

Где можно выучиться на чемпиона

Училище олимпийского резерва №1 отмечает 50-летний юбилей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Училище олимпийского резерва №1 отметило 50-летний юбилей. «Областная газета» рассказывает об истории, дне сегодняшнем и планах на будущее этого уникального для уральского региона учебного заведения.

Как всё начиналось

В 1971 году постановлением Совета Министров СССР на базе школы-интерната №14 в Свердловске была создана школа-интернат спортивного профиля (ШИСП). Основная задача, которая ставилась перед новым учебным заведением, формулировалась так: всестороннее развитие, обучение и воспитание личности юного спортсмена, а также подготовка спортсменов высокой квалификации, кандидатов в сборные команды Свердловской области, РСФСР и СССР.

Свердловская область по праву считалась столицей зимних видов спорта, поэтому во время первого набора упор был сделан именно на них – учащимися ШИСП стали 134 лыжника и 105 конькобежцев. Также в тот год приняли 89 пловцов, 92 гимнаста, 15 стрелков и 12 теннисистов. Для работы были привлечены практичные все лучшие на тот момент тренерские кадры Свердловска – **Степан Кабин** (лыжные гонки), **Владимир Криуцын** (плавание), **Ростислав Петрашев** (конькобежный спорт), **Геннадий Лавринов** (пулевая стрельба), **Владимир Дешевых** (настольный теннис), **Владислав Столбов** (спортивная гимнастика).

Всего за время существования школы-интерната, а затем и училища олимпийского резерва выпускниками стали около пяти тысяч человек. Пожалуй, у большинства выдающихся спортсменов Свердловской области есть в биографии эта строчка – «выпускник Училища олимпийского резерва №1».



Нынешний директор УОР №1 Сергей Степанов – седьмой руководитель в истории училища

Отбор как в космос

Директор УОР №1 **Сергей Степанов** по «сроку службы» (девять лет) уже догнал своего предшественника **Сергея Антонова** и явно идёт на рекорд, строит планы на ближайшие пять лет.

– **Сергей Владимирович, многие слышали про УОР, но, наверное, мало кто знает – а как вообще к вам попасть?**

– К нам приходят ребята после 7–8-го класса. Но в таких видах спорта как художественная или спортивная гимнастика, синхронное плавание мы принимаем после 5-го класса.

Критерии приёма достаточно жёсткие – должны быть рекомендации федерации, членство в сборной команде Свердловской области, так что спортсмены к нам попадают уже достаточно именитые. Плюс, конечно же, строжайшая медицинская комиссия. Почти такая же, как перед полётом в космос.

– **Есть мнение, что спортсмены в массе своей не слишком усердны в учёбе.**

– У нас точно не так. Я сам через всё это прошёл, и ребятам

говорю: «Спорт – это маленькая доля вашей жизни, поэтому вы должны иметь образование, которое сможет социализировать вас в жизни. Нет образования – нет будущего».

Мы – единственное учреждение на Урале, которое и занимается подготовкой в спорте высших достижений, и даёт среднее профессиональное образование педагога, тренера.

Могут быть школьные занятия, спортивные тренировки, потом снова школьные занятия. Плюс у нас задолго до пандемии уже было развито дистанционное обучение, чтобы заниматься с теми, кто находится на сборах и соревнованиях. Некоторые по полгода не бывают в училище, но, когда приезжают, сдают зачёты и экзамены. Например, фигурист **Максим Коутин** – приезжал, сдавал экзамены, защитил дипломную работу на отлично.

– **Если у вас такой жёсткий отбор, то наверняка ведь с кем-то приходится и расставаться. По какой причине?**

– Да, у нас высокие требования и в дальнейшем. Тренер ставит спортсмену в течение года определённую задачу. К при-

меру – войти в десятку на всероссийских соревнованиях, выполнить разрядный норматив. Если этого нет, то... по живому приходится резать, но иначе не бывает, потому что спорт высших достижений – это не физкультура для всех. Есть те, кто возвращается, снова пройдя процедуру отбора, но на моей памяти таких было человек десять, не больше. Однажды отчислил самбиста за дисциплинарные нарушения, он пересмыслил своё поведение и затем стал чемпионом России.

Мечты на пятилетку

Основной комплекс зданий на улице Шаумяна, где все эти годы располагается училище, тоже отмечает полвека. Придя в УОР, Сергей Степанов затеял капитальный ремонт, и многое из задуманного за эти годы удалось сделать.

Можно сказать, что выполнены все необходимые ремонтно-восстановительные работы, – говорит Сергей Степанов. – Не сказать, что сейчас всё отлично: по пятибалльной системе – «четвёрочка». Латыш дыры уже беспелезно. Мечтаем о строительстве нового училища. Я выходил с таким пред-



В стенах УОР хранится основная часть экспонатов Музея спорта Свердловской области, созданного Юрием Загорным

ДОСТИЖЕНИЯ

Олимпийские чемпионы
Сергей Чепиков (1988, 1994, биатлон)
Юрий Кашкаров (1984, биатлон)
Марина Климова (фигурное катание, 1992)
Николай Хабибуллин (хоккей, 1992)
Антон Шипулин (биатлон, 2014)*
Павел Дацюк (хоккей, 2018)
Елена Андреева, Елена Ахаминова, Наталья Разумова, Светлана Никишина, Ирина Колодязная (все – волейбол, 1980)
Елена Волкова, Светлана Корытова, Ирина Кириллова (Пархомчук), Ирина Смирнова (все – волейбол, 1988)
Ирина Зильбер (худож. гимнастика, 2000)
Николай Апаликов (волейбол, 2012)
Егор Мехонцев (бокс, 2012)
Иван Ухов (лёгкая атлетика, 2012)*
Давид Беляевский (спортивная гимнастика, 2021)

Выпускники и студенты – участники летних и зимних Олимпийских и Паралимпийских игр (124 человека)
6 раз – Евгения Эстес (Артамонова) (волейбол, 1992, 1996, 2000, 2004, 2008, 2012), Сергей Чепиков (биатлон/лыжные гонки, 1988, 1992, 1994, 1998, 2002, 2006), Павел Дацюк (хоккей, 2002, 2006, 2010, 2014, 2018),
4 раза – Ирина Лашко (1988, 1992, 1996, 2004), Алёна Хомич, Екатерина Смоленцева (обе – хоккей, 2002, 2006, 2010, 2014), Елена Тюрина (Батухтина) (волейбол, 1992, 1996, 2000, 2004),
По 3 раза – 18 человек.
По 2 раза – 32 человека.
По 1 разу – 67 человек.

*Позднее лишены олимпийских медалей

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

- Двое выпускников УОР№1 выступали на Олимпиадах в двух видах спорта – Сергей Чепиков в биатлоне и лыжных гонках, Ольга Фёдорова (Ступнёва) в лёгкой атлетике и бобслее (соответственно, она стала единственной из выпускников училища, кто участвовал и в летних, и в зимних Играх).
- Прыгунья в воду Ирина Лашко выступала на Олимпиадах за четыре (!) сборные – СССР (1988), Объединённую команду (1992), Россию (1996) и Австралию (2004).
- Биатлонист Роман Звонков участвовал в Олимпиаде 1994 года в составе сборной Украины, а фигуристка Анастасия Гимазетдинова в 2006 и 2010 годах представляла Узбекистан.

ложением к губернатору, обращался к депутатам. Сейчас идёт работа по планированию строительства нового комплекса для училища в Академическом районе. Руководство района готово выделить нам участок. Основная задача на ближайшее время – построить новое училище, где будут учебно-образовательный корпус, общежитие на 500 человек, спортивная база не менее 12 тысяч квадрат-

ных метров, отвечающая всем современным требованиям. У нас в УОР 22 вида спорта – так что нужны не менее двадцати залов, 50-метровый бассейн с восемью дорожками. Аналогов таких, насколько я знаю, в России нет. Всё построено в основном ещё в советские времена. Рассчитываем и на помощь бюджета, и на спонсорскую поддержку.

Как валенки связали Шолохова, Бажова и Айнутдинова

Инноцентий ЛАВРЕНОВ

В Санкт-Петербурге наградили призёров VI международного фестиваля «Альтернативная территория кино». Режиссёр из Первоуральска **Вадим ШОЛОХОВ** победил в номинации «Лучший короткометражный документальный фильм» с картиной «Поэзия рождения валенок». Лента рассказывает о процессе производства мультфильма «Валенки», входящего в цикл «Уральские байки».

Вадим Шолохов трудится на студии анимации в Инновационном культурном центре (ИКЦ) Первоуральска сканировщиком и одновременно выполняет функции видеорежиссёра, то

есть снимает технологический процесс создания мультфильма. Несмотря на то что он много лет работал оператором в телекомпании «Ермак», этот фильм стал первым в его карьере.

– В отличие от телевидения, на студии анимации работают и даже мыслят по-другому. Меня настолько захватил процесс создания мультипликационной картины «Валенки» по хорошему удивили творческие усилия режиссёра-постановщика **Сергея Айнутдинова** и художника **Натальи Добрыниной**, что я решил не просто сделать техническую съёмку, а снять фильм о фильме.

«Валенки» созданы по мотивам истории, случившейся с известным уральским писателем **Павлом Бажовым** и его лите-

ратурным редактором **Валентиной Артюшиной** в Свердловске. Девушка допоздна работала над рукописями в гостях у писателя, а когда ударили морозы, он одолжил Валентине валенки, чтобы та не замёрзла по дороге домой. Валентина собралась вернуть валенки в ближайшее время, но редакторская работа Бажова всё откладывалась. Поэтому писатель уехал в Москву, и больше Валентине не довелось с ним встретиться...

Так совпало, что награду за фильм Вадим Шолохов вручили 3 декабря – в годовщину смерти писателя.

Всего на фестивале «Альтернативная территория кино» занявшем порядка трёхсот участников. Треть от обще-



Сергей Айнутдинов обсуждает с Натальей Добрыниной порядок сцен будущего мультфильма

го количества работ – документальные картины. Лучших выбирало жюри, в состав которого вошли профессиональные актёры и представители киноиндустрии.

Нам удалось посмотреть несколько отрывков из «Поэзия рождения валенок». За 28 минут Вадим Шолохов рассказывает практически полную историю создания мультфиль-

СПРАВКА «ОГ»

«Уральские байки» – анимационная серия, посвящённая истории Урала. В основе – местные легенды и поверья. Идея создания мультфильмов принадлежит уральскому аниматору, председателю Свердловского регионального отделения Союза художников России Сергею Айнутдинову. Первые три серии «Уральских байк» увидели свет в 2008 году. Проект реализуется при поддержке министерства культуры Свердловской области.

ма, начиная от выбора темы и заканчивая фрагментами готового мультфильма.

Широкому зрителю увидеть документальную картину пока не удалось, потому что она только начала свою фестивальную жизнь. Но после фильм выложат на ютуб-канал ИКЦ.

СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ? СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ? ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ? В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ" КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ 2 ПАКОВКИ "МЕЛАНЕК СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО! Компоненты в составе "Меланек Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах. Телефон горячей линии: 8-800-300-60-72

Не берите в новый год лишнего: оставьте варикоз в 2021 году! Всё ближе главная ночь года – время, когда каждый начинает верить в чудо. Но это и своеобразный поворотный момент, когда принято извлекаться от того, что мешает двигаться вперёд и наслаждаться жизнью во всех её проявлениях. Варикозная болезнь – заболевание вен, в результате которого происходит их расширение и деформация. Отчётливо заметные бугорки приносят не только психологический, но и физический дискомфорт, вызывают тяжесть, боль. Особно опасна варикозная болезнь в tandem с коронавирусной инфекцией. При варикозе и так повреждаются сосуды и замедляется кровоток, а вирус добавляет проблемы со свёртываемостью крови, и вот они – оптимальные условия для образования тромбов. Клиника ЛАЗЕРНОЙ ХИРУРГИИ. 8 (343) 239-55-44