

## Подвал Попова

Почему пенсионер из Екатеринбурга не хочет переселиться в дом престарелых?

Ирина ГИЛЬФАНОВА

75-летний скульптор из Екатеринбурга **Геннадий Попов** 18 лет прожил в подвале старого дома. Этой весной здание определено под снос, жильцов расселили, а Геннадий Попов остался там на полгода. О пенсионере узнал губернатор Свердловской области **Евгений Куйвашев**, и мужчине предоставили помещение в центре социального обслуживания населения. Однако он отказывается там жить.

### Дом-мастерская

Двери двухэтажного жёлтого дома в микрорайоне Эльшан в Екатеринбурге раскрыты настежь, оконные рамы выбиты, внутри мусор, ободранные стены, куски мебели – всё, как в обычной аварийной постройке, готовой под снос. Но если спуститься по узкой лестнице в подвал, то на тяжёлой железной двери можно увидеть ликосток с надписью: «Внимание! Жильцы ещё не выехали!!!»

Этот ликосток повесил Геннадий Попов ещё полгода назад. Прежде чем показать нам своё жилище, он надевает налобный фонарик на чёрную кепку, включает его и открывает дверь в подвал. Нас обволакивает влажный, затхлый, как из погреба, воздух. Здесь холодно и сыро, под ногами хрустит битое стекло, по потолку и стенам расплзлась чёрная паутина, вещи пятнами покрывают белая плесень. Мы пробираемся в полумраке из комнаты в комнату по узкому проходу, всё остальное пространство завалено мусором, бесчисленным количеством коробок, нерабочей техникой, инструментом. Единственное, что не валяется, а скученно стоит на полках – статуэтки белых и золотых ангелов, животных, женщин и мужчин – произведения Геннадия Геннадьевича.

– Тут когда-то было довольно



Геннадий Попов хочет, как и раньше, жить в подвале жилого дома

но шикарно: музыка играла, телевизор работал, висели на стенах маски, стояли скульптуры, – хрилым голосом рассказывает хозяин подвала. – Зимой было жарко от батарей, а летом – прохладно. Работал водопровод, я стирал в тазике на столе, но мылся в душе у сантехника в конце этого дома. Здесь же делал скульптуры.

### Бедный художник

В молодости Геннадий Попов был успешным студентом Художественного училища имени И.Д. Шадра в Екатеринбурге, после работал фотографом на свадьбах, радиотехником, телемастером, художником-монументалистом, сварщиком, трудился в строительной бригаде по возведению Храма-на-Крови, а в последние годы был скульптором. Это единственная возможность для мужчины зарабатывать. Он утверждает, что сейчас его пенсия – 4 500 рублей, так как остальные деньги вычитают по исполнительному листу.

Бездомным Геннадий Попов стал в 1985 году: его выгнала из дома жена, двое детей перестали поддерживать какую-либо связь с отцом.

– Я ушёл в лес, прятался в

заброшенном сарае два года, – проговаривает он. – Зимой перебрался в подвалы, гаражи. В 2003 году я обратился в администрацию Орджоникидзевского района, чтобы мне помогли найти жильё, в котором я смогу устроить мастерскую. Меня поселили в это помещение на законных основаниях.

**Но документов, доказывающих законность проживания в подвале, у Геннадия Попова нет. Он пытался получить их несколько лет подряд, обращался в районную прокуратуру и администрацию Екатеринбурга, однако в ответ получал извещения о том, что разрешения на проживание в этом доме он не имеет.** Поэтому весной 2021 года повестки о расселении здания получили все жильцы аварийного дома, кроме Геннадия Попова, который по документам там не числился.

### «Я не этого прошу»

– К нам впервые обратился человек через службу спасения, – говорит заведующий отделением помощи гражданам, оказавшимся в кризисной ситуации, комплексного центра

социального обслуживания населения (КЦСОН) «Малахит» **Дмитрий Елсуков**.

Именно к нему попал голодающий в холодном подвале дома-интерната, там можно было поселить в комнату на двухнедельный карантин, так как он не вакцинировался от коронавируса. Затем его собрались оформить в доминтернат для пожилых людей. Однако Геннадий Геннадьевич отказался от этого предложения.

– Тогда мы предложили выделить Геннадию Попову личное помещение в КЦСОН «Малахит», – продолжает Дмитрий Елсуков. – Эта комната расположена в цокольном этаже дома-интерната, там можно устроить подобие студии, разместить часть его вещей и инструментов.

В эту комнату он переехал примерно неделю назад, периодически здесь ночует, но каждый день возвращается в свой подвал.

– А кто сторожить это всё будет? – заявляет Геннадий Попов. – Из ценного – весь мой инструмент, аппаратура, диски с фильмами. Я это караулю от мажордэров. В новую комнату пере-



В подвале Геннадия Попова множество его скульптур, а также вещей из советской эпохи

### КОМПЕТЕНТНО

Заместитель начальника департамента информационной политики администрации Екатеринбурга **Виктория Игнатьева** пояснила, что исполнить просьбу Геннадия Попова не получится.

– Подвал – это нежилое помещение, куда нельзя переселить человека. Кроме того, подвальные помещения многоквартирного дома (как и чердаки и лестничные клетки) являются общедомовым имуществом и принадлежат собственникам квартир. То есть человек, живя в подвале, ещё и незаконно будет пользоваться чужим имуществом. Либо на общедомовое имущество жильца дома должно быть принято большинство голосов решения о таком виде использования общедомового имущества. Не думаю, что это возможно.

везли совсем немного вещей, а тут моя жизнь осталась!

Не всё найтено пенсионером добро можно держать в комнате «Малахита» из-за санитарных норм. Кроме того, от этого помещения он тоже уже отказался в письменном виде.

– В доме престарелых ничего не разрешают делать: только ходить и смотреть друг на друга по расписанию, – возмущается пожилой скульптор. – А я творческий человек, всю жизнь работал в любое время, и сейчас у меня руки чешутся. В «Малахит» тоже мастерить не получится: у меня и стружка, и грязь будет, а там такое не положено. Меня здесь обогрели, накормили, но я не этого прошу. Я хочу, чтобы меня переселили в связи со сносом здания, как других жильцов. Я знаю, что квартиру на этаже мне не дадут, поэтому прошу подвал другого жилого дома.

– А если для вас не найдут помещения?

– Как? – Геннадий Попов немного бледнеет, в его взгляде сквозит совсем детская обида. – Не найдут старик помещенье? Это же смех! Я и сам знаю на Уралмаше два хороших подвала – переезжай и живи. И тогда у меня всё сразу наладится: начну работать, у меня появятся деньги, я перестану болеть.

Мы прощаемся возле «Малахита». На улице тихо падают хлопьями снег. Геннадий Попов, одетый полностью в чёрное, резко выделяется на этом светлом фоне.

– Я сейчас поем, посплю и часов в восемь вечера обратно в подвал отправлюсь – сторожить, – говорит он напоследок. А я вспоминаю табличку, которая висела на стене в подвале Попова рядом с деревянным крестом: «Мы уверенно идём своим курсом».

Журналист «ОГ» продолжает следить за судьбой пожилого скульптора.



Тамара Панкратова сочиняет стихи про катастрофу на «Маяке» после поездки в родную деревню в 2000 году



Каждую зиму Тамара Панкратова создаёт во дворе настоящую сказку для местной детворы

## Жительница Каменска-Уральского благоустраивает двор многоэтажки

Ирина ГИЛЬФАНОВА

Сегодня в печать выходит сборник «Родина малая – родная земля!» из стихов участников событий, связанных с радиоактивными выбросами с ПО «Маяк» в середине прошлого века. В числе авторов – 64-летняя жительница Каменска-Уральского **Тамара Панкратова**. Она ведёт активный образ жизни, занимается не только творчеством, но и благоустройством своего двора.

### Стихи о родной деревне

У Тамары Панкратовой интересная и непростая судьба. Она родилась в 1957 году – за несколько месяцев до взрыва на химкомбинате «Маяк» и, по её словам, с молоком мамы «получила цезий, стронций и плутоний». Их семья жила в деревне Бугаево Курганской области, и детство Тамара Панкратова провела на реке Тече.

С четвертого класса на каждый год всей школой вывозили на посадку саженцев хвойных деревьев по берегам Течи, – вспоминает женщина. – Нам говорили, что мы это делаем ради красоты и помогаем природе. На самом деле, мы ликвидировали последствия радиационного следа на этой территории. Зато сейчас там растёт могучий бор дубовый в несколько километров.

В 1974 году семья Тамары Панкратовой переехала в Каменск-Уральский. Она отучилась на технолога пищевого производства, работала кондитером, диспетчером и всю

жизнь писала стихи. Раньше сочиняла только добрые четверостишия для детей и родственников, но со временем темы стали серьёзнее.

– В 2000 году я впервые после переезда посетила родную деревню Бугаево. Я увидела, как это место опустело: нашего дома уже не было, даже от нашей улицы ничего не осталось, – вспоминает Тамара Панкратова. – Вечером дома на меня нахлынула ностальгия по прошлому, по маме, и я написала первые стихи о малой родине.

С тех пор Тамара Ивановна пишет стихи о катастрофе на «Маяке» и о том, как сильно это изменило жизни сотен людей, в том числе и её. Свои произведения она читает на мероприятиях, посвящённых памяти этой техногенной аварии.

### Снежный кит

После выхода на пенсию Тамара Панкратова ведёт ещё более активный образ жизни. Одна из главных её занятий сегодня – украшение двора своего многоквартирного дома. **Более семи лет она записывает это пространство цветами и саженцами деревьев. Зимой без дела тоже не сидит – лепит на детской площадке снежные фигуры сказочных персонажей, окрашивает их краской, заливает ледяные горки для детей и украшает подъезд.** Тамара Ивановна настолько увлеклась этим делом, что однажды на целую зиму «поселила» в своём дворе 15-метрового снежного кита из снега.

– Я переключилась на благоустройство своего двора после того, как на моей загород-

ной даче сгорел дом и участок перестал быть пригодным для садоводства, – рассказывает Тамара Панкратова. – Дачу я забросила и заметила тогда, что земля возле нашего многоквартирного дома пропадает: она была захламлённой и замусоренной. Тогда я и занялась облагораживанием этого участка.

Через какое-то время к Тамаре Панкратовой присоединилась соседка. Вместе они засадили двор двумя сотнями многолетних и однолетних цветов. Как только сходит снег и тают последние ледяные фигуры, на клумбах распускаются тюльпаны, нарциссы, пионы и другие растения.

– Я раньше особо не занималась цветами, поэтому сначала читала журналы и искала информацию по ландшафтному дизайну в Интернете, – говорит Тамара Ивановна. – Кроме того, все эти годы мы постоянно украшаем двор фигурками по разным тематикам. Так, на Новый год у нас всегда стоят фигуры Деда Мороза и Снегурочки в полный рост, а в год проведения чемпионата мира по футболу в России наш двор был уставлен статуэтками футболистов. Многие из этих украшений мы делаем сами.

### Уговоры ради красоты

Территория при доме, в котором живёт Тамара Панкратова, постоянно признаётся лучшим двором Каменска-Уральского. А в 2020 году его к тому же благоустроили по проекту, который разработала энергичная пенсионерка. В рамках муниципальной программы по

формированию комфортной городской среды на их дворовой территории установили детский городок с футбольным полем и игровым комплексом, украсили её вазами для цветов, скамейками и фонарями. Но чтобы организовать всю эту красоту, Тамара Ивановна должна была договориться со всеми жителями многоэтажки. А это, к её удивлению, оказалось не так просто.

– В нашем доме 49 квартир, и всех жильцов пришлось три раза обойти, – поясняет она. – С каждым беседовала не менее получаса, чтобы убедить, что нашему двору нужны изменения, что не стоит жалеть на это небольших денег. Всех удалось уговорить, кроме пяти-шести собственников. Не каждый готов принимать перемены, даже если они будут в лучшую сторону. Но нужно перестраивать своё мышление.

Зато после благоустройства территории во дворе устроили праздник для всех жителей, а Тамара Панкратова наградила грамотой за инициативу и активную жизненную позицию.

– Красота должна быть там, где ты живёшь, – рассуждает пенсионерка. – Я получаю энергию от земли, от хорошего отношения людей и своих добрых дел. Энергия должна бурлить и кипеть внутри человека, в жизни радость нужно учиться получать от всего. Это и не даёт стареть душе!

Сейчас Тамара Панкратова продолжает заниматься своим домом, но также помогает с благоустройством ещё и соседнего двора.

## Пепел войны стучал в его сердце

Татьяна БУРОВА

В октябре на странице «Старшее поколение» вышел материал о председателе Свердловского областного движения «Семьи погибших воинов» **Алексее Зыкове** (см. «ОГ» №182 от 01.10.2021). Отклики на него до сих пор поступают в редакцию, но Алексей Александрович уже не прочтёт: он скончался после тяжёлой болезни. Однако сказанную им идею – наградить погибших в Великой Отечественной войне солдат, не удостоенных орденов и медалей, хотим осуществить.

– Я считаю, что настала пора наградить всех, кто погиб или пропал без вести в ходе боя, умер от ран и болезней, стигнул в плену во время Второй мировой войны, – с жаром убеждал журналиста «ОГ» Алексей Зыков. – Все они внесли свой вклад в Победу, хотя не все были отмечены медалями и орденами. Надо обязательно это исправить.

Этого человека не случайно волновала тема войны и страшной цены, которую наш народ заплатил за Победу. Его матери, **Павле Васильевне**, пришлось поднимать четверых детей в одиночку. Глава многодетной семьи, **Александр Зыков**, ушёл на фронт. Последнее письмо жене он написал в 1943 году из госпиталя, где проходил лечение после ранения и откуда он снова отправился воевать. Следующим было официальное извещение: «Ваш муж, рядовой Александр Алексеевич Зыков, пропал без вести...»

Пропал – не значит убит. Павла Васильевна, как рассказывал Алексей Александрович, до последнего часа своей жизни не верила в гибель мужа. Таким, как она, пришлось нелегко. Пенсию на детей за без вести пропавших воинов не платили, и молодой женщине надо было растить четверых детей на крошечную зарплату столового повара. Ребятам тоже было несладко. Алексей Александрович так и не смог забыть один эпизод из своего детства. За какую-то мальчишескую провинность в шко-



Алексей Зыков

ле его вызвали на комиссию. На вопрос: «Где твой отец?» он ответил: «Погиб на фронте». А учительница, поджав губы, уточнила: «Не погиб его отец, а пропал без вести».

Долгие годы это было как клеймо. И Алексей Зыков, став взрослым, начал бороться за восстановление справедливости по отношению к тем, кто стигнул в боях, не попав в списки погибших. Вместе с единомышленниками ему удалось вернуть из небытия фамилии сотен солдат, которые числились без вести пропавшими, дать возможность их родственникам и потомкам гордиться братьями, отцами, дедями. **Команде Алексея Зыкова удалось найти множество мест захоронений, о которых не знали родные.**

– 30 ноября все, кто знал Алексея Александровича Зыкова, собрались, чтобы почтить его память, – говорит врио председателя движения «Семьи погибших воинов» **Александр Ручко**. – И мы дали себе слово сделать всё возможное, чтобы воплотить в жизнь идею Алексея Александровича, которую он высказал в «ОГ». В 1985 году всем фронтовикам, которые не были отмечены наградами, вручили орден Отечественной войны. Но коснулось это только живых, о погибших тогда не подумали. Теперь настала пора исправить несправедливость.

Соответствующие обращения, по словам Александра Ручко, были подготовлены на имя губернатора Свердловской области и депутатов Госдумы ещё до болезни Алексея Зыкова. Ждали, что он выйдет из больницы и подпишет их. Не вышел.

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

### Рецепт нескучной осени

«Здравствуйте! У меня нет ни сада, ни огорода, дети выросли и уехали. Теперь я всё время одна. Слышала, что где-то в Екатеринбурге для пенсионеров администрация города или района организует летний лагерь дневного пребывания. Очень хотелось бы узнать, как можно попасть в такой коллектив? А может быть, мы сможем организовать такой лагерь сами?» – спрашивает наша читательница **Александра Гагарина** из Первоуральска.

«ОГ» узнала, где создан и действует вот уже шесть лет (за исключением прошлого, 2020 года) летний лагерь отдыха для пенсионеров и в каком районе Екатеринбурга жителям преклонного возраста одиночество не грозит.

Все участники сообщества «Молодые сердца» живут в посёлке Елизаветинском в Чкаловском районе. Идеальным вдохновителем и неиссякаемым источником энергии вот уже десять лет является председатель совета ветеранов посёлка **Маргарита Забуга**. Неуспокоенность, стремление всем помочь и всех обогреть, умение договориться с любым руководителем и неумение сидеть сложа руки стали отравной точкой в организации сообщества. Вместе с единомышленниками **Нинной Токаревой** и **Бибиной Набуллиной** они готовы воплотить в жизнь любую идею.

– Вот это мы благоустроиваем свою территорию, каждый у своего дома, делаем клумбы, сажаем цветы, – рассказывает Маргарита Михайловна, перебирая фотографии, – чтобы машины близко к дому не ставили. Это – идём в музей керамического искусства, тут мы – во время субботника в парке на берегу нашего пруда, здесь – играем в боулинг, а на этой фотографии вся наша команда после сдачи норм ГТО...

Впервые летний отдых для членов сообщества «Молодые сердца» был организован советом ветеранов в 2014 году. Дом культуры посёлка предоставил свою площадку, а средства – депутаты городской думы. Одна смена, которая длится 15 дней, рассчитана на 30 человек. Если есть необходимость, врач из числа таких же пенсионеров – «у нас два своих терапевта» – может измерить давление, температуру, а вот утренняя лечебная дыхательная гимнастика для всех обязательна. Бессменно все шесть лет её ведёт **Нина Бурмистрова**.

– В хорошую погоду нас не догонит, – подмечает Маргарита Забуга. – Мы всегда готовы пойти и всегда ходим в музей, на выставки, в театры. Сплываемся по реке Серге на катамаранах, взбираемся на горы Татищева и Благодать... Или просто ходим гулять в наш Уткусский лесопарк. Играем в футбол, волейбол, шашки и шахматы.

2020 год для «Молодых сердец» посёлка Елизаветинского, как и для всех, стал годом самоизоляции. Лагерь не было, но его отсутствие не помешало общаться пенсионерам онлайн. Для них от-преград в виртуальном пространстве: 45 пенсионеров окончили курсы пользователей персонального компьютера, которые специально для них организовали в Уральском колледже бизнеса, управления и технологии красоты.

Так что могут сами настроить и посмотреть видеотрансляцию. Этим воспользовалась правнучка Маргариты Михайловны восьмиклассница **Александра**, которая провела видеозаписку по Екатеринбургу – столице конструктивизма.

Пока Маргарита Забуга рассказывает «Областатке» о летнем отдыхе, ей звонили пенсионеры из Сысерти, Алапаевска, Берёзовского, Полевского.

– Все хотят стать частью сообщества «Молодые сердца», – говорит пенсионерка. – Рецепт нескучной осени прост... – И вновь превращалась на очередной телефонный звонок: – Маргарита Михайловна у телефона, слушаю вас...

Алла АВДЕЕВА

## Кто получит с 1 декабря прибавку к пенсии

Автоматическое повышение выплаты с 1 декабря ожидает три категории пенсионеров. О том, кому положен перерасчёт, пишет «Московский комсомолец» со ссылкой на Пенсионный фонд России (ПФР).

По имеющимся данным, пересчёт пенсии положен гражданам, которым в ноябре исполнилось 80 лет. С этого возраста полагается двойная фиксированная выплата к страховой пенсии по старости. Её размер составляет 12 088 рублей.

На прибавку также могут рассчитывать пенсионеры, которые продолжали трудиться и чьи пенсии не индексировались, но в августе нынешнего года уволились с работы. С 1 декабря автоматически им будет начисляться прибавка к пенсии с дополнительной доплатой за три месяца (после ухода с работы индексация восстанавливается только на четвёртый месяц).

Кроме того, изменения коснутся тех, кто в текущем месяце подал заявление на перерасчёт, предоставив необходимые документы. К примеру, это могут быть граждане, заявившие о наличии несовершенноголетия иждивенцев.

Нина ГЕОРГИЕВА

## В Екатеринбурге врачи вылечили 103-летнюю пациентку с COVID-19

**Евдокия Исакову** госпитализировали в тяжёлом состоянии 12 ноября в ГКБ №40. Двое суток она провела в отделении анестезиологии и реанимации. После того как её состояние улучшилось, долгожительницу перевели в обычную палату, а вскоре выписали домой. Об этом сообщает пресс-служба минздрава Свердловской области.

«Мы довольны результатами лечения. На фоне терапии была достигнута положительная динамика: нормализовались лабораторные показатели, стабилизировались температура и уровень сатурации. Евдокия Климентьевна пережила две пандемии (первая – пандемия «испанки» в 1918 году. – Прим. «ОГ») за свою долгую жизнь, и мы с радостью выписали её домой», – прокомментировал её состояние заведующий отделением №1 ГКБ 40 **Сергей Шабанов**.

Евдокия Климентьевна родилась 8 июля 1918 года. По образованию она химик. В годы войны занималась разработкой новых составов для обработки шкур для дублёнок, сапог, чехлов, которые шли для нужд фронта. После победы переехала с мужем-лётчиком в Колывано и работала над новациями в НИИ. В браке выростила дочь и сына.

«Бабушка до сих пор живёт всем интересуется, общается с бывшими коллегами и внуками, любит наряжаться, ценит красоту вокруг себя. Думаю, что её сильный характер, а также мастерство врачей и медсестёр отделения помогли ей выздороветь и победить COVID», – сказал врач пациентки **Александр Печорин**.

Анна МИТЧИНА