

# Раскрыли все карты

Чтобы посмотреть футбол в Екатеринбурге, теперь надо оцифроваться

В минувший понедельник, 4 июля, в России началось оформление так называемой цифровой карты болельщика (Fan ID). Этот документ необходим для посещения летом и осенью 2022 года матчей Российской футбольной премьер-лиги (РПЛ) на пяти стадионах страны: в Сочи, Самаре, Нижнем Новгороде, Ростове-на-Дону и Екатеринбурге. Позднее система Fan ID будет введена на аренах всех клубов, выступающих в Премьер-лиге. Корреспонденты «Областной газеты» одними из первых попытались получить заветную карту.

В официальных документах сказано, что получить паспорт болельщика должны все участники мероприятий, то есть не только собственно болельщики, но также спортсмены и журналисты.

С самого утра понедельника мы с коллегой одновременно подали заявление на сайте Госуслуг, подтвердили свои паспортные данные и добавили фотографии. После этого последовали первые проблемы. В уведомлениях моей учетной записи всплыло сообщение: «Заявление отклонено». При этом в разделе «Документы» появилась запись о том, что мне необходимо подтвердить свою личность в МФЦ.

Коллега столкнулся с другой проблемой: у него возникли трудности с прикреплением фотографии. Лишь с третьей попытки заявление было принято и появилась та же надпись, что у меня: «Подтвердите личность в МФЦ».

Кстати, проблема с фотографией возникла у многих. Об этом, в частности, сообщил президент екатеринбургского ФК «Урал» Григорий Иванов:

— Мы сегодня начали оформлять Fan ID. Несколько человек попробовали пройти регистрацию. Один только прошел без проблем, а исполнительный директор уже 10 раз фотографию отправил. Непонятно, что это такое. Ждем и смотрим, — сказал Григорий Иванов.

## Человеческий фактор

Посещение многофункционального центра у нас с коллегой тоже получилось разным.

У нас взяли паспорт и попросили подождать. Подтверждение моей личности пролилось пять минут (с ожиданием — десять). Сотрудник МФЦ сверил паспортные данные с данными, указанными в заявлении, сличил фотографии и отправил все на проверку, о чем сразу

появилась соответствующая запись в моем личном кабинете на Госуслугах.

А вот у коллеги вновь возникли проблемы с фотографией. В центре ему сказали, что снимок все-таки не прикрепился и поэтому принять заявление не могут. Предложили сфотографироваться прямо в МФЦ: настроили правильную камеру, взяли профессиональную камеру и сделали снимок. Но система отказалась принимать и его. Коллегу пересадили, заново выставили свет, сделали еще один кадр, и — наконец-то! — фотографию удалось прикрепить

к заявлению. На это ушло в общей сложности полчаса.

Казалось, все позади, но... В дело вмешался человеческий фактор. По всей видимости, сотрудники МФЦ не отправили данные заявления коллеги на проверку, а лишь добавили фотографию. Об этом ему пришлось уведомление вместе с уже знакомой фразой: «Подтвердите личность в МФЦ». То есть коллеге придется повторно идти на прием в многофункциональный центр.

Еще одна проблема: в МФЦ, который мы посетили, лишь один сотрудник знал, как и что нужно делать. По рассказам других коллег, которые пытались подтвердить свою личность в других центрах, там сотрудники и вовсе развели руками, пытаясь понять, что от них требуется.

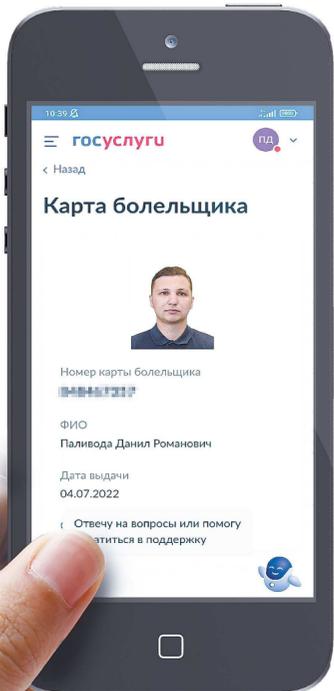
## Оформляйте Fan ID заранее

Пока система Fan ID была на стадии разработки, болельщиков уверяли, что оформить паспорт можно будет легко и безболезненно — не выходя из дома, на портале Gosuslugi.ru. Однако на деле оказалось, что, помимо подачи заявления через сайт, необходимо личное посещение МФЦ. И даже при условии, что не будет никаких сбоев с добавлением фотографии и в дело не вмешается человеческий фактор, процедура получения паспорта болельщика займет как минимум сутки. Я подал заявление в 10 утра, а карта появилась в документах на Госуслугах только ночью.

Если же возникнут технические проблемы, то оформление паспорта болельщика займет не менее двух суток.

То есть если вы решите получить Fan ID только в день матча, — сделать это никак не удастся.

Данил ПАЛИВОДА



## ИНСТРУКЦИЯ

### Что и как нужно делать для получения Fan ID

#### Первое — подача заявления.

В личном кабинете на портале Госуслуги необходимо зайти в «Документы» и выбрать графу «Оформление паспорта болельщика». Помимо личных данных нужно будет добавить фотографию.

Как показывает практика, лучше использовать фото на белом фоне. А еще лучше прикрепить фотографию, которая уже использовалась для подачи документов на Госуслугах (например, паспорта). Тогда шанс избежать проблем будет гораздо выше.

#### После того как заявление подано, придут два уведомления.

Сначала о том, что заявление зарегистрировано, а через несколько минут — что оно отклонено.

Это не стоит пугаться: отклонено оно потому, что вы еще не посетили МФЦ.

#### Следующий шаг — поход с паспортом в многофункциональный центр.

На практике этот поход может продлиться десять минут (без учета дороги, естественно), а может и затянуться.

#### После того как представители МФЦ сверят заявление с оригиналом, его отправляют на проверку.

Соответствующее уведомление должно сразу отразиться в вашем личном кабинете на сайте Госуслуг. Если этого не произошло, не уходите из МФЦ, иначе придется возвращаться туда снова.

#### Сама проверка заявления занимает около суток.

Если все будет в порядке, то уже на следующий день паспорт болельщика появится у вас в «Документах» на портале Госуслуги.

## ДЕНЕГ МАЛО

### Билеты на матчи будут продаваться на сайтах футбольных клубов и в билетных кассах.

При покупке билета нужно будет указать номер своей карты болельщика, а также номер телефона или адрес электронной почты, к которым она привязана.

После этого на Госуслугах автоматически сформируется QR-код, в который будет зашита информация о билете и его владельце (в том числе фото).

! Купить билет без карты болельщика нельзя.

## [ ШАХМАТЫ ]

# Король выдвинул условия

Ян Непомнящий должен сыграть с Магнусом Карлсеном. Но чемпион хочет другого

Российский гроссмейстер Ян НЕПОМНЯЩИЙ выиграл турнир претендентов FIDE. Он сделал это второй раз подряд (в прошлом году шахматист одержал победу в Екатеринбурге). Теперь россиянин должен сыграть с действующим чемпионом мира Магнусом КАРЛСЕНОМ. Но норвежец дал понять, что повторный поединок с Непомнящим ему неинтересен.

Нынешний турнир претендентов прошел в столице Испании Мадриде. Российский гроссмейстер стал победителем досрочно — за тур до конца. Ян Непомнящий не проиграл ни одной партии и набрал 9,5 очков. Он стал первым шахматистом, кто смог выиграть турнир претендентов дважды — с того момента как кандидатский отбор стал проводиться в формате 14-ти туров (с 2013 года).

Победа дала Яну Непомнящему шанс вновь сыграть с действующим чемпионом мира Магнусом Карлсеном. В прошлом году, когда россиянин выиграл турнир претендентов в Екатеринбурге, матч за мировую шахматную корону в Дубае закончился досрочной и уверенной победой Магнуса Карлсена — 7,5 : 3,5.

После такого чувствительного поражения в ОАЭ Ян Непомнящий — вопреки прогнозам шахматных экспертов и бывших гроссмейстеров — не «рассыпался». Шахматист продемонстрировал на турнире в Мадриде высокий уровень. Практически сразу же он добился преимуществ, не допуская серьезных просчетов и уверенно проведя партии со всеми участниками — Фабиано Каруаной, Рихардом Раппортом, Яном-Кристофом Дудой, Дин Лижэнем, Алиреза Фирруджаем, Хикару Накамурой, Теймуром Раджабовым.

## Чемпион потерял мотивацию

Шахматный король Магнус Карлсен еще до начала турнира в Мадриде высказался в норвежской прессе, что несколько потерял мотивацию к чемпионским матчам. Карлсен отметил, что на поединок его может замотивировать юный талант Алиреза Фирруджа — прошлогодний финалист Большой швейцарки FIDE. Если же претендентский турнир выиграет кто-то другой, то он, Карлсен, вряд ли сыграет в матче за шахматную корону.

Но 19-летний иранский гроссмейстер Алиреза Фирруджа, выступающий за Францию, занял на турнире лишь шестое место. Ян Непомнящий уверенно обыграл его и в первом круге (партия длилась 39 ходов), и во втором (35 ходов). Алиреза Фирруджа в итоге выиграл в Мадриде только у аутсайdera турнира Рихарда Раппорта и в последней партии у Фабиано Каруаны (итоговое 5 место).

— Карлсен сказал о том, что он, возможно, не будет играть матч еще до самого турнира претендентов. Он ставил на Алирезу Фирруджу. Но выяснилось, что Ян подготовился к этому турниру лучше всех и уверенно выиграл, — рассказал «О!» первый вице-президент Федерации шахмат Свердловской области, гроссмейстер, заслуженный тренер России Наум Рашковский.

— Для многих это было неожиданно, но не для меня. У меня сразу было два фаворита — Дин Лижэнь и Ян Непомнящий. И еще выяснилось, что Алиреза Фирруджа пока далеко от больших шахмат. В некоторых партиях он сыграл очень слабо, как, например, во второй с Яном Непомнящим, где он просто, можно сказать, отдал очко. Ян заслуженно завоевал свое право сыграть с чемпионом мира.



Прошлогодний матч претендентов проходил в апреле 2021 года в столице Урала. Победителем стал Ян Непомнящий. После этого екатеринбургская компания «Сима-ленд» подписала с гроссмейстером спонсорский контракт

Магнус Карлсен поражение своего «мотиватора» никак не прокомментировал. Он похвалил игру Яна Непомнящего, а на вопросы о защите титула ответил весьма уклончиво.

Неудивительно, что непобедимый Магнус Карлсен в статусе короля и главного шахматного гения последних лет пришел к мысли о своей мотивации. Возможно, последняя защита титула далась ему неожиданно легко и на этой волне норвежец сделал подобные заявления. Ему хочется в соперники молодого гения с нетипичным подходом к шахматам, с которым он сам будет ломать голову. Хочется нового вызова. Но Алиреза Фирруджа пока не подошел на эту роль. Молодому гроссмейстеру от-

кровенно рано вступать в бой за шахматную корону: турнир претендентов — яркое тому подтверждение.

## Норвежец может лишиться титула

В итоге, как сообщает испанская газета El País, представители Международной шахматной федерации и сам президент организации Аркадий Дворкович провели в Мадриде встречу с Магнусом Карлсеном. По информации СМИ, гроссмейстер просил федерацию пойти на некие «уступки». Газета «Спорт-Экспресс» пишет об изменениях в регламенте. В частности, Магнус Карлсен хочет разделить матч на три сета и в каждом сыграть по четыре классиче-

ских партии. В случае ничьей — сыграть еще рапид и блиц.

В FIDE не публиковали информацию по итогам встречи. Не высказался и Магнус Карлсен. По информации источников, окончательного решения пока не принято.

Тут вспоминается история 1975 года, когда действующий чемпион мира американец Роберт Фишер тоже выдвигал свои условия к матчу и в итоге отказался играть против Анатолия Карпова. Тогда FIDE объявила советского гроссмейстера чемпионом, не проводя матча. Но сейчас существует другой вариант: если норвежец все-таки откажется играть, то Ян Непомнящий проведет матч с обладателем второго места на турнире претендентов — китай-

ским шахматистом Дин Лижэнем. Сам же матч запланирован на весну 2023 года.

— Подобные изменения — сложная тема, — говорит Наум Рашковский. — И мне кажется, что со стороны Карлсена все это — лишь предлог. Зачем делить матч на три части — я искренне не понимаю. Это борьба за первенство мира и если она еще интересна, ее нужно проводить по классическим канонам. Может быть, Магнусу Карлсену и надоело что-то, раз он так говорит. Если так, то должны играть два сильнейших шахматиста с турнира претендентов — Ян и Дин Лижэнь. И в таком случае Магнус Карлсен потеряет звание чемпиона мира.

Пётр КАБАНОВ

## [ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ]

### За год «Эрмитаж-Урал» посетили больше 100 тысяч гостей

Центр «Эрмитаж-Урал» отметил год с момента своего открытия. За это время в музее прошло пять выставок, которые в сумме посетили 105 тысяч человек.

Также в культурно-просветительском центре состоялось 70 лекций, было организовано 110 семейных и детских программ и 20 театральных представлений.

Открывающим проектом, напомним, стала выставка французской живописи и скульптуры XIX века из собрания Государственного Эрмитажа — «От романтизма к экспрессионизму», которая включала работы Клода Моне, Винсента Ван Гога, Поля Сезанна, Эдгара Дега и других художников.

17 июля завершит работу второй проект, реализуемый совместно с Государственным Эрмитажем — «Русский портрет XIX — начала XX века». Экспозиция включает 57 полотен почти трех десятков русских живописцев, среди которых присутствуют такие мастера, как Владимир Боровиковский, Орест Кипренский, Василий Тропинин, Карл Брюллов, Василий Перов.

В августе на площадке центра «Эрмитаж-Урал» появится выставка с коллекцией русского авангарда Екатеринбургского музея изобразительных искусств, недавно вернувшаяся с выставки «Малевич, Кандинский, Родченко и русский авангард: искусство революции» из Суэда.

Очень интересно экспозиция «Испанское искусство XIV — начала XX века» из собрания Государственного Эрмитажа. Жителям и гостям столицы Урала представят работы Мариано Фортунни, Франсиско де Сурбарана, Диего Веласкеса и Бартоломе Эстебана Мурильо.

Графическое искусство будет представлено гравюрами испанского художника XVIII века Франсиско Гойи из серии «Капричос», «Бедствия войны», «Тавромахия», «Глупости (Пословицы)». В экспозицию также будут включены наиболее характерные произведения декоративно-прикладного искусства XIV–XIX веков, выполненные выдающимися испанскими мастерами (оружейное искусство, гонимка, ювелирное искусство, резьба по кости, стеклоделие и искусство керамики).

Кроме того, в 2022 году откроется самый большой выставочный зал в городе (ул. Малышева, 36), который станет дополнением центра «Эрмитаж-Урал». Пространство так называемого «Большого выставочного зала» отдадут под масштабные проекты, в частности в сфере современного искусства.

Юрий ПЕТУХОВ

## [ КИНО ]

### Филологи УрФУ снимают документальный фильм в Висиме

Студенты филологического факультета Уральского государственного университета стали участниками киноэкспедиции в поселке Висим. Под руководством режиссера-документалиста Ольги ПРИВОЛЬНОЙ им предстоит освоить новый инструмент исследования фольклора — кино. Итоговая картина будет показана в сентябре на фестивале «Ойка».

Фестиваль «Ойка» пройдет в нашей области во второй раз. На смотр отбирают фильмы молодых режиссеров УрФО, которые в своих работах пытаются ответить на вопрос, что такое уральская идентичность. В этом году организаторы «Ойки» решили не только показывать, но и создавать кино. Для этого в Висим отправилась фольклорная экспедиция, итогом которой станет документальная картина.

Проект отражает главную тему фестиваля «От края эмоционального к краю географического». Как говорят организаторы, поездка в Висим поможет участникам преодолеть расстояние между двумя краями с помощью диалога деревни и города, а также перевода с устного языка на визуальный. Работать филологи будут две недели, последний съемочный день — 18 июля.

Отметим, что фестиваль «Ойка» проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. В этом году заявки от начинающих и профессиональных режиссеров принимаются до 20 июля.

Наталья ШАДРИНА

## [ ГРОМКООЕ ДЕЛО ]

### Баскетболистка «УГМК» написала письмо президенту США Джо Байдену

Легонерша екатеринбургского БК «УГМК» Бриттни ГРАЙНЕР, находящаяся в российском СИЗО, написала письмо президенту США Джо БАЙДЕНУ, которое было доставлено в Белый дом в минувший понедельник.

31-летняя американка находится под арестом уже более четырех месяцев: она была задержана 17 февраля в аэропорту Шереметьево после того, как в ее вещах были обнаружены два картриджа для электронных сигарет, содержавшие масло каннабиса, которое запрещено на территории РФ. По российским законам Бриттни Грайнер грозит до 10 лет лишения свободы.

1 июля началось слушание дела Грайнер в Химкинском городском суде Московской области, а 4 июля — в День независимости США — ее письмо было доставлено Джо Байдену.

«4 июля наша семья всегда чтит службу тех, кто сражался за нашу свободу, в том числе моего отца — ветерана войны во Вьетнаме, — написала Грайнер. — Больно думать о том, как я теперь отмечаю этот день, потому что свобода в этом году означает для меня нечто совершенно иное».

Баскетболистка сообщила Джо Байдену, что на выборах 2020 года она голосовала за него, и призвала президента работать над ее освобождением и освобождением других американцев, задержанных за границей.

Пресса США (в частности, газета «Вашингтон пост») считает, что сам факт доставки в Белый дом письма Бриттни Грайнер из российского СИЗО служит косвенным доказательством того, что Россия и США работают над обменом баскетболистки на кого-то из россиян, содержащихся в американских тюрьмах (обычно называют имя бизнесмена Виктора Бута, который отбывает 25-летний срок за «незаконную торговлю оружием и финансирование терроризма»).

Бриттни Грайнер является двукратной олимпийской чемпионкой, двукратной чемпионкой мира и четырехкратной чемпионкой Европы. За «УГМК» она играла с 2015 года и вплоть до своего ареста.

Владимир ВАСИЛЬЕВ