финской сауне.

«Сделаем все, чтобы поехать на «Дакар»

– Сама гонка значительно поменяла маршрут по сравнению с прошлым годом. Что можете сказать о новой трассе?
– Очень понравилась Чечня, я считаю, что эта территория классно подходит для проведения ралли-рейдов, хочу оказаться там снова. Прозный – красивый город, до-

брожелательные люди, я был приятно удивлен. Понравилась Астрахань. Привычная для нас локация, казалось бы, но каждый год организаторы находят какие-то новые места, новые маршруты. Это одна из самых удобных трасс для проведения гонок: она и песчаная, и грунтовая. Очень сложные дороги. Иногда после финиша на спецчастях ты просто не можешь выйти из машины, едва стоишь на ногах. Многие говорили, что чете дня «Шелкового пути» – как целый «Дакар».

– Для вас «Шелковый путь» всегда был одним из этапов подготовки к «Дакару». Ничего не изменилось?
– Нет, будем делать все, что от нас зависит, чтобы принять участие в этом марафоне.

– Так же двумя экипажами вместе с Никитой Мазепиным?
– Мы еще с Никитой об этом не говорили, но, судя по эмоциям, я думаю, что он хотел бы принять участие в «Дакаре».

Данил ПАЛИВОДА

[ХОККЕЙ]

«Автомобилист» в списке сильнейших клубов Европы рухнул на 33 позиции

Французское издание Hockey Archives (hockeyarchives.info) по итогам сезона-2021/2022 составило традиционный рейтинг 250 сильнейших хоккейных клубов Европы.



В минувшем сезоне «Автомобилист» впервые с 2017 года не попал в плей-офф

Список возглавил магнитогорский «Металлург». Екатеринбургский «Автомобилист», который в минувшем сезоне впервые за пять лет не сумел пробиться в плей-офф Кубка Гагарина, занял только 67-е место. Это худший результат нашей команды с 2013 года, когда она расположилась на 96-й позиции. В прошлом году рейтинг не составлялся, так как из-за эпидемии COVID-19 чемпионаты во многих странах Старого Света получились кудрявыми, а в некоторых (например, в Великобритании) и вовсе были отменены. Годом ранее – в сезоне-2019/2020 – екатеринбургский клуб находился на 34-м месте. То есть сейчас он опустился сразу на 33 строчки. Никогда ранее наша команда в рейтинге Hockey Archives не падала так стремительно.

Лучший же результат «Автомобилиста» в списке сильнейших клубов Европы – 6-е место, занятое в сезоне 2018/2019.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[ПОДДЕРЖКА]

Кинотеатр в Карпинске получит от Фонда кино субсидию на модернизацию

Фонд кино опубликовал список кинотеатров, которые получат субсидию на модернизацию в 2022 году. Средства выделят 103-м кинозалам из 49 субъектов Российской Федерации, среди них и Свердловская область, город Карпинск.

Это уже девятый конкурс по поддержке кинозалов в малых и средних городах с населением до 500 тысяч жителей, где в настоящее время отсутствуют действующие кинотеатры. Отбор проходит в рамках национального проекта «Культура». В этот раз в Свердловской области поддержку получит кинотеатр в Карпинске (ООО «Офелия»).

Как сообщает Свердловский областной фонд кино, сумма на поддержку в этом году увеличена до 9 миллионов рублей (с 5 млн ранее). Эти средства пойдут на покупку современного оборудования – проектора, звукового процессора, акустической системы, 3D-системы, экрана. А также на приобретение оборудования для тифлокомментирования и субтитрования, рекламных панелей и кресел. Новый кинозал должен открыться до 25 декабря текущего года.

– С февраля этого года российское кино для молодых людей стало еще доступнее – в «Пушкинскую карту» вошли кинотеатры. Поэтому коллеги из Карпинска сейчас будут активно работать не только по закупке оборудования, ремонту помещений для новых кинозалов, но и по введению «Пушкинской карты» в их учреждениях культуры, – рассказала директор Свердловского областного фонда кино Светлана Горда.

Программа по модернизации кинозалов действует с 2015 года. За это время в нашем регионе модернизировано и открыто 38 кинозалов в 32 муниципальных образованиях.

Пётр КАБАНОВ



[АРХЕОЛОГИЯ]

От горшка два куска

Под старинной усадьбой в центре Екатеринбурга раскопали культурный слой XIX века

На площадке строящегося дома на улице Хохрякова археологи обнаружили остатки хозяйственных построек, датированных второй половиной XIX века, и более 12 тысяч предметов. Среди находок посуда, монеты, игральные фишки, части фарфоровых кукол и даже украшения. Корреспондент «ОГ» Иннокентий ЛАВРЕНОВ побывал на месте раскопок, своими глазами увидел старинные фундаменты, находки и посмотрел, как работают археологи.

Во время подготовки к строительству нового ЖК строители наткнулись на культурный слой XIX века и обратились к археологам, чтобы те исследовали площадку подробнее. Сто лет назад на участке располагалось сразу два домовладения. Дом № 64 по улице Хохрякова принадлежал механику Максиму Медведеву – в ансамбль входила усадьба, баня и, собственно говоря, уцелевшая мелочная лавка (а не молочная, как написано на охранный табличке). Хозяйственные постройки до настоящего времени не сохранились. Дом № 68 принадлежал Дарье Башуровой и также включал в себя баню, каретный гараж и два флигеля. Сейчас от усадьбы осталась только кирпичная часть из одной стены.

Наследие под ногами

Во время раскопок выяснилось, что под грудами мусора – застройщик вывез 200 кубометров – находятся фундаменты тех самых хозяйственных построек и канализационных сооружений. Археологический слой за слоем откопал площадь в 1200 кв. метров и наткнулся на множество находок.

С инженерной точки зрения интерес представляет так называемый кессон: приусадебные участки между Радищева и Хохрякова располагались под уклоном, и чтобы предотвратить затопление водой, была сооружена деревянная келья глубиной около шести метров, в которую и уходила вода. В эту же келью от фундамента хозяйственной постройки ведет деревянная труба, с помощью которой можно было сливать сточные воды не выходя из помещения. Археологи предполагают, что на этом месте могла стоять баня или сарай.

Сами фундаменты сложены из больших гранитных камней, которые скреплены известью. Работающие на площадке строители удивлялись, как хорошо они сохранились. Впрочем, раньше строили на века – обычная практика была ставить новый дом на месте старого. Так

и здесь – камни опираются на более ранний слой из кирпичей. Правда, часть основания уходит под расположенный на границе участка паркинг и извлечь его нет возможности.

– При строительстве паркинга в 2000-е годы было утеряно примерно 15 метров фундамента, – рассказывает руководитель раскопок Екатерина Трофимова. – Но случилось так, как случилось. Охранная археология на начало XXI века была еще недостаточно развита.

Из-за раскопок строительство сдвинулось на год – новый ЖК должны были построить уже в этом году. Как отмечают в компании «УГМК-Застройщик», после изучения археологами территории будет застроена, а остатки дома Башуровой и мелочную лавку Медведева отреставрируют.

Отмыть, подписать, склеить

А пока же внутри дома № 64 по Хохрякова снова кипит жизнь – в одной части для рабочих обустроили бытовку, в другой – сушатся бревна от верхней части кессона, а в двух других комнатах расположились археологи.

В первой комнате вдоль стен стоят стеллажи с артефактами. На первый взгляд, здесь ничего ценного – какие-то кости, деревянные. Но для археолога это настоящий клад, ведь такие предметы могут рассказать о том, как питались в ту эпоху, повелевать о быте человека. Среди коричнево-черной массы вдруг попадается рюмка, почти не побитая, фарфоровая чашка с частью блюдца. Некоторые вещи выглядят совсем как новые – будто только вчера пользовались. Здесь – комната первичной обработки находок. Три девушки приводят их в надлежащий для дальнейшего изучения вид. Одна перебирает глиняные черепки, осколки стекла, кости животных и компонует их по типу материала. Другая отмывает артефакты от земли и передает третью, которая собирает предметы в пакетики – согласно месту их обнаружения на плане раскопа. Какие-то вещи удаётся достать из земли целиком, но чаще всего под гнетом

земли они разрушаются и приходится заниматься кропотливым трудом по комбинации разных частей, чтобы установить, например, что вот эти черепки – от одного горшка.

Этим занимаются уже в другой комнате. Здесь каждой стекляшке, каждому фрагменту присваивается номер, а затем их пытаются склеить в единое целое.

– В археологии есть правило – все, что склеивается, должно легко склеиваться, – поделилась тонкостями своей работы лаборант Кристина Зудихина. – Каждый фрагмент шифруется, потому что при транспортировке может отвалиться часть склеенного горшка, и если бы мы присваивали номер только целой находке, то не смогли бы найти эти кусочки.

Конечно, самые ценные и интересные находки описали в первую очередь. Например, при раскопках было найдено большое количество дореволюционных монет и посуды, и поговаривают, что на дне колодца нашли даже золотую сережку – видимо, кто-то уронил, когда набирал воду. Всего археологи уже зашифровали 12 тысяч вещей, но в итоге их число вырастет еще на несколько тысяч. Самые интересные предметы отправятся в музейную коллекцию, а вещи советской эпохи и неустоявшегося предназначения – перезахоронят.



При раскопках под слоем дерна не только обнаружили предметы быта XIX века, но и установили, что даже двор усадьбы был замощен гранитными плитами – в то время Екатеринбург утопал в грязи

ПАВЕЛ ВОРОЖКОВ

ПАВЕЛ ВОРОЖКОВ