



Сам Владимир Мулявин снимался в художественных фильмах, но сериала по его биографии ещё не делали

Сериал о Мулявине выйдет в 2022-м

Пётр КАБАНОВ

В Белоруссии снимают сериал о жизни музыканта, народного артиста СССР, основателя и руководителя легендарного ансамбля «Песняры» Владимира Мулявина. Картина с рабочим названием, повторяющим название одной из известных песен коллектива – «За полчаса до весны» – должна выйти в 2022 году.

По сообщениям белорусских СМИ, съёмочная группа завершила работу над эпизодами 50–60-х годов. Владимир Мулявин, как известно, родился в Свердловске в 1941 году в рабочей семье. Рос на Урале, где и увлёкся музыкой. На самом деле, о свердловском периоде Мулявина известно не так много. Можно перечислить ряд фактов: занимался во Дворце культуры Уралмашзавода, поступил в Свердловское музыкальное училище, откуда его отчислили, затем ставился в ансамбль. В итоге училище Мулявин покинул сам.

С Урала музыкант уехал в 1963 году (получается, в возрасте 22 лет). Он был приглашён в Минскую филармонию. В Белоруссии последствием и закрутился история известных на весь Союз «Песняры». Интересно, конечно, посмотреть экранизацию биографии Владимира Мулявина. Может быть, мы узнаем какие-то новые факты из прожитых им на Урале лет. Известно, что съёмки свердловского периода прошли в белорусском Борисове. Консультантами выступают участники «Песняры» Владимир Мисевич, помогавший ещё музыканту легендарного ВИА Валерий Давиденко. Сценарий читала дочь Владимира Мулявина Марина.

Планируется, что в сериале будет восемь серий. Режиссёр-редактор выступит Кирилл Панакуль, больше известный по телевизионным проектам («Дашёв молодёжь»), «Папины дочка», постановщик «Квартирника у Маргулиса»). Известно, что на роль молодого Владимира Мулявина пригласили актёра Глеба Калужного.

Мулявин и «Песняры» ещё не становились, скажем так, объектами художественного фильма. Документальных картин – да. Можно даже вспомнить, что ВИА появились в роли актёров. Самый яркий из таких фильмов – «Звезда планеты» 1973 года, снятый, по сути, в уникальном жанре «музыкальной фантастики». Там «Песняры» во главе с Владимиром Мулявиным исполняют песню «Наши любимые».

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Перестройка в «Автомобилисте»

Билл Питерс готовится ко второму шансу в екатеринбургской команде

Данил ПАЛИВОДА

В Континентальной хоккейной лиге наступило межсезонье. Традиционно с 1 мая команды начинают объявлять трансферные новости: с кем из хоккеистов не продлевают контракты, а кто, наоборот, приходит в клубы.



Первый сезон в России для Билла Питерса сложился не лучшим образом: «Автомобилист» вылетел в первом раунде плей-офф

«Автомобилист», вылетевший в плей-офф в первом раунде, не стал тянуть и практически сразу же объявил о том, что команду покидают сразу четыре легионера: Питер Холланд, Дэн Секстон, Чарльз Генуэй и Корбинан Хольцер. Дольше интересной ход. Стопроцентный уход вырисовывался только у Секстона, которому попросту не находилось места в команде: из-за переезда легионеров в составе Дэн чат оставался вне заявки на матч. Новый тренерский штаб не рассчитывал на американца, который в итоге покинул клуб. С Питером Холландом не стали продлевать контракт: за два года канадский нападающий не убедил в том, что заслуживает нового соглашения. И если с расставанием с двумя нападающими всё более-менее понятно, то вопросы по защитникам имеются. Генуэй смотрелся довольно неплохо, да, и у него случались «привозы», но на фоне остальных защитников «Автомобилиста» Чарльз выглядел лучше. Да и защитник, который может поддержать атаку, должен цениться особенно (Генуэй за сезон набрал 25 очков результативности при коэффициенте полезности +16, что является хорошим показателем). Корбинан Хольцер пришёл в клуб по ходу сезона и, конечно, нужно сделать скидку на то, что немецкий защитник впервые играл в КХЛ и ему необходимо было время на адап-

тацию. Однако и он не устроил тренерский штаб «Автомобилиста» и покинул команду. Расставание сразу с четырьмя легионерами – шаг серьёзный. «Автомобилист» уже не первый год пытается сформировать команду, которая будет бороться как минимум за попадание в финал Кубка Гагарина. Очередная попытка началась в этом мае: после объявления об уходе четырёх легионеров «Автомобилист» стал радоваться своим большущим позиционным новостям. Так, «шоферы» подписали контракт с Шэйном Принсом и Райаном Спунером из минского «Динамо». Белорусский коллектив в этом сезоне впервые за четыре года пробился в плей-офф, где в упорной борьбе уступил питерскому СКА. Одним из главных творцов успеха «Динамо» стали как раз Принс и Спунер, игравшие в одном звене: на счету Принса 49 очков (25 шайб и 24 результативные передачи), на счету Спунера 39 очков (6 шайб и 33 результативные передачи).

Далее «Автомобилист» подписал нападающего «Ак Барса» Патрика Корье. Да, канадцу уже 30 лет, и это не самая лучшая строчка в его резюме. При этом Корье довольно опытный игрок, дважды выходил в плей-офф с «Барысом», в прошлом сезоне дошёл до финала конференции с «Ак Барсом». Да, очевидно, что Патриса брали не для первого звена, но во втором-третьем звене со своими трудоспособностью и хорошим процентом выигранных вбрасываний Корье должен смотреться вполне прилично. Также пошли приобретения в линию обороны. В «Автомобилист» перебрался защитник «Барыса» Джесси Блэкер. В прошлом сезоне у него 10 очков (3 гола и 7 результативных передач) при коэффициенте +10. Статистика вполне себе неплохая, при этом Блэкер, как и Шэйн Принс, не является легионером в КХЛ (у Джесси паспорт Казахстана, у Шэйна – Белоруссии). Таким образом, у екатеринбуржцев есть ещё одна свободная легионерская позиция, которую, вероятнее всего, клуб займёт ещё одним трансфером.

Кроме этого, «Автомобилист» продлил контракты с Никитой Тряпицыным и Александром Шемаровым, а также приобрёл голкипера «Куньлуня» Дмитрия Шикина. Трансфер Шикина понятен и объяснен, Якубу Коваржу просто необходим сменщик, так как порой чешский голкипер проводит очень долгие серии матчей. Непонятно только то, почему не дают шанс быть этим сменщиком Владимиру Галкину. У «Автомобилиста» есть свой молодой голкипер, один из героев того «серебряного» сезона екатеринбургской молодёжки, но ему не дают шанс проявить себя в КХЛ.

«Автомобилист» затеял очередную масштабную перестройку. При этом изменения коснулись и тренерского штаба: в Екатеринбург вернулся Николай Заварухин, работавший в «Автомобилисте» ассистентом у Андрея Мартемьянова. Теперь он будет помогать Биллу Питерсу и, судя по всему, уже начал это делать: Заварухин привёз из «Сибири», куда тренировал два сезона, нападающего Даниила Романцева. Пока состав у «Автомобилиста» вырисовывается очень даже боеспособный, не стоит забывать и про Павла Дацюка, который до сих пор не дал ответа по поводу дальнейшего развития своей карьеры, и про Сергея Шумкова, которого взяли из «Авангарда» по ходу прошлого сезона, но Сергей попустил серьёзную травму и пропустил концовку сезона. Остаётся скорее определиться с заключительными трансферами и начать подготовку к новому сезону, который, хочется надеяться, будет для екатеринбургского клуба успешным.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Ночь музеев» посетили 337 тысяч человек

В минувшие выходные в Свердловской области прошла акция «Ночь музеев». Мероприятие посетили 117 тысяч человек, онлайн-участники стали ещё 220 тысяч. Нынешняя акция была приурочена к Году науки и технологий в России, Году медреса в Свердловской области и прошла под девизом «Больше, чем музей». Гости принимали 150 площадок в 57 муниципалитетах. Много желающих было посетить Екатеринбургский музей ИЗО, Музей истории Екатеринбурга, Музей архитектуры и дизайна, Дом Поклевских-Козелл, Центр фотографии «Март» и другие площадки.



Аншлаг в Екатеринбургском музее ИЗО был даже на постоянной экспозиции



В галерее «Март» посетителей ждала выставка от фешн-фотографа «Мечты. Календарь Пирелли. Альберт Уотсон»

Немузей мусора как раз отметил свой второй день рождения. Сотрудники подготовили программу «Жить осознанно – тренд 2021». Гости послушали лекции о том, как давать вещам вторую жизнь, мыслить экологично и какие растения можно завести у себя дома



Выставка «Урал в подарках» в Доме Поклевских-Козелл

«Синара» в шаге от полуфинала

Данил ПАЛИВОДА

Екатеринбургский клуб «Синара» уверенно стартовал в плей-офф мини-футбольной Суперлиги. Подопечные Евгения Давлетшина дважды обыграли нижегородское «Торпедо» в рамках четвертьфинальной серии турнира.

В плей-офф екатеринбуржцы вышли с первого места по итогам регулярного чемпионата, поэтому серия до трёх побед стартовала двумя встречами в столице Урала. В первой же игре «Синара» подтвердила статус фаворита противостояния и разгромила своего соперника. Валерий Дёмин открыл счёт уже на второй минуте матча, правда, затем долгое время счёт оставался неизменным. Екатеринбургский клуб полностью владел инициативой, создавал огромное количество моментов у чужих ворот, и в последние пять минут первого тайма сумел забить ещё три раза: дважды отличился Валерий Дёмин, ещё один гол на свой счёт записал Максим Герасимов. Во второй половине встречи «Сина-

ра» продолжала забивать, голами отметились Антон Соколов, Дмитрий Прудников, Павел Карпов. А капитан екатеринбургской команды Сергей Абрамов забил потрясающий по красоте гол, элегантно перекинув мяч через голкипера. Как итог – уверенная победа «Синары» со счётом 8:0.

Во второй встрече «Торпедо» оказало хозяевам упорное сопротивление. В первом тайме Сергей Абрамов и Антон Соколов позволили «Синаре» уйти в отрыв, однако во втором тайме гости один мяч отыграли и сократили отставание до минимума. Последнее слово в матче осталось за хозяевами: Максим Герасимов установил окончательный счёт встречи – 3:1.

Серия до трёх побед передалась в Нижний Новгород при счёте 2:0 в пользу «Синары». Третий матч состоится 19 мая, четвёртый, если понадобится, – 20 мая.

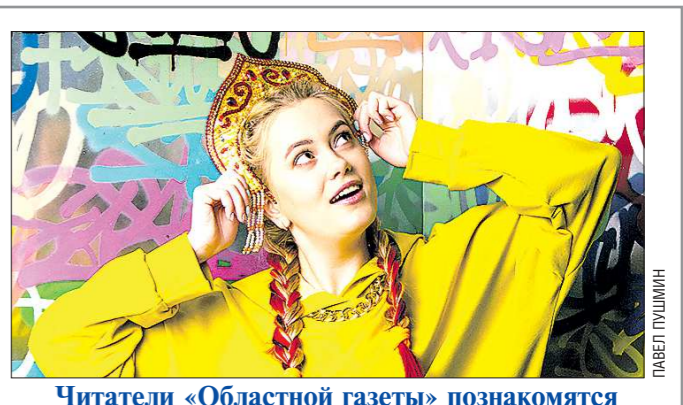


Сергей Абрамов и Валерий Дёмин забивали по два гола в двух матчах против «Торпедо»

Сергей Карякин стал первым послом Универсиады-2023

В Екатеринбурге перед основным стартом «Майской прогулки» представили первого посла XXXII Всемирных студенческих игр ФИСУ 2023 в Екатеринбурге. Им стал уральский гонщик, победитель ралли «Дакар-2017» Сергей Карякин.

Послы студенческих игр обычно занимают популярнейшие в мировом сообществе города, в котором проходят соревнования, продвигают идеи развития студенческого спорта и здорового образа жизни среди людей разных стран, поколений. «Для меня это огромная честь – стать послом. Наш город с достоинством, эффективно и качественно выполнит эту задачу. У нас есть опыт – это ЧМ по футболу, когда наш город был наполнен иностранцами, позитивом, миксом культур. Это у нас повторится. И надеюсь, что этому не помешает коронавирус», – сказал на церемонии Сергей Карякин. Оксана ЖИЛИНА



Читатели «Областной газеты» познакомятся с новым прочтением сказки о Василисе Прекрасной

Среди наших подписчиков будет разыгран билет на семейный авторский мюзикл «Василиса» (6+), который пройдёт 26 мая в 19:00 в Центре культуры и искусства «Верх-Исетский». Организаторы акции, приуроченной к Международному дню защиты детей, – «Областная газета», музыкальный театр «Верона» и продюсерский центр TVERDAY@. Мюзикл «Василиса» – это новое прочтение всем знакомой русской народной сказки о Василисе Прекрасной и её пересоздание через современную танцевальную, хип-хоп и поп-музыку. Сюжет спектакля разворачивается в наши дни. Василиса – молодая девушка, не отличающаяся хозяйственностью, но очень творческая и креативная. Она рано потеряла маму, и в её жизни появляются маменька и сводная сестра, но, как оказалось, не всё так плохо. Даже Баба Яга, традиционно не самый позитивный персонаж сказок, демонстрирует свои положительные качества. А Василиса в итоге становится трудолюбивой и доказывает, что учиться, работать и быть активным человеком прекрасно. Ради этого стоит меняться! – рассказала о СГТ продюсер Анна Твердова. Отметим, что музыкальный театр «Верона» был создан студентами Уральского федерального университета в 2012 году. В репертуаре – мюзиклы «Ромео и Джульетта», «Тайна Кентервильского замка», спектакли по мотивам известных мюзиклов «Mamma Mia!», «Король Лев», «Баллада о мушкетёрах».