

# «Экспонат, хранящий тепло рук, не заменят технологии»

Новый директор СОКМ о Шигирском идоле, Первой мировой войне и планах на будущее

Александр ЕМЕЛЬЯНОВ в мае был назначен генеральным директором Свердловского областного краеведческого музея имени О. Е. Клера (сокращенно – СОКМ). В его ведомстве теперь огромное «хозяйство» – 18 филиалов в девяти населенных пунктах Свердловской области. О первых впечатлениях, решениях, планах на ближайшее время корреспондент «Областной» Пётр КАБАНОВ поговорил с новым руководителем крупнейшего на Урале музея.

## «Такое бывает раз в жизни»

– Александр Вячеславович, начнем с личного. Вы помните, когда первый раз оказались в Свердловском краеведческом музее?

– Я помню несколько моментов. Думаю, что первый раз был еще в детском саду. Мы с папой ходили. Помню здание собора Александра Невского в Зеленой Роще, где тогда располагался Свердловский областной краеведческий музей, помню пушку рядом с ним. Такие впечатления, с одной стороны, яркие, с другой – весьма смутные, но в памяти как-то отложилось. Поэтому можно сказать, что мой путь в краеведческий музей начался давно (смеется).

– Обычно историей, музеями как раз «заболеваешь» в детстве.

– В общем, да. Мой путь в эту сферу был закономерен. С самого детства я увлекался военной историей, играл в солдатики, в «войнушку», как тогда говорили. Но всегда хотелось узнать что-то больше. Поэтому не просто занимался какими-то игрушками, а старался еще и читать о знаменитых полководцах, великих битвах прошлого. Постепенно интерес укрепился, я пришел в Екатеринбургский военно-исторический клуб «Горный щит» и в итоге, после школы, сделал осознанный выбор – поступил на исторический факультет Уральского государственного университета. Там я сформировался как исследователь, как музейщик. Вся дальнейшая карьера так или иначе уже была связана с историей.

– И в итоге пришли работать в Свердловский краеведческий музей. После назначения вы сказали: «Это большая ответственность. Но от такого предложения не отказываются».

– Конечно. Это крупнейший музей не только в Свердловской области, но вообще в Уральском регионе. По количеству филиалов, сотрудников и фондов. У нас порядка 750 тысяч единиц хранения. Огромное хозяйство, огромная работа, опытный коллектив. Поэтому это и большая честь, и большая ответственность. Нужно, чтобы музей работал еще профессиональнее. Чтобы ставились и реализовывались новые амбициозные цели. Чтобы мы были номером один не только по объемам и количеству экспонатов, но и по уровню музейного дела. Во всех смыслах. Конечно, такое предложение бывает раз в жизни. Для настоящего музейщика, настоящего историка это может быть только мечтой – попасть в то место, где ты каждый день соприкасаешься с живой историей и можешь реализовать свои идеи. Поэтому я недолго раздумывал, когда мне поступило такое предложение.

– Но опасения были?

– Я достаточно давно в музейной сфере. Уже всякое видел, поэтому страха не было. Некоторые опасения, конечно, присутствовали, но в целом я с большим удовольствием включился в эту работу.

«Идол когда-нибудь будет известен так же, как Мона Лиза»

– 23 мая вы приступили к работе в музее. Что сделали в первую очередь?



Александр Емельянов рассказывает об экспонатах музейно-выставочного центра «Дом Поклевских-Козелл». Так, второе снизу ружье было подарено полковнику Аниану Шулькевичу императором Александром II

– Сразу пришлось решать несколько задач. Меня поразило большое количество серьезных мероприятий в музее и с его участием. Сначала была «Ночь музеев», затем вручение медали Н. К. Чупина, открытие научно-практической конференции к юбилею Д. Н. Мамин-Сибиряка, выступление на межрегиональном форуме музейщиков. Причем уровень мероприятий меня приятно удивил.

И Свердловский краеведческий музей действительно большой. Со стороны, может, так и не кажется. Но наша география – от Туринска до Полевая, от Артеда до поселка Пышма. Колоссальная территория и огромное количество людей. Нужно со всеми познаться, куда можно пойти, куда можно пойти, куда можно пойти. Я еще не до конца успел это сделать. Может, еще процентов на семьдесят. Очень серьезный блок работы. Познакомиться нужно не только с сотрудниками филиалов, но и с представителями местных администраций. Важно, чтобы мы не стояли особняком, а вписывались в культурное пространство разных территорий.

Ну и хозяйственная работа. Где-то пошел дождь, и крыша протекла. Кажется, что музей – это все красиво, все хорошо, но немалую часть работы руководства отнимают хозяйственные дела.

В это надо постоянно включаться и вовремя решать подобные вопросы. Иначе они отразятся уже на посетителях.

– Областное хозяйство большое. Там есть лидеры или отстающие?

– Я сделал некоторые наблюдения. Например, очень понравилось в Алапаевске, где два наших филиала – Музей памяти представителей Российского Императорского Дома «Наполевная школа в городе Алапаевске» и Дом-музей Петра Чайковского. Приятно было отметить, что сотрудники там ведется серьезная исследовательская и музейная работа, а в музее Чайковского коллектив знает не только историю, но и прекрасно разбирается в музыке, некоторые сами играют на музыкальных инструментах. Вообще, если говорить о наших филиалах, то стоит отметить огромную увлеченность

людей. Они вкладывают всю душу в любимое дело. Многие держатся на их энтузиазме, на их контактах с местными жителями. Это здорово.

В Екатеринбурге свои особенности. Есть свои лидеры, площадки, которые привлекают больше посетителей. Есть музеи, которые должны стать более узнаваемыми. Нужно их раскрутить. Это еще одна стоящая передо мной задача. Все наши филиалы должны активно включаться в общее дело, а не жить обособленно. Ведь у нас одна цель – сохранение исторической памяти.

– В Екатеринбурге восемь площадок. И какие из них нужно сделать более узнаваемыми?

– Вот я вам скажу – Музей истории плодового садоводства Среднего Урала – сад Казанцева. Вы знаете, где он находится?

– Да. Или, например, многие знают Дом культуры имени Дзержинского, но не догадываются, что это часть краеведческого музея. А там еще находится легендарный Шигирский идол, но далеко не все горожане знают о его местонахождении. А это же центр Екатеринбурга – Ленина, 69/10. Наша задача – повысить узнаваемость, рассказать и показать самые интересные вещи.

– При этом Шигирский идол станет одним из символов 300-летия Екатеринбурга.

– Это хорошо, что такой артефакт выбран одним из символов юбилея города. Уникальный объект культурного наследия, его нередко сравнивают с египетскими пирамидами, со Стоунхенджем. Это поразило многих экспонат, и очень важно, чтобы о нем знали. Возможно, когда-нибудь он будет известен так же, как Мона Лиза.

– Мы, кстати, в газете еженедельно ведем проект, посвященный программе «Достоинства Среднего Урала». Что бы вы отнесли в эту категорию?

– Дайте подумать. (После паузы...) Шигирский идол однозначно. Было бы несправедливо его не назвать (улыбается). Второе – Уралмаш. В целом комплекс. И завод, и район, и архитектура – все вместе. Назову еще Уральский федеральный университет. Вуз формирует науку и культуру нашего края, задает определенные тренды. Без него невозможно представить Урал. И, конечно, Усадьба Расторгуевых – Харитоновых. Интереснейшее место для Екатеринбурга со всеми его историями и легендами – от приезда Александра I до Дворца пионеров.

## «Будущее за синтезом классического музея и современных технологий»

– Мы разговариваем с вами в Музейно-выставочном центре «Дом Поклевских-Козелл». Почти через дорогу – Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Чуть дальше – «Эрмитаж-Урал». Недалеко Музей истории Екатеринбурга, Ельцин Центр. Высокая конкуренция. Ощущаете, что идет борьба за аудиторию?

– Здоровая конкуренция есть и всегда была. Особенно это показательно на таких крупных акциях, как «Ночь музеев», когда все соревнуется: кто подготовит самую интересную программу, больше привлечет гостей. Екатеринбург хоть и крупный город, но поток посетителей все равно ограничен. За него музеи и борются. А с этим растут и узнаваемость, и доходы. Конкуренция должна быть, чтобы мы не стояли на месте, понимали, что коллеги всегда где-то рядом, поджимают. Поэтому, чтобы даже просто сохранить позиции, нужно серьезно работать. В любом деле конкуренция – это залог новых достижений.

– Людям все больше привлекают современные технологии. Но «заигрывать» с ними иногда опасно. Вам лично какой подход ближе – классический, традиционный музейный или смотрите в сторону технологического будущего?

– Действительно, есть несколько подходов, которые в конечном счете сводятся к ответу на вопрос, что главное в музее: экспонат или посетитель? Мне кажется, что истина где-то посередине. Надо стараться совместить оба подхода.

– Прочитал на сайте музея, что вы ездили поздравлять с 90-летием Александра Николаевича Авдонина – человека, оставшего место сокрытия останков царской семьи. Как он себя чувствует?

– 90 лет – серьезный возраст. Он уже около десяти лет на пенсии, но мы активно поддерживаем с ним общение. В день рождения ездили к Александру Николаевичу на дачу, поздравляли его вместе с коллегами, с его соратниками. Ему важно знать, что дело, начатое им, продолжается. Он, конечно, удивительный человек. В 90 лет сохраняет ясность ума. Большое счастье, что мы имеем возможность общаться с такими титанами.

«Во Франции мы десять дней копали окопы»

– У вас персональный интерес к Первой мировой войне. В музее на эту тему что-то планируется?

– Думаю, что мы обязательно коснемся этой темы, потому что в скором времени будет 110 лет с момента начала Первой мировой войны. Для меня лично интересна история наших уральских частей, которые формировались в Екатеринбурге и отсюда уходили на фронт. Это Оровайский, Анапский полки, 5-й Особый пехотный полк, который сражался во Франции. Можно будет сделать интересный выставочный проект о судьбах уральцев, служивших в этих полках. Подо-

И для этого необходимо искать новые формы, новые технологии. Но одно не исключает

другого. Будущее за синтезом классического музея и современных подходов. Если удастся это красиво совместить, то музей только выиграет. Понятно, что технологии очень быстро меняются и моментально устаревают, поэтому здесь надо искать баланс. И еще многое зависит от музейщиков, которые смогут грамотно все подать и вовлечь посетителя. Но в центре должен быть объект, экспонат, который мы сохранили. Который хранит историю и тепло рук людей прошлых поколений и эпох. Это самое главное, и это не заменят никакие технологии.

– Уже есть понимание, в сторону каких тем будет двигаться Свердловский краеведческий музей в ближайшее время?

– Есть определенные наметки. Из глобальных тем – юбилей Екатеринбургского музея, который будет отмечаться в следующем году. Тем более что крупнейшая коллекция экспонатов, связанных с историей города – с начала XVIII века и до сегодняшних дней, – в нашем музее. Очень много интересного. Конечно – царская тема. В следующем году будет 105 лет с момента гибели Царской семьи.

– Вы же даже ездили во Францию на раскопки. Интересно было увидеть продолжение этой истории.

– Хорошая была история, спасибо, что напомнили. Это было пять лет назад. Мы ездили в экспедицию во Францию с группой поисковиков от нашей области. И попали не просто на места сражений Первой мировой войны, а именно на те поля, где сражался 5-й Особый пехотный полк, сформированный в Оровайских казармах, которые на улице Луначарского. Было невероятно через сто лет оказаться там, где воевали наши солдаты. И самое главное, что мы нашли останки русского воина, погибшего в апреле 1917 года. Была интереснейшая экспедиция. Обычно после поездки во Францию все рассказывают, где они были, какие достопримечательности видели, а мы рассказывали, как десять дней копали окопы (смеется). Там же мы познакомились с французским историком и археологом Пьером Малиновским. Он после этого организовал целую серию экспедиций. В частности, в Крым, в Смоленске, в Вязьме, в Волгограде. Ближайший проект у нас связан с Бородино. В планах у Пьера собрать потомков русских и французских генералов 1812 года, чтобы привести их на Бородинское поле. Проект пока отложен по понятным причинам, но думаю, что когда-нибудь мы к этой теме вернемся.

– Но в отечественной истории она в последнее время как будто в тени.

– Она всегда была в тени. Нельзя, конечно, сказать, что ее совсем забыли, но Октябрьская революция, Гражданская война, а затем Великая Отечественная вышли на первый план. Кстати, несколько лет назад на Михайловском кладбище Екатеринбургского музея Николай Неумин нашел могилу полного Георгиевского кавалера, подполковника 195-го пехотного Оровайского полка Ивана Лопатина. Она была в плачевном состоянии. Этой весной мы смогли сделать новый памятник, подготовили торжественное мероприятие, пригласили на него историков, ветеранские организации, даже нашли дальних родственников героя. 12 июня мы открыли монумент простому русскому солдату. Это хороший повод привлечь внимание к истории Первой мировой войны.

## ДОСЬЕ «ОГ» Александр ЕМЕЛЬЯНОВ

- Родился 16 ноября 1973 года.
- Окончил исторический факультет Уральского государственного университета, а также Уральский государственный экономический университет по специальности «Финансы и кредит».
- В прошлом – экс-глава Музея военной техники УГМК.
- Член Общественной палаты Свердловской области.
- Возглавляет Региональное отделение Российского военно-исторического общества.
- За последние десять лет в числе прочего получил премию Правительства Российской Федерации в области туризма.

## [ ВОЛЕЙБОЛ ]

### Сборная России выступит под псевдонимом

Всероссийская федерация волейбола (ВФВ) объявила регламент и сроки проведения первой Спартакиады сильнейших, в которой сыграют сборные регионов РФ. Представители Свердловской области выступят только в женской части соревнований.

**ИСТОРИЯ.** Спартакиаду сильнейших спортивные власти страны придумали весной этого года. Она призвана хотя бы частично компенсировать отсутствие международных соревнований, от участия в которых российские спортсмены были отстранены после начала специальной военной операции. Из представителей командных видов спорта о проведении Спартакиады сильнейших уже заявили волейболисты и гандболисты.

**УЧАСТНИКИ.** И в мужском, и в женском турнире волейбольной спартакиады сыграют по 8 команд. У мужчин это сборные городов (или областей), где базируются сильнейшие клубы страны. Екатеринбургский «Локомотив-Изуруд» в заветный октет не входит, поэтому свердловская команда в новых соревнованиях участвовать не будет. В женском турнире сыграют сборные семи регионов (в том числе команда Свердловской области), а также никому из рядовых волейбольных болельщиков неведомый коллектив федеральной территории «Сириус». Поскольку «Сириус» расположен в Сочи, а Сочи – это Краснодарский край, то можно было бы предположить, что играть за команду будут волейболистки Краснодарского «Динамо», которое как раз и заняло в последнем чемпионате России 8-е место. Однако на самом деле под псевдонимом «Сириус» скрывается молодежная сборная России.

**РЕГЛАМЕНТ.** На предварительном этапе спартакиады (с 17 по 25 августа) женские команды сыграют по системе «каждый с каждым». Два победителя выйдут в суперфинал, который состоится 27 августа. Матчи пройдут в Калининграде, Туле, Одинцово и Москве. В составы команд, как заявил генеральный секретарь ВФВ Александр Яременко, будут включены только российские спортсмены, приписанные к конкретным регионам.

**КОМАНДА СVERДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.** Она будет сформирована из волейболисток «Уралочки-НТМК». Как заявила «ОГ» генеральный директор нашего клуба Валентина Огненко, на спартакиаду поедут все сильнейшие игроки – за исключением тех, кого возьмут в молодежную сборную (на последнем чемпионате мира за нее играла только одна «уралочка» – связующая Татьяна Селюткина).

## [ ФУТБОЛ ]

### «Урал» и «Уфа» сыграли два матча в один день

Екатеринбургский «Урал» в рамках подготовки к новому чемпионату России, который стартует уже через неделю, сыграл два контрольных матча с «Уфой». Итог – крупное поражение и ничья.

«Уфа» в прошлом сезоне, как и «Урал», боролась за выживание в премьер-лиге. Но екатеринбуржцы стапист смелыми, а уфимцы – нет: они попали в стыковые матчи, а там по сумме двух встреч проиграли «Оренбургу» (2:2 в гостях и 1:2 дома). Новый чемпионат Башкирский клуб проведет во второй по силе российской лиге – ФНЛ.

Тем удивительнее результаты двух контрольных поединков, сыгранных на «Екатеринбург Арена». Матчи прошли в один день, и поэтому составы, которые выставила каждая команда, были разные. Назвать один из них основным, а второй – дублирующим можно только с известной долей условности. Тем не менее большинство лидеров обеих клубов вышли на поле в первой встрече.

«Урал» начал бодро, и уже на 13-й минуте Эрик Бикфалви открыл счет. Однако «Уфа» отыгралась тут же, и хозяева «копчили». К перерыву они проигрывали 1:3, а во втором тайме пропустили еще раз.

Второй матч прошел упорнее. «Урал» опять забил первым (отличился новичок клуба Алексей Каштанов) и в целом выглядел лучше. Но довести встречу до победы не сумел: на последней минуте уфимцы заработали пенальти, который им удалось реализовать. Итог – 1:1.

Следующий контрольный матч «Урал» проведет завтра, 9 июля. На «Екатеринбург Арена» он сыграет с командой премьер-лиги – «Крыльями Советов» из Самары.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

#### на выходные дни в регионе

	Сб 09	ночь	день	Вс 10	ночь	день
Екатеринбург	☁	+16	+28	☀	+18	+28
		с-3, 2-4 м/с			с-3, 3 м/с	
Ирбит	☀	+16	+29	☀	+18	+29
		с-3, 2-3 м/с			с-3, 1-2 м/с	
К.-Уральский	☀	+16	+27	☀	+16	+26
		з, 2-3 м/с			с-3, 3 м/с	
Краснофимск	☁	+15	+27	☁	+16	+27
		з, 1-2 м/с			с-в, 2-3 м/с	
Нижний Тагил	☁	+17	+29	☁	+17	+29
		з, 2 м/с			с-з, 1-3 м/с	
Серов	☁	+18	+29	☁	+18	+30
		з, 2-3 м/с			с-з, 2-3 м/с	

#### на предстоящую неделю

Следующая неделя на Среднем Урале порадует свердловчан по-настоящему летней жарой. Это проделки обширного антициклона, накрывшего регион. Подробно о погоде на предстоящую неделю рассказала дежурный синоптик Уральского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Альфия БУЛГАКОВА:

– Характер погоды ожидается стабильным, и температурный режим сильно меняться не будет: предстоящие семь дней. Если говорить о дневных показателях, они составят 29–31 градус, в ночные часы столбик термометра будет находиться у отметки 16–18 градусов. Существенных осадков на этой неделе ожидать не стоит. Лишь в отдельных районах могут быть кратковременные дожди. Жара спадет, возможно, к следующим выходным. Температура понизится на 5 градусов, придут дожди с грозами.