



Областная Газета

среда,
13 июля / 2022

№ 122 (9395)

ЧИХАТЬ НА ВСЕ

Топ аллергенов, от которых свердловчане страдают чаще всего



“**Правильно говорят, что корни греют, надо к ним возвращаться – они нас питают всю жизнь**”

Зоя ТРОФИМОВА, режиссер анимационного кино, уроженка Свердловска, 25 лет живущая во Франции. Обладательница Гран-при Суздаль-феста, лауреат премии «Икар»

стр. III →

стр. IV →

Сады распутывают сети

Электросетевой комплекс СНТ Свердловской области имеет крайне высокую степень износа. Собственники не имеют средств на его модернизацию. Государство предоставило им возможность передать сети специализированным организациям. Как идет этот процесс в регионе – разбирались «ОГ».

Возможность передать свои объекты электросетевого хозяйства на баланс организаций, которые специализируются на оказании услуг по передаче электроэнергии потребителям, у садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений появилась в 2017 году. Тогда Минэнерго и Минэкономразвития разработали на этот счет единые рекомендации. За пять лет возможностью воспользовались немногие.

Нет контакта

– Наш сад был заложен около сорока лет назад, – рассказывает председатель СНТ «УПИ-1» **Игорь Пономарев**. – Примерно такой же возраст и у соседей, которые подключены к нашей высоковольтной ЛЭП. Провода голые, без изоляции, при сильном ветре стелкаются, искрят, вызывают замыкание, а то и пожары.

В дефектную ведомость многих садоводческих объединений стоит добавить ветхие деревянные опоры, ржавые кронштейны, битые изоляторы, трансформаторные будки с перелатанной начинкой. Самостоятельно модернизировать садоводам не потянуть, да и текущий ремонт они производят с трудом. Предоставленной государством возможности передать сети специализированным организациям готовы воспользоваться немногие.

– Главным отпугивающим фактором является то, что готовность принять сети на обслуживание изымают мелкие компании, малоизвестные, недавно созданные, – говорит председатель регионального отделения Союза садоводов России **Надежда Локтионова**.



Ветхие деревянные столбы с путаницей проводов, установленные к тому же вплотную к домам, – типичная картина во многих садоводческих товариществах

– У садоводов нет к ним доверия. Все хотят под крыло проверенных предприятий, подразделений компании «Россети Урал». А они неохотно идут навстречу.

– Несколько лет я атаковала «Россети Урал», – рассказывает председатель СНТ «Гей» **Светлана Зубова**. – Письма писала, на прием записывалась, к нам их представитель приезжал. Но всегда у них находились причины для отказа.

– Мы и соседние с нами товарищества также сначала обратились в «Россети Урал», – добавляет председатель СНТ «УПИ-1» **Игорь Пономарев**.

– Но условия нам выставили неподъемные: надо было сначала вложить около 5 млн рублей в реконструкцию высоковольтной ЛЭП на территории нашего СНТ. Поэтому пришлось искать частную компанию.

– У нас сети не стояли на балансе товарищества, поэтому

Сбросили груз

В конце концов «УПИ-1» переложил свои электросети территориальной сетевой организации (ТСО) «Модуль». Такой же выбор сделали в СНТ «Мираж».

– Пока о выборе мы не пожалели, – говорит **Эльвира Приходько**. – Организация отремонтировала оборудование на подстанции, ее специалисты оперативно выезжают по вызовам и устраняют неполадки, сами снимают показания счетчиков. Мы перестали оплачивать потери электроэнергии и чужие долги. Для передачи была использована форма договора дарения.

– У нас сети не стояли на балансе товарищества, поэтому

продать мы их не могли. Отдать в аренду смысла не было, вдруг они расторгнут договор, куда нам накопленные потери девать? – поясняет **Эльвира Викторова**.

Вернуть свое

Свыше трех десятков садоводов СНТ «Урал», расположенного на территории Верхнепышминского городского округа, подали коллективный иск в суд. Они требуют при-

знать недействительным договор дарения, заключенный между АО «Облкоммунэнерго» и СНТ в лице его председателя.

– Известие о том, что наши сети, обновленные в 2016 году, взяли и подарили кому-то, явилось для нас шоком, – рассказывает садовод **Любовь Крутикова**. – В прошлом году на общем собрании обсуждался вопрос о безвозмездной передаче сетей на баланс территориальной сетевой организации. Но о дарении речи не шло. Можно было передать сети в аренду или заключить договор об обслуживании. Но подарить, предварительно потратив 65 тысяч рублей из взносов садоводов на замену столбов, – это безобразно. Кстати, в 2020 году председатель едва не подарил частной фирме наш газопровод,

стоимость которого страховая компания оценила в 25 млн рублей. Хорошо, что тогда мы успели пресечь сделку.

Недавно в СНТ «Урал» состоялось отчетно-выборное собрание. Садоводы избрали новое правление и нового председателя. На сторону противников дарения сетей переходит все больше владельцев участков. Все они надеются, что суд примет их доводы и расторгнет сделку. И движут людьми не эмоции, а опасения, что переход электросетей в чужие руки создаст новые проблемы и ухудшит их положение. Страхи имеют под собой почву. Передача электросетей имеет немало подводных камней и рисков, причем не только для недобросовестных потребителей.

стр. II →

[ТРАНСПОРТ]

Сделки по купле-продаже автомобилей теперь можно заключить через Госуслуги

Минцифры и МВД запустили сервис купли-продажи автомобиля. Теперь договоры можно заключить полностью в онлайн-режиме.

Электронная сделка будет иметь ту же юридическую значимость, что и подписанный бумажный документ, говорится в сообщении, опубликованном в telegram-канале Минцифры.

Воспользоваться сервисом смогут продавцы и покупатели старше 18 лет, имеющие подтвержденные учетные записи на Госуслугах. Также на телефоне должно быть установлено приложение «Госключ». В процессе сделки новый сервис автоматически проверяет, наложены ли на автомобиль ограничения, находится ли он в розыске или залогом.

Отметим, для регистрации транспортного средства обязательно наличие полиса ОСАГО, оформленного на нового владельца, а также действующей диагностической карты для автомобиля старше 4 лет.

[ПЕРЕВОЗКИ]

Названы возможные маршруты электрички Екатеринбург – Челябинск

Представители правительств Свердловской и Челябинской областей совместно с железнодорожниками провели совещание, посвященное решению новой транспортной задачи. О создании маршрута главы регионов – **Евгений КУЙВАШЕВ** и **Алексей ТЕКСЛЕР** – договорились на ИННОПРОМе-2022.

В начале встречи первый замглавы Среднего Урала **Алексей Шмыков** заявил: «Совершенствование организации пригородных пассажирских перевозок железнодорожным транспортом между Свердловской и Челябинской областями имеет значительную роль в межрегиональной транспортной системе». Он также отметил, что данный проект имеет стратегически важное значение для социального развития всего УрФО.

В свою очередь гендиректор Свердловской пригородной компании **Павел Кутловский** рассказал о вариантах маршрута, по которому может курсировать электричка Екатеринбург – Челябинск. Их два:

– в первом случае электричку предлагается пустить через **Каменск-Уральский**. На всем протяжении (261 километр) маршрут электрифицирован, поэтому рассматривается использование подвижного состава «Ласточка». Ориентировочное время в пути составит 3 часа 36 минут.

– второй вариант – через **Полевской** и **Верхний Уфалей**. Протяженность маршрута составляет 247 километров. Однако почти на всем протяжении пути не электрифицированы, поэтому в качестве подвижного состава использовать придется железнодорожный автобус «Орлан». Ожидаемое время в пути – 3 часа 56 минут.

В обоих случаях можно будет обслужить 2,87 млн человек, передает департамент информполитики Свердловской области. Участники совещания договорились более детально посчитать экономику перевозок и возможности ускорения движения поездов на маршрутах. Они должны быть конкурентоспособными по отношению к автобусным перевозкам и передвижению на автомобиле.

«Рассчитываем, что уже в ближайшее время мы в тестовом режиме начнем подобные перевозки», – подчеркнул начальник Свердловской железной дороги **Иван Колесников**.

[ОБЩЕСТВО]

Более 3 тысяч свердловчан пострадали от клещей за неделю

С начала сезона на территории Свердловской области зарегистрировано 44 202 пострадавших от присасывания клещей. Из них 7 808 случаев – дети в возрасте до 17 лет.

По данным регионального Управления Роспотребнадзора, клещи нападали на жителей 66 свердловских муниципалитетов. Наибольшее количество пострадавших традиционно отмечается в Слободо-Туринском и Байкаловском муниципальных районах, Пышминском, Талицком и Тугулымском городских округах, Каменск-Уральском, Ирбитском МО, а также в городских округах Дегтярск, Верхняя Тура, Верхний Тагил.

Диагноз «клещевой вирусный энцефалит» подтвержден у 37 человек, в том числе у 7 детей. «Клещевой иксодовый боррелиоз» – у 180 человек, 19 из них – дети.

oblgazeta.ru →

[ИНВЕСТИЦИИ]

Образование не будет прежним

УрФУ получит 20 миллиардов рублей на строительство кампуса

Свердловская область привлекла 20 миллиардов рублей из федерального бюджета на проектирование и строительство кампуса УрФУ в районе Новоколыцковский. Распоряжение о выделении средств подписал премьер-министр России **Михаил Мишустин**. Согласно документу деньги будут поступать частями до 2025 года.

Строительство одного из лучших в стране кампусов обсуждалось на недавней встрече губернатора **Евгения Куйвашева** с Михаилом Мишустиным на полях международной промышленной выставки ИННОПРОМ-2022. Тогда премьер-министр выразил уверенность, что федеральное правительство поддержит реализацию проекта.

Уже сейчас в микрорайоне Новоколыцковский к Международному студенческому форуму строится Деревня Универсиады. Здесь разместится комплекс студенческих общежитий на 8,5 тыс. мест, стади-

он, многофункциональный центр УрФУ. После завершения игр все объекты перейдут Уральскому федеральному университету. Таким образом, значительная часть инфраструктуры кампуса будет создана в рамках подготовки к спортивному мероприятию.

– Деревня Универсиады станет началом нового кампуса УрФУ. Кроме спортивных объектов, университет получит 8,5 тыс. мест в общежитиях, научно-образовательный центр с электронной библиотекой и универсальным залом для конференций. Таким образом, значительная часть инфраструктуры кампуса будет создана в рамках подготовки к студенческим играм, – объяснил ранее губернатор **Евгений Куйвашев**.

Вместе с тем, по словам главы региона, для формирования полноценного студенческого городка необходимо строительство дополнительных объектов. Среди них – корпус института экономики и управления, института радиотехники и информаци-



Кампус УрФУ планируют ввести в эксплуатацию в 2026 году

онных технологий, а также СУНЦ УрФУ. Они войдут во вторую часть проекта, которая получила название «Центр цифровой трансформации».

В подписанном Михаилом Мишустиным документе уточняется, что «Кампус УрФУ» – центр цифровой трансформации площадью на площади 100 200 кв. метров и введет в эксплуатацию в 2026 году.

Средства будут выделяться планомерно – с 2022 по 2025

год. Первый транш поступит уже в этом году.

Ранее УрФУ стал участником программы строительства в России кампусов мирового уровня, для реализации проекта вуз получил государственную и частную поддержку. Об этом шла речь в апреле 2021 года на совещании, которое прошло в Екатеринбурге с участием вице-премьера РФ **Дмитрия Чернышенко**:

– По поручению Прези-

дента РФ **Владимира Путина** к 2030 году в стране будет создана целая сеть современных студгородков. Они будут представлять собой многофункциональные трансформируемые образовательные и библиотечные пространства, включающие объекты спортивной инфраструктуры и культурно-досуговые пространства. Студгородки будут способствовать не только повышению качества образова-

ния, но и развитию прилегающих территорий, – сказал **Дмитрий Чернышенко**.

По словам ректора УрФУ **Виктора Кожешарова**, новая инфраструктура позволит университету максимально развить образовательный, научный и инновационный потенциал:

– Студенты, аспиранты, а также талантливые школьники вузовского специализированного учебно-научного центра получат доступ к современным аудиториям и лабораториям, что, безусловно, отразится на прогрессе в технологической сфере. Все эти усилия принесут пользу как региону, так и стране в целом, – отметил ректор УрФУ **Виктор Кожешаров**.

Напомним, в этом году во время рабочей встречи на ИННОПРОМе губернатор рассказал главе российского правительства и о разработке в Свердловской области программы поддержки студенчества, которая также получит название «Кампус».

Екатерина ХОЖАТЕЛЕВА

VK.com/oblgazeta96 OK.ru/oblgazeta T.me/oblgazeta_ekb



Сады распутывают сети

← Начало на стр. I

Тарифное замыкание

В отличие от председателей СНТ с их мизерными полномочиями поставщики электроэнергии и ТСО наделены серьезными правами. К примеру, в мае нынешнего года на сайте СНТ «УПИ-1» появилось уведомление ТСО «Модуль» о том, что будет прекращено электроснабжение участков, владельцы которых не обратились в организацию для заключения договоров на электроснабжение с АО «Энергосбы Т плюс». В списке в общей сложности 102 участка. Дело в том, что передача сетей ТСО влечет за собой заключение прямых договоров с поставщиком. Это обязательное требование. Председатель СНТ «УПИ-1» утверждает, что противятся заключению прямых договоров в основном хронические неплательщики, на которых раньше невозможно было найти управу. Плюс заключение прямых договоров с поставщиком влечет увеличение тарифа.

— Тариф у СНТ сельский: 3,59 рубля дневной и 1,81 ночной, — объясняет Надежда Локтионова. — Если же заключаются прямые договоры, потребители, чьи СНТ находятся на территории городских округов, сразу переводят на городской тариф: 5,16 рубля — дневной и 2,43 — ночной. В полтора раза дороже! Естественно, это невыгодно.

— Доходит до смешного, — жалуется Эльвира Приходько. — Наш «Мираж» попал в городскую черту, и мы платим по максимуму, а расположенные через дорогу несколько СНТ уже находятся на сельской территории, у них низкий тариф. Несправедливо.

СТОИТ УЧЕСТЬ

Дмитрий НОВОСЕЛОВ, юрист.

— Прежде чем передавать электрохозяйство специализированной организации, надо взвесить все за и против. Конечно, скинуть со своих плеч такую обузу заманчиво. Электросетевые организации берут на себя обслуживание, взыскание долгов, минимизацию потерь. Но есть и минусы. Надо понимать, что СНТ перестает быть собственником электрохозяйства со всеми вытекающими последствиями. Отныне ТСО будет сдавать опоры в аренду под установку счетчиков, камер видеонаблюдения, интернет-оборудования и т. д. Нельзя будет приласить стороннего электрика, чтобы устранить незначительные неполадки. Возникнут проблемы и у садоводов, если по их земле проходят столбы ЛЭП. В частности, трудно будет продать участок с обременением.



Свою новую подстанцию СНТ «Луч» передало на обслуживание электросетевой организации. С передачей всей линии решили не торопиться

Правда, поставщики предлагают садоводам документально подтвердить, что у них нет центрального отопления, горячего водоснабжения и газа, и тогда приравненный к сельскому тариф для СНТ вернется. Но сбор этих документов сопряжен с немалыми тратами денег и времени. Поэтому люди сопротивляются как могут. В «Мираже» один садовод принципиально отказался заключать прямой договор с поставщиками, купил генератор и перешел на автономное обеспечение.

Завлекают ТСО садоводов и обещанием увеличить мощности до 15 кВт в случае передачи им сетей. Только при этом умалчивают, что модернизация потребует от потребителей обновить проводку, электрооборудование, чтобы

оно соответствовало требованиям пожарной безопасности. Это финансово под силу не каждому. Также в случае перехода в ТСО придется вынести приборы учета за ворота дома. И все работы, вплоть до замены лампочек на уличных столбах, будут выполнять уже новые хозяева сетей по своим расценкам.

Земля в придачу

Есть у реформирования электросетевого хозяйства и еще один подвод. Сети на баланс передаются вместе с землями, на которых стоят опоры и трансформаторные будки. Плюс охранный зона, которая составляет по два метра по обе стороны от крайних проводов для сетей напряжением до 1 кВт и по десять метров для

сетей до 10 кВт. Отдавать свою землю садоводам жалко, к тому же в старых СНТ столбы зачастую стоят либо вплотную к заборам и домам, либо на краю узкой дороги, либо и вовсе на чужих-то шести сотках, что делает проблемным обеспечение охранной зоны.

Часто ЛЭП проходят по землям нескольких собственников — СНТ, лесного фонда, муниципалитета, сельхозпредприятия... Как обеспечить передачу прав в этом случае, пока не совсем ясно. Но понятно, что сделать это будет хлопотно. Придется добиваться либо сервитута, либо изъятия земель у одного собственника и передачи их другому.

Более серьезной проблемой, по словам Надежды Локтионовой, является то, что многие сети находятся вне правового поля. Строили их давным-давно. Ни тогда, ни потом ЛЭП, трансформаторы в собственности СНТ не передавались. Садоводческие товарищества владеют ими де-факто — лишь потому, что сети находятся на их территории. Это, кстати, одна из причин, почему крупные электросетевые компании не хотят брать на баланс сети, не принадлежащие де-юре СНТ.

КОМПЕТЕНТНО

«Россети Урал» разъясняют

— По состоянию на июнь 2022 года на территории Свердловской области с сетями филиала «Россети Урал» — «Свердловэнерго» граничит порядка 400 садовых товариществ. Общая протяженность линий в них составляет более 650 километров, а общая трансформаторная мощность более 311 МВА.

В компании «Россети Урал» организована работа по безвозмездному принятию электросетевого имущества сетей СНТ/ДНТ. Для заявителя созданы все необходимые максимально простые условия для передачи сетевого имущества. Заявки на передачу электросетевого имущества принимаются, в том числе, в электронном виде с помощью корпоративного сайта. Так, в 2021 году осуществлено 19 сделок по безвозмездному принятию сетей СНТ/ДНТ общей протяженностью линий электропередачи 16,76 км, трансформаторной мощностью 4,38 МВА. С начала 2022 года в филиал «Свердловэнерго» подано порядка 35 заявок от владельцев электросетевого имущества, расположенного на территории садовых товариществ, из них удовлетворены 3 заявки, по 6 заявкам — документы в стадии подготовки. По остальным проводятся мероприятия по принятию активов.

Главная проблема, возникающая в процессе передачи имущества от садовых товариществ — это отсутствие документов, подтверждающих наличие у заявителя права собственности на предлагаемые объекты электросетевого хозяйства. В основном эти документы или отсутствуют изначально, или утеряны за давностью лет.

В чем интерес

Зато небольшие и молодые ТСО на юридические формальности внимания не обращают. Их не интересуют ни выписки из реестра, ни прочие юридические тонкости. Они озабочены тем, чтобы набрать побольше активов. Дело в том, что по государственной программе консолидации электросетевого хозяйства с 2023 года статус электросетевой организации и возможность остаться на рынке сохраняют лишь компании, которые имеют в собственности активы стоимостью не менее 1 млрд рублей. И это сулит неплохие перспективы. На модернизацию электросетей, в частности на замену неизолированных проводов изолированными в рамках программы обеспечения пожарной безопасности Правительство РФ выделяет солидные средства.

В погоне за клиентами далеко не все соблюдают требования закона. В частности, Гражданским кодексом РФ договор дарения между юридическими лицами признается ничтожным, как и передача электросетей без решения общего собрания членов СНТ. Тем не менее председатели товари-

ществ и руководители ТСО такие сделки заключают в надежде, что садоводы не станут оспаривать их в суде. И в большинстве случаев надежды оправдываются: кому-то жалко тратить время, кому-то все равно. Хотя уже есть прецеденты: в декабре прошлого года суд расторг договор, заключенный с нарушением закона, еще несколько исков рассматриваются.

Как бы то ни было, в итоге электросети должны оказаться в руках профессионалов, уверенных в региональном отделе Союза садоводов.

— Мы обращались к правительству Свердловской области с просьбой разработать совместно с «Россети Урал», Облкоммуэнерго и другими крупными игроками программу передачи электросетевого хозяйства СНТ специализированным организациям и составить реестр компаний, которые могут принимать сети, — говорит Надежда Локтионова. — А также разработать упрощенный порядок передачи электросетей. Это значительно ускорит процесс консолидации.

Татьяна БУРОВА,
Александр
ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

[ВЫБОРЫ-2022]

Общественники обеспечат прозрачность выборов в регионе

Вчера в Екатеринбурге Общественная палата Свердловской области подписала еще шесть соглашений о сотрудничестве с ветеранскими и добровольческими организациями при проведении выборов-2022. В Единый день голосования 11 сентября за ходом голосования будут наблюдать более пяти тысяч человек, которых обучат всем тонкостям избирательного процесса.

Очередное соглашение о наблюдении за выборами председатель региональной Общественной палаты Александр Левин заключил со Свердловской областной общественной организацией ветеранов, пенсионеров. Она насчитывает 1,3 миллиона человек, которые голосуют активнее всего, — это 40 процентов от общего числа избирателей на Среднем Урале (всего их 3,3 миллиона — Прим. ред.).

— Для Свердловской области важны спокойствие и стабильность — то, чего удалось достичь к сегодняшнему дню благодаря усилиям властей. Ставя сегодня подпись под документом от имени ветеранских организаций, я выражаю уверенность в том, что выборы 11 сентября пройдут спокойно и открыто, — сказал председатель Свердловской областной общественной организации ветеранов, пенсионеров Юрий Суаков.

Среди других участников соглашения — Ассоциация средних медицинских работников Свердловской области, Совет свердловского отделения «Российского союза спасателей», Союз Комитетов солдатских матерей Свердловской области, региональное отделение Союза добровольцев России и Общественная палата городского округа Верхний Тагил.

— Общественная палата Свердловской области активно участвует в деятельности Центра общественного наблюдения, который работает у нас в области уже пять лет. Его задача — подготовка наблюдателей за ходом выборов в единый день голосования. 11 сентября свердловчане будут выбирать губернатора и депутатов местных дум в 55 муниципалитетах. Конкуренция везде очень высокая: в регионе будут представлены 799 мандатов. На каждый из них уже претендуют от пяти до десяти человек. Поэтому выборы предстоят важные и ответственные, — заявил Александр Левин.

На сегодняшний день Общественная палата региона уже подписала свыше 15 соглашений о сотрудничестве на выборах. А всего, по словам Александра Левина, чтобы набрать необходимое количество наблюдателей, необходимо заключить порядка ста соглашений с политическими партиями, общественными организациями, профсоюзами и НКО.

Станислав МИЩЕНКО

[ОБЩЕСТВО]

Средний Урал получил около 700 млн рублей на социальную догазификацию

Таким образом, единый оператор предоставил газораспределительным организациям региона уже три транша на сумму более 1,2 миллиарда рублей.

Заявки на более чем 680 миллионов рублей находятся на рассмотрении федеральной структуры, сообщает департамент информполитики Свердловской области.

Ранее отмечалось, что к 2030 году доступ к сетевому природному газу на Среднем Урале будут иметь 90% жилых домов. Чтобы сделать подключение к газу максимально доступным для людей, еще в 2017 году была законодательно закреплена возможность использования областного маткапитала для этих целей. А в конце этого года в закон внесли изменения — деньги разрешили использовать сразу после рождения ребенка.

Министр энергетики и ЖКХ региона Николай Смирнов напомнил, что социальные гарантии предоставляются отдельным категориям свердловчан в форме частичной компенсации затрат на подключение жилых помещений к газовым сетям или частичного освобождения от затрат на подключение жилых помещений к газовым сетям. Рассчитывать можно на компенсацию 90% расходов на подключение дома к газу. При этом сумма не должна превышать 70 тысяч рублей.

[ОБРАЗОВАНИЕ]

50% стобалльников по ЕГЭ живут вне Екатеринбурга

В Свердловской области обнародовали географию муниципальных образований, в которых школьники сдали Единый госэкзамен на 100 баллов.

В 2022 году высший балл за экзамен удалось получить выпускникам из Екатеринбурга, Красноуральска, Североуральска, Невьянска, Асбеста, Пельмы, Ирбита, Артемовского, Камышлова, Заречного, Лесного, Кушвы и других территорий. В общей сложности в регионе насчитывается 109 стобалльников, 54 из них — выпускники из муниципальных образований, в том числе отдаленных территорий.

По словам начальника отдела итоговой аттестации и оценки качества образования регионального Минобразования Татьяны Уминовой, результаты ЕГЭ этого года в очередной раз подтверждают, что в регионе уровень подготовки и преподавания одинаково высокий как в «столичных» школах, так и в школах области.

oblgazeta.ru

[АВИАЦИЯ]

Сверхзвуковые расчеты

Оплата заправки самолетов в «Кольцово» проходит в режиме онлайн



Оплата заправки происходит в онлайн-режиме с помощью приложений на планшетах пилота и оператора топливозаправщика



С новой цифровой площадкой самолет заправляют быстрее на пять минут

В «Кольцово» презентовали отечественную блокчейн-платформу Smart Fuel для моментальной оплаты авиазаправки. Теперь весь процесс вместо 5 дней занимает всего 15 секунд. Новая технология, считают ее разработчики, минимизирует задержки рейсов и позволит снизить цены на билеты.

Не успеваешь самолёт, прилетающий из Волгограда, коснуться шасси посадочной полосы, к стоянке воздушного судна уже выдвигается топливозаправщик.

— Все общение идет через планшет, мы с пилотом не пересекаемся на этом этапе. Опять же экономим время:

вместо пятнадцати заправка длится всего десять минут. За это время закачиваем 10 тонн керосина. Никто лишнего времени не теряет, самолет готовый, и всё — они улетают, — говорит механик-водитель Виктор Чеботарев.

Здесь всё, как на автозаправочной станции, только вместо сорока литров бензина в крыло лайнера закачивают тонны керосина на сотни тысяч рублей. Заявка на заправку, оплата и обмен отчетными документами происходит в онлайн-режиме с помощью приложений на планшетах пилота и оператора топливозаправщика. Благодаря технологии блокчейн данные о сделках гарантированно сохраняются в системе и доступ-

ны всем участникам процесса. Информация из системы Smart Fuel синхронизируется в электронный бортовой журнал авиакомпании и в цифровую систему учета авиатоплива на топливозаправщиках. Разработка внесена в реестр российского программного обеспечения.

— Раньше на заполнение разного рода документации уходила уйма времени, много приходилось ходить по перрону и самолету. А сегодня мы можем спокойно готовиться к полету, — рассказывает командир экипажа Дмитрий Ходулин.

Smart Fuel сокращает время взаиморасчетов между поставщиком топлива и авиакомпанией с 4–5 дней до 15 се-

кунд. На сегодняшний день с помощью Smart Fuel в 15 аэропортов страны заправлено почти 5 тысяч самолетов.

— Блокчейн для заправки самолетов применяем пока только мы, нигде в мире больше такого нет. Использование Smart Fuel позволяет сократить до минимума риск задержки воздушного судна из-за каких-то нестыковок, таких, например, как перелив топлива. Благодаря применению смарт-контрактов для моментальной оплаты топлива и онлайн-документообороту выросла эффективность авиалервозок, а общее время обслуживания самолетов сократилось на 10%. Опять же, нужно понимать, что внедрение новой технологии влечет за со-

бой сокращение персонала, а оно, в конечном счете, влечет на стоимость билета, так что наша разработка интересна и пассажирам тоже, — говорит представитель топливного оператора Дмитрий Макаров.

Ознакомитесь с подробной отечественной разработкой в IT-отрасли в «Кольцово» приехал заместитель губернатора Дмитрий Ионин, курирующий в свердловском правительстве министерство цифрового развития и связи. По его словам, технология может стать важным элементом в создании общероссийской блокчейн-платформы, которая в будущем объединит органы власти, авиакомпании, аэропорты, туроператоров и пассажиров.

— Такая цифровая площадка интересна тем, что информацию о взаиморасчетах в ней никто не может поменять. Можно, в случае необходимости, выяснить, кто, например, из поставщиков нарушил сроки или какие-то условия по оплате. Нам очень интересен такой колоссальный опыт, который есть у нас, на нашей уральской земле. Использовать его можно в большинстве отраслей, — поделился впечатлениями от знакомства с блокчейн-платформой Дмитрий Ионин.

В 2022 году компания-заказчик планирует внедрить сервис Smart Fuel во всех российских аэропортах.

Евгений АКСЁНОВ

Чихаю от тебя

Свердловские врачи фиксируют рост аллергических заболеваний

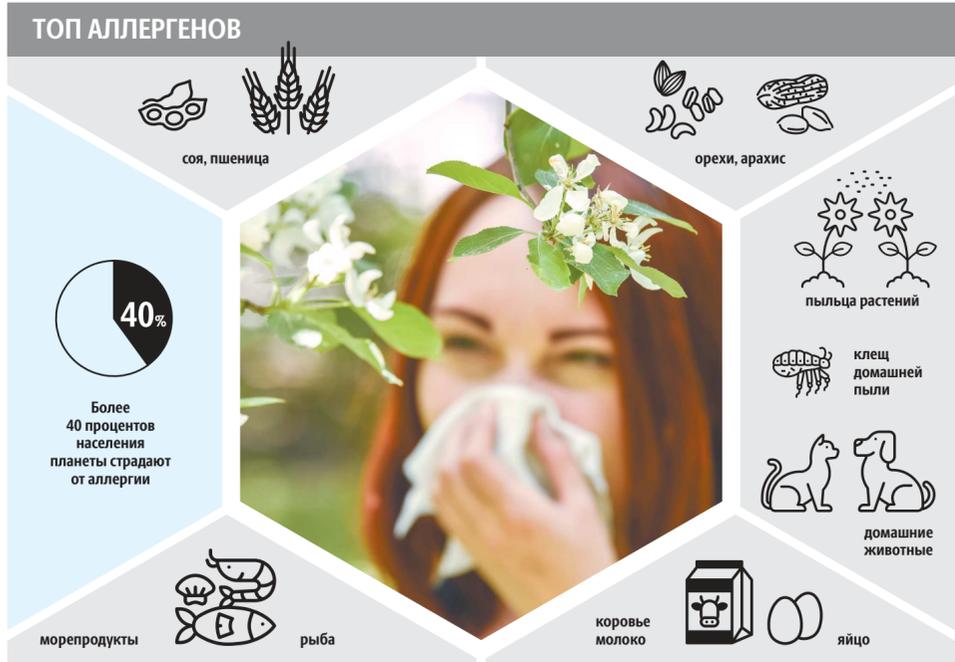
В 2021 году в отделение аллергологии и иммунологии Центральной городской клинической больницы №6 Екатеринбурга с жалобами на аллергию обратились более 17,6 тысячи пациентов – это на десять процентов больше, чем годом ранее. Аналогичная динамика отмечается и сейчас. Главная причина – наследственность и влияние окружающей среды, говорят специалисты.

Дело в генах

– Фундамент, на котором формируется любое аллергическое заболевание, – это наследственность. Однако дело не только в генетических факторах. Наравне с наследственностью это еще и влияние окружающей среды, из-за чего каждое десятилетие количество аллергических заболеваний увеличивается в два раза, – рассказывает заведующая амбулаторно-консультативным отделением аллергологии и иммунологии Центральной городской клинической больницы №6, врач-пульмонолог, врач-аллерголог-иммунолог Анна Петухова.

Ежедневно в отделение аллергологии и иммунологии больницы обращается около 80 пациентов. Более 60 процентов из них – с жалобами на аллергию. На сегодняшний день лабораторная диагностика способна идентифицировать 112 аллергенов. Это достаточно много, но на самом деле их, конечно, больше. Топ аллергенов остается неизменным. Самые распространенные раздражители – клещ домашней пыли, домашние животные (в основном кошки), пыльца растений (в основном береза). Вопреки распространенному мнению, тополиный пух не является аллергеном – он переносчик. В жаркую погоду концентрация пыльцы в воздухе выше и пух все это переносит.

– При аллергии чаще всего поражаются слизистые оболочки носа, глаз. Появляются заложенность носа, зуд, чихание. Покраснение глаз, конъюнктивиты, ощущение песка в глазах, светобоязнь. Если аллерген попадает в дыхательные пути, это вызывает першение, приступообразный кашель. На коже это ал-



лергические дерматиты, крапивница, – говорит врач-аллерголог-иммунолог Центральной городской клинической больницы №6 Валерия Подгайная.

В особой зоне риска пациенты, страдающие бронхиальной астмой. У половины из них имеются аллергические проявления. К сожалению, это заболевание также может передаваться по наследству.

– Существуют целые династии больных с бронхиальной астмой. К нам приходит на прием сначала мама, потом оказывается, что у ее сына и дочери также обнаруживается это заболевание. И бабушки ее тоже страдали данным недугом. Зачастую наши пациенты морально готовы к тому, что, возможно, у них обнаружат астму, потому как их родственники также страдали от нее. Очень часто мамы с астмой спрашивают на приемах, какова вероятность, что малыш тоже будет болеть. Ребенку передается лишь половина генов от мамы. Если в семье кто-то из

родителей страдает от аллергии, то риск 20–30 процентов, если же и мама, и папа имеют аллергию, то вероятность увеличивается до 75 процентов. Однако не стоит сбрасывать со счетов влияние и других факторов – внешних: курящий ли пациент, в районе с какой экологической обстановкой он проживает, – перечисляет врач-пульмонолог Центральной городской клинической больницы №6 Надежда Карсакова.

Дети и пища

В последние годы набирает обороты пищевая аллергия. Здесь в особой группе риска, говорят врачи, дети. Опасность представляет несвоевременная диагностика данной патологии, что приводит к развитию серьезных аллергических заболеваний. Но главное – не терять голову. Ведь, по словам специалистов, некоторые родители ведут себя неправильно, когда узнают, что у их ребенка выявлена аллергия. Они сразу садят его на жесткую диету. Полностью

исключают белковую пищу, овощи и фрукты. Все это в итоге приводит к авитаминозу, к нарушениям физического и психологического развития ребенка. Лечение, в том числе и диеты, должен назначать только врач.

Существует так называемая большая восьмерка пищевых продуктов-аллергенов: коровье молоко, рыба, морепродукты, орехи, арахис, яйцо, соя, пшеница. Даже если у человека обнаружен аллерген на какой-либо из этих продуктов, не нужно пугаться, говорят специалисты. Всегда можно найти альтернативу с тем составом, который будет безопасен для человека. Например, коровье молоко заменяют миндальным, овсяным. Вместо рыбы врачи советуют употреблять кунжутное и льняное масла.

– Вообще, дети, которые контактировали с максимальным количеством аллергенов, болели респираторными, паразитарными заболеваниями, реже страдают от аллергии. Считается, что ребенок не нужно создавать искус-

ственные рафинированные условия. Иммунная система должна постоянно работать. С чем большим количеством аллергенов она встречается, особенно на ранних этапах, тем более адекватным будет ее ответ в будущем. Разнообразный пищевой рацион с включением продуктов низкой переработки, богатых клетчаткой (овощи, фрукты), омега-3 жирными кислотами (йогурт, рыба), в первые два года жизни уменьшает вероятность аллергии у ребенка в два раза. Кроме того, чем меньше контактов с бактериями окружающей среды, тем выше риск развития аллергической реакции, – добавляет Анна Петухова.

Вакцина от «кошки»

В последние годы появились совершенные, высокоэффективные и безопасные методы лечения аллергии. Более того, мир стоит на пороге революции в борьбе с этим недугом. Ученые Сеченовского и Австрийского медицинских университетов изобре-

За последние полвека количество химических веществ увеличилось в 350 раз.

Мы вдыхаем с воздухом продукты сгорания топлива, промышленные выбросы.

Мы употребляем с пищей эмульгаторы, консерванты. С одной стороны, они увеличивают сроки хранения продуктов, с другой – влияют на флору желудочно-кишечного тракта.

Моющие средства, которые содержат сульфаты, оказывают влияние на микробиоценоз кожи.

Ежедневно мы сталкиваемся с десятками аллергенов, и их количество неуклонно растет.

ли вакцину от «кошки» и «березы». Вакцины проходят последние стадии испытаний и скоро должны появиться в гражданском обороте.

– Если говорить о дне сегодняшнем, то мы применяем метод, который модифицирует течение заболевания. Также широко используется сублингвальный вид лечения – когда в малых, постепенно нарастающих дозах аллерген вводится под язык. Это некая тренировка иммунной системы. И постепенно организм начинает справляться с раздражителем. Специально для бронхиальных астматиков разработана генно-инженерная терапия с использованием биологически активных молекул. Этот метод изобретен порядка пяти лет назад. В нашем центре они все представлены. Жители Екатеринбурга могут получить самое эффективное лечение даже тяжелых форм бронхиальной астмы. Это заболевание становится контролируемым, – заключила Анна Петухова.

Сергей ХАНДУКОВ

[ЗДРАВООХРАНЕНИЕ]

Свердловские больницы получили новые легковые автомобили

Заместитель главы Свердловской области Павел КРЕКОВ вручил ключи от 44 автомобилей «Лада Ларгус» главным врачам районных больниц. Транспорт был приобретен в рамках федеральной программы «Развитие оказания первичной медико-санитарной помощи» национального проекта «Здравоохранение».

Торжественная передача новых «Ларгусов» прошла на площадке Свердловского областного госпиталя для ветеранов войн. Как рассказали в департаменте информационной политики региона, 19 больниц в разных городах области получили автомобили.

– Именно от поликлинической службы, первичного звена нашего здравоохранения, зависит долгосрочная перспектива в плане здоровья каждого пациента. Эти автомобили помогут оказывать медицинскую помощь быстрее и качественнее, – отметил Павел Креков.

Транспорт предназначен для доставки пациентов в больницы, медработников – к пациентам, а также для перевозки биоматериалов в лаборатории.

Так, благодаря программе модернизации первичного звена здравоохранения, увеличился автопарк легкового транспорта в Верхнепышминской ЦРБ.

«Наша больница обслуживает население не только городов – Верхней Пышмы и Среднеуральска, но и отдаленных поселков. Ежедневно в фельдшерские пункты необходимо доставлять сотрудников, медикаменты, увозить в город образцы для лабораторных исследований, выезжать к пациентам на дом и так далее. Рад, что новые «Ларгусы» встанут на службу амбулаторно-поликлинического звена нашей больницы», – отмечает главный врач Вячеслав Денисов.

Отметим, оснащение автомобильным транспортом медицинских организаций является важнейшей частью федеральной программы «Развитие оказания первичной медико-санитарной помощи» нацпроекта «Здравоохранение». На 2022 год в Свердловской области запланировано приобретение 162 автомобилей.

Влад ГАШЕНКО

[ВИРУС]

Оспа обезьян в России: что важно знать о заболевании

Накануне стало известно о первом подтвержденном случае завоза оспы обезьян в Россию. Острое вирусное заболевание выявили у молодого человека.

Как рассказала замдиректора по клинико-аналитической работе ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора Наталья Пшеничная в эфире телеканала «Россия-24», заболевший вернулся в страну из Португалии.

– Случай был завезен из одной из европейских стран – это Португалия, зарегистрирован в Санкт-Петербурге, – заявила она.

Ранее сообщалось, что молодой человек обратился с характерной сыпью в медучреждение. Чувствует он себя удовлетворительно. На данный момент болезнь не представляет опасности для его жизни.

Что важно знать о заболевании.

Оспа обезьян – острое вирусное заболевание. Протекает с интоксикацией, лихорадкой, высыпаниями на слизистых и коже. В большинстве случаев заболевание протекает без осложнений. Однако известны сложные случаи. Особому риску могут подвергаться дети, беременные, а также люди с иммунодефицитом. Легче болезнь переносит люди, поставившие ранее вакцину от натуральной оспы (черной), сообщает Минздрав РФ.

О готовности системы здравоохранения:

– В условиях угрозы завоза болезни по поручению министра здравоохранения во всех субъектах России с мая 2022 года проводится обучение медработников. Им рассказывают о профилактике, диагностике и лечении заболевания, а также о тактике действий в случае обнаружения пациента с подозрением на оспу.

– в регионы направлены необходимые методические рекомендации.

Меры профилактики: соблюдение социальной дистанции, правил личной гигиены, использование средств индивидуальной защиты органов дыхания и проведение дезинфекции.

Нина ГЕОРГИЕВА

[АУТЕНТИЧНОСТЬ]

Уральские проекты претендуют на статус лучших в сфере гастротуризма

Свердловские проекты прошли в полуфинал ежегодного Всероссийского конкурса в сфере гастрономического туризма. Уральская кухня претендует на победу сразу в трех номинациях.

Как сообщили в департаменте информационной политики Свердловской области, на звание «Лучший гастрономический тур» претендует проект «На Урале есть», «Лучший гастрономический путешественник» – «АУК – Аутентичная Уральская кухня», а в номинации «Лучшее гастрономическое производство» отмечено «Тагильское пиво 50».

Всего в конкурсе приняло участие 113 проектов, из них 37 полуфиналистов, в том числе и Свердловская область. Все они пройдут программу акселератора. После тестирования будет выбрано 24 проекта-финалиста, которые представят свой регион и поучаствуют в работе форума-фестиваля во Владивостоке с 22 по 24 сентября 2022 года.

Отмечается, что Всероссийский отбор проектов гастрономического туризма проводится ради повышения кадрового потенциала отечественной туротрасли. Кроме того, задачи соревнования – привлечь дополнительные турпотоки и инвестиции, а также создать новые конкурентоспособные туристские продукты.

Влад ГАШЕНКО

«Своих не бросаем!»

Академия Слуха объявляет лето больших скидок на слуховые аппараты!

По данным GBD (Global Burden of Disease Study), 37 миллионов человек в России имеют усредненный порог слышимости более 20 Дб (что ниже нормы). Из них 28 миллионов имеют нарушения слуха первой степени, 8,3 миллиона – тяжелые расстройства слуха и 1 миллион человек страдают от глубокой потери слуха и глухоты¹.
О причинах потери слуха, ее последствиях, о том, как правильно компенсировать слух, расскажет эксперт-сурдоакустик «Академии Слуха».

КАКИЕ СИМПТОМЫ СУЩЕСТВУЮТ У ЛЮДЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ПОТЕРЕЙ СЛУХА?

● Постепенное прибавление громкости телевизора, радио, жалобы на недостаточную громкость телефонного звонка или будильника.
● Сложнее заметить неочевидные признаки: человек начинает хуже разбирать слова, хотя слышит отдельные буквы. Рядом все его окружают проблемы с разборчивостью детских и женских голосов, потом проблема может усугубиться.
Мы рекомендуем проходить тест слуха хотя бы раз в год, и незамедлительно, если человек узнал себя в описании этих симптомов. В Академии Слуха эта услуга бесплатна.

ЧЕМ ПОМОЖЕТ СЛУХОВОЙ АППАРАТ?

Он индивидуально восполняет потерю слуха и повышает разборчивость речи, даже если собеседник несколько и они говорят одновременно. А за счет правильной настройки вы легко сможете общаться с близкими и слышать окружающий мир.

¹ Исследование глобального бремени болезней
² Материалы 9-го Национального Конгресса Аудиологов, стр. 23-24.

ЗАЧЕМ НУЖНЫ ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА? РАЗВЕ НЕДОСТАТОЧНО ОДНОГО?

Природа не зря подарила нам парные органы чувств: два глаза, два уха. Понижение слуха, особенно связанное с возрастом, крайне редко затрагивает только одно ухо – чаще страдают оба. В этом случае для полной компенсации слуха необходимо два слуховых аппарата.

В ЧЕМ ЖЕ РАЗНИЦА МЕЖДУ ОДНИМ И ДВУМА СЛУХОВЫМИ АППАРАТАМИ?

● Точное понимание источника и направления звука.
● Повышается разборчивость речи: уходит частая проблема, когда человек слышит чужую речь, но не может разобрать слова.
● Сокращается период привыкания, так как слушать двумя ушами более естественно.

Я ПОНИМАЮ, ЧТО ЭТО ВАЖНО, НО МНЕ ПРОСТО НЕ ПО КАРМАНУ ДВА СЛУХОВЫХ АППАРАТА!

По просьбам наших покупателей мы продлеваем акцию 1+1: второй слуховой аппарат бесплатно до 31 августа! Кроме того, в рамках программы «Своих не бросаем» мы предлагаем новые акции и возможности:
✓ Вы купили слуховой аппарат, его производитель ушел с рынка, а вместе с ним и гарантии? Сдайте устройство нам и получите 50% скидку на современный слуховой аппарат отечественного производства!
✓ Не можете сразу выплатить всю сумму? У нас есть рассрочка от магазина сроком до 12 месяцев!
✓ Покупаете только один аппарат? Вас ждет кэшбэк до 20%, который можно потратить на батарейки и аксессуары!



Второй слуховой аппарат **БЕСПЛАТНО!**

РАССРОЧКА СРОКОМ **ДО 12 МЕСЯЦЕВ!**

1+1
Второй в подарок!

Предварительная запись доступна по телефонам:
г. Екатеринбург, ул. Восточная, д. 166 +7 (343) 383-63-68
г. Екатеринбург, ул. Щорса, д. 74 +7 (343) 318-00-94, +7(960) 599-92-81

Акция распространяется не на все слуховые аппараты. Полный список товаров, участвующих в акции, условия участия уточняйте у сотрудников центра и на сайте «Академии Слуха»: as.clinic

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

<p>УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, ул. Октябрьская, 1) Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966</p> <p>Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ</p>	<p>Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.</p> <p>Подписка (индексы): ● расширенная социальная версия на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856) ● полная версия на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110) ● социальная версия на 12 месяцев (69856) для предприятий Екатеринбург: ● ura.press.ru – интернет-магазин ● podfiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России</p>	<p>Адреса электронной почты: Общая почта og@oblgazeta.ru Отдел подписки podfiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru «Регион» region@oblgazeta.ru «Общество» society@oblgazeta.ru «Земства» zemstva@oblgazeta.ru «Культура» culture@oblgazeta.ru «Спорт» sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru</p>	<p>ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67, Бухгалтерия – 375-81-48 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы</p> <p>По вопросам подписки и распространения: звонок бесплатный по России 8 800 30-20-455 или (343) 375-79-90 / 375-78-67</p> <p>по вопросам рекламы и объявлений: 262-70-00</p>	<p>В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Р – материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе</p> <p>При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна</p>	<p>Номер отпечатан в ГУП СО «Моменталь шебеночный завод» (623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Красных Героев, д. 10)</p> <p>Зачна: 1676 Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30</p> <p>ЦЕНА СВОБОДНАЯ</p>	<p>Тираж</p> <p>Полная версия: 980 Расширенная социальная версия: 7 840 Всего: 8 820</p>
---	--	---	---	---	--	--

«Мне повезло. Я в жизни не встретила злых людей»

Режиссер анимации Зоя Трофимова о корнях, которые греют, Бажове во Франции и уральском клондайке

В этом году триумфатором в сфере анимационного кино стала режиссер Зоя ТРОФИМОВА. Сработкой под названием «Синий лев» она сначала завоевала Гран-при самого престижного мультипликационного смотря нашей страны – Суздальского фестиваля, а затем – приз в номинации «Лучший персонаж» национальной анимационной премии «Икар». Те, кому уже довелось увидеть фильм, согласятся – непростое поверить, что автор 25 лет живет не в России, а во Франции. Ведь в этой картине, как и в предыдущих, режиссер делает акцент на традиционной русской культуре, любовь к которой Зое привили у нас, на Урале.



Зоя ТРОФИМОВА

родилась в Свердловске. Окончила театрально-декорационное отделение Свердловского художественного училища. В 1988 году пришла на Свердловскую киностудию. Окончила ВГИК и Высшие курсы сценаристов и режиссеров в Москве. Работала на студии «Пилот». Художник картины «Рождество» Михаила Алдашина, завоевавшей множество призов по всему миру. Во Францию переехала в 1997 году, проработала на Свердловской киностудии и уехала во ВГИК. В 1997 году судьба распорядилась так, что она вслед за мужем отправилась во Францию, где живет и работает по сей день. Побеседовать нам удалось по видеосвязи, во время которой Зоя несколько раз передавала уральцам привет и рассказывала, по чему скучает особенно.

«Свердловская киностудия направление во ВГИК мне не дала»

– Зоя, вы учились вместе с Дмитрием Геллером и другими яркими режиссерами-аниматорами. Думали о том, почему именно в вашем поколении столько успешных представителей этой профессии?

– В советское время по телевизору мультики показывали один раз в неделю, по воскресеньям. Как сейчас помню – с пяти до шести. Это было чудо. У нас вся семья собиралась, все три поколения. Помню, как в детском садике сцену из «Маугли» рисовала, и других прекрасных советских мультфильмов. Все это запало в душу, и думаю, не только мне. А чем дальше этим интересовалась, тем больше понимала, что анимация – отдельный вид искусства, ведь ты одушевляешь, даешь жизнь своим персонажам.

– Помните, как попали на Свердловскую киностудию?

– Проходила там практику, затем пришла работать. Правда, осталась только на один год – с 1988-го по 1989-й. Тогда там творили звезды – Саша Петров, Оксана Черкасова. Для меня, начинающего художника, места не было, и я пошла на отделение документальной анимации. Анимировала дымки или как гуны летят – что-то совсем простенькое. Собралась поступать во ВГИК, поскольку время еще было советское, наборы целевые и требовалось направление от киностудии. А Свердловская киностудия направления мне не дала.

– Почему же?

– Я так думаю, что уже начались какие-то подвижки политические и социальные, и они не могли гарантировать мне работу. Ведь потом студия обязана была тебя трудоустроить. Но началась перестройка, и в 89-м году во ВГИКе уже был свободный набор, и действительно честный конкурс. Мы пришли, показывали свои работы, беседовались, и нас допустили к экзаменам. А пока готовилась, параллельно ходила в Уральский государственный университет на подготовительные курсы – историю, русскую литературу подтянуть. Преподаватели были классные. И чтобы не забыть, как рисовать, ходила в изостудию в ДЮК.

– То есть еще и самообразованием занимались...

– Это все поступающие делали. Все-таки Москва, Ленинград... Очень серьезные заведения, недостижимые люди. Во ВГИК приехала, а там те, кто с Бондарчуком работали или с Тарковским, Догаларханян по коридору ходит. Надо было быть на уровне. Вот и подтягивались... Потом были шесть лет ВГИКа и еще два года Высших курсов сценаристов и режиссеров.

– У нас есть своя касса взаимопомощи?

– Как получилось, что вы переехали во Францию?

– В 1994-м мой будущий муж, тоже режиссер-аниматор Юрий Черенков, выиграл конкурс проектов «Резиденция» и уехал. Очень хорошо прошла его картина, студия предложила сотрудничество. Продюсер Жак-Рем Жиран, он же режиссер, вместе с Юрой сделали полнометражный французский анимационный фильм, серьезный эксперимент. Юра был сценаристом и художником-постановщиком. Я сначала никак ехать не собиралась, к тому времени уже закончила «Рождество» с Мишей Алдашиным, перспективы вроде бы были хорошие, но сложилось так, что в 1997 году переехала и я.

– Для вас это было тяжелое решение, или все-таки хотелось там поработать? Во Францию ведь уехало много наших уральских аниматоров.

– Большинство приехали уже в двухтысячных, когда в России было сыто. А мы уезжали, когда в стране на культуру не давали ничего. Вообще. Муж у меня из Симферополя, возвращается на студию тоже с очень тяжелой ситуацией – было смысла.

– И потом, появилась возможность открыть для себя мир, познакомиться с новыми людьми. Я не жалуюсь. Жаловаться абсолютно не на что, я могла работать с разными студиями, в том числе российскими. К примеру, совместно с «Пилотом» мы делали мультфильм «Никита Кожемяка», «Синий лев» – это копродукция со студией «Пчела». Мне кажется, надо всем дружить, в том числе профессионально.

– А свердловская анимационная диаспора во Франции есть? Вы общаетесь?

– Конечно. Только что у нас на студии была Юлия Войнова, Наташа Чернышева, здесь, Нина Бисрица недавно сделала кино, уже уехала.

– Много говорят о том, что во Франции с точки зрения работы в анимации совсем другие условия. Поясните, чем отличаются системный подход к поддержке этого искусства в нашей стране (да и в других тоже) и во Франции?

– Франция очень бережет художников и артистов, для них это хорошая статья доходов. Здесь студии производят много фильмов, которые продаются. А это значит, они работают и платят налоги. Как грибы растут всякие частные киношколы – и 2D, и 3D-анимация, какая хочешь.

– Мы живем в ста километрах южнее Лиона, в Валансе. Когда начинали работать, тут была одна студия. Сейчас в городе, где живет 60 тысяч человек, больше десяти студий. И для Валанса это класно – налоги идут, рабочие места есть. Жизнь кипит.

– Но главное, у нас есть своя касса взаимопомощи. Что это за средства? С нас взимается налог – 25-30 процентов с заработной платы. Мы же не можем постоянно работать, и пока ты что-то придумываешь, проект находится в стадии разработки, тебе никто ничего не платит. Как раз в это время ты получаешь пособие – где-то 50 процентов от зарплаты. Это дает возможность заниматься новым проектом, и не думать, как выжить. А молодежь может стажироваться – проходить стажировки, становиться круче.

– Как обстоят дела во Франции с прокатом анимации в кинотеатрах? У нас это большая проблема – многие фильмы просто не доходят до зрителя.

– Культуру похода семьи в кинотеатр воспитывают с самого детства. Здесь дистрибьюторы покупают мультфильмы, делают небольшие программы – три-четыре картины, такие тематические подборки – и прокатывают их. Каникулы начались – бабушка с дедушкой внуков взяли и пошли в кино. Классами тоже часто ходят, потом обязательно обсуждают увиденное. Часто закупают, кстати, российские фильмы.

– Я понимаю, что миллиарды это не приносит, но кинотеатр это окупает, дистрибутор

чуть-чуть зарабатывает, и нам, режиссерам и художникам, тоже копеечка идет от авторских прав. Помню, в России Эдуард Назаров с тем же «Пилотом» пытался продавать фильмы дистрибуторам, они говорили: «Мы за эти копейки даже со стула не встанем». Цитата. Это просто лень, люди привыкли к легким деньгам. А то, о чем мы говорим – тяжелый труд, наработанные годами связи. Во Франции есть несколько дистрибуторских компаний, которые сотрудничают со студиями, собирают эти программы. Целое направление. Мой «Синий лев», к примеру, выйдет в программе с картиной про Мексику. Будет два экзотических фильма.

– «Одна минута фильма стоит 10 тысяч евро»

– Давайте как раз подробнее поговорим о «Синем льве», работе, которая всех в России покорила, принесла призы престижных фестивалей. Ожидали ли вообще такую реакцию?

– Я знала, что русские останутся неравнодушными. Здесь, во Франции, о нем тоже хорошо отзывались, но для фестивалей фильм длинноват – 18 минут. Хотя рассказать эту историю короче у нас было не получилось.

– 18 минут, над которыми пять лет. Человеку не погруженному в этот вид искусства, представить подобное сложно.

– Да-да, пока появилась идея, пока собирали деньги, разные комиссии... Продюсер еще отдельно искала средства по территориям, поскольку во

Франции каждый регион имеет бюджет на культуру, и часть из него может пойти на анимацию. Так я получила 30 тысяч евро от региона Рона и 30 тысяч от Нормандии. Все думают – ой какие деньги огромные! Но одна минута чистого времени фильма стоит чуть ли не десять тысяч евро. Анимация помимо того что дорогая, еще очень дорогая вещь.

– И при этом изначально вы хотели работать в еще более трудоемкой технике – маслом по стеклу...

– Я по старинке очень люблю работать руками. Но продюсер сказал: «Умри с мечтой», – потому что это очень дорого стоит. И потом, надо было искать специальные станки, ведь масляные краски сложно анимировать. Это мне нужно было бы, без шуток, ехать к Александру Петрову, уроки мастерства брать. Хотя, может быть, когда-то эту мечту воплотить и удастся, но с небольшой картиной – минут на 5-7.

– Правда, что главный персонаж – Синий лев – вам приснился?

– Он мне приснился не графически, я увидела историю, как одна бабушка шла по деревне – увидела котенка, подобрала, а он позже превратился во льва. Проснувшись, конечно, очень себе удивилась. А потом подумала: хорошая может быть история.

– Это первый раз, когда сюжет для мультфильма пришел во сне, или это у вас нормальная практика?

– Первый раз. Мозг же отвечает во сне на то, о чем ты думаешь, о чем переживаешь. Может, по телевизору что-то увидела, или на улице, или в общении с друзьями что-то такое промелькнуло. В 2016 году была первая волна беженцев-сирийцев. Не знаю, как вам показывали эту ситуацию, но жутко было смотреть на то, как они по морю, чуть ли не на бревне, пытаются убраться от войны. Думаю, это тоже на меня повлияло.

– Мультфильм сделан в стиле долевой росписи, мы здесь, конечно, увидели уральско-сибирскую...

– Это техника росписи Русского Севера, которая исторически чуть позже и появилась на Урале, ведь к нам как раз приглашали мастеров с Севера. Помню, как с подругам из училища поехали на электричке в Нижнюю Сибирь, где вся эта роспись собрана. Мама тогда договорилась с местными учителями, чтобы они нас приняли, нам было лет по шестнадцать. Приехали с этюдниками, много рисовали. Эти акварели даже где-то дома остались. Считаю, что для анимации это настоящий клондайк. Дома у меня много книг о росписи, в социальных сетях тоже слежу за специалистами по русской культуре. Периодически что-то смотрю, себе в доску записываю, консультируюсь. Мечтаю поехать на север, в Архангельск...

– В нескольких ваших работах воспевается традиционная русская культура. Никогда не подумаете, что автор живет далеко от России.

– Все это витает в детстве, юности. Правильно говорят,

что корни греют, надо к ним возвращаться – они нас питают всю жизнь. Спасибо свердловским воспитателям, учителям, профессорам. Это было поколение, пережившее войну. С такой любовью они рассказывали про изобразительное искусство, фильмы, музыку. Добрейшие люди. Я вообще в жизни не встречала злых людей. Может, повезло. Кстати, знаете, кого сейчас читаю? Бажова. Все, что у нас было на русском языке, давно прочитала. Остались только книги, которые еще детям привозила. Поняла, что с возрастом Бажова обязательно надо перечитывать. Столько нам мудрости...

– «Живое общение точно ничего не заменит»

– Картину «Синий лев» вы заканчивали уже в период самоизоляции. Есть мнение, что для аниматоров эти ограничения не в тягость, а наоборот, идеальные условия. Разделяете?

– Дома работать сложно, потому что на тебя все время что-нибудь смотрит – думаешь, то больше надо постирать, то покушать приготовить. Тяжело сконцентрироваться. Молодые организуются – арендуют большую зал или комнату и сидят втроем-вчетвером, работают. И потом, когда находишься в компании, идет обмен мнениями, идеями, а дома ты один, это тоже не сильно продуктивно. «Льва» я заканчивала в январе прошлого года, и должна была ехать в Москву, чтобы утвердить музыку, звуковое оформление фильма. Когда это все отсылают по скайпу, работа затягивается. Лично все вопросы можно было решить в течение 15 минут. Живое общение точно ничего не заменит.

– Когда вы в последний раз были в России?

– Я успела в декабре 2021 года на фестиваль «Кинопроба» в Екатеринбург. Получила огромное удовольствие, хотя поездка тоже была недолгой – две недели, и назад. У меня на Урале много друзей, каждый вечер – то у одних, то у других, то у нас. Время пролетело очень быстро. Собираюсь поехать и в Суздаль, всех во Франции предупредила, что меня две недели не будет, но не получилось.

– Из-за событий на Украине отношение к вам, русским, во Франции как-то поменялось?

– Нет. Ничего такого. Очень непростое русским студентам, которые остались без денег, из-за того, что нельзя осуществлять переводы. Кому можем, стараемся помогать.

– Несколько ваших картин сделаны в копродукции российских и французских студий, эти связи потеряны?

– Боюсь, что да. Для культуры все, что происходит, конечно, очень плохо. На моем последнем фильме тоже работала интернациональная команда. Но думать об этом по большому счету пока некогда, сейчас я полностью в работе – делаем сериал. Как будет дальше, загадывать сложно.

– Несколько ваших работ посвящаются традиционной русской культуре. Никогда не подумаете, что автор живет далеко от России.

– Все это витает в детстве, юности. Правильно говорят,

что корни греют, надо к ним возвращаться – они нас питают всю жизнь. Спасибо свердловским воспитателям, учителям, профессорам. Это было поколение, пережившее войну. С такой любовью они рассказывали про изобразительное искусство, фильмы, музыку. Добрейшие люди. Я вообще в жизни не встречала злых людей. Может, повезло. Кстати, знаете, кого сейчас читаю? Бажова. Все, что у нас было на русском языке, давно прочитала. Остались только книги, которые еще детям привозила. Поняла, что с возрастом Бажова обязательно надо перечитывать. Столько нам мудрости...

– Картину «Синий лев» вы заканчивали уже в период самоизоляции. Есть мнение, что для аниматоров эти ограничения не в тягость, а наоборот, идеальные условия. Разделяете?

– Дома работать сложно, потому что на тебя все время что-нибудь смотрит – думаешь, то больше надо постирать, то покушать приготовить. Тяжело сконцентрироваться. Молодые организуются – арендуют большую зал или комнату и сидят втроем-вчетвером, работают. И потом, когда находишься в компании, идет обмен мнениями, идеями, а дома ты один, это тоже не сильно продуктивно. «Льва» я заканчивала в январе прошлого года, и должна была ехать в Москву, чтобы утвердить музыку, звуковое оформление фильма. Когда это все отсылают по скайпу, работа затягивается. Лично все вопросы можно было решить в течение 15 минут. Живое общение точно ничего не заменит.

– Когда вы в последний раз были в России?

– Я успела в декабре 2021 года на фестиваль «Кинопроба» в Екатеринбург. Получила огромное удовольствие, хотя поездка тоже была недолгой – две недели, и назад. У меня на Урале много друзей, каждый вечер – то у одних, то у других, то у нас. Время пролетело очень быстро. Собираюсь поехать и в Суздаль, всех во Франции предупредила, что меня две недели не будет, но не получилось.

– Из-за событий на Украине отношение к вам, русским, во Франции как-то поменялось?

– Нет. Ничего такого. Очень непростое русским студентам, которые остались без денег, из-за того, что нельзя осуществлять переводы. Кому можем, стараемся помогать.

– Несколько ваших картин сделаны в копродукции российских и французских студий, эти связи потеряны?

– Боюсь, что да. Для культуры все, что происходит, конечно, очень плохо. На моем последнем фильме тоже работала интернациональная команда. Но думать об этом по большому счету пока некогда, сейчас я полностью в работе – делаем сериал. Как будет дальше, загадывать сложно.

[РАЛЛИ]

Два свердловских экипажа идут в тройке лидеров «Шелкового пути – 2022»

Известная ралли-гонка «Шелковый путь – 2022» подобралась к своему экватору. Экипажи, в том числе и два свердловских, преодолели пять этапов, впереди вторая решающая половина гонки.



Сергей Карякин и Иван Безденежных на одном из этапов гонки помогли своим товарищам по команде – Никите Мазепину и Антону Власюку

«Областная газета» уже писала о том, что свердловская команда SnagRacing выступает двумя экипажами в классе багги: победитель «Дакара-2017» Сергей Карякин едет вместе с молодым штурманом Иваном Безденежных, а второй экипаж составляют экс-пилот «Формулы-1» Никита Мазепин и штурман Сергея Карякина Антон Власюк. С первых этапов оба свердловских экипажа включились в борьбу за подиум и высокие места в общем зачете. Так на третьем этапе Никита Мазепин «заехал» в призы, финишировав третьим. Причем, если бы не досадная ситуация на самом финише, Никита мог показать и лучшее время на этапе. Дело в том, что за 100 метров до финиша у багги закончилось топливо, и Никите с Антоном пришлось толкать технику руками.

Сергей Карякин и Иван Безденежных отличились уже на четвертом этапе. Свердловский экипаж показал лучшее время, хотя многие спортсмены столкнулись с трудностями.

– Очень много экипажей блуждали на этом этапе в поисках контрольных точек. Но не мы. Сергей – опытный пилот, у него есть особое чувство трассы. Иногда дорога совсем еле заметна, но Сергей ее видит. Ну, и я, конечно, тоже помогаю, – сказал после четвертого этапа Иван Безденежных.

Однако пятый этап получился для свердловских экипажей не самым удачным. Никита Мазепин и Антон Власюк финишировали на шестой позиции в зачете багги, а Сергей Карякин и Иван Безденежных – на девятой. Все дело в том, что Никита и Антон столкнулись с техническими проблемами, а Сергей и Иван товарищам по команде не бросили: в ущерб собственному времени они отправились помогать коллегам.

– Мы потеряли много времени, потому что пришлось постоять и подождать. У Никиты и Антона случился облом «кулака», мы помогли быстро исправить эту поломку, и два экипажа продолжили гонку. Для нас командная работа сейчас выходит на первый план, – отметил Сергей Карякин. После половины гонки экипаж Никиты Мазепина и Антона Власюка располагается на второй строчке в зачете багги с отставанием в шесть минут, а Сергей Карякин и Иван Безденежных идут на третьей позиции, уступая лидеру семь минут. На первой строчке находится экипаж Дмитрий Черкесова и Владимира Простакова. Впереди у гонокщиков еще пять этапов, финиш гонки запланирован в Москве 16 июля.

[ОЛИМПИЙСКИЙ УРОВЕНЬ]

Давид Белявский – победитель Кубка России по спортивной гимнастике



ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКИ РОССИИ

В Калуге завершился Кубок России по спортивной гимнастике. В нем принимали участие сильнейшие спортсмены страны, а также представители Белоруссии и Армении.

Свердловскую область на турнире представлял Олимпийский чемпион Давид Белявский. Он пробился в финал в трех видах программы, а также выступил в многоборье. Лучшее всего свердловскому гимнасту удалось соревнования на коне: он показал безупречное выступление, набрав 14,633 балла и уверенно занял первое место, опередив ближайшего преследователя

большее чем на 0,5 балла. Еще одну медаль турнира в отдельных видах программы Давид завоевал на параллельных брусьях. Здесь высокой оценки в 14,766 балла хватило для бронзовой награды. В шаге от бронзы Белявский

остановился и в третьем для себя финале: в вольных упражнениях Давид занял четвертое место.

Традиционно самым престижным видом программы в спортивной гимнастике является многоборье. Свердловский спортсмен принял участие и в нем, показав уверенные результаты. В квалификации победил Олимпийский чемпион Никита Нагорный, который отказался от выступления в отдельных видах программы, второй результат показал 17-летний Даниел Маринов, а на третьей строчке расположился Давид Белявский. В финале многоборья тройка призеров не изменилась, только Маринов и Нагорный поменялись местами. И если бы соревнования оценивались по международной системе, то победителем турнира стал бы юный Даниел Маринов, так как квалификация на международных турнирах не идет в итоговые баллы. Но Кубок России проводили по российской системе судейства, складывались баллы за квалификацию и финал, и победителем в итоге стал Никита Нагорный, а Даниел Маринов довольствовался серебром. Давид Белявский был стабильен, показал третий результат и в квалификации, и в финале, и завоевал еще одну медаль Кубка России – бронзу.

– На самом деле были хорошие соревнования, конкурентная борьба, я не допускал грубых ошибок, получилась у меня на хорошем уровне выступления на моих снарядках – брусьях и коне. Соревнованиями в Калуге я полностью доволен. На самом деле неважно, какое место я занял – второе или третье, важно, что я проделал большую работу, – приводит слова Давида Белявского Федерация спортивной гимнастики России.

Данил ПАЛИВОДА



ИЗ АРХИВА ЗОИ ТРОФИМОВОЙ

«СИНИЙ ЛЕВ» – фильм о том, как деревенский мужичок спас из реки котенка, а тот подрос и оказался львом. Царь зверей доброту не забыл – помогал спасателю по хозяйству, а потом они и вовсе стали настоящими друзьями. Вот только соседи побаивались экзотического зверя и выжили обоих из деревни. Так, Синему льву вместе с мужиком пришлось отправиться в дальнее путешествие, искать счастье на чужбине.