



Вратарь «Автомобилиста» Дмитрий Шикин отразил 20 бросков

«Шофёры» крупно «проехали» по «Куньлуню»

Пётр КАБАНОВ

ХК «Автомобилист» в минувшие выходные разгромил пекинский «Куньлунь Ред Стар» - 8:0. Это самая крупная победа екатеринбургской команды в Континентальной хоккейной лиге (КХЛ).

«Автомобилист» подошёл к матчу с «Куньлунем» после двух победных поражений от «Трактора» (3:4 в серии буллитов) и «Ак Барса» (2:3), а также победы над «Витязем» (5:2). «Куньлунь» же, напротив, сейчас один из аутсайдеров лиги: команда проиграла семь матчей подряд.
Поэтому «Автомобилист» с первых минут взял инициативу в свои руки и уже в первом периоде шайбы дважды побывала в воротах «Джереми Смита». Отличились Брукс Мэйсек и Стефан Да Коста. В этом матче он набрал трёхсотое очко за карьеру в КХЛ. Во втором периоде вновь было заброшено две шайбы: Георгий Белоусов и Данил Романцев забили с интервалом в 29 секунд. Белоусов забросил с передачи новичка «шофёров» Якова Рылова.

Третий период подарил многочисленным зрителям арены «Уралец» четыре безответных гола. Шайбы на свой счёт записали Патрик Корнье, Брукс Мэйсек, Яков Рылов и Сергей Шумков. Итог - 8:0. Вратарь «Автомобилиста» Дмитрий Шикин оформил первый

«сухарь» за команду, оставив ворота в неприкосновенности (20 отражённых бросков).
«Автомобилист» одержал самую крупную победу за всю историю выступлений в КХЛ. До этого команда уже забрасывала восемь шайб, но всегда пропускала (последний раз в 2013-м «шофёры» разгромили «Слован» со счётом 8:1).

После двух достаточно обидных поражений мы дали команде выходной, - ответил на вопрос «Область» главный тренер «Автомобилиста» Билл Пулитерс. - Ребята отдохнули, а потом здорово потрудились на тренировке. Также куража добавил переход Якова Рылова в команду. Это опытный игрок, который сразу же привнес нужные нотки в игру. До этого мы допускали очень много бросков по своим воротам, много голов пропускали, и это было то, что нужно было поправить - мы это прекрасно понимали. Нужно более плотно играть в обороне, и Яков именно тот человек, который сейчас должен сделать эту разницу и помочь команде играть лучше.
Следующий матч наша команда проведёт 2 ноября на выезде против ЦСКА.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

Пётр снова первый

Боец уральского клуба Пётр Ян вернул себе чемпионский пояс UFC

Данил ПАЛИВОДА

В Абу-Даби завершился турнир UFC 267, на котором выступал уральский боец местного клуба «Архангел Михаил» Пётр Ян. В поединке за титул временного чемпиона организации в легчайшем весе Ян единогласным решением судей победил американца Кори Сэндхагена.

28-летний Ян ждал своего поединка больше полугода, хотя был готов провести бой ещё весной. В последний раз в октагоне Пётр появлялся в марте, тогда он проводил первую защиту своего пояса против Алджамейна Стерлинга. Ян тот бой выигрывал, но в четвёртом раунде нанёс запрещённый удар. Затем начался страдания Стерлинга, которому пришлось победить и отдала пояс Яна. Американец лёг на операцию, долго восстанавливался и в итоге снялся с запланированного на 30 октября реванша.

Яну нашли нового соперника - американца Кори Сэндхагена, бойца крайне неудобно. Кори имеет очень высокий рост для своей весовой категории (180 см в категории до 61,2 кг), хорошо использует локти и колени, разнообразно работает в стойке. Поэтому зрители ожидали от Яна и Сэндхагена яркого поединка.

Кстати о зрителях. Глава «Русской медной компании» Игорь Алтушкин организовал для 150 болельщиков из Екатеринбурга самолёт. Поддержать Яна прилетели его партнёры по клубу «Архангел Михаил», друзья и знакомые и даже коллега Нурлан Сабуров, с которым Ян знаком очень давно.
Как и ожидалось, спортсмены устроили в октагоне бойню. С первого же раунда оба бойца активно работали в стойке, разменивались ударами. Ян смотрелся предпочтительнее, больше шёл вперед и работал первым номером. Но и Кори не оставался в долгу, отвечая на



Пётр Ян со своими супругой и сыном во время объявления результата боя против Сэндхагена

КОММЕНТАРИЙ

После поединка Пётр Ян принял участие в традиционной пресс-конференции, где ответил на вопросы журналистов.

- Какие эмоции после боя?

- Сейчас немного опустошён. Но я очень доволен проделанной работой, хорошо, что зрителям понравился наш поединок. Кори - отличный боец. Перед поединком у нас не было никаких высказываний в адрес друг друга, всё было с уважением. Но это спорт, и я оказался сильнее. Два месяца не видел семью, они приехали на бой, чему я, конечно, очень рад. Чувствовалась поддержка, много людей прилетели за меня болеть, была ответственность. Но я справился.
- В ком видишь главного соперника на сегодня?
- На самом деле есть много хороших ребят в дивизионе, с кем можно провести бой. Я не выбираю соперника, дерусь, с кем скажет UFC. Стерлинг бегает от меня, я побил его в марте и готов сделать это снова. Диллашоу много болтал по поводу легитимности моего пояса, а сам был пойман на допинге. Я бы и с ним рад провести бой и побить его.

удары Петра своими атаками. К слову, спортсмены установили рекорд дивизиона по нанесённым значимым ударам: у Яна таких было 149, у Кори - 169.

Я продолжал работать в бешеном темпе, Пётр - один из лучших в UFC в плане функциональной подготовки. Все бой Яна проходят с фантастическим натиском от россиянина, и не все бойцы с этим справляются. Кори заметно пошёл в поздних раундах, преимущество Яна стало ещё более очевидным. Пётр продолжал бить соперника, в одном из эпизодов даже послал Сэндхагена в нокаут, но Кори выстоял до

конца. Судьи по итогам пяти раундов отдали победу Петру, который вернул себе пояс чемпиона, пусть на данный момент и временный. После поединка Пётр признал бой Яна и Сэндхагена поединком вечера, за что оба бойца получили дополнительный бонус - 50 тысяч долларов.

Сомнений в том, что сейчас Ян - главная звезда своего дивизиона, нет. Он «переехал» хорошего ударника в стойке и доказал свой высокий уровень. По большому счёту, сейчас в потенциальных соперниках у Петра Алджа-

мейн Стерлинг и Тиджей Диллашоу. Первый продолжает бегать от Яна, но теперь у Алджамейна нет других вариантов, кроме как выйти на реванш. У Яна пояс временного чемпиона, что означает обязательный бой с полноценным чемпионом. Если же Стерлинг вновь сбегит от поединка, то, вероятно, все же, UFC лишит его пояса и поставит титул на кону в поединке Яна с кем-то другим. Из самых вероятных оппонентов - Диллашоу. Экс-чемпион организации, отбывший наказание за употребление допинга, вернулся в клетку и летом победил всё того же Сэндхагена, правда, сделал это менее убедительно: Тиджей одержал победу раздельным решением судей. Сейчас Диллашоу одержал победу раздельным решением судей. Сейчас Диллашоу одержал победу раздельным решением судей. Сейчас Диллашоу одержал победу раздельным решением судей.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

«Синара» пробилась в элитный раунд Лиги чемпионов

Данил ПАЛИВОДА

Екатеринбургский мини-футбольный клуб «Синара» вернулся в Еврокубки спустя 10 лет. Подопечные Евгения Давлетшина провели три матча основного отборочного этапа и сумели пробиться в элитный раунд Лиги чемпионов.

Когда в последний раз клуб из Екатеринбурга представлял Россию на международном уровне, а было это в сезоне 2010/2011, главный европейский турнир назывался Кубок УЕФА, а не Лига чемпионов. Да и команда носила название «ВИЗ-Синара». Временами действительно прошло очень много. Из той команды, которая играла на международном уровне, остались только Сергей Абрамов и Дмитрий Прудников. Для всех остальных нынешний

розыгрыш Лиги чемпионов - дебютный.

В основном раунде отбора команды делились на группы по четыре, из которых три лучшие выходили в элитный раунд турнира. Понятно, что попасть в число трёх лучших - задача вполне выполнимая для такого клуба, как «Синара». И екатеринбуржцы это доказали уже в первом матче. Все игры группы, в которой выступала «Синара», проходили в Словакии, и в стартовом поединке команда Евгения Давлетшина встречалась с хозяевами паркета - клубом «Лученец». Екатеринбургцы создали огромное количество моментов, но не самым лучшим образом проявили себя в реализации. Сергей Абрамов после розыгрыша углового мощным ударом открыл счёт в первом тайме, во втором Валерий Демин удвоил преимущество своей команды, а под занавес матча Сергей Абрамов реализовал

шестиметровый удар и установил окончательный счёт встречи - 3:0.

Во втором туре «Синара» встречалась с опытной «Бенфика». Первый тайм прошёл с преимуществом португальской команды, но именно «Синара» открыла счёт в игре: Антон Соколов точным ударом вывел свою команду вперёд. Правда, на этом подвиги екатеринбуржцев завершились. «Бенфика» сравняла счёт ещё до перерыва, а во втором тайме четыре раза поразила ворота команды Евгения Давлетшина, одержав уверенную победу - 5:1.

В заключительном матче «Синара» встречалась с бельгийской «Халле-Тооком». Эта встреча практически не имела турнирного значения (обе команды обыграли «Лученец» и фактически обеспечили выход в элитный раунд), но любой матч в Лиге чемпионов важен для опыта. Игра получи-

лась крайне упорной. Если в начале матча преимущество было на стороне «Синары», которая упустила несколько хороших моментов, то позже уже «Халле-Тооки» контролировал ход встречи. Первый тайм завершился со счётом 0:0, а во втором всё решил гол Максима Герасимова, который оказался первым на добивании после удара Сергея Абрамова. 1:0 - второй сухой матч для «Синары» (в первом ворота защищал Дмитрий Путилов, во втором - Зураб Калмакелдзе) и второе место по итогам основного отборочного раунда.

Мы много лет не играли в Европе, и я, если честно, очень поражён уровнем европейского футбола, - отметил президент «Синары» Григорий Иванов. - Местная команда была немного слаба всех, у бельгийцев очень приличный уровень, а той же португальской «Бенфика» мы не должны были проигрывать с таким счётом - мы вели 1:0, допустили ошибки и привели сами себе гола. Но для наших ребят это бесценный опыт, так как впереди нас ждёт элитный раунд, перед которым у нас ещё будут игры с хорошими командами российской Суперлиги.

Жеребьёвка элитного раунда Лиги чемпионов состоится 3 ноября. Участники будут разделены на группы по четыре команды, только в этот раз в плей-офф попадут победители групп. Элитный раунд пройдёт с 30 ноября по 5 декабря, места проведения матчей всех групп будут определены жеребьёвкой.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1



«В стране изумрудного Будды»

Живописные прогулки по «Главному проспекту»

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Международный центр искусств «Главный проспект» открыл новый выставочный сезон несколькими любопытными экспозициями, которые были представлены на суд зрителя в конце минувшей недели.

За время своего существования «Главный проспект» приучил к своей довольно высокой планке, и поддерживать заданный уровень - задача не из простых. Из того, что непременно стоит увидеть на этот раз, - коллекция работ французских мастеров, охватывающая большую исторический период (от XVII века до наших дней) и богатая жанровым разнообразием. Знакомы названия мистические гравюры Гюстава Доре к «Божественной комедии» Данте Алигьери лучшими иллюстрациями этого произведения. И хотя соперников у французского художника было немало, никому не удалось так, как он, проникнуть в сам дух произведения Данте. Настолько, что «Божественную комедию» уже более полутора столетий слож-

но представить иначе, чем это сделал Доре.

Мультимедиа-инсталляция «Корень», созданная художницей Анн-Софи Эмар, это уже сегодняшний день французского искусства. На деревянных кубиках, уложенных в пирамиду, демонстрируются видеозаписи природы. Гости из Франции говорят, что её волнует тот момент, когда уличный образ становится нашей памятью. Художница рекомендует задержаться у её работ хотя бы на двадцать минут, чтобы оценить весь её замысел. Но если после одной-двух минут такого желания у вас не возникнет, значит, это не ваше. Смело двигайтесь дальше.

А дальше несколько залов отданы под транзитный проект Российской академии художеств «В стране изумрудного Будды», посвящённый 125-летию установления дипломатических отношений между Россией и Таиландом. Работы выполнены в различных техниках изобразительного искусства - живописи, графике, керамике. Не все, может быть, равноценны, но некоторые заслуживают внимания. К примеру, художник из Твери



Портреты кисти Николая Блохина

Людмила Юга, много пишущая на темы русской духовности, попыталась в представленных картинах из цикла «Колесо сансары» проникнуть и в другую, незнакому культуру. Незнакому, но уж точно не чуждую, потому что какие-то важные для тайской души мотивы она, кажется, разглядела.

Самый, пожалуй, титулованный автор «Главного проспекта» из числа современных - петербуржец Николай Блохин, яркий представитель современной академической школы живописи. Два года назад у него уже была большая выставка в Екатеринбурге - в арт-галерее «Стена». И вот теперь новая встреча. Есть знакомые работы, но есть и совсем новые, а то и вовсе незаконченные. Сам художник объясняет экспозицию незаконченных работ тем, что это помогает ему посмотреть на то, что он делает как бы со стороны.

Почти в каждой картине Блохина «спрятана» какая-то история, которую внимательный зритель без труда найдёт и прочтает. Тут, пожалуй, самый яркий пример это картина «Поющие» - слова вроде бы

одни, а поёт каждый о своём. И, похоже, не даёт ему покоя образ Соловья-разбойника. Блохин говорит, что, возвращаясь снова и снова к этому сказочному персонажу, он пытается найти что-то новое даже в ситуации, когда в живописи уже всё было. Стремление куда более почтальное, чем попытка ещё более гениально нарисовать чёрный квадрат.

Пожалуй, всё-таки по общему впечатлению от увиденного год назад «Главный проспект» открывал сезон более мощно. «В стране изумрудного Будды», как едва ли всякое «датское» (то есть сделанное к дате) начинание, вряд ли станет прорывом в искусстве. Тут главное, чтобы государственные ведомства (среди партнёров проекта называются российские Министрства иностранных дел и культуры), выделившие на этот проект деньги, были довольны сделанным.

Подготовлено в соответствии с критериями, утверждёнными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №1

ГБУ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"» • ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты "Областная газета"». 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. ПОДПИСКА (индекс): Расширенная социальная версия на 12 месяцев (9857) / Расширенная социальная версия на 6 месяцев (9856) / Полная версия на 12 месяцев (10246) / Полная версия на 6 месяцев (10245) / Социальная версия на 12 месяцев (93656)

АДРЕСА ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: Газетная почта «ОГ» - og@oblgazeta.ru Отдел подписки - podpiska@oblgazeta.ru Отдел рекламы - reklama@oblgazeta.ru Отдел кадров - kadrov@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная - 355-26-67; Бухгалтерия - 375-81-48; Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы Корр. пункт в Нижнем Тагиле - (3435) 43-13-00

По вопросам рекламы и объявлений звоните 262-70-00 По вопросам подписки и распространения звоните: 375-79-90, 375-78-67

Тираж: Полная версия: 1 687; Расширенная социальная версия: 8 117; Всего - 9 804

Table with circulation data: Тираж за месяц (октябрь 2021 года), экз/тысячи: 572.556; Недельный тираж (26-30 октября): 120.915; В том числе: полная версия: 8.430; расширенная социальная версия: 43.191; социальная версия: 69.294