

Туркластером по области

В регионе создадут условия для путешественников

Свердловская область станет туристическим центром Большого Урала. Старт крупному межрегиональному проекту дали на прошедшем Петербургском международном экономическом форуме, где был подписан ряд соглашений. В интервью корреспонденту «ОГ» Сергею ХАНДЮКОВУ директор департамента по развитию туризма Свердловской области Эльмира ТУКАНОВА рассказала о планируемых изменениях в туризме региона.

— Эльмира Наилевна, расскажите, в чем суть подписанных соглашений?

— Соглашение с руководителем Ростуризма *Зариной Дозузовой* подписано главами четырех соседних регионов, а также гендиректором корпорации «Туризм.РФ» *Сергеем Сухановым*. Все документы касаются создания необходимой для отдыха инфраструктуры. Развивать масштабный туристический проект Свердловская область будет совместно с Федеральным агентством по туризму, Башкортостаном, Пермским краем, Челябинской и Тюменской областями. Суть этого объединения заключается в том, что будет создан единый план инфраструктуры, в который войдут все туристические маршруты: пешеходные, велосипедные, автомобильные и даже речные. Например, каждый год набирают популярность речные сплавы, в том числе межрегиональные. Самое популярное летнее направление у нас — река Чусовая. Чтобы сплавиться по реке комфортно и безопасно, необходимо выстроить систему навигации, оборудовать площадки, пляжные зоны, создать систему санитарных зон. Кроме того, нужно определить площадки под палаточные лагеря, и где были бы и современные туристические базы. Работа предстоит действительно масштабная.

— Тем более спрос на экотуризм постоянно растет...

— Это действительно так. Сегодня очень большой спрос на экологический туризм. А ведь Урал как будто создан для этого. Здесь очень много уникальных мест, которые активно по-

сещают туристы, и наша главная задача в том, чтобы турист, который путешествует по территории любого из пяти регионов ни в коем случае не почувствовал разницы в сервисе. Активная поддержка общественных и предпринимательских инициатив — наша задача. Хотелось бы отметить волонтерскую группу, которую создали при Висимском заповеднике. Ребята сейчас маркируют маршруты, определяют локацию, где необходимо создать поляны для отдыха туристов, находят различные точки притяжения... Это трудоемкая работа, мы такие инициативы поддерживаем. Кроме того, в Нижнем Тагиле и Каменске-Уральском весьма популярны речные прогулки на трамвайчиках, лодках, катамаранах. И отдыхают там не только местные жители, многие едут специально в эти города за таким отдыхом. Я уверена, что это в целом перспективное направление, которое мы также хотим привести в соответствие с современными требованиями, чтобы у туристов была возможность комфортно и безопасно отдыхать в рамках туров выходного дня.

— Какую еще работу вам предстоит выполнить?

— Например, большой блок работ будет вестись над созданием сети визит-центров на каждом из маршрутов. Они должны будут предоставлять полную информационную поддержку туристам, которые путешествуют самостоятельно по этим пяти регионам. Не все ведь хотят путешествовать организованной группой, многие предпочитают самостоятельно, а в визит-центре можно получить карты-путеводители, построить маршрут, узнать актуальную информацию. Еще одна из задач, которая стоит перед нами — сделать эко-маршруты круглогодичными. Создать разнообразие маршрутов, которые будут актуальны и в зимний период. Это могут быть снежные и лыжные туры. Также в планах — реализация проекта по созданию эко-придорожной инфраструктуры, чтобы во время остановок туристических автобусов пассажирам было где перекусить и отдохнуть.

— Станут ли «ближе» главные достопримечательности



Эльмира Туканова в 2020 году награждена знаком отличия «За заслуги перед Свердловской областью» III степени

«Большого Урала» для туристов?

— Мы сейчас как раз работаем над тем, чтобы предложения туроператоров стали более доступными для туристов, и в этом направлении у нас уже есть определенные успехи. Например, не так давно был запущен «Императорский маршрут» совместно со Свердловской железной дорогой. Теперь каждые выходные туристы могут отправиться от станции Екатеринбург-пассажирский на брендированном вагоне в Алапаевск. В турпакет входят экскурсии, посещение музея, организованное питание. Продукт полностью сформированный и имеет конкретную стоимость, независимо от туроператора, продающего эту поездку, цена фиксированная. По такому же принципу мы организовали и «Демидовский маршрут». Кстати, 2 июня он получил статус национального и будет продвигаться на всероссийском уровне. У нас есть эко-маршрут в природный парк «Оленьи ручьи», специальный пригородный поезд будет курсировать с 15 мая по 20 октября. Повторю, что у туриста должен быть выбор. Кто-то предпочтет поехать самостоятельно на ав-

томобиле и без помощи туроператора ознакомиться с достопримечательностями, а кто-то — купить поездку, в которой все включено и ему ни о чем не нужно больше беспокоиться. У нас нет задачи заместить что-то, есть задача разнообразить спектр возможностей.

— Увеличится ли поток туристов по «Большому Уралу»?

— Соглашение было заключено губернатором нашей области и Ростуризмом в первую очередь для развития инфраструктуры. Основная задача — создать комфорт и безопасность для туристов по самым современным стандартам. Мы поддерживаем предпринимателей, которые проявляют инициативу по созданию гостиниц, кафе, различных активностей. Все это определенным образом повлияет на увеличение турпотока, так как путешествия самостоятельно туристы при этом получат определенный набор услуг. Напомним, что ни одна из отраслей экономики не создает такое количество рабочих мест, как туризм. Сегодня это одна из важных составляющих в развитии экономики России. Таких мер государственной поддержки,

какие применяются сейчас на федеральном уровне, не было никогда.

— Вернемся к ПМЭФ, где было подписано еще одно соглашение с гендиректором корпорации «Туризм.РФ» Сергеем Сухановым. В этом направлении каких ожиданий прорывов? Чем конкретно поможет корпорация?

— Подписанное соглашение предусматривает сотрудничество в развитии перспективных туристических мест Среднего Урала. Так, планируется разработать мастер-планы развития и способствовать реализации на территориях инвестиционных проектов по развитию инфраструктуры. Это позволит не только сделать уникальные объекты на Среднем Урале более узнаваемыми и популярными у туристов, но и привлечь дополнительные инвестиции в развитие региона, создать новые рабочие места, что безусловно очень важно. Например, в рамках создания туристического кластера «Юра Белая» предполагается сформировать полноценную инфраструктуру в одной из самых живописных локаций Свердловской области, где со-

единены Уральские горы, река Чусовая и населенные пункты. Ядро кластера — горнолыжный комплекс. В настоящее время там насчитывается 29 резиденций. Мы работаем над созданием еще одного кластера — «Большая Сысерть». Существующую инфраструктуру объединяет общая концепция. Центральная площадка кластера — старинный завод Турчаниновых-Соломирских, на территории которого открыто креативное пространство, и природный парк «Бажовские места». Одним словом, корпорация — это как раз тот самый инструмент, который помогает регионам подобрать необходимые меры поддержки для строительства крупных туристско-рекреационных кластеров. Корпорация поможет в создании бизнес-плана, определит перспективу развития не только на региональном, но и на федеральном уровне. Если мы заявляем что, к примеру, кластер «Большая Сысерть» конкурентоспособен на федеральном уровне и будет привлекать в том числе иностранных гостей, то без этой поддержки сделать такую работу практически невозможно.

— И напоследок затронем достаточно новое, но уже зарекомендовавшее себя направление — агротуризм.

— Согласна с вами, сейчас сельский или агротуризм весьма привлекателен. Сегодня организованы экскурсии на различные предприятия и фермы. И на них есть спрос. Это очень важно для подрастающего поколения. Ведь не все дети никогда не видели, откуда берется молоко, не знают как изготавливают сыр, в принципе не понимают, что такое деревня. Хотя я думаю, интересно будет данное направление не только детям. Кстати мы недавно подписали соглашение с Россельхозбанком о поддержке информационной платформы, на которой выгружены все эко- и агро-маршруты в пределах Свердловской области. Они постоянно пополняются. Любому туристу может быть интересно увидеть широкий спектр предложений по агротуризму. В этом направлении очень активны Богдановичский городской округ, Ирбит, Сысерть. Другим районам нужно брать с них пример.

ОБЛАСТЬ НА КАРТЕ

Нижний Тагил

В город с верфей Цимлянского судомеханического завода прибыл земснаряд, сообщило информгентство «Just Media».



Плавсредство собирали на берегу Черноисточинского пруда. При помощи него «Тагилдорстрой» в ближайшее время займется очисткой водоема от донных отложений. Финансирование проекта идет из федерального бюджета (программа «Сохранение уникальных водных объектов» нацпроекта «Экология»). Глава Нижнего Тагила *Владислав Пинаев* пообщался подробно рассказать в соцсетях, как работает водное судно.

Каменск-Уральский

Жителей города взволновал самолет, пролетевший несколько раз на низкой высоте над жилыми домами в минувшие выходные.

Люди обратились в СМИ с просьбой выяснить, какой летательный аппарат и зачем кружил над городом. В пресс-службе Центрального военного округа заявили, что поводов для паники нет — это был не военный, а транспортный самолет Ан-26. «Он совершал перелет по установленному плану с приземлением на аэродроме в Каменске-Уральском», — цитирует пресс-служба портал «Подслушано Каменск-Уральский».

Невьянск

17 июня в городе выпал крупный град.

Как сообщил портал «Комсомольская правда — Екатеринбург», град начался внезапно и продлился 20 минут. «Стояла сильная жара, а потом резко налетели тучи и посылало град. Размер очень большой, выглядит как много-много перепелиных яиц. Такого не было давно», — рассказали жители Невьянска.

Ирбит

Город приобрел новую коммунальную технику — каналопрямую машину.

Обслуживать ее будет предприятие «Ресурс». Как сообщил директор «Ресурса» *Владимир Чесноков*, эта машина позволит своевременно чистить дренажные трубы и каналы для эффективного пропуска дождевых, талых и грунтовых вод (для города, который регулярно страдает от подтопления в период паводка, это жизненно необходимо). С помощью новой техники коммунальщики смогут «дотянуться» и до самых глубоких каналов (до 7 метров вглубь земли). Также машина позволит мыть дорожные знаки и ограждения на городских улицах, сообщает портал «Ирбит. Официально».

Бурлева (Верхотурский ГО)

У деревни произошел обрыв понтонного моста через реку Туру. Причина — сильные дожди и резкий подъем воды в реке.

Один из понтонов весом 140 тонн, длиной 58 метров и шириной 13,2 метра понесло течением к поселку Санкино (Махневское МО), где стоит железнодорожный мост. Как пишет портал «Верхотурье» и газета «Алапаевская искра», понтон на поворотах крутило, а на прямых участках его ход ускорялся. Как-то задержать или выловить такую груду металла не представлялось возможным — к делу подключили специалистов МЧС. Но разорачивать операцию, дабы исключить обрушение железнодорожного моста, спасателям не пришлось: понтон, проплыв несколько часов, затонул.

Краснотурьинск

На улицах города впервые появились навесные вазоны под цветы.



Как пишет газета «Заря Урала», их уже установили на дорожных ограждениях возле школ №24 и №32 на улице Попова. Вазоны надежно закреплены (вандалы их не выдернут) и находятся под видеонаблюдением. Цветы в вазонах высадил городской Станция юных натуралистов, в течение всего лета она будет присматривать за растениями. На Станции сообщили, что Краснотурьинск взял пример с Санкт-Петербурга, где навесные вазоны широко используются для озеленения города.

Верхняя Пышма

В городе прошли массовые гонки на ретро-автомобилях. На старт вышел 61 экипаж участников, сообщает городской портал «ГрифонИнфо».

На гонках были замечены отечественные «Волги», «Москвичи» и «Копейки», а также машины марки BMW, Volkswagen, Porsche и другие. «Возраст» всех авто превышал 30 лет. Так, «железному коню» тюменского экипажа — Volkswagen Kaefer — исполнилось 50 лет, ранее он преодолел автопробег длиной 4 тысячи км. На соревнованиях автолюбители преодолели дистанцию 80 километров. Первыми финишировали водители из Екатеринбурга. Организаторами соревнований стали музейный комплекс УТМК и Российская автомобильная федерация по ретро-ралли.

Юлия БАБУШКИНА

[ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО]

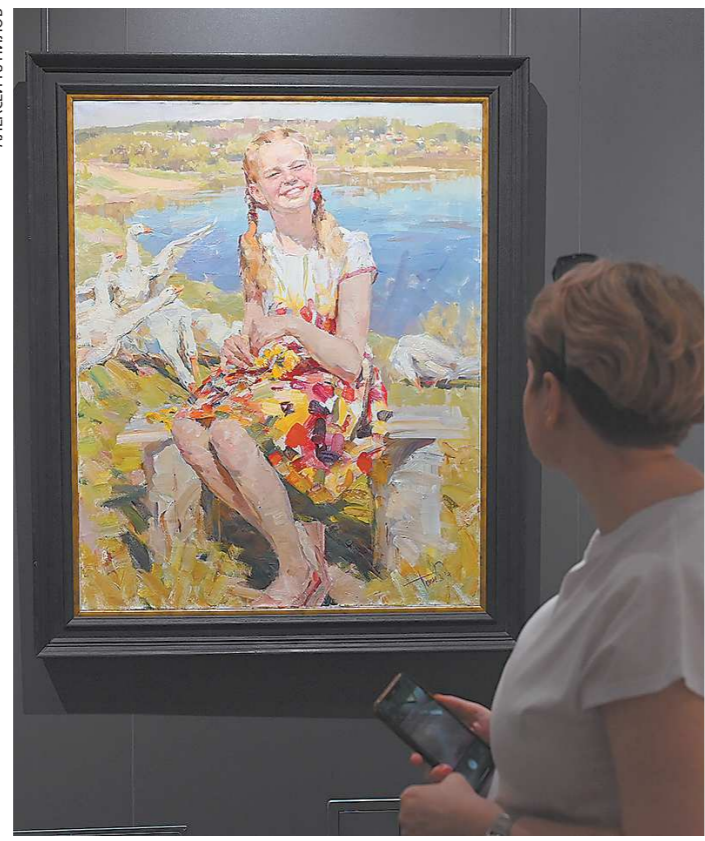
Давайте будем реалистами

Вековую историю развития направления раскрыли на выставке в столице Урала

В Екатеринбургском музее изобразительных искусств (ул. Воеводина, 5) открылась выставка «Родное искусство». Экспозиция охватывает более чем столетний период развития реалистической живописи в работах 68 художников. О том, кто был любимым живописцем императора Николая II и кто из авторов на каждой работе изображает яблоки, узнавал Иннокентий ЛАВРЕНОВ.

На экспозиции собраны работы из Фонда реалистического искусства *Валерия Пустарникова*, который коллекционирует выдающихся художников XX и XXI веков — *Степана Колесникова*, *Аркадия Пластова*, *Абрама Архипова*, *Николая Богданова-Бельского* и других. Всего — более ста пятидесяти полотен.

— Выставка получила общее название «Родное искусство», потому что объединила здесь заслуженных, народных художников России, которые отражали в своих картинах всем хорошо известные мотивы, виды любимых родных мест и запоминающиеся сюжеты из жизни, — отметила куратор выставки и художественный руководитель Фонда Валерия Пустарникова *Екатерина Сапогова*. — Есть такое выражение: произведение сохраняет восторг жизни, поэтому мы отобрали наиболее яркие из них.



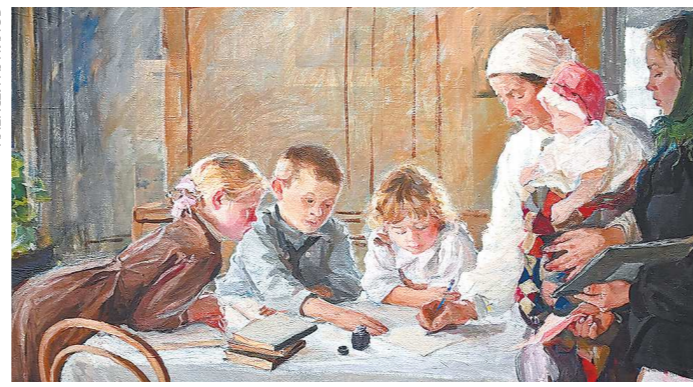
Уральский художник Олег Теняев изобразил на портрете девочку из глубинки — Марусю

первой половине XX века. Их имена в представлении не нуждаются — *Исаак Левитан*, *Андрей Шильдер*, *Василий Перелётчиков*. Многие из этих живописцев входили в знаменитые творческие объединения, например «Мир искусства» или «Союз русских художников». Вторая часть выставки — произведения более поздних мастеров, вплоть до наших современников.

Одна из жемчужин коллекции, по словам организаторов, — картина Степана Колесникова «Зимняя поездка». Небольшая по размеру (49 x 64 см) и написанная на картоне, в 2020 году она была приобретена на торгах аукционного дома «Сотби» за 15 000 фунтов стерлингов (примерно один миллион рублей по текущему курсу). Впрочем, цена оправдана — Степан Колесников считается од-



Именно с приобретения картины Геннадия Бернадского «Голубая чашка» в 2012 году началась коллекция Фонда Валерия Пустарникова



Жители деревни Прислониха часто становились героями картин Аркадия Пластова и Виктора Киселева. Работа «Наш доктор», Виктор Киселев

ним из любимых художников *Николая II* и другом *Ильи Репина*.

Отметим, что все авторы хоть и являются выпускниками художественных академий Москвы и Санкт-Петербурга, зачастую уезжали творить на родину — в Уфу, Вологду, Крым и другие регионы страны. Поэтому в своих работах они отражали жизнь русской деревни, пей-

решение передать ему свои навыки. Картины обоих присутствуют на выставке.

А вот современный художник *Сергей Кичко* — действующий профессор живописи и композиции, руководитель персональной мастерской в Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Е. Репина — выделяется другим (хотя его работы на аукционе «Сотби» тоже продаются). В каждой своей работе он неизменно рисует несколько зеленых яблок. Иногда фрукты выплывают из сумки лачника в электричке, иногда висят на деревьях, а порой сами становятся центром композиции.

Из общей тематики пейзажей и портретов выбиваются несколько картин *Василия Братанова*, который в своих картинах прославляет русскую балетную школу. Это была одна из его любимых тем — настолько, что художника прозвали «петербургским Дега». Он — один из немногих, кому удалось попасть в закулисье Мариинского, Михайловского и Большого театров, а также уговорить позировать известным балеринам, многие из которых и сейчас выступают на сцене. Например, на выставке представлен портрет прима-балерины Национальной оперы Бордо *Оксаны Кучерук* в образе Китри в балете «Дон Кихот».

Отметим, что экспозиция «Родное искусство» стала подарком городу от Уральского центра систем безопасности в честь своего 15-летнего юбилея и будет длиться до 18 сентября.