

Камера. Мотор. Посмотрите на пол

На Свердловской киностудии снимают фильм выпускники киношколы

Пётр КАБАНОВ

Съёмками короткометражной картины завершилось обучение первого потока новой киношколы по четырём специальностям – механик камеры, осветитель, ассистент художника-постановщика и ассистент художника по гриму. Корреспондент «Облазет» наблюдал за работой будущих свердловских кинематографистов.

Свердловская киностудия объявила об открытии бесплатных курсов для ликвидации дефицита кадров ещё летом. Пока что это специальности так называемого второго состава, которые обозначены выше. Заявок поступило почти 600. Отбор прошли 74 человека.

Обучали опытные специалисты. К примеру, с видеоинженерами (механиками камер) занимался Сергей Петров, имеющий опыт работы на картинах Андрея Кончаловского и Никиты Михалкова (среды которых «Дорогие товарищи» и «Солнечный удар»). Курс для осветителей вёл Алексей Чузрев, который трудился ещё на проектах Алексея Балабанова, а в последние годы на «Движении вверх» и «Серебряных коньках». Преподавателем у гримёров выступила Екатерина Крыльцова, пришедшая на Свердловскую киностудию ещё в 1991-м. Ассистентов художника-постановщика обучал Денис Бауэр, у которого в портфолио более 20 картин. В итоге ученики получили сертификат о повышении (присвоении) квалификации.

И вот они, вчерашние студенты, работают на площадке. Выпускной – в деле. Если даже не принимать участие непосредственно в съёмочном процессе (всё же для короткометражной работы столько специалистов не нужно), то хотя бы наблюдать. Также опыт.



Короткометражный фильм «Где твоя мама» стал, по сути, дипломной работой для первых выпускников киношколы

В большом павильоне, тот что почти на 700 квадратных метров, снимают короткометражный фильм «Где твоя мама». Режиссировать историю пригласили Антона Елисеева. Он не учился в новой киношколе. Он учится у Николая Коляды на режиссёрском отделении Екатеринбургского государственного театрального института.

Имя Антона Елисеева широкая публика узнала в сентябре. Он вместе со своими уральскими сотоварищами снял в Екатеринбурге короткометражку «Хорошая девочка Лида» по пьесе ещё одного ученика Николая Коляды Романа Козырчикова и попал в конкурс «Кинотавр». На самом важном и престижном фестивале российского кино Антон Елисеев получил главный приз в конкурсе короткометражных работ из рук Ингеборги Дапкуняйте. Замечательно. Пробуем познакомиться. Антон Елисеев делает глоток кофе. Он сидит на лобке.

На площадке выстроены четыре локации. Полицейский участок, редакция, забегаловка, какое-то жилище. Съёмки – процесс медленный. И почему всегда идущий не по графику. – В три часа должны были переезжать в «кафе», но всё ещё на «участке», – вздыхает кто-то из съёмочной группы, густо облепленной декорацией.

Огромный павильон Свердловской киностудии, в последнее время молчаливо наблюдающий в большей степени на ярмарки хенд-мейд товаров, похож на муравейник. Что-то переносится, переставляется, переделывается. Цепочки людей перемещаются из одного места в другое. Рядом прохаживает цыганка. В гримёрной.

– Лишние отошли с площадки. Какова готовность? Десять секунд? Замечательно. Пробуем снимать. – Антон Елисеев делает глоток кофе. Он сидит на лобке.

Наблюдать за съёмками отдельное развлечение. Похоже на сбор пазла. Ты смотришь одну сцену, потом другую. Полицейский участок, мать, дочь.

Пытаешься прикинуть, что получится в итоге. Не получается. Цыганка никогда не вписывается.

– Это история о взаимоотношении матери и дочери, – пояснил «ОГ» Антон Елисеев. – Суть в том, что у матери заболевание, и она думает, что её дочь похитили. На самом же деле она вспоминает историю из своего детства, когда её похитили цыгане. Кино – это поиск себя через образ матери. Такой сценарий написала Анастасия Черняева – уральский драматург. Мы должны были снимать четыре маленьких эпизода, но в итоге мы решили объединить это всё вместе. Артисты все уральские, а вся техническая команда – выпускники школы Свердловской киностудии.

Режиссёр удаляется на площадку. Цепочки людей устремляются за ним. Огромный муравейник снова приходит в движение. А движение – жизнь. Для Свердловской киностудии, переживавшей разные времена, это точно так.



Евгений Григорьев:

«Дети должны «понюхать» кино»

Первый заместитель генерального директора Свердловской киностудии о будущем предприятия.

– Приятно, что здесь, в большом павильоне, снова кипит работа. – Вот видите этот пол? Посмотрите (Евгений Григорьев стучит по нему ногой). – Прим. «ОГ». Здесь был «мокрый» павильон. Его можно было залить водой, плавать на лодках и снимать кино. А потом эту воду слить, спустить. Но в итоге пол залили бетоном, потому что так проще выставки проводить. Теперь здесь нельзя писать звук. Послушайте, какое эхо. Раньше ставили декорации и крепили их к полу. А теперь? Ребята сейчас для съёмки сделали трюк, потому что декорации надо присверливать к полу, но не к бетонному. Нужно это менять. И тратить на это большие деньги.

– Можете вкратце рассказать, что ещё предстоит сделать на киностудии в первую очередь?

– Комплекс мероприятий. Нужно восстановить критическую кинематографическую инфраструктуру. Это серверы, где хранится цифровой материал. Их нет. Монтажные. Их нет. Кинокамеры – их тоже нет. Мы сейчас в лизинг взяли две штуки. Ещё свет наладить. Для этого нужны большие деньги. И люди. Их тоже нет. Специалистов первого состава – режиссёров, художников, операторов – допустить, можно импортировать. Но ты не привезёшь всех. Нужно здесь заниматься с людьми. Очень надеюсь, что в будущем нам хватит сил запустить курсы профориентации для детей. Они должны где-то «нюхать» кино и, может быть, связать с ним жизнь. Это серьёзные вещи. Нам многие говорят: столько сделать – это нереально. Чуть ли не пальцем у виска крутят. Можно сидеть, ничего не делать и только повторять: нереально, нереально. А мы попробуем. Есть люди, готовые работать, готовые что-то делать.



Дмитрий Прудников забил в ворота «Торпедо» шесть мячей

«Синарские» качели

Клуб боролся и побеждал

Данил ПАЛИВОДА

Мини-футбольный клуб «Синара» провёл два матча в Екатеринбурге против нижегородского «Торпедо». Подопечные Евгения Давлетшина сумели набрать четыре очка из шести возможных.

На прошлой неделе команды играли между собой в 1/4 финала Кубка России, и в Нижнем Новгороде «Синара» оказалась сильнее – 5:4. Теперь им предстояло провести два матча в Екатеринбурге в рамках Суперлиги.

Первая встреча началась с равной борьбы, а затем «Торпедо» открыло счёт. На этом результативные действия нижегородцев в первом тайме закончились, зато «Синара» до перерыва отличилась пять раз. Покер на свой счёт записал Дмитрий Прудников, ещё один гол забил Павел Карпов. Казалось, игра сделана, однако во втором тайме «Торпедо» вернулось в игру и постепенно сумело не только сократить отставание, но и сравнять счёт. За три минуты до конца встречи инициативу на себя взял лидер «Синары» Сергей Абрамов. Он точно пробил из-за пределов штрафной площадки и принёс победу екатеринбургской команде – 6:5.

Вторая встреча получилась не менее яркой. К десятой минуте гости вели со счётом 2:0, однако до перерыва «Синара» выровняла положение усилиями Сергея Абрамова и Дмитрия Прудникова. Во втором тайме начались «качели»: сначала «Торпедо» вновь вышло вперед, затем повела уже «Синара». Вскоре гости забил два гола за одну минуту и снова завладели преимуществом. Евгений Давлетшин выпустил на площадку пятого полевого игрока, и этот план сработал. За 13 секунд до конца Павел Карпов мощным ударом сравнял счёт и подвёл итог матча – 5:5.

После 12 сыгранных матчей в чемпионате России екатеринбургский клуб занимает четвёртую строчку в турнирной таблице, набрав 22 очка. Однако у лидирующих «КПРФ» и «Норникеля» сыграно 14 матчей, поэтому у «Синары» есть две игры в запасе. Следующий матч команда Евгения Давлетшина вновь проведёт против «Торпедо»: это будет ответная встреча 1/4 финала Кубка России. Матч пройдёт в Екатеринбурге в воскресенье, 19 декабря, и начнется в 11:00 по уральскому времени.

Пляжный волейбол запрыгнул в зал

Данил ПАЛИВОДА

В Екатеринбурге появился новый специализированный волейбольный комплекс «HONEY VOLLEY PARK». Он расположен на территории торгового центра «Комсомолл» на дублёре Сибирского тракта.

Основную площадку спорткомплекса занимают волейбольные площадки. Всего их шесть: три для классического волейбола и три для пляжного. Это первый объект, где можно играть в пляжный волейбол круглый год. Площадка комплекса – 2 600 квадратных метров, помимо основных площадок он включает в себя зону персональных тренировок для отработки техники.

«HONEY VOLLEY PARK» – частный проект. Сейчас там могут арендовать одну из площадок (стандартную или пляжную) все желающие любители волейбола. Помимо этого, на каждый день составляется расписание тренировок, которые разбиты по уровням: для новичков, для любителей и для профессионалов. В дальнейшем центр планирует внести во Всероссийский реестр объектов спорта, так как комплекс соответствует всем параметрам. А это даст возможность использовать зал не только для любительских игр и тренировок, но и для проведения соревнований регионального



и федерального уровней по волейболу. Во время официального открытия комплекса в «HONEY VOLLEY PARK» была организована специальная площадка, посвящённая чемпионату мира по волейболу 2022 года в Екатеринбурге.

Возможно, удачу россиянам принесла форма с надписью «СССР», стилизованная под экипировку советской сборной 1956 года. Именно в этом году сборная СССР впервые выступала на Олимпийских играх и завоевала золотые медали. К слову, 22 декабря будет отмечаться 75-летие отечественного хоккея.

Первыми в новом комплексе сыграли воспитанники «Уралочки» и «Локомотива-Изумрудки». В турнире по классическому и пляжному волейболу принимали участие как подростки, так и совсем юные спортсмены.

Россия обыграла Канаду

Голевой передачей отметился игрок «Автомобилиста»

Оксана ЖИЛИНА

В Москве стартовал Кубок Первого канала по хоккею. Встреча сборных России и Канады завершилась победой наших спортсменов со счётом 4:3.

В первом периоде отличился российский хоккеист Егор Кориков, открывший счёт в матче. Во втором периоде канадцы сравняли счёт,

однако от россиян последовал молниеносный ответ – гол от Александра Елесина. Уже к концу второй 20-минутки большинство смог реализовать Никита Нестеров.

Третий период сборная России начала удачно – гола канадцам, который забил Вадим Шипачёв. Вторую шайбу в завершающей 20-минутке забросил канадец, третья – за 1,5 минуты до конца встречи. Счёт стал 4:3, им и завер-

шился матч. Отметим, что одну из голевых передач в составе Канады отдал нападающий «Автомобилиста» Райан Сунер.

Возможно, удачу россиянам принесла форма с надписью «СССР», стилизованная под экипировку советской сборной 1956 года. Именно в этом году сборная СССР впервые выступала на Олимпийских играх и завоевала золотые медали. К слову, 22 дека-

бря будет отмечаться 75-летие отечественного хоккея. Отметим, что Кубок Первого канала-2021 – последний турнир перед стартом Олимпийских игр в Пекине. Соревнования пройдут с 15 по 19 декабря. Вчера (после подписания номера в печать) российский хоккеисты сыграли со Швецией, 18 декабря – встретятся с Финляндией, 19 декабря – с Чехией.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Команда «УГМК» одержала девятую победу в Евролиге подряд

Баскетбольный клуб «УГМК» остаётся единственной командой женской Евролиги, которая не потерпела ни одного поражения. Действующий чемпион в девятом туре на выезде обыграл «Венецию» – 74:67.

В первой четверти «лисицы» сумели добыть себе преимущество в семь очков, однако итальянская команда не выключалась из борьбы и не давала екатеринбурженкам уйти в большой отрыв. Напряжение держалось вплоть до концовки заключительной четверти, но всё же подопечным Мигеля Мендеса удалось добиться победы.

В составе «УГМК» самой результативной стала Эмма Меессман – 16 очков и 6 подборов. Дабл-дабл из 14 очков и 10 подборов оформила Мария Вадева.

– Перед матчем в Венеции у нас был довольно плотный график, и некоторые игроки подустали. Сегодня был сложный матч, соперник боролся все 40 минут, но мы очень старались выиграть. Я рад нашей победе и горжусь своими игроками, – сказал после матча Мигель Мендес.

Следующую встречу в Евролиге «лисицы» проведут на домашнем паркете: 20 декабря «УГМК» примет французский «Монпелье»

Свердловчане завоевали четыре медали первенства мира по тайскому боксу

В Бангкоке завершился чемпионат и первенство мира по тайскому боксу. Сборная России, которая была представлена большой делегацией в составе 200 человек, сумела завоевать 108 медалей.

Соревнования проходили в шести возрастных категориях, всего в турнирах принимали участие более 1000 спортсменов. Сборная России выступала под нейтральным флагом, так как Международная федерация тайского бокса получила признание МОК, и автоматически на российских спортсменах были наложены санкции, как и на представителей других видов спорта.

Однако это не помешало российским бойцам уверенно занять первое общекомандное место, выиграв 108 медалей. Свои вклады внесли и свердловские спортсмены. Чемпионом мира среди взрослых стал Иван Петренко в категории свыше 91 кг. Максим Юсупов выиграл первенство мира среди юниоров в категории свыше 81 кг. София Чечёткина победила среди девушек в категории до 54 кг, а Максим Рыжков стал серебряным призёром молодёжного первенства мира в категории свыше 81 кг.

«Уралочка-НТМК» пробилась в четвертьфинал Кубка ЕКВ

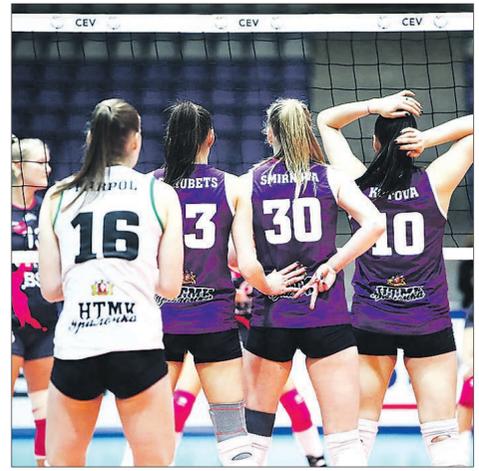
Волейбольный клуб «Уралочка-НТМК» продолжает выступление во втором по силе европейском клубном женском турнире – Кубке Европейской конфедерации волейбола. В 1/8 финала турнира подопечные Михаила Карполя оказалась сильнее бельгийского «Ауджима».

Изначально команды должны были провести по одной игре дома и на выезде, однако бельгийский коллектив выступил с предложением сыграть оба матча в Нижнем Тагиле, дабы избежать лишних перелётов. В первой встрече упорной борьбы не получилось. «Уралочка», будучи фаворитом, провела уверенный матч. В каждой из партий свердловские волейболистки с самого начала уходили в солидный отрыв, после чего спокойно доводили дело до победы. Как итог – 3:0 (25:16, 25:15, 25:16) в пользу «Уралочки».

Во второй встрече свердловская команда вновь сумела добиться нужного результата. «Ауджим» навязал более упорную борьбу, чем в первом матче, однако выиграть даже один сет бельгийский коллектив не сумел – 3:0 (25:20, 25:10, 25:20) в пользу «Уралочки».

Таким образом, подопечные Михаила Карполя пробилась в четвертьфинал турнира. Соперник по следующему раунду определится завтра: им станет победитель противостояния «Эрзаджубаш» (Турция) и «Кальки» (Словения). В первом матче победу одержал турецкий коллектив (3:0).

Данил ПАЛИВОДА



«Уралочка» дважды уверенно обыграла бельгийский «Ауджим»