

Сто дней до Поднебесной

Что известно о предстоящей зимней Олимпиаде в Пекине

Пётр КАБАНОВ

Сегодня, 27 октября, остаётся ровно 100 дней до старта XXIV Олимпийских зимних игр в Пекине. Им предстоит быть уже вторыми, которые пройдут в условиях пандемии.

Олимпиада вновь возвращается в Поднебесную. Пекин впервые в истории стал столицей и летних, и зимних Игр. Причём произошло это с относительно небольшим интервалом: с 2008-го по 2022-й.

Проводить главный старт четырёхлетия (в случае с Токио - пятилетия) в нынешних условиях задача - архисложная. Но опыт прошедшей зимой Олимпиады сыграет на руку.

Замкнутый круг

Международный олимпийский комитет (МОК) и оргкомитет Олимпийских зимних игр 2022 года в Пекине уже представили первый Playbook. Это, по сути, свод основных правил и ограничений, которые будут действовать и которым беспрекословно необходимо следовать при нахождении в Китае.

Из него мы и узнали основную информацию. Самое главное, конечно, что на Олимпиаде будет создана «замкнутая система безопасности». Организаторы отмечают, что это будет «петля» (по английски - loop). Петли будут действовать на всех трёх территориях, действующих для Игр - в Пекине, Яньцине и Чжанцзякоу.



Огонь Игр был передан на прошлой неделе организаторам Олимпиады в Пекине на церемонии, которая состоялась на афинском историческом стадионе «Панатинаикос»

К участию будут допущены как вакцинированные атлеты, так и невакцинированные. Но, в отличие от токийских Игр, невакцинированным спортсменам придётся пройти 21-дневный карантин.

К участию будут допущены как вакцинированные атлеты, так и невакцинированные. Но, в отличие от токийских Игр, невакцинированным спортсменам придётся пройти 21-дневный карантин. Те, у кого вакцина есть (должно пройти минимум 14 дней после последней прививки), сразу отправятся в «петлю». Атлеты будут жить в специальных отелях, передвигаться только на специальном транспорте по заранее спланированным маршрутам.

Спортивные будут посещать тренировочные и соревновательные арены, официальные мероприятия, награждения и церемонии закрытия и открытия. И всё. За пределы «петли» выйти не получится. Тестирование на коронавирус будет ежедневным. В случае сомнительного результата человека поместят на карантин.

Однако пока в МОК не решили, что делать с вакцинами, не признанными конкретными странами и Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ).

существенное отличие. МОК планирует допустить на трибуны зрителей, но только с материковой части Китая. Иностранцы по-прежнему не смогут посетить Игры.

В сообщении на сайте Международного олимпийского комитета говорится, что МОК и Международный паралимпийский комитет «приветствуют решение разрешить продажу билетов». Можно сделать вывод, что окончательное решение всё же пока не принято, но в опубликованном своде правил МОК не опровергает это утверждение.

Кроме того, в списке также есть уроженцы и воспитанники области, которые сейчас выступают за другие регионы (клубы). Это, например, уроженец Серова биатлонист Василий Томшин, хоккеисты, родившиеся в Нижнем Тагиле, Александр Радупов, Никита Сошников, Дмитрий Юдин.

Сразу четыре уроженца области - в фигурном катании, однако все они представляют другие регионы. Так, на участие в Играх рассматривается Анастасия Гулякова, она родилась в Ревде, сейчас тренируется у Алексея Мишина в Петербурге.

В парном катании - молодой дуэт из Екатеринбурга Алина Пепелева и Роман Плешков, они занимаются в группе Нины Мозер в Москве. Это очень перспективные фигуристы, но их время настанет, скорее всего, в следующем олимпийском цикле.

Реальные шансы на попадание в Пекин есть у подопечной Этери Тутберидзе - 15-летней Майи Хромых, уроженки Нижнего Тагила. Уверены, что за золото этих Игр борется Александр Галлямов - действующий чемпион мира в паре с Анастасией Мишиной (тренер Тамара Москвина, Петербург), спортсмен начинал карьеру в Екатеринбурге.

Добавим, что на прошлой зимней Олимпиаде от Свердловской области выступил один спортсмен - сноубордист Антон Мамаев. Уроженец Свердловска и воспитанник уральского хоккея Павел Дацюк стал олимпийским чемпионом.

КАНДИДАТЫ В СБОРНУЮ

Олимпийский комитет России (ОКР) опубликовал список кандидатов для подготовки к участию в XXIV Олимпийских зимних играх 2022 года. В него вошло 599 спортсменов.

Напомним, что сборная России по-прежнему выступит под аббревиатурой ROC (Russian Olympic Committee). Но Игры в Пекине должны быть последними, на которых страна будет лишена национальных атрибутов.

Понятно, что список из 599 спортсменов заметно сократится. Кто именно поедет на Олимпиаду, мы узнаем гораздо позже, поскольку сезон только берёт начало. Тем более в зимних видах принято разыгрывать квоты, а не личные лицензии. В Пхёнчхане-2018 в итоговый состав вошло 169 атлетов.

На данный момент в списке кандидатов 15 представителей Свердловской области: Тамара Дербушева, Светлана Миронова, Ирина Казакевич, Анастасия Шевченко, Кирилл Бажин (все - биатлон), Самир Мастиев (лыжное двоеборье), Кристина Прокопьева, Илья Маньков (оба - прыжки на лыжах с трамплина), Александр Смелов (сноуборд), Сергей Зборовский (хоккей), Софья Бойцова, Анна Вострикова, Евгения Захарова, Алёна Крылова, Инна Лаврентьева (все - шорт-трек).

Кроме того, в списке также есть уроженцы и воспитанники области, которые сейчас выступают за другие регионы (клубы). Это, например, уроженец Серова биатлонист Василий Томшин, хоккеисты, родившиеся в Нижнем Тагиле, Александр Радупов, Никита Сошников, Дмитрий Юдин.

Сразу четыре уроженца области - в фигурном катании, однако все они представляют другие регионы. Так, на участие в Играх рассматривается Анастасия Гулякова, она родилась в Ревде, сейчас тренируется у Алексея Мишина в Петербурге. В парном катании - молодой дуэт из Екатеринбурга Алина Пепелева и Роман Плешков, они занимаются в группе Нины Мозер в Москве. Это очень перспективные фигуристы, но их время настанет, скорее всего, в следующем олимпийском цикле.

Реальные шансы на попадание в Пекин есть у подопечной Этери Тутберидзе - 15-летней Майи Хромых, уроженки Нижнего Тагила. Уверены, что за золото этих Игр борется Александр Галлямов - действующий чемпион мира в паре с Анастасией Мишиной (тренер Тамара Москвина, Петербург), спортсмен начинал карьеру в Екатеринбурге.

Добавим, что на прошлой зимней Олимпиаде от Свердловской области выступил один спортсмен - сноубордист Антон Мамаев. Уроженец Свердловска и воспитанник уральского хоккея Павел Дацюк стал олимпийским чемпионом.

Играх в Корею их было 102. В этот раз новые награды будут разыграны в бобслее, шорт-треке, фристайле, прыжках на лыжах с трамплина и сноуборде. Планируется, что участие примут около 4000 спортсменов из почти 100 стран.

По тенденции последних лет пекинская Олимпиада станет самой гендерно равной из зимних: процент женщин-участниц вырастет с 41 (так было в Пхёнчхане-2018) до 45 процентов.

Игры пройдут в трёх кластерах в Пекине, Яньцине к северозападу от столицы и в Чжанцзякоу. Последний кластер расположен почти в 200 километрах от Пекина, но на скоростном поезде туда можно будет добраться за один час.

По тенденции последних лет пекинская Олимпиада станет самой гендерно равной из зимних: процент женщин-участниц вырастет с 41 (так было в Пхёнчхане-2018) до 45 процентов.

Игры пройдут в трёх кластерах в Пекине, Яньцине к северозападу от столицы и в Чжанцзякоу. Последний кластер расположен почти в 200 километрах от Пекина, но на скоростном поезде туда можно будет добраться за один час.

Играх в Корею их было 102. В этот раз новые награды будут разыграны в бобслее, шорт-треке, фристайле, прыжках на лыжах с трамплина и сноуборде. Планируется, что участие примут около 4000 спортсменов из почти 100 стран.

По тенденции последних лет пекинская Олимпиада станет самой гендерно равной из зимних: процент женщин-участниц вырастет с 41 (так было в Пхёнчхане-2018) до 45 процентов.

Игры пройдут в трёх кластерах в Пекине, Яньцине к северозападу от столицы и в Чжанцзякоу. Последний кластер расположен почти в 200 километрах от Пекина, но на скоростном поезде туда можно будет добраться за один час.

По тенденции последних лет пекинская Олимпиада станет самой гендерно равной из зимних: процент женщин-участниц вырастет с 41 (так было в Пхёнчхане-2018) до 45 процентов.

Игры пройдут в трёх кластерах в Пекине, Яньцине к северозападу от столицы и в Чжанцзякоу. Последний кластер расположен почти в 200 километрах от Пекина, но на скоростном поезде туда можно будет добраться за один час.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №11. Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.

Фильм «Разжимая кулаки» выдвинули от России на «Оскар»

Оскарский комитет России выбрал фильм, который сможет претендовать на премию американской киноакадемии в будущем году. Им стала драма «Разжимая кулаки» режиссёра Киры Коваленко.

Российские эксперты выбирали из двух фильмов: «Разжимая кулаки» и «Капитан Волгоногом бежал» (реж. Наталья Меркулова и Алексей Чупов). Выбор большинства членов комитета пал на картину Киры Коваленко. Для ученицы Александра Сокурова это вторая полнометражная лента в карьере и первая, попавшая в Канни.



Летом этого года картина «Разжимая кулаки» взяла главный приз в программе Каннского кинофестиваля «Особый взгляд»

Фильм «достойно представляет осетинский народ, он достойно представляет Кавказ». «[Это] во-первых. А уже во-вторых, Россия и всех остальных нас», - прокомментировал ТАСС Александр Сокуров.

Драма «Разжимая кулаки» повествует о жизни девушки Ады в шахтёрском городке Мизур (Северная Осетия). Из-за гибели матери Ады в трагике отец перевозит детей в этот маленький горный посёлок, боясь потерять и их. Строгое воспитание и гиперопека буквально душат Аду. Главная героиня пытается сбегать из «плена» своего отца, который не может представить себе жизнь без дочери.

Кроме того, на «Оскар» от Финляндии выдвинута картина «Купе номер 6» (режиссёр Юхо Куосманен), где в главной роли снялся актёр Юра Борисов. Фильм о случайных попутчиках в купе поезда Москва - Мурманск - совместный проект Финляндии, России, Эстонии и Германии. Картина уже получила Гран-при Каннского кинофестиваля.

Отметим, что 25 октября был избран глава Российского оскарского комитета, им стал режиссёр Павел Чухрай. Ранее комитет возглавлял народный артист России, режиссёр Владимир Меньшов.

Инокентий ЛАВРЕНОВ
Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №11. Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.

«Не ожидал вызова в сборную после двух матчей в Премьер-лиге»

Данил ПАЛИВОДА

В нынешнем сезоне в основном составе футбольного клуба «Урал» стали появляться новые молодые футболисты. Один из них - центральный защитник Иван Кузьмичёв. Карьера 21-летнего футболиста развивается стремительно: в январе 2020 года он перешёл из тольяттинской «Лады» в «Урал-2». За основной состав екатеринбургской команды Иван дебютировал в заключительном матче прошлого сезона, зато в нынешнем закрепился в основе и получил вызов в молодёжную сборную России.



Иван Кузьмичёв дебютировал в составе молодёжной сборной России в матче против Литвы

академию имени Коноплёва. За тобой следили? - Да нет, сам решил попробовать свои силы. Пришёл на просмотр, две недели потренировался, и меня взяли. Играл там два года до самого конца, потом как просто уже по возрасту распустили, ну я и перешёл в тольяттинскую «Ладу», откуда затем переехал в Екатеринбург.

Когда на тебя вышел «Урал», долго ли размышлял над предложением? - Получилось так, что два года назад мы играли в «Бажовини» против «Урала-2». После матча подошёл спортивный директор екатеринбургской команды, попросил оставить номер телефона. Сговорились, поговорили, в январе 2020 года я переехал в «Урал-2».

«Где тренер скажет играть, там и буду» - Ожидал, что довольно скоро тебя будут подключать к основной команде? - Изначально я переходил именно во вторую команду, по основу говорил, что если буду хорошо себя проявлять в ПФЛ - получу шанс. Не думал о повышении, просто работал на тренировках, на играх,

и в один момент мне сказали, что поеду на сборы с основной командой. Не ожидал, что это случится так скоро. Конечно, уровень игры в Премьер-лиге заметно отличается от ПФЛ, другие совершенно скорости, нужно быстро принимать решение. Месяца два-три пришлось адаптироваться к новой для себя лиге, к новому уровню.

За основную команду ты дебютировал в последнем туре прошлого сезона. Помнишь свои эмоции? - Конечно, был рад, что вышел на поле в матче Премьер-лиги, но эмоции держал в себе, не показывая их. Был полностью сконцентрирован на игре.

В этом сезоне команда перешла на схему с тремя центральными защитниками. Насколько тебе комфортно играть в такой схеме? - У меня нет каких-то приоритетов, где тренер скажет играть, там и буду действовать. Главное - приносит пользу команде. Поэтому много времени на адаптацию к новой схеме не понадобилось, тренерский штаб объяснил какие-то моменты, и стали играть.

Первый матч при новой схеме «Урал» проиграл «Рубину» со счётом 0:4... - Я думаю, что это просто стечение обстоятельств. Не пошла игра в тот день. Если бы не пропустили два быстрых гола уже к 15-й минуте, то игра могла сложиться совсем по-другому.

В целом старт сезона у команды выдался не самым лучшим. Какая обстановка была внутри команды? - Атмосфера была нормальной, рабочая. Главное, что не просели психологически после неудачной серии, подбадривали друг друга, поддерживали. Не было мыслей о том, что мы идём на последнем месте, что находимся в зоне вылета. Просто продолжали работать над ошибками, и это давало плоды: сначала сыграли вничью с «Локомотивом», потом выиграли два матча подряд в чемпионате лиги в Кубке. Думаю, стали играть более организованно, старались исключить невыужденные ошибки, все стали отработывать в обороне. Ну и, конечно, новая схема, при которой у нас стало на одного защитника больше, сыграла определённую роль.

«В сборной совсем другие ощущения» - Начало сезона для тебя лично получилось хорошим: помимо того, что ты закрепился в основе, тебя вызвали в молодёжную сборную России. От кого узнал о приглашении? - После матча с «Локомотивом» на следующий день у нас была восстановительная тренировка. Мне позвонил менеджер команды, попросил документы, ну и сказал о том, что я поеду в молодёжку

на матч отборочного турнира к Евро-2023. Для меня это было неожиданно: после фактически двух матчей в Премьер-лиге я получил вызов в национальную команду.

Как оценишь сборы? - Это совершенно другие ощущения, всё по-другому. Это же сборная! Другие партнёры, другие тренировки. Но я довольно быстро привык ко всему, считаю, что хорошо себя проявил в тренировочном процессе и в том небольшом отрезке в матче против Литвы.

Ты в Екатеринбурге уже почти два года. Успел поближе познакомиться с городом? - Екатеринбург - отличный город. Много где был, но каких-то определённых любимых мест у меня нет. В свободное время с ребятами из команды можем пойти куда-нибудь пообедать, например, а потом погулять сходить или в кино.

С кем из команды больше общаешься? - С Рамзаном Гаджимуратовым, Арсеном Адамовым и Артёмом Шмыковым, в основном такой компанией проводим время.

За другими видами спорта следишь? - За хоккеем слежу, в основном просто результаты смотрю, игры не всегда получается увидеть. Ну и, конечно, футбол: чемпионаты Англии, Италии, Испании, Лигу чемпионов.

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №11. Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.



Наталья Шадрина



Наталья ШАДРИНА
Нам довелось побывать в гостях у Ирины Смыковой (теперь она расписывает подносы на дому) и познакомиться с её необычными работами

Вышли в мастера

Наталья ШАДРИНА

В Нижнем Тагиле в рамках X Научно-практической конференции «Художественное творчество в условиях пандемии» состоялось открытие выставки «Мастера и Хранители» народных художественных промыслов (НХП).

Так, обладательницами почётного звания «Мастер» НХП стали две художницы Сысертского фарфорового завода - Светлана Кадочникова и Людмила Антропова. Обе посвятили росписи по керамике практически всю свою жизнь, работая в группе творческо-экспериментального участка предприятия: Светлана на заводе почти 37 лет, Людмила - 26. Конечно же, за плечами мастериц немало побед в самых разных конкурсах, включая престижную Всероссийскую выставку-ярмарку «Ладья».

Звание «Мастер» теперь носит и ювелир Надежда Лаптева из посёлка Нейво-Шайтанский. Уже на одно десятилетие она работает с самоцветами - яшмой, змеевиком, малахитом, родонитом, радуя своих клиентов самыми разными изделиями - от талисмана-обе-

рега до коле, брошей и нарядных гарнитуров.

Поскольку нынешние «Художественные чтения» посвящены 275-летию уральской лаковой живописи по металлу, без признания ремесленников, сохраняющих этот промысел, было не обойтись. Почётные звания получили Наталья Прудникова и Ирина Смыкова. Художницы начинали в 1980-е в цеху завода «Эмальпосуда», где расписывались знаменитые на всю страну тагильские подносы. В интервью «ОГ» Ирина Смыкова вспоминала, как сотрудница цеха вручала золотую и серебряную медали Выставки достижений народного хозяйства. Сегодня мастерицы продолжают развивать промысел, делая акцент на сюжетную живопись.

В категории «Хранитель» в этом году отмечены Дмитрий Шейкман, Михаил Смердов и Татьяна Коваль. Татьяна Александровна является заведующей филиалом «Этнографический комплекс» Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». В её ведение входят как раз музей истории подносного промысла (дом Худояровых), а также музей быта и ремесел.

Дмитрий Шейкман - ека-

теринбуржец, доцент кафедры механической обработки древесины и производственной безопасности Уральского государственного лесотехнического университета. Сам он занимается резьбой по дереву: на ярмарках и выставках можно увидеть его скульптуры, работы в технике корнелластика с отделкой мореморем и не только.

Михаил Смердов из Ирбита более двадцати лет собирал старинные предметы быта, а затем на основе своей коллекции открыл в городе частный музей. Конечно, в экспозициях уделено внимание и предметам народного художественного промысла.

Традиционно обладатели почётных званий получили губернаторскую премию в размере 50 тысяч рублей.

Справка «ОГ»: впервые звания в сфере народных художественных промыслов в нашем регионе были присвоены в 2017 году. Теперь в Свердловской области уже тринадцать «Хранителей».

Подготовлено в соответствии с критериями, утвержденными приказом Департамента информационной политики Свердловской области от 09.01.2018 №11. Об утверждении критериев отнесения информационных материалов, публикуемых государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет Департамент информационной политики Свердловской области, к социально значимой информации.