

«Тим Цзю, хватит бегать!»

Екатеринбуржец Магомед Курбанов победил экс-чемпиона мира по боксу и бросил вызов старшему сыну Кости Цзю

В Екатеринбурге состоялся вечер профессионального бокса, организованный RCC Boxing Promotions. В главном бою екатеринбургский боксер Магомед КУРБАНОВ одержал победу над экс-чемпионом мира бразильцем Патриком ТЕЙШЕЙРОЙ, после чего бросил вызов сыну легендарного свердловского боксера Кости Цзю – Тимофею Цзю.

Бой с третьей попытки

На афишах турнира красовалась надпись «Незаконченное дело». Магомед Курбанов и Патрик Тейшейра должны были встретиться между собой еще в декабре 2021 года, однако перед самым поединком екатеринбуржец серьезно заболел. Вторая попытка организовать бой состоялась в марте, но и тогда не увенчалась успехом. В июле боксеры наконец-то дошли до противостояния, сделали вес и сошлись в ринге.

Патрик Тейшейра – один из самых грозных оппонентов в карьере Магомеда Курбанова. Бразилец до боя с Курбановым провел на профессиональном ринге 34 боя, одержав 31 победу. В 2019 году Тейшейра завоевал титул чемпиона мира по версии WBO, но в первой же защите уступил *Брайану Кастаньо* и утратил чемпионский пояс.

Магомед же, в свою очередь, имеет идеальный послужной список. На момент боя с Патриком у «Черного льва» было 22 победы в 22 боях, а на поединке с бразильцем Курбанов вышел с повязкой на голове, где красовались цифры 23–0. Практически все свои бои он провел в Екатеринбурге, а в своем последнем (до минувшей субботы) поединке оказался сильнее экс-чемпиона



Магомед Курбанов по-прежнему остается непобежденным боксером

мира по версии WBO *Лиамы Смита*.

Нокдаун в первом раунде и убедительная победа

Курбанов не выходил в ринг больше года, но уже в первом раунде показал, что находится в потрясающей форме. Тейшейра попытался с самого начала завладеть инициативой, постоянно поджимал Курбанова и был активен. Магомед же пристреливался и за 30 секунд до конца стартового раунда выбросил мощный правый боковой. Патрик оказался в тяжелом нокдауне, но сумел подняться и продолжить поединок. За бразильца сыграл гол, который подарил ему минуту на восстановление.

Во втором и третьем раун-

дах Курбанов взял инициативу в свои руки и по горячим следам хотел завершить бой досрочно. Но Тейшейра пришел в себя, стал хорошо двигаться и уходит от атак россиянина.

К середине боя бразилец начал действовать агрессивнее, понимая, что уступает в этом бою по очкам. Тейшейра часто выбрасывал мощные оверхенды в надежде на нокдаун, но Курбанов контролировал ситуацию, довольно легко уходил с линии атак и доносил свои удары до цели. В какой-то момент Магомед настолько поймал кураж, что стал финтить и загрызать с соперником в стиле *Роя Джексона*, что, конечно, нравилось зрителям. К слову, переполненная арена «Уральца» активно поддерживала Магомеда.

Даниил ПАЛИВОДА

ВОПРОС – ОТВЕТ

После боя Магомед Курбанов пообщался с журналистами и в очередной раз вызвал на бой Тима Цзю.

– Магомед, поделись впечатлениями от поединка. Доволен своим выступлением?

– Чувствую себя прекрасно. Я удовлетворен и рад, что все-таки закончил это дело в свою пользу. В декабре, когда наш бой сорвался, я очень сильно болел, и, если бы Патрик был бы в такой форме, как сегодня, я бы упал раунде в четвертом. Но сейчас я был полностью готов. Да, было неудобно, потому что бразилец работал в левой стойке. Плюс он удивил меня хорошей работой на ногах, хорошими передвижениями. Но мы провели хорошую работу, где-то я немного спешил, но постоянно говорил себе: «Контроль, контроль, контроль». Он ничего не делает, кроме джеба.

– Что дальше? Какие планы?

– Конечно, нигде не делся вариант с Цзю. Тим Цзю, хватит бегать! Давай сделаем мейджоб. Не знаю, насколько реален этот бой, но я его хочу. Пусть он дерется с *Чарло*, еще куда-то бегает, но в итоге нужно прибегать ко мне. Соберем любую арену, 40 тысяч, 50 тысяч, 60 тысяч зрителей.

– Сейчас будешь отдыхать?

– Да. Недельку или дней десять. Потом вернусь в тренировочный процесс, буду поддерживать форму и здоровье и готовиться к следующему бою.

ДРУГИЕ БОИ ВЕЧЕРА

► Помимо поединка Магомеда Курбанова и Патрика Тейшейры зрители могли увидеть еще восемь ярких поединков. Отметим, что стартовал турнир с дебютного боя по профессиональному боксу для чемпиона лиги по кикбоксингу RCC Fair Fight *Мамуки Усубяна*. Он в четырех раундах оказался сильнее *Павла Мамонтова* и заявил о желании продолжить выступления в боксе.

► Также в карде был еще один дебют: на профессиональный ринг вышел *Глеб Бакиш*. Ценителям бокса он известен по своим выступлениям в любительском боксе. В 2019 году он стал победителем чемпионата мира, который проходил в Екатеринбурге, а на Олимпиаде в Токио завоевал бронзовую медаль. После этого Глеб целый год готовился к дебюту в профессионалах и уже в первом раунде финишировал своего соперника – *Манука Диланяна*.

– Все прошло отлично. Я год ждал своего дебюта в профессионалах, – отметил Глеб Бакиш после боя. – Екатеринбург прекрасный город, очень значимое для меня место. Надеюсь, что болельщикам понравится. Целый год я готовился, тренировался, становился сильнее.

► Стоит отметить и выступление олимпийского чемпиона *Евгения Тищенко*. Победитель Игр-2016 с 2018 года выступает в профессионалах и представляет Академию единоборств РМК. В профессиональной карьере у него было десять боев, девять из которых он выиграл. А на турнире в «Уральце» Евгений добыл десятую победу: он оказался сильнее *Курейша Сагова*.

[СТРОИТЕЛЬСТВО]

В Богдановиче появился Дом культуры почти за 50 миллионов рублей

В селе Гарашкинском городского округа Богданович после двухлетнего строительства открылся Дом культуры. Стоимость проекта составила 49,7 миллиона рублей, средства были выделены из областного бюджета.

– Уверена, что славная история Гарашкинского Дома культуры станет залогом творческих успехов, появления новых талантливых имен и коллективов! В этом гостеприимном учреждении созданы все условия для организации досуга детей и взрослых, а также проведения культурно-развлекательных мероприятий, выставок, концертов и праздников, – отметила председатель Законодательного собрания Свердловской области *Людмила Бабушкина*, при поддержке которой был решен вопрос о строительстве нового ДК.

Кстати, первое упоминание о художественной самодельности гарашкинцев обнаружено в летописи села в 1924 году. Тогда около двадцати активных комсомольцев устраивали концерты в «Избе-читальне». В ноябре 1976 года распахнул свои двери новый Гарашкинский сельский Дом культуры. Несколько лет назад здание пришло в негодность. К решению вопроса подключилось свердловское правительство.

Площадь современного одноэтажного здания составляет более 830 квадратных метров. По данным департамента индустриальной политики, в новый ДК уже заехали: детский театральный кружок «Колобок», клуб «Вдохновение», объединивший людей старшего поколения, и клуб «Очумелые ручки». Здесь же будет открыт хореографический класс, кабинеты для творческих мастерских и библиотеки.

Нина ГЕОРГИЕВА

[СТЕНОГРАФИЯ]

Екатеринбуржцы раскрасили стену в центре города

Жители Екатеринбурга присоединились к акции «Город рисует сам себя» в рамках 13-го международного фестиваля уличного искусства «Стенография». По эскизу художницы Тины ПРОХОРОВОЙ горожане раскрасили бетонную стену у детской площадки на улице Добролюбова.



Екатеринбуржцы раскрасили заранее подготовленный набросок общей площадью 170 квадратных метров

Как рассказала «Областной газете» руководительница фестиваля «Стенография» *Анна Клец*, присоединиться к проекту мог любой желающий.

Автор эскиза «Мир вокруг нас» (собранный из ярких позитивных образов) – петербургская художница Тина Прохорова. В 2020 году она также расписала фасад детской музыкальной школы №12 на улице Декабристов.

– Практика вовлекать людей на такие мероприятия очень полезна: когда человек делает что-то своими руками для города, он начинает по-другому относиться к нему, с большей заботой. Также подобные проекты помогают понять, что добиться значительных преобразований можно достаточно простыми способами, – добавила Анна Клец.

Напомним, в этом году фестиваль «Стенография» стартовал 1 июля. К участию приглашены 25 художников из России и других стран, которые создадут около тридцати арт-объектов. С первыми работами уже можно познакомиться на сайте oblgazeta.ru.

Юлия ПАСТУХ

[ФУТБОЛ]

«Урал» и «Крылья Советов» сыграли матч из трёх таймов

ФК «Урал» в рамках подготовки к очередному чемпионату России, который стартует уже на этой неделе, провел последний контрольный матч. На «Екатеринбург Арена» «шмели» уступили самарским «Крыльям Советов» со счетом 0:3.

Впервые в истории «Урала» контрольный матч сделали открытым для публики. Более того – всех желающих пускали, во-первых, бесплатно, а во-вторых, – без цифровой карты болельщика (Fan ID). Поклонники футбола оценили этот жест клуба: на трибунах собралось три полных центральных сектора. В прошлом сезоне не каждый официальный поединок собирал столько зрителей.

Заме встреча тоже была нестандартной: поскольку оба соперника испытывают явный дефицит игровой практики, то они решили сыграть не два тайма, как обычно, а три (правда, чуть более коротких – по 40 минут вместо 45).

Игра в целом была равной, шансы забить имели обе команды, но самарцы свои моменты использовали, а екатеринбуржцы – нет. Два гола гости забили во втором тайме (с интервалом в полторы минуты), еще один – в третьем. В итоге – сухая победа «Крыльев Советов».

Из трех поединков, проведенных в нынешнем межсезонье, «Урал» не выиграл ни одного: ничья и два поражения, причем оба – разгромные. Разница мячей – 2:8. Чемпионат России стартует в пятницу, 15 июля. «Урал» свой первый матч проведет в субботу в Москве против ЦСКА, который с нынешнего лета возглавляет уроженец Свердловской области, бывший игрок и тренер екатеринбургской команды *Владимир Федотов*.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

[БАСКЕТБОЛ]

Смены «элит» не произошло

Путевку в финал Кубка России вновь завоевала «Stella PRO»

В Екатеринбурге, в парке имени Павла Морозова, прошел традиционный турнир по баскетболу 3x3 «BRAND NEW CUP». 36 команд, разделенные на дивизионы «Элита» и «Претенденты», в течение пяти дней бились за путевку в финальную часть Кубка России.

Игры проходили на четырех кортах одна за другой без пауз. Поэтому по тридцать матчей ежедневно играли всего часа за два. Девять минут грязного времени и одна, последняя, – чистого. Игра – до 21 очка или до истечения времени. Нарушения наказываются штрафным броском, после 7-го фолла назначается два броска, а после 10-го – два броска и владение для соперника.

В последний день турнира площадка была заполнена до отказа, а случайные прохожие останавливались, чтобы посмотреть на чистый уличный баскетбол – с сеткой из цепи, граффити и звуками хип-хопа из мощных колонок. Но больше всего народу смотрело, разумеется, финальные матчи. Каждая из двух игр получилась напряженной, но по-своему.

«Претенденты»

В финале столкнулись команды «Энергия» и «Team Unknown» («Неизвестная команда» в переводе).

Если первую можно считать новичком в стритболе, то вторая выступает на «BRAND NEW CUP» уже третий год. Несмотря на это, команды оказались равны по силам: счет в матче никто не мог открыть несколько минут. Наконец, первый мяч упал в корзину, но и после этого счет все равно рос очень медленно.

Иннокентий ЛАВРЕНОВ

[ХОККЕЙ]

ЗадрАВТОвали

Американский клуб «Баффало сейбрз» положил глаз на хоккеиста «Авто»

В канадском Монреале состоялся драфт НХЛ-2022. Клубы сильнейшей хоккейной лиги мира закрепили за собой права на 225 наиболее талантливых молодых игроков из 12 стран мира. Среди выбранных – 23 россиянина, в том числе нападающий екатеринбургского «Авто» Виктор НЕУЧЕВ. Его задрафтовала американская команда «Баффало сейбрз».

Драфт – это принятая в профессиональном спорте Северной Америки процедура выбора командами новых игроков, которые еще не имеют контрактов ни с одним клубом лиги.

Каждый год специальные скаутинговые (в переводе – разведывательные) службы, существующие в НХЛ, рассматривают тысячи молодых игроков по всему миру и составляют список наиболее талантливых, куда входит 250–300 человек. Из этого списка клубы лиги и набирают себе пополнение. Причем первыми выбирают слабейшие (по итогам последнего сезона), а последними – сильнейшие. Это позволяет постепенно выравнивать силы команд (для чего, собственно, драфт и был придуман).

Выбор игрока на драфте не означает автоматического подписания контракта – это своеобразное «бронирование», которым клуб может и не воспользоваться. Если соглашение не заключено в течение трех лет, хоккеист становится свободным агентом и получает право договариваться с другим клубом НХЛ. Но в течение первых трех лет он может заключить контракт только с той командой, которая выбрала его на драфте.

Сыграл за год в трех лигах

18-летний Виктор Неучев – уроженец Челябинска. В Екатеринбурге переехал четыре года назад. Занимался в школе «Спартаквец», с 2020 года



ПРЕСС-СЛУЖБА Ж. «АВТОМОБИЛИСТ»

Хоккеисты екатеринбургских команд, выбиравшиеся на драфте НХЛ

№	Год	Хоккеист	Амплуа	№ выбора (раунд)	Выбравший клуб
1	1996	Андрей Петраков	нападающий	97 (4)	«Сент-Луис блюз»
2	1998	Павел Дацюк	нападающий	171 (6)	«Детройт ред уингз»
3	1999	Алексей Булатов	нападающий	254 (9)	«Нью-Йорк Рейнджерс»
4	2003	Георгий Мишарин	защитник	207 (7)	«Миннесота уайлд»
5	2014	Никита Трямкин	защитник	66 (3)	«Ванкувер кэнакс»
6	2016	Анатолий Голышев	нападающий	95 (4)	«Нью-Йорк айлендерс»
7	2019	Кирилл Тютяев	нападающий	190 (7)	«Детройт ред уингз»
8	2022	Виктор Неучев	нападающий	74 (3)	«Баффало сейбрз»

Из этой восьмерки в НХЛ на данный момент поиграли только двое (выделены темным)

играет в команде «Авто», выступающей в Молодежной хоккейной лиге (МХЛ).

Амплуа – левый крайний нападающий. Имеет хорошие габариты (180 см, 75 кг), а также отличный бросок, который старается использовать по максимуму: в чемпионате МХЛ-2021/22 форвард атаковал ворота соперников чаще любого другого хоккеиста лиги – 363 раза.

В минувшем сезоне Виктор Неучев сыграл за все три команды екатеринбургского клуба: в КХЛ за «Автомобилист» (1 игра), в высшей лиге за «Юрник-УТМК» (5) и в МХЛ за «Авто» (61). В МХЛ нападающий забросил 40 шайб (это тре-

тий результат в лиге) и набрал по системе «гол+пас» 67 очков.

Свердловчане на драфтах

Игроки команд Среднего Урала задрафтовались редко – всего 8 раз (см. таблицу).

Куда чаще (по данным «ОГ» – 25 раз) клубы НХЛ проявляли интерес к воспитанникам свердловского хоккея, которые к моменту драфта переехали в другие регионы России, а то и в другие страны.

Первый из таких хоккеистов – защитник *Владимир Малов*. В 1989 году он, будучи игроком московского ЦСКА, был задрафтован «Нью-Йорк айлендерс» в 10 раунде.

ОБОШЕЛ САМОГО ДАЦЮКА

На драфте НХЛ Виктор Неучев (на снимке) был выбран под общим номером 74. Раньше из хоккеистов екатеринбургских команд «Динамо-Энергия» и «Автомобилист» был задрафтован только Никита Трямкин (66-м). Все остальные, включая легендарного ныне Павла Дацюка, выбирались намного позднее

Через три года, в 1992-м, уроженец Свердловска *Алексей Яшин*, выступавший тогда за московское «Динамо», был выбран клубом «Оттава сенаторз» в первом раунде под общим номером 2. С той поры прошло 30 лет, а этот результат по-прежнему остается непревзойденным для хоккеистов нашего региона.

В этом году были задрафтованы два уроженца области: под №52 – тагильчанин *Дмитрий Бучельников* («СКА-1946» – «Детройт ред уингз»), под №135 – серовичанин *Никита Гребенкин* («Стальные трубы» – «Торонто мейпл лифс»).

Владимир ВАСИЛЬЕВ