

# Накрыли потолком

Федерация баскетбола решила ограничить зарплаты. Игроки не согласны

Российская федерация баскетбола (РФБ) обратилась к профессиональным клубам с предложением ввести в мужской Суперлиге и женской Премьер-лиге потолок зарплат. Нововведение должно установить ограничения по максимальной зарплате каждого игрока и общей зарплатной ведомости клуба. В новых правилах, введение которых планируется начать уже в ближайшем сезоне, разбирался **Инокентий ЛАВРЕНОВ**.

Идея потолка зарплат пришла из-за океана. В североамериканских лигах (в том числе – в Национальной баскетбольной ассоциации) уже много лет действуют ограничения на размер клубных платежей. Подобная система способствует тому, что более богатые команды не могут переманить к себе всех лучших игроков, а это выравнивает силы команд. Появление такой схемы связано с тем, что НБА (как и любая другая заокеанская лига) – это прежде всего бизнес-проект. Чтобы сохранять и повышать свои доходы, нужен постоянный зрительский интерес, а для этого – непредсказуемость результатов и регулярная сменяемость победителей. Для реализации этой концепции были придуманы несколько инструментов. Один из них – потолок зарплат.

Впрочем, он в НБА – «мягкий» и может быть превышен. Для этого в кассу лиги надо заплатить «налог на роскошь» в размере 100% от превышения. То есть на каждый лишний потраченный доллар клуб-нарушитель платит еще один в пользу других команд лиги.

**Что предложили в РФБ**  
В документе, который РФБ разослала российским клубам, предлагается установить следующие ежемесячные выплаты для игроков: в мужской Су-



Игроки в шоке от решения РФБ. В их числе и Виктория Завьялова, которая тоже подписала письмо в адрес федерации

перлиге – в диапазоне от 50 000 до 600 000 рублей, а в женской Премьер-лиге – от 80 000 до 800 000 рублей.

Общая зарплатная ведомость клуба уже с сезона 2024/2025 не должна превышать 57,5 млн руб. для Суперлиги и 115 млн руб. – для женской Премьер-лиги (более высокие цифры у женщин объясняются тем, что Премьер-лига

– это высший дивизион в российском баскетболе, а Суперлига – нет; у мужчин сильнейшей является Единая лига ВТБ, которая под юрисдикцию РФБ не подпадает).  
В случае, если клуб превысит установленные показатели, он должен сделать целевой взнос на развитие других профессиональных БК в размере 10% от суммы превышения.

При этом, в каждой лиге допускается ограниченное количество «звезд клуба» без лимита по зарплате. В Суперлиге может быть один такой игрок, а в Премьер-лиге – два. Тем не менее, зарплата звездного игрока все равно должна укладываться в установленные ограничения по общему фонду оплаты труда.

## ЗА ЧУЖОЙ СЧЕТ

В Европе на данный момент есть только одна лига, где действует потолок зарплат, – это КХЛ. Но мысли о необходимости внедрения заокеанской системы регулярно звучат и от представителей других видов спорта – например, футбола.

Отметим, что в России на данный момент практически нет самокупаемых спортивных клубов: подавляющее большинство из них содержится за счет бюджета или спонсоров (которыми часто являются госкорпорации).

Список российских команд, исчезнувших из-за финансовых проблем, постоянно растет. Например, только в Свердловской области и только в баскетболе за последние 25 лет потеряли 4 команды: екатеринбургские «СКА-Урал», «ЕВРАЗ», «Урал» и нижнетагильский «Старый соболь».

## БЮДЖЕТЫ РОССИЙСКИХ КЛУБОВ

Команды мужской Суперлиги и женской Премьер-лиги не публикуют своих бюджетов. А вот клубы Единой лиги ВТБ делают это регулярно. В сезоне-2020/2021 (более свежих данных пока нет) пятерка самых богатых выглядела так:



Для сравнения: в клубах КХЛ (где игроков в команде гораздо больше, чем в баскетболе) предельно допустимый размер бюджета – 900 млн. рублей.

## Игроки выступили против

После обнародования предложения РФБ ведущие российские баскетболисты написали коллективное письмо, где высказались резко против. Документ подписали, в частности, игроки екатеринбургского БК «УГМК» **Мария Вагеева** (капитан сборной России), **Евгения Белякова**, **Ксения**

**Тихоненко**, **Виктория Завьялова**. «Каким образом потолок зарплат может быть в лиге, в которой бюджеты команд находятся на диаметрально противоположном уровне? Причем речь идет не только о зарплате игроков и сотрудников, но и об условиях тренировочной работы, реабилитации, проживания, переездах и перелетах», – говорится в письме.

Спортсмены подчеркивают, что профессиональная карьера игрока длится недолго, а достойные выплаты он начинает получать далеко не сразу. «Этот зарплатный лимит обесценивает наш труд и наше здоровье и будет пагубным для развития российского баскетбола», – отметили игроки.

## Мнения руководителей разошлись

А вот среди руководителей клубов нет единодушия. Мнения «за» или «против». «Областная» пообщалась с представителями всех трех баскетбольных команд региона и выяснила, что они думают по поводу потенциального нововведения.

Директор БК «УГМК» **Максим Рыжков** в официальном заявлении высказался о предложении федерации резко негативно:

– Наш клуб считает шаги РФБ по введению потолка зарплат в женской Премьер-лиге ошибочными по отношению к ведущим клубам и игрокам – в первую очередь, к основной обложке женской сборной России, высказавшей свое отношение к планируемой реформе в коллективном письме. Потолок зарплат имеет смысл только в закрытых лигах, команды в которых борются исключительно друг с другом, не имея соревновательных взаимоотношений с клубами из других лиг и стран.

Директор также отметил, что текущая ситуация выглядит так, как будто одной из целей инициаторов реформ является разрушение и усреднение команд-флагманов.

– Для чего? Чтобы до них было проще дотронуться другим, не прикладывая при этом сверхусилий? – задается вопросом **Максим Рыжков**.

Директор клуба «Темп-СУМЗ-УГМК» (**Ревда**) **Николай Баюс** отметил, что относится к идее РФБ положительно:

– Каждый год мы с «Темпом» занимаем призовые места и игроки требуют повышения зарплат. А где взять столько денег? Хотя я думаю, что в конечном итоге потолок зарплат не поможет уравнять шансы столичных и региональных клубов – каждый начнет искать лазейку. Что же касается целевого взноса на развитие других клубов при превышении зарплатной ведомости – если денег много, то почему бы не помочь тем, у кого их меньше? Поживем – увидим, – резюмировал **Николай Баюс**.

Президент екатеринбургского БК «Уралмаш» **Виктор Гашенко** к потолку зарплат относится негативно, хотя его клуб – в отличие от многих других в Суперлиге – является частным, то есть деньги игрокам руководители платят из своего кармана:

– Есть курица первого сорта, есть второго – на всякий товар своя цена. Поэтому я категорически против уравниловки. Если специалист стоит на рынке определенную сумму – то зачем ему платить меньше?

## «Решенное дело»

Несмотря на противодействие игроков и части руководителей президент РФБ **Андрей Кириленко** (в прошлом – сильнейший баскетболист страны, много лет игравший в НБА) отступить не намерен:

– Начиная со следующего года и в Суперлиге у мужчин, и в Премьер-лиге у женщин будет действовать потолок зарплат. Это решенное дело, – заявил он на сайте [Championat.com](http://Championat.com), комментируя письмо баскетболистов. – Формат пока утверждается, но потолок точно будет введен. Пока – в смягченном виде: если контракты были заключены давно, естественно, мы не будем их трогать. Думаю, что в течение двух-трех лет потолок придет к жестким рамкам.

[ КАСТИНГ НЕ ТРЕБУЕТСЯ ]

## Дамира Юсупова в кино сыграет Егор Бероев

Найди отличия



Слева направо: режиссер Сарик Андреасян, актер Егор Бероев и летчик Дамир Юсупов. Внешнее сходство артиста и прообраза его персонажа впечатляет. Осталось дождаться, насколько Егору Бероеву удастся передать характер героя

Режиссер Сарик АНДРЕАСЯН рассказал, кто исполнит главную роль в фильме под названием «На солнце, вдоль рядов кукурузы!». Пилота, Героя России **Дамира ЮСУПОВА** сыграет **Егор БЕРОЕВ**.

Картина будет посвящена, конечно же, спасению самолета Airbus A321 рейса Москва – Симферополь. Напомним, 15 августа 2019 года летчик «Уральских авиалиний» **Дамир Юсупов** и его экипаж совершили аварийную посадку на кукурузном поле в Подмосковье. Благодаря действиям пилотов в результате происшествия никто не погиб, а имя **Дамира Юсупова** еще долго было на слуху у всей страны, да и у всего мира. Понятно, что эта история – идеальный сюжет для блокбастера, чем и воспользовался режиссер Сарик Андреасян.

О том, что готовятся съемки картины «На солнце, вдоль рядов кукурузы!» в октябре прошлого года рассказал в социальных сетях сам **Дамир Юсупов**. По словам пилота, сценарист будущего фильма **Алексей Гравецкий** находился с ним в постоянном взаимодействии.

«Эта история о судьбе человека. О его долге и непростом пути к своей мечте – стать летчиком. История о хрупкости бытия. О том, как близость смерти страшит и с людей наносит шелуху и возвращает им ясность восприятия», – писал **Дамир Юсупов**.

После этого режиссеру картины Сарик Андреасян поступило очень много предложений пригласить на главную роль актера **Егора Бероева**, который действительно невероятно похож на **Дамира Юсупова**.

«Совсем скоро приступаем к съемкам. Многие из вас спрашивали и писали в комментариях и в личку, что только **Егор Бероев** должен играть **Дамира Юсупова**. Мы тоже так считаем!», – поделился в социальных сетях режиссер.

Актер уже дал свое согласие на участие в этом проекте, ему понравился сценарий. Съемки должны стартовать летом этого года.  
**Егор Бероев** – актер театра, кино, телевидения и дубляжа, телеведущий, общественный деятель. Снимался в картинах: «В августе 44-го», «Турецкий гамбит», «Адмирал» и т.д. Одна из последних работ – в сериале «Перевал Дятлова». Сарик Андреасян известен как режиссер фильмов «Землетрясение», «Непрощенный», «Чикатило» и других.

Наталья ШАДРИНА

[ ТЕАТР ]

## Коляда приглашает на юбилей

Праздновать будет десять дней

Нет, собственный юбилей **Николай КОЛЯДА** отметит позже – в декабре, а пока известный драматург, режиссер и основатель «Коляда-театра» приглашает на праздник искусства – юбилейный, 15-й Международный фестиваль «Коляда-plays». В конкурсной афише – коллективы из 18-ти городов России, а также труппа из Казахстана.

Смотр примут шесть площадок столицы Урала: главная – «Коляда-театр», также Свердловская детская филармония, Камерный театр, Театр балета «Шелкунчик», Учебный театр ЕГТИ и Первый городской театр («Коллизей»).

Фестиваль продлится с 20 по 30 июня. В Екатеринбург приедут коллективы из Санкт-Петербурга, Архангельска, Барнаула, Череповца, Плазова, Таганрога, Астрахани, Тюмени и других городов. Концепция все та же – в отборе участвовали спектакли, поставленные исключительно по пьесам уральских авторов. Конечно, посвященная свердловская публика с материалом должна быть хорошо знакома, но интересно – как именно разные театры представляют нашу драматургию на сцене. Тем более, что жанры постановок в этом году действительно удивляют.

Первым на фестивале будет сыгран спектакль «Почтамт» Шадринского драмтеатра по пьесе **Глеба Планина**. Жанр – комедия отпразднений. Согласитесь, уже интригует. Написание этого произведения автора вдохновил одноименный роман **Чарльза Буковски**, создатели называют постановку провокацией. Режиссер «Почтамта» – **Антон Елшеев**, тот самый, что победил на прошлом «Кинотавре» за корот-



Николай Коляда подарил свое имя театру, фестивалю, а теперь еще и радио

кий метр. Антон, кстати, учится на режиссерском отделении ЕГТИ у **Николая Коляды**. Зрителей также ждет сошлау (костюмированная игра) по **Набокову**. Именно так жанр спектакля «Лолита» в инсценировке **Ирины Васильковской** обозначил Мини театр из Челябинска. Герои попытаются «влезть в чужую шкуру», чтобы понять друг друга.

И еще один любопытный формат – сцены после титров по пьесе **Светланы Басенковой** «Делай все что хочешь, пока я тебя люблю!» от Прокопьевского драмтеатра. Гости фестиваля увидят три истории о любви, рассказанные трем случайным людям и одному несчастливому человеку.

Поклонников свердловского поэта **Бориса Рыжего** ждут на спектакле тюменского Молодежного театра «Ангажемент». Автор пьесы – **Виталий Савинов** – защитил не одну диссертацию по творчеству Рыжего. И спектакль «Рыжий. По жизни» – тоже исследование непростого пути поэта.

Наша область в конкурсе «Коляда-plays» представлена Серовским театром драмы. Режиссер **Александр Сысов** поставил иммерсивный спектакль по пьесе **Екатерины Антоновой** «Конец февраля». Иммерсивность предполагает серьезную вовлеченность зрителей в процесс, поэтому тем, кто придет на показ, предстоит погрузиться в историю саморазрушения девушки-подростка. Полную афишу смотрите на сайте [oblgazeta.ru](http://oblgazeta.ru).

Из внеконкурсных событий мы бы выделили мероприятие под названием «Коляда-радио», где монологи уральских драматургов представят восемь актеров театра Коляды. В финале зритель увидит спектакль «Евразия» у себя на даче в Логаново. 30 июня объявят лауреатов «Коляда-plays», после чего на главной сцене фестиваля покажут премьеру «Коляда-театра» – спектакль «Тарас Бульба» режиссера **Николая Коляды**.

Наталья ШАДРИНА

## ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) официально опубликованы Указы Губернатора Свердловской области

- от 15.06.2022 № 281-УГ «О внесении изменений в Указ Губернатора Свердловской области от 10.10.2005 № 802-УГ «О назначении представителей высших органов государственной власти Свердловской области в Свердловскую областную трехстороннюю комиссию по регулированию социально-трудовых отношений»;
- от 15.06.2022 № 283-УГ «О внесении изменений в составы призывных комиссий (основные и резервные) в муниципальных районах и городских округах, расположенных на территории Свердловской области, утвержденные Указом Губернатора Свердловской области от 25.03.2022 № 162-УГ»;
- от 15.06.2022 № 285-УГ «О внесении изменений в состав межведомственной комиссии по профилактике экстремизма в Свердловской области, утвержденный Указом Губернатора Свердловской области от 14.11.2008 № 1184-УГ»;
- от 15.06.2022 № 287-УГ «О награждении знаками отличия Свердловской области»;
- от 15.06.2022 № 288-УГ «О награждении Кайгородова С.В., Усова И.Н., Хакимьянова Р.Р. знаком отличия Свердловской области «За заслуги в ветеранском движении»;
- от 15.06.2022 № 291-УГ «О награждении знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью».

## Распоряжение Губернатора Свердловской области

● от 15.06.2022 № 119-РГ «О внесении изменения в распоряжение Губернатора Свердловской области от 08.04.2022 № 72-РГ «О назначении членов конкурсной комиссии по отбору кандидатур на должность главы Белоярского городского округа».

## 16 июня 2022 года в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru официально опубликованы

Указ Губернатора Свердловской области  
● от 14.06.2022 № 279-УГ «О награждении Бахтерева А.П. знаком отличия Свердловской области «За заслуги перед Свердловской областью» III степени».

## Постановление Избирательной комиссии Свердловской области

● от 15 июня 2022 года № 12/88 «Об утверждении Календарного плана основных мероприятий по подготовке и проведению выборов Губернатора Свердловской области 11 сентября 2022 года».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 г. № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 12.08.2021 г. № 489-ПП «Об утверждении форм отчетов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества» Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Городская поликлиника № 3 город Нижний Тагил» публикует отчет о результатах деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2021 г. на портале [www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru) в разделе: «Официальная информация юридических лиц».