



«Синара» находится в одной победе от финала Суперлиги

«Синара» дважды одолела чемпиона

Данил ПАЛИВОДА

Мини-футбольный клуб «Синара» успешно стартовал в полуфинальной серии российской Суперлиги.

нары» от ноги капитана екатеринбургской команды Сергея Абрамова.

Правда, сам Абрамов и исправился в дополнительное время. Сначала Сергей забил очередной красивый гол, вколотив мяч после передачи Дмитрия Путилова, затем Дмитрий Прудников поразил пустые ворота гостей, а финальную точку поставил всё тот же Абрамов, легко разобравшись с защитой «КПРФ» — 7:4.

Во втором матче серии Сергей Абрамов вновь продемонстрировал, что находится в идеальной форме, и по разу в каждом тайме поразил ворота «КПРФ». Гости в концовке сумели сократить отставание, но екатеринбуржцы удержали победный счёт: 2:1 в матче и 2:0 в серии в пользу «Синары».

Теперь команды перемещаются в Климовск, где 3 июня состоится третий матч серии. Если понадобится, то четвёртая игра пройдёт там же 4 июня. При равном счёте после четырёх встреч команды проведут решающий пединок в Екатеринбурге.

В параллельной полуфинальной серии между «Норильским никелем» и «Тюмень» счёт равный — 1:1.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

«Радуюсь победе как в первый раз»

Свердловский самбист Владимир Гладких стал трёхкратным чемпионом Европы

Данил ПАЛИВОДА

На Кипре завершились юношеские и юниорские первенства, а также взрослый чемпионат Европы по самбо.

Ранее «Областная газета» писала о том, что свердловские юноши и девушки выиграли три медали, а юниоры и юниорки — четыре.

— Владимир, по жеребьевке вы попали в «приведение» (дополнительная схватка перед стартом турнира для того, чтобы уровни количества участников. — Прим. «ОГ») и боролись на одну встречу больше, чем



Владимир Гладких (в красном) в схватке с Вахтангом Чирашвили

многие ваши оппоненты. Насколько вообще эта лишняя встреча влияет на дальнейшее выступление?

— Я думаю, что эту встречу можно считать дополнительной разминкой. Понятно, что основная разминка идёт до соревнований, и уже во время турнира должна быть полная концентрация.

— До финала вы дошли довольно уверенно, одержав досрочные победы. Ожидали, что так всё сложится?

— Я не думал об этом. Валерий Глебович (Стенников — главный тренер сборной Свердловской области. — Прим. «ОГ») сказал мне перед турниром, что если есть хоть малейшая возможность провести болевой приём — надо его использовать, не беречь силы, не жалеть соперника.

В любой момент, как он говорит, можно поскользнуться и проиграть встречу, даже если до этого ты всё вёл в счёт. Поэтому старался пользоваться его советом, получилось до финала дойти довольно уверенно.

— Я так понимаю, что с соперником по финалу — Чирашвили — вы знакомы давно. Проговаривали с тренером какую-то тактику на эту встречу?

— Да, с грузинским спортсменом я встречался до этого турнира три раза, и счёт был 2:1 в его пользу. Очень хотелось поквитаться с ним. Конечно, мы выстроили определённую тактику, я старался бороться как в 2017-м, когда я у него выиграл. В принципе, всё получилось. Не удалось его результативно бросить, но победа есть победа.

— Она стала для вас уже третьей на чемпионатах Европы. Эмоции всё те же, или начинаете привыкать к таким победам?

КОММЕНТАРИЙ

Главный тренер сборной Свердловской области по самбо Валерий Стенников поделился с «Областной газетой» своим мнением по поводу выступления подопечных.

— Что касается оценки выступления наших спортсменов, то я всегда говорю так: «Золото есть — уже хорошо».

— Конечно, эмоции каждый раз — как впервые. Радуюсь каждой медали. Мы проводим колоссальную работу каждый год, готовимся, тренируемся. Я и сравниваю победы, для меня важна каждая.

— Турнир вновь прошёл без зрителей. Насколько для вас конкретно важна поддержка болельщиков, или же во время схватки не обращаете на это внимание?

— Уже постепенно начинаем к этому привыкать. В ноябре боролся на чемпионате мира — было непривычно и странно. Сейчас уже нормально воспринимаю.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Юноши и девушки: Яна Джумаева (до 59 кг) — 1-е место, Дарья Режалова (до 80 кг) — 1-е место, Герман Сарокин (до 53 кг) — 3-е место.

Юниоры и юниорки: Екатерина Цыферт (до 59 кг) — 1-е место, Иван Луканин (до 79 кг) — 1-е место, Оксана Кобелева (до 54 кг) — 2-е место, Людмила Налетова (до 72 кг) — 2-е место.

Мужчины и женщины: Владимир Гладких (до 58 кг) — 1-е место, Анна Балашова (до 80 кг) — 3-е место.

ШАХМАТЫ

Александр Мотылёв выступит на Кубке мира

Уроженец Свердловска, гроссмейстер Александр Мотылёв прошёл отбор на Кубок мира FIDE по шахматам, который будет разыгран в Сочи с 10 июля по 6 августа.

41-летний Александр Мотылёв принял участие в Европейском гибридном отборе к Кубку мира. В заключительную часть отбора прошли 72 участника, которые разыграли 36 путёвок на Кубок мира FIDE.

С 2005 года Кубок мира FIDE проходит раз в два года. Два финалиста турнира получают право выступить на Турнире претендентов по шахматам 2022 года.

Александр Мотылёв несколько раз принимал участие в Кубке мира FIDE, но до финала не доходил. Последний раз в 2017 году он уступил во втором раунде Анишу Гири (Индонезия). В Екатеринбурге гроссмейстер уже не живёт. Среди его главных достижений — победа на чемпионате России в 2001-м и на чемпионате Европы в 2014 году.

Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

Анатолий Карпов получил награду к юбилею

Экс-чемпион мира по шахматам, председатель Попечительского совета Федерации шахмат Свердловской области Анатолий Карпов стал обладателем Золотого знака Федерации шахмат России (ФШР).

Церемония вручения состоялась в Москве, в здании Торгово-промышленной палаты на открытии Детского международного шахматного фестиваля Анатолия Карпова.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.

Меньше драмы, больше экспериментов

Анна КАПУСТИНА

В Екатеринбурге подвели итоги Свердловского областного конкурса театральных работ и фестиваля «Браво!».



Ксения Чурсинова в роли графа Орловского, мюзикл «Летучая мышь» новоруальского Театра музыки, драмы и комедии

лучили и композитор Татьяна Алёшина, и дирижёр Лариса Паутова.

Ещё один спектакль-эксперимент — «Июньская дама» Екатеринбургского театра юного зрителя.



Награду за оформление спектакля «Мёртвые души» Нижнетагильского драматического театра им. Д.Н. Мамина-Сибиряка получает сценарист Константин Соловьёв

только у екатеринбургского зрителя: в этой неофициальной категории, безусловно, нужно отметить спектакль «Молоко» Нижнетагильского драматического театра имени Д.Н. Мамина-Сибиряка, поставленный приглашённым режиссёром Петром Шерешевским, который награждён за новый режиссёрский взгляд и раскрытие творческого по-

ЛАУРЕАТЫ «БРАВО!» МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

Лучший спектакль: «Свадебка», Театр современной хореографии «Провинциальные танцы». Лучшая работа режиссёра: Борис Нодельман, режиссёр-постановщик музыкальной притчи «Храни меня, любимая».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Лучшая работа сценариста: Константин Соловьёв. Художник спектакля «Мёртвые души», Нижнетагильский драматический театр имени Д.Н. Мамина-Сибиряка.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Лучшая работа художника: Виктор Плотников, художник-постановщик спектакля «Собака камень», Екатеринбургский театр кукол.

«Браво!», где и опубликованы графические работы.

Брат ты мне, Netflix

Сегодня, с 1 июня, на крупнейшей стриминговой платформе в мире — Netflix — доступны для показа картины свердловского режиссёра Алексея Балабанова «Брат» и «Брат-2».

О том, что сервис купил права у кинокомпании «СТВ» (Алексей Балабанов был одним из её сооснователей) на показ двух «Братов», стало известно на прошлой неделе.

Данилу Багрова в исполнении Сергея Бодрова-младшего теперь можно увидеть на Netflix

Купленные работы Алексея Балабанова, впрочем, не единственные на Netflix со «Свердловским бэкграундом».

В ноябре прошлого года мы также рассказывали о неигровой работе «Кресты», которую признали лучшим полнометражным фильмом последнего фестиваля документального кино «Россия».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1.