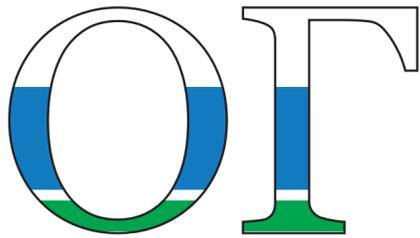


Уважаемые подписчики!
Если вам не доставили «Областную газету»,
позвоните, пожалуйста,
на бесплатный номер
8-800-30-20-455



ЦИФРА

34,7 °C

таков установленный вчера
абсолютный рекорд температуры
в Екатеринбурге для мая
за всю историю метеонаблюдений

www.oblgazeta.ru

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ИНДЕКСЫ П3110, П2846)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Вторник, 25 мая 2021 года

№ 91 (9121). www.oblgazeta.ru

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

ЛЮДИ НОМЕРА

Эдуард Россель



Сенатор Российской Федерации от Свердловской области предлагает восстановить демидовские заводы для развития туризма на Среднем Урале.

Василий Тарасенков



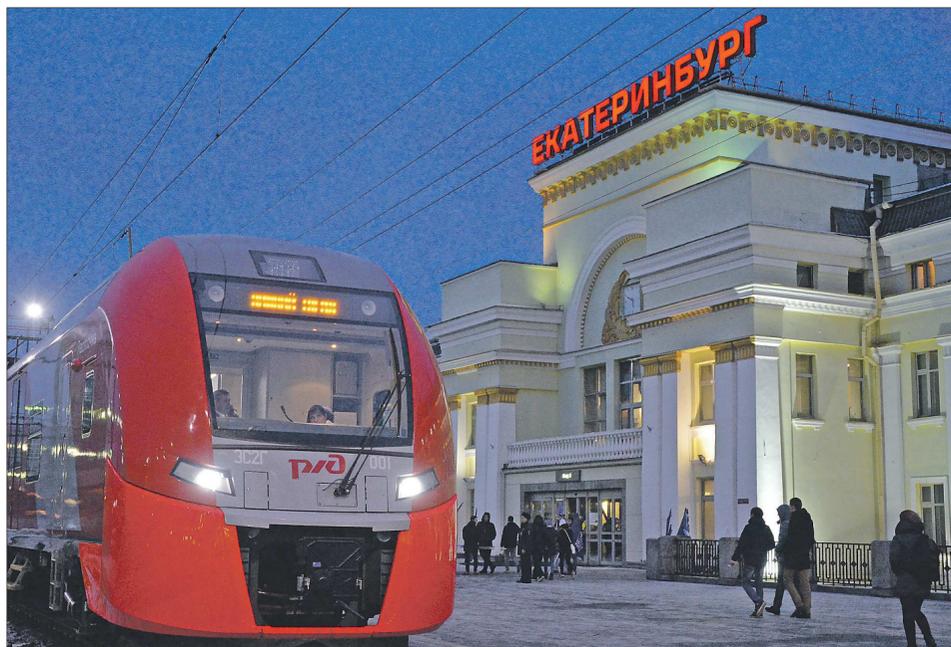
Житель деревни Голенцево Красноуфимского района уже десять лет занимается редким для Среднего Урала бортевым пчеловодством.

Давид Дамиано



Солист итальянской группы «Maneskin» стал победителем Евровидения-2021 вместе с другими участниками музыкального коллектива.

Первая «Ласточка»



На прошлой неделе вице-премьер РФ Марат Хуснуллин во время совещания с Президентом России Владимиром Путиным сказал о том, что строительство метро в городах-миллионниках нецелесообразно. Вместо этого он предложил делать ставку на железную дорогу. После этих слов надежды екатеринбуржцев на появление в ближайшее время второй ветки метро, пожалуй, рухнули окончательно. Но сможет ли городская электричка заменить подземку?

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ

ЕКАТЕРИНБУРЖЦЫ ВЫБЕРУТ ИЗОБРАЖЕНИЕ ДЛЯ МАРКИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ПОЛУЧЕНИЮ ЗВАНИЯ «ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ».

Будет выпущена марка в честь присвоения Екатеринбургу звания «Город трудовой доблести». Изображение выберут горожане. Голосование стартовало вчера на сайте мэрии, оно продлится до 12:00 31 мая.

На выбор екатеринбуржцам предложено 9 вариантов: памятник «Седой Урал»; памятник студентам, преподавателям и сотрудникам Уральского политического института, погибшим в боях; памятник воинам Уральского добровольческого танкового корпуса; памятник разведчикам-мотоциклистам; памятник маршалу Жукову; мемориал детям войны и труженикам тыла; мемориал рабочим Верх-Исетского завода, погибшим на фронте, и тем, кто ковал победу в тылу; памятник «С чего начинается Родина»; памятник воинам-спортсменам.

МИХАИЛ МИШУСТИН ПОРУЧИЛ ВЫДЕЛИТЬ ЕЩЁ 50 МИЛЛИАРДОВ НА ЛЕЧЕНИЕ COVID-19

Премьер-министр РФ утвердил перечень поручений по итогам ежегодного отчёта кабинета в Госдуме. Он поручил, в частности, выделить на лечение от коронавируса ещё 50 млрд рублей. Перечень опубликован на сайте Правительства РФ.

«Минздраву и Минфину поручено обеспечить выделение не менее 25 млрд рублей на специализированную и высокотехнологичную медицинскую помощь и ещё не менее 25 млрд рублей – на помощь людям, у которых диагностирована новая коронавирусная инфекция», – говорится в сообщении.

Также эти министерства должны будут до 28 мая подготовить проект акта о выделении средств на завершение строительства объектов здравоохранения в нескольких субъектах РФ. Речь идёт о недостроенных больницах и диспансерах, финансирование которых было урезано из-за перенаправления денег на борьбу с коронавирусом.

ВОЗВРАЩАТЬ ДЕНЬГИ ЗА УЖЕ КУПЛЕННЫЕ ПУТЁВКИ В ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ НАЧНУТ С 15 ИЮНЯ

Правительство России определило, когда можно будет получить кешбэк за путёвки в детский лагерь, которые купили до старта программы. Возврат 50 процентов уже уплаченных средств начнётся с 15 июня и продлится до конца октября. Об этом рассказал вице-премьер РФ Дмитрий Чернышенко.

Специальная форма для оформления возврата появится на сайте госуслуг. Её надо будет заполнить. На программу детского туристического кешбэка в РФ дополнительно подали более 7 млрд рублей, добавил вице-премьер РФ. Ранее правительство страны уже выделило 5 млрд рублей. Этой суммы должно было хватить, чтобы возместить затраты 357 тыс. родителей на путёвки в детские лагеря с 25 мая по 15 сентября.

ДЕЛЕГАЦИЮ ВЕНГРИИ НА ИННОПРОМ-2021 ВОЗГЛАВИТ ГЛАВА МИД СТРАНЫ ПЕТЕР СИЙЯРТО

Масштабная делегация Венгрии примет участие в работе международной выставки ИННОПРОМ-2021, которая пройдёт в Екатеринбурге с 5 по 8 июля, в формате национального стенда. В состав делегации включены государственный секретарь Венгрии, депутаты парламента, руководители крупнейших венгерских стратегических предприятий.

Об этом в ходе встречи с первым заместителем губернатора Свердловской области Александром Высокинским рассказал Чрезвычайный и Полномочный Посол Венгрии в России Нурберт Конкой. «Мы активно работаем с регионами. Свердловская область является для нас важным партнёром. У нас есть взаимовыгодные проекты и много сфер для сотрудничества. На ИННОПРОМе мы планируем провести двусторонние переговоры, деловые встречи и укрепить контакты», – рассказал дипломат.

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ВОССТАНОВЯТ 900 УЧАСТКОВ, ПОВРЕЖДЁННЫХ ВО ВРЕМЯ ЗИМНИХ РАСКОПОК

ЕМУП «Водоканал» планирует восстановить до конца лета почти 900 объектов, повреждённых при проведении плановых и аварийных работ на сетях в осенне-зимний период. До 1 июня будут благоустроены 573 участка, а ещё 316 дворовых территорий восстановят до конца августа.

Выполнение плана благоустройства находится под особым контролем администрации уральской столицы, так как следы раскопок мешают екатеринбуржцам и портят вид города. «На сегодняшний день наш План благоустройства после ремонтных работ выполнен на 71%, и до 1 июня будет восстановлено дорожное полотно, тротуары и газоны на всех общегородских территориях, которые пострадали после раскопок в осенне-зимний период», – заявила директор по капитальному строительству ЕМУП «Водоканал» Марина Тутубалина.

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ОТКРЫЛИ МЕМОРИАЛЬНУЮ ДОСКУ В ЧЕСТЬ УРАЛЬСКОГО ПОЭТА БОРИСА РЫЛЕГО

Доску установили на входе в редакцию журнала «Урал» в здании на улице Малышева, 24.

В этом доме Борис Рыбин работал до ухода из жизни 20 лет назад. Инициатива создать памятную доску принадлежит главному редактору издания Олере Горбаву.

oblgazeta.ru

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Гидов направят на аттестацию

Ирина ГИЛЬФАНОВА

Законодательное собрание Свердловской области приняло изменения в региональный закон «О туризме и туристической деятельности». Поправки внесены в соответствии с федеральным законом, который обязывает гидов и экскурсоводов проходить аттестацию и запрещает заниматься этой деятельностью иностранным гражданам. Новые правила официально вступят в силу только 1 июля 2022 года, но в профессиональной туристической среде не утихают споры о правильности этих нововведений.

ЗАЩИТИТЬ ИСТОРИЮ.

Изменения в законодательную базу в сфере туризма собирались ввести давно. По словам исполнительного директора Уральской ассоциации туризма Михаила Мальцева, последние три года их организация совместно с Российским союзом туриндустрии направляла целый ряд предложений в Государственную думу. Часть из них включили в новые поправки.

Этот закон приведёт к увеличению числа рабочих мест в туризме для наших граждан, – говорит журналист «Областель» Михаил Мальцев. – Но поправки несут не только экономический характер, их основная задача – защитить сферу от неверных и идеологически опасных интерпретаций. Порой информация, которую распространяют не квалифицированные экскурсоводы, наносит репутационный ущерб и формирует негативный образ России. Так, зарубежные гиды давали фактически неточные или умышленно искажённые трактовки исторических событий в нашей стране и регионе. Например, китайские гиды говорили своим туристам, что архитектура Кремля была скопирована с Китайской стены.

В Свердловской области уже не один год существует добровольная аттестация экскурсоводов, но большим спросом она не пользуется. Теперь

МНЕНИЕ

Ирина КЛЕПИКОВА, первый заместитель главного редактора «ОГ»: – Не понимаю, отчего некоторые так возбудились в связи с законом о туристической деятельности. После окончания журфака УрГУ я работала на Тюменской студии телевидения, а в свободное время, по выходным, водила экскурсии. Начала, как и все обычно, с обзорной – по Тюмени. Но! Перед тем как стать штатным экскурсоводом Тюменского бюро путешествий и экскурсий, закончила курсы – в течение полугода нам преподавали историю края, психологию общения с аудиторией, навыки работы с техническим оборудованием. Потом каждый из нас сдал «теорию», написал полный текст экскурсии (конечно, это был только «скелет» будущих экскурсий, но он был проверен на фактическую точность историками). Следом – проверка на маршруте. И – в путь!

Получив вотум доверия от гидов-профессионалов, уже потом сама подготовила и водила экскурсии «Каменное зодчество Тюмени XVI – XIX веков», «Ялutorовск – город ссылки декабристов». И ничего страшного не видела и не вижу до сих пор в необходимости такого рода «вытучки» в деле, которым ты хочешь заниматься. Ты-то хочешь, но сумеешь ли? Экскурсоведение – публичная профессия, и надо соответствовать. Сегодня, в расцвет авторских экскурсий, наряду с безусловно интересными гидами приходится встречаться, увы, и с конюзячками, и теми, кто «лепит» в историю что бог на душу положит. Вот такие, пылающиеся «взять профессию» с насюку, сами отваливались на первых же испытаниях. Разве не правильно?

обязательная аттестация станет единым механизмом доступа в туристическую сферу, чтобы исключить некавалифицированных гидов. Лицензировать местных специалистов будет комиссия от областного органа госвласти в сфере туризма, а международных и межрегиональных экскурсоводов – межрегиональная комиссия. При этом сама аттестация будет платной, но цену на неё пока не установили.

Лицензированных гидов внесут в единый федеральный реестр экскурсоводов и гидов-переводчиков, а также в реестр инструкторов-проводников. Ресурс будет находиться на официальном сайте Федерального агентства по туризму и поможет выбрать проверенного специалиста.

ЧАСТНЫЙ ТУРИЗМ НА ГРАНИ? В профессиональной среде туристических организаций Свердловской области общей позиции по поводу новых поправок в закон нет. В частности, в госучреждении уверены, что рисков для их сотрудников нет. Как сообщила «Областель» директор Невьянского музея Марина Морева, все экскурсоводы перед вступлением в должность про-

сы и платить госпошлину за аттестацию. Тем более спектр экскурсий настолько широк, что невозможно представить, как комиссия аттестует узкого специалиста. Не государство должно решать, кто имеет право на проведение экскурсий, а сам клиент. Сейчас на сайтах-агрегаторах можно посмотреть отзывы, рейтинг и подобрать себе лучшего гида.

Такой же позиции придерживается руководитель Центра авторских экскурсий «Екбгуляем» Дмитрий Москвин. Он отмечает, что в результате нововведений за пределами крупных городов гидов станет меньше, потому что им будет невыгодно ездить в столицу региона на обучение и аттестацию. Также закон угрожает индивидуальному туризму.

Туризм всё более индивидуализируется, людей интересуют формат уникальной экскурсии, который отвечает на их запросы, – говорит Дмитрий Москвин. – Многие стараются избегать классических поездов и узких специалистов. Мы тоже работаем с историками и архивистами; у них нет туристического образования, зато есть собственные исследования, которые легли в основу их авторских туров.

Пока новые поправки в федеральный закон действительно вызывают массу вопросов. Неясно, кто войдёт в комиссию по аттестации гидов, в каком учебном заведении это будут проводить, какой образовательный минимум должны проходить участники, необходимо ли знание языков.

Эти аспекты должны быть скорректированы на областном и муниципальном уровнях, – считает Михаил Мальцев. – Но важно, чтобы решение принималось в тесном сотрудничестве с местным туристическим сообществом.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Губернатор помог волонтерам собрать продуктовые наборы и погрузить их в автомобиль для развоза по заявкам свердловчан

Губернатор проголосовал на праймериз

Валентин ТЕТЕРИН

Вчера в России началось предварительное голосование «Единой России». На праймериз уже проголосовал губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев. Он сделал свой выбор онлайн в ходе посещения Дома добровольцев в Екатеринбурге.

Дом добровольцев создан по поручению главы региона на площадке особняка на ул. Крылова, 2. Евгений Куйвашев лично приехал, чтобы посмотреть, как свердловские волонтеры обустраиваются на новом месте. Экскурсию для губернатора провели координатор волонтерского дома Евгений Дайнес и добровольцы акции #МыВместе.

Глава региона осмотрел внутренний двор особняка, где хранится различная техника, и ознакомился с работой ситуационного центра, в котором обрабатываются заявки жителей региона на оказание разнообразной помощи. Уже к обеду сюда поступило 11 таких обращений. Затем губернатор посетил помещение, где формируются продуктовые наборы для тех, кто в них нуждается.

Кроме продуктов волонтеры доставляют уральцам ле-

карства и другие вещи первой необходимости, а также помогают с интернет-сервисами, в том числе с получением госуслуг. До 30 мая добровольцы будут помогать свердловчанам голосовать на сайте праймериз «ЕР». Евгений Куйвашев лично протестировал систему, проголосовав при помощи волонтерского планшета.

Очень хорошо, что есть такая возможность – проголосовать в режиме онлайн, особенно в условиях пандемии. В этом году треть кандидатов, которые заявили на праймериз «Единой России», я только приветствую, если такие ребята придут в политику. Работа депутата – тоже отчасти общественная. Если волонтер станет депутатом – выигрывает все, и люди в первую очередь, – добавил губернатор.

Затем глава региона помог волонтерам собрать продуктовые наборы и погрузить их в автомобиль для развоза свердловчанам.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».



Екатеринбург	Ирбит	К.-Уральский	Красноуральский	Нижний Тагил	Серов
+13 +23	+14 +22	+15 +23	+11 +21	+10 +20	+11 +19
С-3, 5-7 м/с	С-3, 6-7 м/с	С-3, 6 м/с	С-3, 5-6 м/с	С-3, 5-6 м/с	С-3, 5 м/с

Электричка вместо метро

У городской электрички есть свои плюсы, но сможет ли она заменить подземку?

Ирина ПОРОЗОВА

На прошлой неделе вице-премьер РФ Марат Хуснуллин заявил, что строительство метро в городах-миллионниках нецелесообразно. Вместо этого он предложил обратить внимание на развитие железной дороги. После этого высказывания последние надежды екатеринбуржцев на появление в ближайшее время второй ветки метро, пожалуй, окончательно рухнули.

Начали они тянуть ещё в 2019 году, когда Минтранс РФ отказался финансировать стройку к 300-летию города. Такое решение было обосновано снижением пассажиропотока на действующей линии и отсутствием актуального проекта второй ветки, поэтому планы по её строительству пришлось отложить.

Замена метро?

Альтернативой метро в Екатеринбурге должна стать городская электричка, к развитию которой сейчас обратились областные и муниципальные власти. Как рассказывала ранее «ОГ», в городе планируется создать кольцевой маршрут с использованием Юго-Западного железнодорожного обхода. Он должен будет объединить центр города с Солнечным, Академическим, Широкой Речкой и Визом-Правобережным. Протяжённость этого маршрута составит 43 км.

Ещё один маршрут – Новоколыцковский – будет проходить через Екатеринбург-ЭКСПО, аэропорт Кольцово, объекты Универсиады и «Сима-ленд» и протянется на 31 км. На маршрутах городской электрички будут созданы транспортно-пересадочные узлы и остановочные пункты, увязанные с другими видами общественного транспорта.

Планируется также обслуживание пассажиров из городов-спутников. В итоге должен быть поэтапно реализован проект Единого центрального пассажирского кольца. Проект внесён в Генеральный план развития Екатеринбурга до 2035 года. Курсировать по данным маршрутам будут скоростные электропоезда «Ласточка».

Как заявлял ранее начальник



Строительство второй ветки Екатеринбургского метро возможно лишь при условии привлечения средств федерального бюджета, а в ближайшем время такое финансирование не предусмотрено. Стоимость второй ветки метро оценивается приблизительно в 90 млрд рублей.

КАК У ДРУГИХ?

В соседнем Челябинске, чтобы сэкономить на строительстве метро, решили интегрировать его с трамвайной сетью города. Метропоезда планируют начать эксплуатировать в 2024 году. Этот вид транспорта свяжет все районы города. По словам губернатора Челябинской области **Алексея Текслера**, сметная стоимость проекта метропоезда составит 45-46 млрд рублей, тогда как строительство метрополитена оценивалось в 100 млрд рублей.

Пожарная система уже давно работает в Волгограде. Там трамвайные вагоны делают остановки как на наземных, так и на подземных станциях.

МНЕНИЕ

По словам руководителя Центра развития и размещения производственных сил Института экономики УрО РАН **Михаила Петрова**, развитие городского железнодорожного транспорта – это хорошая идея, но она не означает, что нужно отказаться от метро.

– Новые маршруты будут проходить в точках, где формируются пассажиропоток. Это дешевле, чем метро. В основном городская электричка ориентирована на пригород, в отличие от метро, которое проходит через центр города. Особое значение

этот транспорт будет иметь для Академического, она повысит его ценность и наконец устранил его транспортную дискриминацию, которая наблюдается сейчас. Давно пора было развивать железнодорожный транспорт и в направлении аэропорта Кольцово. И всё же это не отменяет в перспективе необходимость дальнейшего строительства метро. В таком крупном городе, как Екатеринбург, два данных вида транспорта должны дополнять друг друга.

ными коридорами с соседними станциями метро, остановками общественного транспорта и автопарковками.

Как рассказали «ОГ» в пресс-службе Свердловской железной дороги, этот проект пока тоже находится на стадии разработки, и точные сроки его реализации не называются. В то же время в Стратегии развития транспортного комплекса сказано, что реконструкция железнодорожного вокзала имеет особую значимость в преддверии празднования 300-летия города Екатеринбурга и проведения Универсиады в 2023 году.

Также в документе отмечается, что Екатеринбургский железнодорожный узел находится в состоянии высокой загрузки, что препятствует развитию пригородных пассажирских перевозок. Чтобы решить эту проблему, власти планируют вынести грузовое движение с главного диаметра на южный и северный обходы города, переместить железнодорожную станцию Екатеринбург-Товарный за пределы города.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Ж/д вокзал реконструируют

Идея сделать акцент на развитии именно железнодорожного транспорта нашла отражение и в Стратегии развития транспортного комплекса Свердловской области на период до 2035 года. В конце апреля она была утверждена постановлением регионального правительства.

Планируется в первую очередь реконструкция железнодорожного вокзала. Его вместительность и пропускную способность хотят увеличить так, чтобы вместо 237 поездов и 26 тысяч пассажиров в день он мог принимать 370 поездов и 71 тысячу пассажиров. Вокзальный комплекс соединят специальными пешеход-

Свердловской железной дороги **Иван Колесников**, создание транспортного кольца обеспечит возможность попасть в любую точку города за полчаса, а по диаметральным маршрутам (например, Екатеринбург-Пасажирский – Керамик) до центра можно будет доехать за 15 минут.

Ожидается, что стоимость проезда на таком транспорте составит 32 рубля. Проект находится на разработке у руководителей ОАО «РЖД», правительства области и горадминистрации, поэтому пока конкретики и его стоимости и сроков реализации нет.

При этом в пресс-службе мэрии Екатеринбурга сообщили, что в настоящее время на муниципальном уровне идёт разработка градостроительной документации. Её завер-

шение предварительно намечено на конец 2021 года. Сроки могут быть продлены, так как работа предстоит большая, в том числе по согласованию с собственниками всех участков.

В настоящее время городская электричка, запущенная в 2005 году, курсирует от станции Екатеринбург-Сортировочный до станции Керамик. Она проходит, в частности, через железнодорожный вокзал и центр города. Горожане, пользующиеся данным видом транспорта, отмечают, что его расписание составлено неудобно.

– Перерывы между поездами порой достигают 1,5 часа. Кроме того, на станцию «Первомайская» электричка прибывает в 9:14, когда рабочий день у многих уже начался, – рассказал «ОГ» читатель **Станислав**.



Василий Тарасенков говорит, что к нему часто заглядывают гости – посмотреть на пчелиный город

«Кормлю своих пчёл... мёдом»

Юлия БАБУШКИНА

На днях «Облгазета» выезжала по делам в Красноуральский район. Проезжая небольшую деревню Голенищеву, мы увидели необычную картину. На одном из садовых участков вместо привычных грядок расположились деревянные, круглые по форме чурбачки разной высоты. По виду – как игрушечный городок! Оказалось, это пасека. И пасека – уникальная.

Хозяин пасеки – местный житель **Василий Тарасенков**. Он уже 10 лет развивает бортевое пчеловодство. Борть – это и есть деревянный чурбачок (или, проще говоря, пенёк) с выдолбленным дуплом. В нём гнездятся пчелы – как в дикой природе. Всего у Василия Константиновича – больше 30 таких «домиков».

– Моя бабушка держала пчёл, и я многому у неё научился. Кое-что посмотрел в Интернете. Поначалу, конечно, трудновато пришлось – пчелы не признавали меня, кусались. Но потом, видно, привыкли ко мне, – смеясь, рассказывает он.

Работает Василий Тарасенков только со средне-

рассовой пчелы, в таких условиях и зимостойкостью, что для нашего уральского климата особенно важно. Но у насекомого есть свой, непростой характер.

– Резко махать руками, кричать – не рекомендую. Гнев пчелиный можно легко навредить, – объясняет Василий Константинович. – Никаких посторонних запахов от пчеловода быть не должно – ни табака, ни алкоголя, ни духов с одеколоном. Зато чеснока и лука можно есть сколько угодно – на это они не реагируют. И ещё одно – подходить к пчелам, осматривать борти нужно только в чистой одежде и желательно после душа или бани.

«Домики» для медоносов хозяин пасеки делает сам. В основном из липы. Выдалбливает в них дупла, шлифует болгаркой, поливает воском и ставит внутри кресты – деревянные палочки для удобства насекомых.

– Пчелы залетают внутрь сами. И сами строят там соты. Оптимальный объём дупла – 70–90 литров. Если сделать больше, то пчелам будет холодно в зиму – свободное пространство больше, – говорит Тарасенков.

Есть в хозяйстве пчеловода и стандартные квадратные ульи, но их считают единицей. Как пояснил Васи-

лий Константинович, в таких ульях имеются угли, где в холода скапливается влага и образуется иней. Пчелам выжить в них и вырастить потомство намного труднее.

Медосбор обычно приходится на первую неделю августа, сообщает пчеловод. «Урожай» делится на три части: для нужд своей семьи, на продажу и для... самих насекомых.

– Кормлю своих пчёл мёдом. Не сахаром, как это делают многие. При переработке одного литра сахарного сиропа погибает до двух тысяч пчёл! Им нужно сахарозу превратить в глюкозу. Это тяжёлый труд. Поэтому я выбрал мёд – с ним таких проблем нет. Осенью подбрасываю им медовые кулёчки, потом в зимний период и по весне. Кладу их прямо на рамки, где они строят соты. Пчелы сами разгрызают эти кулёчки и едят. Приглашаю «Областную газету» в гости в августе! И сбор мёда увидите, и поладимтесь им! – сказал Василий Тарасенков.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

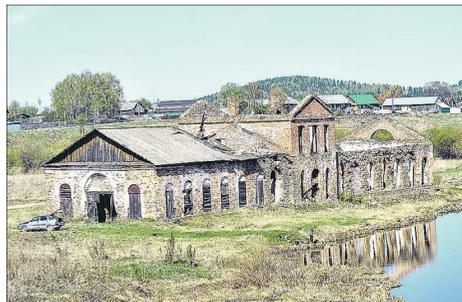
Демидовские заводы восстанавливают для туристов

Станислав МИЩЕНКО

В Шале состоялся круглый стол, посвящённый перспективам туристического развития демидовских поселений на Среднем Урале. В настоящее время в регионе насчитывается около 30 таких территорий – от Невьянска до села Чусового. Большинство из них находятся в плохом состоянии, а их ремонт требует внушительных капиталовложений: на восстановление одной только узкоколейки от Нижнего Тагила до Висимо-Уткинска и создание инфраструктуры вокруг неё в районе туристического кластера «Гора Белая» необходимо порядка 50 миллионов рублей – 40 из них готовы вложить частные инвесторы.

Этой весной исполнилось 365 лет со дня основания династии **Демидовых** – в 1656 году в Туле родился её родоначальник **Никита Демидов**, с которым неразрывно связана история нашего края. Именно он в непроходимых и богатых рудой лесах Среднего Урала заложил основу того, что позднее учёные, а вслед за ними и популярный писатель **Алексей Иванов** назовут «горнозаводской цивилизацией». И если культурное наследие Демидовых хорошо сохранилось в архивах и музеях, то от материального остались разрозненные крупинки, которые со временем могут исчезнуть навсегда.

Чтобы этого не допустить, в Шале собрались краеведы и историки со всей России. Они обсудили, как вернуть жителям региона интерес к демидовским объектам, среди которых не только заводы, но и заводские деревни, речные плотины, пристани и другие строения. Президент Международного Демидовского фонда, сенатор Российской Федерации от Свердловской области **Эдуард Россель** считает, что для их восстановления и реконструкции нужно развивать внутренний туризм. Он предлагает объединить памятники истории и архитек-



Завод Демидовых в селе Сыльва был построен ещё в XVIII веке. Рядом с ним всегда можно увидеть туристов, но если его восстановить, то их число увеличится в десятки раз

туры, связанные с Демидовыми, в федеральную туристическую программу и разработать маршрут по этим территориям.

– У нас в регионе два главных направления по Демидовым – Шалинское и Нижнетагильское, – добавил **Эдуард Эргатович**. – Я считаю, что все села вдоль реки Чусовой, где стояли демидовские заводы, могут стать отличным местом для исторического туризма: каждый из них можно посетить во время сплава по реке. То же самое касается Нижнего Тагила и его окрестностей, но здесь объединяющей транспортной артерией должна стать узкоколейная железная дорога до Висимо-Уткинска, построенная Демидовыми в конце XIX века. Эта ветка проходит рядом с горой Белой, где действует крупный туристический кластер. Вокруг него расположены 16 демидовских деревень, которые мы будем восстанавливать вместе с узкоколейкой. Уже подписаны протоколы соглашения о финансировании этого проекта под названием «Дорога Демидовых»: из казны на него будет выделено 10 миллионов рублей, а из частных средств – 40 миллионов.

На эти деньги планируется возродить промышленные объекты Демидовых по всему маршруту и разместить в них арт-резиденции, музеи, малые театры и другие привлекательные для туристов до-

суговые площадки. Недалеко от них возведут современные гостиницы и кафе, продукты для которых будут поставлять местные фермеры. Как отметил главный научный сотрудник Института истории и археологии УрО РАН **Бегеи Николов**, это позволит воссоздать полноценную картину жизни и быта демидовских поселений, без которой, по словам экспертов, невозможно представить себя уральцем.

– В Японии считают, что маленький житель страны не станет японцем, пока не поднимется на священную гору Фудзияма, – отметила исполнительный директор МДФ **Мария Розанова**. – А житель Свердловской области не станет настоящим уральцем, пока не погрузится в историю Демидовых. Но для этого нужна развитая инфраструктура и широкая сеть музеев на месте демидовских заводов. И третье – это креативная составляющая. Старые объекты должны наполняться новой жизнью. Сочетание всех этих факторов позволит развить туризм на Среднем Урале и поднять его уровень до всемирного.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

АО «НЛМК-Урал» информирует о размещении на официальном сайте, расположенном в сети Интернет по адресу <https://ural.nlmc.com/ru/> «в разделе «О НЛМК-УРАЛ! Документы | Электроэнергия» (адрес ссылки <https://ural.nlmc.com/ru/about/documents/>), информации, подлежащей раскрытию в 2021 году в соответствии с пунктами 35, 39 постановления Правительства РФ от 21.01.2004 № 24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии»: а) о тарифах на поставку электрической энергии с указанием решения уполномоченного федерального органа исполнительной власти (или) органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации об установлении тарифов и источника официального опубликования такого решения; б) о выбросах загрязняющих веществ, оказывающих негативное влияние на окружающую среду, и мероприятиях по их сокращению на следующий год; в) об инвестиционных программах производителей электрической энергии; г) о расходах электроэнергии на собственные и хозяйственные нужды генерирующего оборудования при выработке электрической и тепловой энергии (раздельно) с указанием наименования и типа станции; д) об используемом топливе на электрических станциях с указанием поставщиков и характеристик топлива.

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУ СО «Управление государственной экспертизы»** публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2020 год на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУ «КЦСОН Чкаловского района г. Екатеринбурга»** публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2020 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУЗ СО «Свердловская областная больница №2»** публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2020 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУЗ СО «СОЦОЗМП»** публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2020 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУ СО ШИ им. Назмутиновых** публикует отчёт о деятельности государственного автономного учреждения и отчёт об использовании имущества, закрепленного за государственным автономным учреждением, за 2020 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУ «КЦСОН Октябрьского района г. Екатеринбурга»** публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2020 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУ «КЦСОН «Осеня» города Первоуральска»** публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2020 г. на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

В соответствии с Федеральным законом от 03.11.2006 № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях» и постановлением Правительства Свердловской области от 30.01.2009 № 64-ПП «Об утверждении форм отчётов о деятельности государственного автономного учреждения Свердловской области и об использовании закрепленного за ним имущества» **ГАУ «КЦСОН города Кушвы»** публикует отчёт о результатах деятельности государственного автономного учреждения и об использовании закрепленного за ним государственного имущества за 2020 год на портале www.pravo.gov66.ru в разделе: «Официальная информация юридических лиц».

Памяти Алексея Борисовича Пискунова

20 мая после тяжёлой болезни ушёл из жизни исполнительный директор ПАО «Аэропорт Кольцово» Алексей Борисович Пискунов. Выдающийся руководитель, учитель и наставник скончался на 61-м году жизни.

Алексей Пискунов родился в 1960 году в Новосибирске. Окончив Балашовское высшее военное авиационное училище лётчиков им. А. А. Новикова, Алексей Борисович уже в 25 лет стал командиром воздушного судна ИЛ-76. Работал в 224-м лётном правительственном отряде, сопровождая президента, правительственные делегации. Работая в транспортной авиации, облетел почти весь мир. В 2003 году пришёл работать в аэропорт Новосибирска, где впоследствии стал первым заместителем генерального директора.

В 2008 году Алексей Борисович занял пост первого заместителя генерального директора аэропорта Кольцово. В 2013 году он был назначен исполнительным директором аэропорта. За время его руководства аэропорт Екатеринбурга вышел на качественно новый уровень, стал обладателем множества наград, получил признание в мире как один из самых современных и комфортных. Аэропорт, каким мы видим его сегодня — заслуга Алексея Борисовича. Благодаря его энергии, деловым и профессиональным качествам, неравнодушию к своему делу в Кольцово были построены новые пассажирские терминалы, современный грузовой комплекс, реконструирован аэродром. Во время работы Алексея Борисовича аэропорт Екатеринбурга всегда на высочайшем уровне принимал участников крупнейших международных событий, среди которых саммит ШОС, чемпионат мира по футболу и многие другие.

Выдающиеся заслуги и доблестный труд Алексея Борисовича были отмечены воинскими наградами, благодарностью министра транспорта РФ, почётными грамотами и благодарностями губернаторов Свердловской и Новосибирской областей.

На посту исполнительного директора аэропорта Алексей Борисович пользовался непререкаемым авторитетом и заслуженным уважением коллег и партнёров. Его отличали преданность своему делу, самоотверженность и готовность всегда прийти на помощь. Для многих он стал примером для подражания. Свою жизнь Алексей Борисович полностью посвятил военной и гражданской авиации, и вся авиационная отрасль скорбит вместе с его близкими. Кончина Алексея Борисовича — невосполнимая утрата для сотрудников аэропорта Кольцово и всего холдинга «Аэропорты Регионов». Светлая память о нём навсегда останется в сердцах тех, кто его знал.



ПРЕСС-СЛУЖБА ПАО «АЭРОПОРТ КОЛЬЦОВО»

Выражаю коллективу ПАО «Аэропорт Кольцово», родным, близким, друзьям и коллегам Алексея Борисовича Пискунова глубокие соболезнования в связи с его кончиной.

Все, кто хорошо знал Алексея Борисовича, работал с ним, отзывались о нём как о человеке, безусловно преданном своему делу, опытном и компетентном руководителе, настоящем лидере, способном вести за собой коллектив.

Алексей Борисович Пискунов внёс большой личный вклад в развитие транспортной отрасли. На протяжении многих лет он занимался развитием региональных узловых аэропортов, уделял самое пристальное внимание повышению качества услуг, заботился о безопасности и комфорте пассажиров, успешно справлялся со всеми вызовами времени.

Светлая память об Алексее Борисовиче Пискунове навсегда останется в наших сердцах. Уверен, что его добрые дела и начинания не будут забыты, продолжат служить на благо людей.

С уважением,

**Губернатор
Свердловской области
Е.В. КУЙВАШЕВ**

Родным и близким
А.Б. Пискунова

Примите мои самые искренние соболезнования в связи с постигшим нас всех несчастьем. Уход такого человека, как Алексей Борисович, — это невосполнимая потеря для каждого, кто был лично знаком с ним. Военный лётчик, командир воздушного судна, он многие годы твёрдо стоял на страже рубежей и интересов Родины. Покинув военную службу, он не оставил небо и связал свою жизнь с гражданской авиацией, где проявил себя талантливым управленцем и успешным руководителем, пользующимся безграничным авторитетом и заслуженным уважением у коллег и партнёров.

Для меня и всех сотрудников холдинга «Аэропорты Регионов» его кончина — это большая личная утрата. Аэропорт Кольцово, куда он пришёл в 2008 году, в своё время положил начало аэропортовому бизнесу ГК «Ренова». Под руководством Алексея Борисовича воздушные ворота Екатеринбурга были отмечены целой коллекцией национальных и международных наград, а неизменные лидирующие позиции Кольцово в авторитетных рейтингах по праву позволяют говорить о нём как об одном из лучших аэропортов не только в нашей стране, но и за её пределами. Всё это случилось во многом благодаря высочайшему профессионализму, уникальным компетенциям, обширному опыту, бесконечной энергии и преданности Алексея Борисовича делу своей жизни.

Светлая память о нём, его поступках и замечательных человеческих качествах навсегда останется в наших сердцах. Разделяю Вашу боль и скорбь вместе с Вами.

С уважением,

**Председатель Совета директоров
Группы компаний «Ренова»
В.Ф. ВЕКСЕЛЬБЕРГ**

Коллективу
ПАО «Аэропорт Кольцово»

Уважаемые коллеги, друзья!

Глубоко опечален известием о кончине исполнительного директора аэропорта Кольцово Алексея Борисовича Пискунова.

Ушёл из жизни замечательный человек, профессионал высочайшего уровня, талантливый руководитель, человек, неизменно пользовавшийся искренним уважением всех, кто когда-либо с ним работал.

Я знаю Алексея Борисовича начиная с 2008 года. Под его руководством аэропорт Кольцово проделал большой и сложный путь, став одним из самых современных отечественных аэровокзальных комплексов. Энергия, уверенность, личное ответственное отношение к работе неизменно вели к успеху все его начинания. Его уход стал для всех нас невосполнимой потерей.

Светлая память об Алексее Борисовиче, о его делах навсегда останется в наших сердцах.

В это тяжёлое время искренне соболезную родным и близким Алексея Борисовича, вечная ему память.

**Председатель Совета директоров
УК «Аэропорты Регионов»
Р.Ш. ХАЛИКОВ**

Итальянцы отожгли в Роттердаме

Группа «Måneskin» стала победителем конкурса Евровидение

Данил ПАЛИВОДА

В Роттердаме (Нидерланды) завершился музыкальный конкурс Евровидение-2021. Представители 39 стран приняли участие в юбилейном 65-м европейском фестивале песни.



Барабанщик Этан Торкио, басистка Виктория Де Анджелис, солист Давид Дамиано и гитарист Томас Раджи объединились в группу в 2016 году, а спустя пять лет стали триумфаторами национального фестиваля в Санремо и Евровидения

Вообще, участников должно было быть больше. Венгрия и Черногория отказались от выступления из-за финансовых проблем, делегация от Армении не приехала в Нидерланды из-за конфликта в Нагорном Карабахе, а Белоруссию не допустили до конкурса организаторы: обе песни, представленные белорусским коллективом, нарушали правила Евровидения (Белоруссии дали возможность заменить первую конкурсную песню, однако и вторая также не была допущена).

В прошлом году конкурс не состоялся из-за пандемии, организаторы разрешили участвовать в Евровидении-2021 прошлогодним представителям стран, но при этом конкурс песни должен был быть написан новыми. Многие страны действительно так и поступили: отправили на конкурс тех, кто должен был принять участие в 2020 году. Впрочем, были и те, кто заново проводил национальный отбор и отправлял на конкурс новых исполнителей. Среди таких стран были и Россия. После отказа от выступления группы Little Big в национальном отборе приняли участие три исполнителя: группа TheM Matiz, коллектив «Две Маши» и Маниса. В итоге, как мы знаем, на Евровидение-2021 от нашей страны поехала Маниса с песней «Russian woman».

Российская исполнительница легко пробилась в финал конкурса, хотя среди претендентов на победу её не было: коэффициент на то, что Маниса выиграет Евровидение, был 51, а это, переводя на русский, что-то из области фантастики. В фаворитах числились

представители Италии, Франции, Мальты, Украины и Швейцарии. Интересно, что букмекеры как в воду глядели: именно эти страны разыграли между собой первое место.

Тут нужно напомнить, как и кем оцениваются номера. Если раньше победителя выбирали только зрительским голосованием, то последние несколько конкурсов проходят по новой, двухступенчатой системе голосования. Сначала свои оценки выставляют национальные жюри всех стран-участниц, именно их баллы показывают в трансляции в привычной системе от 0 до 12 баллов. А затем к сумме баллов от жюри прибавляют баллы, полученные путём зрительского голосования.

Можно долго рассуждать о плюсах и минусах этой системы, о её предвзятости (хотя и раньше Евровидение не славилось своей объективной оценкой выступлений), но что есть, то есть. Профессиональное жюри обращает внимание больше на музыкальную и вокальную составляющую номера, ну а зрители, как известно, выбирают сердцем, поэтому здесь важно и музыкально «вкусно» подать, и шоу для зрителей закатить.

С этой задачей лучше справились итальянцы. Рок-группа «Måneskin» выступила с композицией «Zitti e buoni» и буквально порвала зал своей энергетикой. Чего не скажешь про Швейцарию и Францию. Безусловно, их выступления прекрасны в плане вокала, исполнения. Но это не формат Евровидения. То же самое мы говорили про Сергея Лазарева, который пытался дважды покориť конкурс своим вокалом, но сделать этого ему не удалось. Интересно, что именно представителем Швейцарии Джон Турс (он пел на французском) лидировал после оглашения баллов профессионального жюри, а французка Барбара Прави располагалась на второй строчке. И будь Евровидение действительно конкурсом вокальным, то они бы и разыграли между собой первое место. Причём Барбара Прави в этом плане просто уникальна: у неё не было ни подтанцовки, ни бэк-вокала, ни элементов шоу. Только она, микромощный, небольшой свет и прекрасная песня на французском, которая тронула до глубины души.

Но для победы на Евровидении нужно зрелище, и зрители давали именно итальянцы. Полураздетые рокеры в кожаных костюмах получили от зрителей 318 баллов и взлетели на первую строчку. Барбара Прави обогнала Джона Турса и заняла второе место, представитель Швейцарии замкнул тройку призеров. Интересно, что зрители покорили выступления Финляндии и Украины. У финских рокеров после первого этапа голосования было всего 83 балла, у украинской группы «Go_A», исполнившей украинский фольклор, совмещённый с современной музыкой, — 97 баллов. Но зрительские симпатии вывели Украину на четвёртое место (второе место по итогам зрительского голосования), а финнов — на пятое. Маниса же была стабильна, получила примерно одинаковые оценки от жюри и от зрителей (104 и 100 баллов соответственно) и заняла девятое место.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«ЗАТКНИСЬ И БУДЬ ХОРОШИМ»

Как поклонник итальянской музыки с почти (страшно сказать) 40-летним стажем, я вроде бы должен был прыгать до потолка после победы итальянцев на Евровидении. Но впечатления у меня остались крайне противоречивые.

Сразу хочу внести ясность в правильное произношение названия коллектива (его же наверняка будут ещё какое-то время поминать добрым или недобрым словом). К примеру, ведущие российской трансляции произносили то «Манескин», то «Монескин». По большому счёту оба варианта верны. Название имеет датское происхождение, а в датском языке «å» — это звук ближе к русскому «о». В Италии же группу называют «Манескин» с ударением на первом слоге.

Что касается исполнения песни, название которой можно перевести как «Заткнись и будь хорошим», то оно действительно было безупречным: сильный вокал, мощная аранжировка. Правда, мимик музыкантов поверг немалую часть русскоязычных зрителей в шок (и это ещё мягко сказано). Социальные сети бурлят сочными эпитетами. Но тут надо всё-таки воспринимать образ целиком. И на текст песни с построением на игре слов рефреном, который как вариант можно перевести: «Мы чокнутые, но мы не такие, как они», запердельно эпатажный образ ложится очень даже органично.

Песня эта, можно сказать, о вечной и нерешаемой проблеме отцов и детей, подростковым (участники группы едва перешагнули 20-летний рубеж) бунте против тотальных запретов всего и вся. И можно кричать о своей боли в голос, но когда вокруг все сосредоточены на своих проблемах и твоего крика никто не слышит, остаётся привлечь внимание окружающих крушением нормы морали внешним видом. Может, хоть так заметят и обратят внимание.

Ради того, чтобы соответствовать правилам Евровидения, из оригинального текста исключили самое популярное итальянское нецензурное слово (но уже исполняя песню в ранге победителя, солист Давид Дамиано не отказал себе в удовольствии вернуть крепкое словечко на место, всё равно это мало кто заметил).

Но есть одно небольшое, но существенное возражение. Всё-таки вся прелесть международных конкурсов в том, что каждый участник несёт в своём выступлении частичку своей страны. Даже в эпоху глобализации и всеобщего смешения как по стилю, так и по исполнителям из Франции, Украины! Даже Маниса, при всём неоднозначном к ней отношении у нас в стране, на мой взгляд, привнесла в Евровидение что-то из России.

В подтверждение своего тезиса сошлюсь на авторитет Стефано Колетты, директора итальянского общественного телевидения РАИ Уно, которого накануне финала Евровидения цитировала газета «Коррьере делла сера»: «Каждый артист — это концентрированное выражение страны, которую он представляет».

На фестивале итальянской песни в Санремо, победитель которого выступает на Евровидении, несколько лет пытались выбрать будущего триумфатора Евровидения. Наконец-то получилось. Но свою уникальность фестиваль во многом растерял. Не слишком ли велика цена победы?

Кстати, представители Италии стали победителями Евровидения всего лишь в третий раз. Конечно, это моё субъективное мнение, но и Джиньяла Чинкетти в 1964 году и Тото Кутуньо в 1990-м как раз были теми самыми концентрированными выражениями своей страны, чего о группе «Måneskin» я сказать не могу.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

ЧЕМПИОНАТ МИРА - 2021

Турнир сенсаций?

В Латвии стартовал чемпионат мира по хоккею. И в первых двух турах группового этапа уже произошло столько сенсаций, сколько порой и за весь турнир не набирется.

Могли ли вы представить, что после двух туров лидерами группы А будут Россия, Словакия, Швейцария и Дания, а группы В — Германия, Казахстан, Латвия и Финляндия? И при этом Канада, США, Чехия и Швеция не будут попадать даже в зону плей-офф... А это реальность. Больше всех, конечно, удивляют Канады. В стартовом матче турнира Канада уступила хозяевам чемпионата мира — сборной Латвии. Наставник латвийцев, а по совместительству главный тренер «Авангарда», Боб Хартли продолжает творить чудеса после победы в Кубке Гагарина и сотворил первую сенсацию на чемпионате мира, обыграв Канаду. А серебряный призёр чемпионата мира — 2019 следом крупно уступил США (1:5) и теперь идёт на седьмой строчке в группе В, опережая лишь Италию. Американцы, кстати, тоже пока не входят в зону плей-офф, в первом матче турнира уступили Финляндии (1:2) и располагаются на пятом месте.

В группе А также много сюрпризов. Сборная Чехии, которая прекрасно провела последний этап Евротура перед чемпионатом мира, в Латвии пока очков не набрала. После поражения от России (3:4) чехи умудрились проиграть Швейцарии — 2:5. Поражают и шведы: скандинавская команда также дважды уступила — сначала Дании (3:4), а затем скромной Белоруссии (0:1).

Вот и получается, что из всех привычных лидеров чемпионата мира пока без осечек идёт только сборная России. Да, с чехами игра была очень тяжёлой, но три очка есть три очка. А победа над Великобританией (7:1) была, что называется, на классе. Понятно, что это только старт турнира, но уверенное начало нашей национальной команды, особенно на фоне провалов основных конкурентов, не может не радовать. Следующий матч на турнире сборная России проведёт против команды Словакии, которая на данный момент занимает второе место в группе А. Встреча завершится уже после подписания номера.

Данил ПАЛИВОДА



Сборная России — единственная команда из фаворитов ЧМ, которая одержала две победы на старте турнира

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Всё это — ВЫ»: а кто мы?

Пётр КАБАНОВ

В Екатеринбургской Галерее Синара Арт открылась выставка «Всё это — ВЫ». На двух этажах представлено более ста работ, охватывающих довольно большой период — от середины 50-х до 2019 года. В экспозиции — и уже классики концептуализма, как Илья Кабаков, и современные авторы. А для зрителей это возможность буквально заглянуть в себя, чтобы через увиденное попытаться понять: а кто мы?

На этот громкий философский вопрос советское искусство пыталось ответить не один десяток лет. Препарируя в произведениях человека, художники то смотрели в прошлое в поиске ответов, то концентрировались на настоящем, то мучительно смотрели в будущее. Сначала перестройка, затем 90-е, начало «нулевых» и уже «десятилетия»...

Самая выставка разбита на два больших раздела — «Вокруг» и «Внутри». Все картины — из собрания галереи. Имена здесь самые громкие: Илья Кабаков, Александр Виноградов и Владимир Дубосарский, Олег Кулик, группа AES+F, Владислав Мамышев-Монро, Тимур Новиков, Александр Бродский. Местные художники: Сергей Мальцев, Валерий Дьяченко, Екатерина Поединникова, Владимир Селезёв, Александр Лысяков. И многие другие.

Для нас было важно прояснить идею, что если художник более известен, это не значит, что он лучше других, — говорит куратор выставочных проектов Галереи Синара Арт, искусствовед Лев Шушарин. — Местные художники зачастую самобытнее, интереснее. А иногда они придумывают что-то раньше других, но из-за географии их идеи не всегда



В зеркальном отражении — семиметровая картина «Осень» Александра Виноградова и Владимира Дубосарского

выстреливают (так произошло с Валерием Дьяченко: он на десять лет опередил московский концептуализм). Мы предлагаем посмотреть на всех художников вместе. Забыть, кто и откуда, и посмотреть на них, как на новую историю. Экспозиция открывается картиной Ильи Кабакова (и его супруги Эмили) — самого дорогого из ныне живущих российских художников. И как бы ни хотелось отказаться от ранжирования и «громких имён», но это, безусловно, задаёт уровень. Картина повешена прямо на зеркала. То есть параллельно видишь и своё отражение, и как будто входил в само произведение Кабаковых. Разделы «Вокруг» и «Внутри» поделены ещё на подразделы. Первый — «Медийный шум». То, что формирует нас извне. Картина Сергея Волкова «Замороженное время» — хороший образ того, как информация окружает нас в современном мире. В его работе фигура людей заперта в шары, состоящие из слов и информации. Примечательно, что Волков

создал картину в 2001-м, когда Интернет ещё и повседневной вещью, в общем, не был. Рядом ещё одна яркая работа уральского художника Вениамина Степанова из серии «Неисправные телевизоры», 1982 года. Телевизоры, конечно, были вполне исправны, в отличие от того, что в то время показывали. Художник говорит о том, насколько непрозрачным является телевизионное окно в мир, — рассказывает Лев Шушарин. — И понимаю контекст эпохи, осознаёшь, что «неисправные» — значит не отражающие реальности момента. Это почти карикатуры на чиновников и советскую пропаганду. Следующий раздел назван «Чужие жизни». Истории о том, как чужие люди могут нас и вдохновлять, и угнетать. Здесь представлены две яркие работы Даныи Мачулиной из серии «Красота и сила». На одной — королева красоты, получающая свою ленту, а на другой — рослый мужчина на пьедестале почёта с золотой медалью. К лентам награды неприятно прилипли му-

хи... Тут уж каждый волен посвящать эту идею, как хочет. То ли такова цена успеха, порой не совсем честного, то ли к любой награде легко могут «прилипать», то же не имеет к ней абсолютно никакого отношения. Привлекают внимание большие работы известного друга — Александра Виноградова и Владимира Дубосарского. Одна из них представлена в разделе «Штампамы». Огромное полотно, на котором, кажется, собралась вся наша визуальная и письменная культура, уместившаяся за одним столом и Пушкина, и Петра I, Достоевского, Ленина, и там же — герои самых известных русских картин, звери, люди... — Кажется, будто эта картина — сознание школьника, который сходил сначала на литературу, потом на историю, потом на географию, и всё у него в голове смешалось, — добавляет Лев Шушарин. — Культура не стоит на месте, но мы склонны цепляться за знакомые образы. Порой мы грязнем в этих штампах, что не позволяет двигаться дальше.



Работа Аладдина Гарунова из серии с говорящим названием «Страх»

Второй этаж также посвящён тому, что подчас формирует нас. В числе прочего — страх. Страх на картинах разный. И физический, и метафизический, и социальный. Открылся раздел «Внутри» большого картины Аладдина Гарунова из серии с говорящим названием «Страх» (2017 год). Внизу — горящий автомобиль, а сверху — ковер, на который надвигаются языки пламени. Но в конце туннеля всегда виден свет. Заключительный раздел назван «Надежды». Одна из самых интересных картин этого раздела — работа уральского художника Сергея Корякина «Весна, любовь и перестройка». На ней старший забёр, почтенный интурист новыми досками. Вдалеке — голубое небо, а на заборе — два окурка, одно со следами женской помады. А на дворе — 1989 год и бесконечная вера в будущее, которое, как оказалось, не так уж светло.



Вениамин Степанов. «Человек с газетой»

Выставка будет открыта до 25 июля 2021 года. Выставка «Всё это — ВЫ» не только про то, куда мы идем, а ещё — и про то, куда уже пришли. Все меняется, и нужно понимать, кто мы.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Анастасия Кирпичникова завоевала третью медаль чемпионата Европы

В Будапеште завершился чемпионат Европы по водным видам спорта. Сборная России одержала уверенную победу в общем зачёте, завоевав 42 медали (20 золотых, 9 серебряных и 13 бронзовых).

Свой вклад в победу российской команды внесли и свердловские спортсмены. Так, «Областная газета» уже писала о том, что свердловская пловчиха Анастасия Кирпичникова сумела завоевать бронзу в эстафете 4 по 200 метров вольным стилем, а затем серебро на дистанции 800 метров вольным стилем. В заключительной соревновательный день Кирпичниковой удалось выиграть ещё одну награду: на этот раз Анастасия стала второй на дистанции 1500 метров вольным стилем.

— Думаю, что 800 метров прошли нормально, а вот на 1500 метров было тяжело. Плюс я спринт сделала в эстафете, может, это сказалось. В принципе, для нынешнего периода, я думаю, что всё хорошо. Тренер сказал, что ничего страшного. В бассейне у меня больше волнения и ответственности, так как я всю жизнь в нём плаваю и знаю, что я могу в нём сделать и как. Есть волнение за результат, а на открытой воде такого нет, потому что я ещё пока ничего не сделала. Может, что-то поменяется, когда у меня будет больше опыта, — приводит слова Анастасии Кирпичниковой Всероссийская федерация плавания.

Напомним, что ранее медальный зачёт сборной России пополнила ещё одна свердловчанка — Кристина Ильиных. Вместе с партнёрами по команде Екатериной Беляевой, Евгением Кузнецовым и Виктором Минибаявым Кристина стала чемпионкой Европы в смешанных соревнованиях.

В личных соревнованиях Ильиных не хватило совсем немного, чтобы завоевать награду: она остановилась на четвёртом месте в прыжках с метрового трамплина, пропустив вперёд представительницу Италии Кьяру Пеллакани.

Данил ПАЛИВОДА

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пр. Октябрьский, 1. Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966. Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН. Деловой редактор: С.Ю. МИЩЕНКО.

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): расширенная социальная версия на 12 месяцев (09857) расширенная социальная версия на 6 месяцев (09856) полная версия на 12 месяцев (12284) полная версия на 6 месяцев (12110) социальная версия на 12 месяцев (09856) для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин http://urlabs.ru/ru Подписное агентство Почты России https://podписка.pochta.ru

Адреса электронной почты: Общая почта «ОГ» og@oblgazeta.ru Отдел подписки podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров kad@oblgazeta.ru Газетные полосы: «Регион» — region@oblgazeta.ru «Общество» — society@oblgazeta.ru «Знамя» — znanie@oblgazeta.ru «Культура» — culture@oblgazeta.ru «Спорт» — sport@oblgazeta.ru Служба новостей news@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная — 335-26-67. Бухгалтерия — 375-91-48. Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы. Корр. пункт в Нижнем Тагиле — (343) 43-13-00. По вопросам рекламы и объявлений звоните: 262-70-00. По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67.

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации. Цена действительна на момент публикации. © — материалы, помеченные этим знаком, публикуются на коммерческой основе.

Тираж: Полная версия: 1 718. Расширенная социальная версия: 8 260. Всего — 9 978.

Тираж за месяц (апрель 2021 года), экземпляры: 571.127. Недельный тираж (18-22 мая): 122.597. В том числе: полная версия — 8.590, расширенная социальная версия — 44.731, социальная версия — 69.276.