

Кино, как пламенный мотор

«Девятаев» – головокружительная история с нетипичным конфликтом

Пётр КАБАНОВ

В российский прокат в преддверии 9 Мая вышла картина Тимура Бекмамбетова и Сергея Трофимова «Девятаев». История реального лётчика Михаила Девятаева, который попал в плен и сбежал, угнав немецкий самолёт, получила воплощение в виде большого блокбастера.

Побег из ада

Для начала всё же давайте остановимся на реальных фактах. Конечно, личность Михаила Девятаева известна многим. Многим, но не всем. Думаем, у молодого поколения на вопрос о подвиге этого лётчика, его судьбе вряд ли бы получились дать внятный ответ. И как бы ни ругали военные фильмы последних лет по разным поводам, но порой они заново открывают героев страны.

А ответ на вопрос, почему лётчик-истребитель, Герой Советского Союза – личность, для многих сегодня неизвестна, надо искать за границами нашей страны.

Тем не менее теперь каждый невольно сам потянется узнать факты. Михаил Девятаев попал на фронт в самом начале войны. В 1944 году он в районе Львова был подбит, катапультировался и попал в немецкий плен. Потом был один лагерь, неудачная попытка побега, потом уже «лагерь смерти». Затем концлагерь на острове Узедом, где вместе с другими заключёнными Девятаев угадал немецкий бомбардировщик и вернулся в расположение Советской армии.

Михаил Девятаев все подробности этой истории описал в книге «Побег из ада». Не думаю, что многие прочитают её перед походом в кино. Поэтому «Девятаев» по боль-

шей степени смог избежать сравнений реального и вымышленного, от чего, к сожалению, не застрахованы большинство фильмов, снятых по реальным событиям. Однако создатели картины не скрывают, что сюжет несколько отличается от произошедшей истории. Кино всё же требует своей жертвы в части художественного доммысла.

Шекспировский вопрос

В фильме всё происходит максимально быстро. Самолёт, воздух, стрельба, а дальше плен. В роли Михаила Девятаева – Павел Прилучный. Выбор, казалось бы, не самый очевидный. Прилучный актёр, известный больше по сериалам (самый, пожалуй, популярный – «Мажор»), столь серьёзных ролей у него не было. А тут ему надо играть сильного духом лётчика, героя войны. Но у Павла Прилучного в фильме всё же проясняется необходимая для этой роли фактура. Да и ход такой в последнее время принимается весьма часто: брать на сложную драматическую роль актёра, чьи данные для неё далеко не очевидны. Иногда, как видим, работает. Правда, простите за такую деталь, актёр совсем не похож на узника, прошедшего несколько лагерей. А по воспоминанию самого Девятаева, ни один из сбежавших не весил больше 40 килограммов...

Сам же фильм очень быстро сворачивает с дорожки клише военных фильмов. И встаёт на другие рельсы. Этому способствует как раз вымышленная сюжетная линия. А именно: в Лодзинском лагере для военнопленных Девятаев встречается с бывшим сослуживцем Николаем Лариным (Павел Чинарёв), которого считали умершим. Ла-



На съёмках фильма актёров, игравших лётчиков, усаживали в кабины настоящих самолётов, вокруг которых развешивались светодиодные экраны, а на них выводились кадры из онлайн-симулятора. Павлу Прилучному оставалось изображать мимикой и жестами эмоции от воздушного боя

рин перешёл на сторону врага, и предлагает сделать Девятаеву. Это, по словам Ларина, позволит вновь подняться в небо и продолжить заниматься самым любимым на свете делом.

Конфликт, в общем-то, известный чуть ли не с античных времён, вдруг вырастает в военном фильме. Герой и его антагонист, и при этом оба «наши». Перед Девятаевым, по сути, поставлен почти шекспировский вопрос: быть или не быть. Летать или не летать? Или же оказать сопротивление и в смертельной схватке с целым морем бед закончить с этим?.. Моральный выбор, обострённый на войне. Как поступить? Девятаев, словно в кривое зеркало смотрящий на сытого Ларина, решает поступить иначе.

В таком случае ему уготована одна участь – смерть.

Дальше, как и в реальной истории, его спасёт парикмахер (великолепный эпизод Тимофея Трибунцева), который подарит ему вторую жизнь в другом лагере – на острове Узедом в Балтийском море. Там Девятаев увидит немецкий «Хейнкель», из которого захочет улететь из этого ада. Но как угнать самолёт с охраняемой военной базой? Этому и будет посвящена большая часть фильма. По-своему вполне захватывающая, держащая в напряжении. Вроде и знаешь исход, но как-то внутренне переживаешь за героев, рискующих своими кино-жизнями. Жанр, между тем, окончательно скатится в приключенческий, кульминацией которого станет грохот моторов над Балтийским морем.

Такое кино, улы, склонно к некоему обобщению. Довода до конца фильма линию с двумя лётчиками, сделавши-

В ТЕМУ

История с побегом из немецкого плена на самолёте также легла в основу фильма Владимира Липатова «Охота на единорога» 1989 года. Картина была снята на Свердловской киностудии. В центре сюжета группа советских лётчиков, которые попали в плен и служат живыми мишенями для немецких курсантов лётной школы. Одному из них удаётся совершить побег. Правда, когда он оказывается на родине, никто не верит в столь удачное стечение обстоятельств, его арестовывают и отправляют в лагерь на долгие десять лет. Картина снята по повести Владимира Туболева «Чужое небо».

И совершенно разный выбор, создатели весьма предсказуемо сталкивают их между собой в финальной битве. Из-за этих условностей и не приходится искать ответа на вопросы, почему за угнанным бомбардировщиком отправляют лишь один самолёт (при том, что немцы знают, что в кабине лежат секретные карты) и почему охрана концлагеря показана едва ли не карикатурно, а главный символ немецких солдат

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ: ДЕВЯТАЕВ НА УРАЛЕ

Михаил Петрович ДЕВЯТАЕВ дожил до 85 лет. Его не стало в 2002 году. Он прожил дольше всех из десяти сбежавших тогда из плена*. После войны и всех последующих неудач он вернулся в Казань, где жил ещё с 30-х годов. Долгие годы он работал капитаном речных судов. Михаил Девятаев неоднократно ездил по стране и в встречах делился воспоминаниями.

Так, перед выходом фильма в прокат в редакцию «ОГ» обратилась пенсионерка Алина Исаева, которая рассказала, что в 70-х была на встрече с Михаилом Девятаевым в посёлке Карабаш, Тавдинского городского округа. – Думаю, что это было в 1975-м, на 30-летие Победы, – вспоминает Алина Васильевна. – Встреча была в клубе. Зал – полный. Я при-

шла с дочерью-школьницей. Помню, что перед встречей, по-моему, продавали его книгу, и там был его автограф (возможно, что речь идёт про первую автобиографическую книгу Девятаева «Полёт к солнцу» 1972 года. – Прим. «ОГ»). Михаил Девятаев рассказывал и про плен, и про парикмахера, который помог ему. Что он ему сказал: «Ты – лётчик. Ты что здесь делаешь? Тебя здесь просто сожгут, и всё». Потом был этот остров. Рассказывал, как он присматривался к самолёту, как старался запомнить немецкие названия. Он подробно говорил, как сложно было приземлиться на территории, где были советские войска. После этой встречи эта фамилия как-то подзабылась. И вот только сейчас стала появляться вновь.

Алина Васильевна подняла и другой вопрос: а приезжал ли тогда Девятаев целенаправленно в Карабаш? Действительно, не самый крупный посёлок Свердловской области вряд ли был основной целью визита Героя Советского Союза.

«Облгазета» просит откликнуться тех, кто помнит ту поездку Михаила Девятаева в Свердловскую область.

с собой. Получилось на высоком уровне, и компьютерные сцены тут сложно отличить от реальных. В недавнем «Т-34», напомним, примерно такой же подход превратил все танковые баталии в банальную компьютерную «стрелялку».

Первым делом – самолёты

Обобщения и условности, о которых мы говорили выше, кажется, не позволяя фильму сказать и о другой важной вещи. В реальной жизни Михаил Девятаев, буквально чудом спасшийся из плена, ещё несколько лет подвергался унижительным проверкам «по законам военного времени» и даже содержался в лагере на территории колонии-поселения. Фильм говорит об этом одной строкой, перекидывая зрителя уже в 50-е, где Де-

вятаев показывают со своей семьёй. Но проблема кроется даже не в соотношении исторической правды и вымысла, а в том, что «Девятаев» всё же получается фильмом-аттракционом. Он, конечно, не так романтизирует войну, как делают некоторые его предшественники, но и толком не показывает ужасов Второй мировой. Да и заявленная линия выбора, отношения к Родине, предательства как-то брошена на полуслове. Характеры героев, казалась бы, вот-вот должны выйти из тумана облока, но самолёты всё равно их перекрывают. А реж моторм отвлекает внимание.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

Новый вызов для Егора Ахманаева

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Один из лидеров «Уральского трубника» 20-летний нападающий Егор Ахманаев попрощался с первоуральскими болельщиками и в следующем сезоне будет выступать за московское «Динамо».

ХОККЕИСТ С ЗОЛОТОЙ МЕДАЛЬЮ. В основном составе «Уральского трубника» Егор Ахманаев дебютировал в 17 лет. Благодаря доверию тренеров прибавлял в мастерстве и в прошлом сезоне стал уже важным звеном в командном механизме. В окружении опытных партнеров в линии атаки именно Егор стал в сезоне 2020/2021 самым результативным игроком «Уральского трубника» – в 26 матчах он набрал 27 очков (на его счету 23 мяча и 4 голевые передачи).

Причём подкупало его не по голам умное понимание игры. Там, где даже его более опытные партнёры часто грешили лишними движениями, Егор демонстрировал умение найти кратчайший путь к вратню ворот соперника – качество очень ценное для нападающего. Про него вообще говорят как про спортсмена нового типа, опровергающего посылку про двух умных братьев и третьего – спортсмена. Она в принципе не очень справедлива, а в отношении окончившего школу с золотой медалью Ахманаева тем более.

ТЕПЕРЬ С МИРГАЗОВЫМ. Останься Егор в «Уральском трубнике», он, наверное, и дальше был бы лидером команды, но переход в «Динамо», и это надо признать, откроет для молодого игрока более широкие возможности профессионального роста. Тем более что разговоры о строительстве в Первоуральске крытого стадиона пока так и остаются разговорами, а «Динамо» вроде как ско-



Хоккейный мир тесен – в матче с сыктывкарским «Строителем» Егор Ахманаев (слева) сделал «дубль» в ворота, которые защищал его земляк и экс-одноклубник Артём Прохоров

ро должно вернуться под крышу ледового дворца «Крылатское», который год назад был временно перепрофилирован под ковидный госпиталь.

В новом коллективе Егор может рассчитывать на первых порах на поддержку опытных свердловчан – Алмаза Миргазова (чемпион России 2021 года в составе «Енисея» тоже перешёл в «Динамо») и красноуральца Виктора Чернышева. Да и главный тренер Евгений Иванушкин – наш человек. Укрепляющиеся в межсезонье «Динамо» явно будет в следующем сезоне бороться за чемпионство, а это совсем иной уровень.

Что касается достижений на уровне сборных, то у Егора есть уже серебряная медаль чемпионата мира среди старших юношей 2018 года, а в 2020 году он стал чемпионом мира среди юниоров. Неудивительно, что талантливый первоуралец попал на карандаш к тренерскому штабу национальной сборной – смотрини в главной

сборной состоялись в январе на Открытом кубке Красноярского края. Работая в «Динамо» в самых современных условиях, Егор Ахманаев имеет все шансы заявить о себе и на международном уровне.

НАШИ В СПИСКЕ 22 ЛУЧШИХ. В списке 22 лучших игроков сезона, который утвердил исполком Федерации хоккея с мячом России, на четырёх позициях из пяти под первым номером названы воспитанники свердловской школы русского хоккея – защитник Артём Ахметзянов («Енисей»), полузащитник Юрий Шардаков («СКА-Нефтяник») и Алмаз Миргазов («Енисей»). Кроме них в список двадцати двух вошли ещё два первоуральца: Николай Коньков, который шесть сезонов отыграл в «Трубинке», а прошлым летом перешёл в «Енисей» и стал с ним чемпионом России, а также Егор Ахманаев.

Лучших игроков русского хоккея по итогам сезона в СССР,

а сейчас и в России, с небольшими перерывами определяют с 1960-х годов. Первым в истории игроком «Уральского трубника», который удостоился такого признания, стал вратарь Юрий Школьный (в 1970 и 1971 годах). Кроме того, первоуралец входил в почётный список в 1963 году со СКА. В 1971-м среди лучших игроков был назван и защитник «Уральского трубника» Моисей Мозговой. Дважды (в 2004 и 2006 годах) в список входил выступавший за «Трубинку» Павел Рязанцев. В 2017 году подобное признание получил вратарь «шайтанов» Александр Морковкин. Так что Ахманаев стал пятым игроком «Трубинки», отмеченным в этом списке за всё время его существования.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

«Я уже давно проплыла по рекорду России»

Уральская пловчиха Анастасия Кирпичникова была включена в предварительный состав сборной России на участие в летней Олимпиаде в Токио в 2021 году. На прошедшем чемпионате России Анастасия выполнила условия отбора сразу на трёх дистанциях – 1500, 800 и 400 метров. Причём в заплыве на 1500 метров волевый стиль она установила рекорд России сначала в квалификации, а затем побил его же в финале. А ещё Кирпичникова может отобраться на Олимпиаду на открытой воде и выступить в двух разных дисциплинах.

20-летняя Анастасия Кирпичникова – одно из открытий прошедшего национального отбора. И, как рассказывает сама пловчиха «Облгазете», в своих силах она была уверена.

– Я настраивалась на дистанции 800 и 1500 метров, так как знала – на этих дистанциях точно отберусь, – рассказала Анастасия. – А вот на 400 метров отбор для меня был приятным удивлением. Как готовилась? Это был мой несомненный старт, поэтому подготовки как таковой не было. Главные соревнования – это Олимпиада.

– Почему на 400 метров не было уверенности? – На 800 и 1500 чувствовала силы. А на дистанции 400 метров всегда отбиралась две сильные девочки – Аня Егорова и Вероника Андрусенко.

– Вы побили рекорд, который держался с 2003 года. Но по трансляции казалось, что вам не очень радостно.

– Я уже давно проплыла по рекорду России на 1500 метров, и не один раз (улыбается). Просто он был не засчитан, потому что плыла не в составе сборной России. Так что это было вопросом времени. Не могу сказать насчёт эмоций... Хотела проплыть лучше. После квалификации даже не удивилась. Не сильно была довольна временем. Но рада, что стала первой в истории России, кто выиграл из 16 минут (время Анастасии 15:58.98. – Прим. «ОГ»).

– Ещё вы можете выполнить норматив отбора на открытой воде. Классика в приоритете? – Отбор на открытую воду будет в конце июня. Надеюсь, что всё смогу сделать. Оба вида для меня

одинаково важны – и открытая вода, и бассейн. – Впереди у вас чемпионат Европы в Будапеште. Подготовка. Потом – Олимпиада. С таким графиком на родине успеете быть? – Я готовлюсь к стартам во Франции вот уже два года с французским тренером. В прошлом году дома была только один раз. В этом пока тоже... Надеюсь, что ещё получится приехать в 2021-м. Пётр КАБАНОВ

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1 «Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации».

СПАСТИ СУСТАВЫ НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ!

ТОЛЬКО ВЫ РЕШАЕТЕ, ГДЕ ПОСТАВИТЬ ЗАПЯТУЮ!

ВНИМАНИЕ! УЧАСТВУЙТЕ В ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»!

СПЕЦИАЛЬНО ПОД НАУЧУ ПРОГРАММЫ АЛТАЙСКОЙ ЗАВОД-ИЗГОТОВИТЕЛЬ НАТУРАЛЬНОЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ВЫПУСТИЛ ОСОБУЮ СЕРИЮ СРЕДСТВ ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ОПОРО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД!

ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ И НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД УЧАСТНИКА И ВЫ ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!*

ПРОГРАММА РАБОТАЕТ ТОЛЬКО ДО 07 ИЮЛЯ 2021 ПРОМОКОД 1250

НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ! ДАЖЕ ЕСЛИ КАЖЕТСЯ, ЧТО ВЫ ПЕРЕПРОБОВАЛИ ВСЕ И ЕДИНСТВЕННЫЙ ВАРИАНТ - ОПЕРАЦИЯ ПО ЗАМЕНЕ СУСТАВА, ЗДОРОВЬЕ ВАШЕГО ОПОРО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА ЕЩЕ МОЖНО СПАСТИ!

Алтайский завод-производитель натуральной оздоровительной продукции спешит поделиться результатами многолетней разработки нового эффективного продукта для укрепления суставов и костей - МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД.

В чем уникальность препаратов МЕЛАНЕКС? Курсовой прием препарата оказывает комплексное восстанавливающее, противовоспалительное и оздоравливающее воздействие, снимает отек, зуд, раздражение, способствует регенерации тканей и хрящей, благоприятно влияет на кровообращение и многое другое.

Удивительные свойства МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД! Активирова восстановление своего тела всего организма при помощи экстракта восточной моли, Меланекс Сустолад способствует борьбе с основными проблемами опорно-двигательного аппарата:

- хондроитин оказывает противовоспалительный эффект;
- гиалуроновая кислота улучшает подвижность суставов;
- панты марала стимулируют рост и регенерацию тканей мышц, костей, суставов и связок;
- муми способствует уменьшению дегенеративных изменений в суставах.

Что даст вам прием МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД? Курсовой прием препарата оказывает комплексное восстанавливающее, противовоспалительное и оздоравливающее воздействие, снимает отек, зуд, раздражение, способствует регенерации тканей и хрящей, благоприятно влияет на кровообращение и многое другое.

СПАСТИ СУСТАВЫ! НЕЛЬЗЯ ОТЧАЯТЬСЯ! ТЕПЕРЬ ВЫ ТОЧНО ЗНАЕТЕ, КАК ЭТО СДЕЛАТЬ: МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД - ЕДИНСТВЕННО ВЕРНОЕ РЕШЕНИЕ!

Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии: **8-800-301-22-04** (Звонок бесплатный! Доставка оплачивает производитель)